

فرهنگ و هنر | ۵

## اخبار

## کوله های کتاب در قاینات

کوله، وسیله‌ای حمل را به ذهن می‌آورد اما طرح «کوله‌تاب» ابتکار جدید و جالبی است که در ۹۰ و ستای فایات اجرا می‌شود زیرا به نظر رئیس اداره امور کتابخانه‌های عمومی قریات با توجه به گستردگی روزها و دسترسی نداشتن به کتابخانه عمومی، قریات کوله‌تاب، با یک گونی یا دستار و ستای و ستای است. البته این طرح در ۹ نقطه از شهرستان فعال است و کتابخانه‌های عمومی تراش می‌توانند اسمال این تعداد به ۲۷ افزایش یابند. باید به گفته «محمد حسین مددی»، در این طرح، کوله‌ای مخصوص کتاب و ستای و حدود ۱۵۰ کتاب در زمینه‌های مختلف در آن گنجاندند و ۹۰ و ستای تقسیم شده است.

## ۵ گروه تتاتر در نوبت ثبت است

تهیه بانک اطلاعاتی کاربردهای زیادی به‌ویژه در بخش دولتی دارد و با این هدف هر مردان مختلف به سامانه‌وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌توانند می‌شنوند. در کنار این جنبه به‌نام‌های معاصر هنر و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی دارد جنبه گروه‌گزار در سامانه‌تیم‌های که ارائه‌اند مشمول مزایای وزارتخانه هستند. چنان‌چه وزارت با ثبت این پیچ گروه‌ها موافقت کند آن‌ها را به رسمیت بشناسد. تعداد گروه‌های ثبت شده به ۱۹ گروه افزایش می‌یابد. البته «مزم» در خواست گروه‌های تازه‌ای در سامانه وزارت را اعلام کرد اما سامانه‌تیم‌ها نیست.

## جمع آوری ۶۰۰۰ سند دفاع مقدس

کتاب حماسه سازی های رزمندگان استان در دوران دفاع مقدس کم برگ  
 نخست اما هنوز آثار و شادت هایی است که از آن سخن به میان نیامده است.  
 برین اساس استاد دوران دفاع مقدس از اقبال جمع آوری می شود  
 اگر چه این کار برای هر تنگنای استیجاری انجام شده اما طبعی و نهندانی  
 مانده است که از ابتدای امسال، حدود شش هزار سند مربوط به دفاع مقدس  
 با کمک رزمندگان و آموزش و پرورش این شهر ستان ها جمع آوری شد. دکتر  
 «فخر» مدیر کل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس گفت: جمع آوری  
 اطلاعات و تحقیقات آموزش و پرورش در دیگر مناطق استان انجام شده است

## امثال حکم

## زَمی رُو شاخ گویہ

«رُمی رو شاخ گویند» در کتاب داستان ها و داستان ها به عنوان مثلی قدیمی آمده است. به گفته مولف کتاب، این عبارت در مین روی شاخ گاو است خوانده می شود یعنی دنیا ناپایدار است و اوضاع زمانه ثابت و قابل اعتماد نیست. دکتر «نگویی» ادامه داد: زمانی که بخواهیم از ناپایداری دنیا صحبت کنیم یا حوادث ناگهانی و غیر مترقبه ای را که پیش آمده است طبعی و عموماً در انتظار به حساب آوریم این عبارت را می توانیم به کار ببریم.

برگزاری جلسه چند جانبه بین شهری، شورای اسلامی مود و فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر استانداردهای ملی و استانداردهای بین‌المللی، می‌کند که در اولین مصوبه شورای اسلامی و فرهنگی، برای معرفی و تأمین مکان مناسب به منظور راه اندازی خانه فرهنگ اقدام کنونی توسط فرهنگ و ارشاد اسلامی تجهیز شود. به گفته عارف قاسمی در این جلسه مطرح شد با توجه به وضعیت اقتصادی موجود و پروژه نیمه تمام مجتمع فرهنگی هنری ارشاد اسلامی در سریش، ساخت خانه فرهنگ منتفی اما مکان قابل تأمین است.

