

۶ | گزارش

گفت و گو

شگردی دیگر برای

سفرهای شهرستانی

سفر های شهرستانی استاندارد به دور ترین نقاط روستایی و نشستن پای در ددل و مطایبات آن ها نظر نمایندگان استان را هم به خود جلب کرده است طوری که از زنده شدن امید در دل مردم شهرستان ها با این سفر ها سخن می گویند. افزون بر این، از این خبر می دهند که قرار است در دور دوم سفر به شهرستان هانمایندگان استان نیز همراه شوند تا با کم و کاستی ها بتوانند ی های همه نقاط استان آشنا شوند که این خود شگردی خاص برای پیگیری تحقق مطالبات و خواسته های به حق مردم خراسان جنوبی به حساب می آید.

بنایه گفته نماینده مردم فردوس، طبس، بشرویه و سرایان در مجلس شورای اسلامی، سفر های شهرستانی امید را در دل مردم ایجاد کرده و کار جهادی استاندار و مدیران دستگاه های اجرایی بسیار ارزشمند است.

د کتر «محمد رضا امیر حسنجانی»، ادامه داد: سفر های شهرستانی استاندارد نیاز است برای رفع مشکلات مناطق مختلف در کشور عمومی و فراگیر شود و طراحی این اقدام در کشور اقدامی ارزشمند است. به گفته او، استاندارد و هیئت همراه روز های تعطیل وقت می گذارند و به شهرستان ها و روستا ها سر کشی می کنند که اقدامی ارزشمند و قابل تقدیر به حساب می آید. او در خواست کرد، سازمان مدیریت و برنامه ریزی برای سفر های شهرستانی اعتباری در نظر بگیرد تا اگر استاندارد به مردم قولی می دهد، اجرایی شود.

نماینده مردم در مجلس، با بیان این که هر منطقه استان قابلیت و ظرفیت خاص خود را دارد که باید به خوبی از آن استفاده شود، افزود: ظرفیت گردشگری خوبی در غرب استان داریم که باید در سر فصل اعتبارات گردشگری ت لا ش و سهم استان از مرکز گرفته شود. «امیر حسنجانی»، اظهار کرد: مسئولان آماری از شاخص های برخورداری استان در سر فصل های مختلف ارائه می کنند که قابل قبول نیست در حالی که مردم استان مردمی قانع و هموار، طر فدار نظام هستند اما دست کم از شاخص های توسعه در مقایسه با بقیه استان ها برخوردار هستند.

به گفته وی خراسان جنوبی تشکیل شد تا شاخص های آن ارتقا یابد اما برخی شاخص های توسعه که از مرکز کشور ارائه شده است، قابل قبول نیست و نباید مسئولان استان بپذیرند. به طور مثال در گذشته نرخ بیکاری س سرایان در صد اعلام شد که از اعتراض مسئولان در مطالعات بعدی این نرخ به ۱۶ در صد افزایش یافت. وی با اشاره به این که باید به زغال سنگ طبس توجه خاص شود، بر این نکته تاکید کرد که باید شاخص های بر خور داری استان از مرکز اصلاح شود به طور مثال در شهرستان های بشرویه و طبس از بسیاری شاخص های توسعه عقب هستیم و س سرایان حتی یک سال و رزش شهرستان دار ند ندارد. دیگر این که اگر چه شهر طبس دارای میلمان خوبی است اما بخش های دیپوک و عشق آباد این شهرستان محروم و نیاز مند توجه ویژه هستند.

مشکل در شاخص های زیر ساختی

نماینده مردم نهبندان و سریشه در مجلس شورای اسلامی هم اظهار کرد: خراسان جنوبی در مقایسه با بقیه استان های کشور عقب مانده تر است. دکتر «نظر افصلی»، افزود: در سفر های که از طریق مجلس شورای اسلامی به استان های مختلف داشته ایم می بینیم زیر ساخت های خوبی در زمینه های مختلف دارند اما خراسان جنوبی از نظر همه شاخص های زیر ساختی دچار مشکل است.