با این وجود درباره نام گذاری امکان پیشنهادی هم  
 صحبتی نشده است اما می توان احتمالی در حد  
 موضوع در نوشتار پرفسور معتزالدین مطرح شد.  
 است به اسم پدر علم ارتباط نام گذاری شود. با این  
 وجود نوشتار برای آن اختصاص با خانه فرهنگ دو  
 تعیین نشده است. به گفته او در ظاهر مکان مناسبی  
 هم وجود ندارد و زیرا خانه فرهنگ نیاز به چند اتاق  
 دارد و در خانه اجاره ای هم نیست البته یکی دو  
 گزینه از خانه های تاریخی پیشنهاد شده اما باید شورا  
 و شهر را می توان به جمع بندی برساند.

## خانه دکتر شکوهی و یک امضا

سه سال از خاموشی چراغ عمر دکتر شکوهی (پدر علوم نوبل ژاپنی) در ایران) در اردیبهشت ۹۵ در نخستین گردهم آمدن در جلسه طرح ضایعات اندیشه، نشست نخبگان و سرآمدان خراسان جنوبی در بر جند تفاهم نامه همکاری دانشگاه فرهنگیان و بنیاد علمی نخبگان خراسان جنوبی برای تأسیس خانه تعلیم و تربیت دکتر شکوهی در استان امضا شد. ۲۵ اردیبهشت ۹۵ رئیس دانشگاه فرهنگیان استان گفت: موضوع راه اندازی بنیاد علمی دکتر شکوهی با توجه به تجربه های زیاد او، قبل از در گذشت او مطرح شد. بر گزار می شد. همایش ابتدایی برای بزرگداشت مقام دکتر شکوهی راه اندازی این بنیاد توسط بنیاد علمی نخبگان استان مطرح و قرار شد تفاهم نامه ای در این زمینه با بنیاد نخبگان منعقد شود.

تنها کار انجام شده برای دکتر شکوهی در سال گذشته، جلسه تربیت و حجب و کدوشت در آیین هشتاد و یکمین سال تأسیس تربیت معلم در استان و برپایی نمایشگاهی از آثار دکتر شکوهی در دی گذشته و تهران است. دبیر «مهدی زاده» گفت: برای رانندگی در تعلیم و تربیت، وعده‌ها و بنیاد بندگان به دلیل نبود اعتبار محقق نشد و امروز اداری خانه نیز همان روز بر زمین مانده و به جایی نرسیده است البته رانندگی در تعلیم و تربیت باید در قالب سمن‌های مردم‌محکم باشد که قواعد خود را دارد. این، گوشه‌ای از آن مهری‌ها به مفاخر استان است، مشاهیری که شاید روزگار بزرگان آن‌ها را شاهد نباشد در حالی که حتی از داشتن بنایی برای یادبود که از تیره‌ای به منظور حفظ هویت شان، نباید محروم مانده‌اند.



## ساخت خانه فرهنگ مود منتفی است

۲۷ اردیبهشت ۹۵ در حاشیه مراسم نکوداشت  
پروفسور «معتمدنژاد» پدر علم نوین ارتباطات ایران،  
کلنگ احداث خانه فرهنگ مود با حضور دکتر  
«انظامی» معاون وقت مطبوعات، وزارت فرهنگ و



شهردار بیرجند:  
موضوع جابه  
جایی آرامگاه و  
ساختن زاریه  
مطرح نیست و  
برای ادامه کار هم  
تصمیمی گرفته  
نشده است

دانشمندی بزرگ در علم جغرافیای جهان و ایران  
انجام داد حتی شهر دار وقت تهران در تشیع جنازه  
اش به پاس قدردانی از یک عمر تلاش پدر جغرافیای  
نوین جهان، برای کمک به احداث فرهنگسرای گنجی  
در بیر جندو عده داد.

دی ۹۲ «ساعیلی» به عنوان نماینده بنیاد علمی و فرهنگی پروفیسور گنجی گفت: در پی استفاده از معماری سنتی و در فضایی حدود ۲۵۰ متر مربع در بوستان گنجی و محل کاسپاری این دانشمندان احداث خواهد شد. وی یک سال پس از عملی شدن این ایده، تاکید کرد که به منظور ایجاد مکان مناسبی برای نگهداری اسناد و مدارک مربوط به پروفیسور گنجی با شهردار بیر جندرو و مبنی به پروفیسور احداث این مکان مشخص شد اما چون مساحت زمین مورد نظر کم است از شهردار درخواست شد که صورت احداث، فضای بزرگتری برای این منظور تأمین شود تا بنا در مجاورت بوستان گنجی احداث شود.

پروفیسور این راه مکان مناسب برای احداث پروفیسور مزار ویران تعیین و در سال ۹۲ شروع پروژه با حضور مسئولان استان و شورور و جمعه د کترافاری، شهردار وقت منطقه ۲ تهران به نمایندگی از شهردار تهران کلنگ زنی شد و بریدن کلنگ مسئولان به نشان مشارکت کلنگی بر زمین زدن تا خشت های بنایی در شانام و یاد در چانه ای از بیر جندروی هم گذاشته شود اما هیفت سال می گذرد اما هنوز خبری از یک خشت هم نداشت و بنای پروفیسور بر صفحه و عده ها جا خوش کرده است.

ساختن از به‌مطر حنست

شهرداری ییرجند در چند سال گذشته برای تمکک در ملک در اطراف آرا امگاه نزاری اقدام کرده و بنا به ماری که شهر ییرجند برای آن اعلام می‌شد، حدود یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومن هزینه شد. اما مالکیت آرا امگاه طوری که دکتر «جاوید» بیان می‌کند، با میراث فرهنگی است و شهرداری ییرجند، پیشنهادی نگذاشته و در طرح در همدیگر صحبت‌ها اولیله بین دو دستگاه انجام شده است اما نتیجه قطعی مشخص نیست. به گفته وی موضوع جا به جایی آرا امگاه و ساخت نزاری به طرح نیست و برای ادامه کار هم تصمیمی گرفته نشده است.

امثال نزاری در استان کم نیستند. در دهه اخیر دانشمندانی از خراسان جنوبی آسمانی شدند که گاهی نام شان آن هم در محفلی از جنس خودشان یاد می شود در حالی که طی این سال ها برای حفظ یادشان و ساخت بنایی به نام آن ها فقط وعده داده شد، وعده هایی که چراغ شان می سوزد.

فرهنگسرای گنجی، فقط وعده

هفت سال قبل (تیر ۹۱) در مراسم خاکسپاری پروفسور گنجی از احداث فرهنگسرای به نام ویاداو صحبت و با همین هدف در گوشه ای از بوستانی به نام خودش به خاک سپرده شد. این، شاید کوچک ترین کاری بود که می شد برای زنده نگه داشتن نام

## ممشہریان گرامی

لذا مسئولیتی در باره محتوای آنکهی ها ندارد. لطفا هنگام داد و ستد، با روشهای مقتضی، اطمینان لازم را از صحت ادعای آنکهی دهندگان به دست آورید.

[illegible]

## با درج آگهی رنگی و طراحی شده در

## روزنامه خراسان جنوبی

## از تخفیف ویژه برخوردار شوید

**تلفن دفتر مرکزی: ۳۲۴۴۵۰۹۰**

۱۰ سالہ سامک ۳۰۰۰۴۹۳۴۹۳

**نوٹرو**

۱ ملاک

## لوازم

مستعمل

**لوازم**

متنزل

A-FS1-A