به گفته وی باید توجه ویژه ای به شرق کشور به ویژه خراسان جنوبی و توازن زیر ساخت ها در همه شهرستان ها به صورت یکسان ایجاد شود. عضو کمیسیون کشاورزی، آب و منابع طبیعی، مجلس شورای اسلامی ادامه داد: باید شاخص های توسعه به طور صحیح در نظر گرفته و بر اساس این شاخص ها خدمات مختلف در شهرستان ها ارائه شود. افصلی، با تشکر از سفر های شهرستانی استاندار افزود: این سفر ها سبب می شود که زیر ساخت ها و توسعه در نقاط مختلف استان به صورت یکسان ایجاد و به مناطق محروم توجه ویژه ای شود.

دار هایی که

هر روز کمتر

می شود

گره بی توجهی بزرنگی قالی بافان

گروه گزارش

سرا آغاز هنری که با سر ینجه مردان و زنان این سرزمین گره خورده است به شش قرن قبل بر می گردد یعنی دوران حکومت شاه رخ میرزا در هرات. زمانی نیز این هنر ممر عمده درآمد مردمان این سرزمین در شهر و روستا بود و آن چنان نقوشی دلنشین بر تار و پود فرش می زدند که چشم هر بیننده ای را به خود خیره می کرد و خواهان بسیاری در خارج از مرز ها داشت طوری که بسیاری از تاجار خارجی کاران ها را بر ند فرش قهستان و مودمی شناسند و مفتخرند که فرش زیر پای آن ها هنر دست هنرمندان این خطه از ایران زمین است. اگر چه فرش دست باف خراسان جنوبی آوازه ای جهانی دارد اما این روز ها مشکلات قالی بافان در مهد تولید این هنر به گره کوری مبدل شده و عزمی برای رسیدگی و حل آن ها جزم نشده است طوری که چند سالی است با محدودیت های به وجود آمده در صادرات، بیش از ۴۰ درصد فرش تولیدی بافندگان خراسان جنوبی روی دست آن ها می ماند و خواهان خارجی ندارد و همین ر کود سبب دلسرد شدن بافندگان و کند شدن حرکت یکی از اصلی ترین چرخ های صنایع دستی استان شده است. ر کود سبب شده تا دیگر همانند سال هایی که هنر قالی بافی در استان رونق داشت و در هر خانه ای کار گاهی و دار قالی بر پا بود اکنون این دار ها به پایین کشیده شود و در گوشه ای از کوچه ها یا حیاط خانه ها خاک بخورد. همین ر کود سبب شده است تا دیگر آوای خوش تا به جا، سر جلو و... استاد قالی باف در کوچه پس کوچه های روستا ها و بر خی از نقاط شهری، دیگر به گوش نخورد و بافندگان دلسرد از هنری باشند که روزی ممر اصلی در آمدشان بود.

چالش های پیش رو

مشکلاتی را که سبب شده است بافندگان نتوانند گرهی بر تار و پود فرش ها بزنند و ر ج های امید را بالا بیا روند، چالش هایی چون نبود بیمه، بازار فروش و حمایت نکردن دولت و مسئولان، قیمت زد یاد مواد اولیه و... اعلام می کنند که همین مسائل سبب شده است تا پایه های تولید فرش دست باف که امروز از آن به عنوان یکی از صنایع دستی و هنر اصلی خراسان جنوبی یاد می شود، سست باشد. اما آن چه جمعیت ۵۰ هزار نفری بافندگان فرش در استان را بیش از همه می آرد، حذف شدن بیمه آن ها به دلیل پرداخت نشدن سهم دولت است طوری که سهم بیمه شندگان این صنعت دست استان، به کمتر از ۸ درصد می رسد. آن طور که یک بانوی بافنده روستایی گفت: مهم ترین دغدغه هنرمندان این صنعت بیمه است چرا که زمینه برای آن ها فراهم نیست و افزون بر این درآمدی هم که از این ممر دارند جوابگوی شان نیست تا بتوانند خود را بیمه کنند. به گفته «خسروی»، عوارض این کار به لحاظ جسمی برای هنرمندان فرش دست باف کم نیست و در این ر کودی که بر بازار حاکم است مثل همیشه دسترنج آن ها بیشتر نصیب دلالان می شود تا هنر مندی که ز حمت کار را متقبل شده است. او، خواستار رسیدگی به هنر مدانی است که در گوشه روستا ها و نقاطی دور از چشم مسئولان، گره بر فرش می زنند به امید این که بازار، فروش داشته باشد و این هنر رونق گذشته اش را باز یابد.

هنر غربی

یکی از بانوان بیرجندی هم که خرج زندگی اش را از راه قالی بافی تامین می کند گفت: در این بحران اقتصادی پیش آمده ضرورت احیای صنایع دستی از جمله هنر قالی بافی بیش از این احساس می شود

هنر غربی

یکی از بانوان بیرجندی هم که خرج زندگی اش را از راه قالی بافی تامین می کند گفت: در این بحران اقتصادی پیش آمده ضرورت احیای صنایع دستی از جمله هنر قالی بافی بیش از این احساس می شود



ورزش اتاق بازرگانی بیرجند این طور بیان کرد که از دست دادن نیروی انسانی در روستا ها سبب شده است که فرش دست باف در حال سیری شدن باشد و تجارت جهانی را از دست بدهیم و دلیل این تنزل فقط مشکلات اقتصادی نیست بلکه از دست دادن هنرمندان و نیروی انسانی است. به گفته «صمیمی اول»، بر اساس سر شماری نفوس و مسکن سال ۷۵، ۱۸ هزار دار قالی در شهرستان های سریشه، در میان، بیرجند و خوسف فعال بود و حدود دو هزار و ۵۰۰ دستگاه کم شده است. همچنین، از سال ۷۵ تا کنون حدود ۸۰ درصد توان فنی و نیروی انسانی خود را از دست داده ایم. به گفته او، نیروی انسانی که از دست داده ایم سبب شده است عمر فرش دست باف در حال کم شدن باشد برای مثال در دهه ۴۰ سهم تجارت جهانی خراسان جنوبی، در فرش دست باف ۷۰ درصد بود و اکنون این سهم به ۲۸ درصد تنزل کرده است و دلیل این تنزل فقط مشکلات اقتصادی نیست بلکه از دست دادن هنرمندان و نیروی انسانی است. عضو پیوسته انجمن علمی فرش ایران، بیان کرد: خراسان جنوبی یکی از نقاط ۹ گانه تولید فرش دست باف کشور است و منطقه قهستان در این زمینه قدمت هزار و ۱۰۰ ساله دارد، بنابراین باید افراد و نیرو های جوانی را که از روستا ها مهاجرت می کنند، مدیریت و از هنر آن ها در زمینه فرش بافی استفاده کنیم.

کمتر از ۸ درصد بافندگان بیمه هستند

رئیس اتحادیه فرش دست باف استان هم به خبر نگار ما گفت: سال گذشته حدود ۱۷۰ هزار متر مربع فرش دست باف در خراسان جنوبی تولید شد که از این میزان حدود هزار و ۱۰۰ متر صادر شد. به گفته «کامیابی مسک»، برای سهمیه بیمه قالی بافان ر ایزنی های مختلفی از طریق سازمان صمت، استانداری و نمایندگان مجلس به ویژه نمایندگان نهبندان و سریشه، بیرجند، در میان و خوسف انجام شده است اما هنوز خبری موفق از افزایش سهمیه نداریم. او این طور اعلام کرد که از ۵۰ هزار بافنده فرش دست باف استان فقط سه هزار و ۷۰۰ نفر یعنی کمتر از ۸ درصد بیمه هستند. به گفته وی در بسیاری از موارد به دلیل یک روز تاخیر در پرداخت حق بیمه، بیمه یک قالی باف قطع شده است در حالی که می توانستند با یک جریمه ساده موضوع را حل کنند.

دلای بر جان فرش دست باف

وی در زمینه دلای در فرایند فروش فرش دست باف در خراسان جنوبی گفت: در این شرایط نایه سامان اقتصادی و ر کودی که بر بازار حاکم است، برای حذف دلالتان و واسطه ها لازم است یک کنسر سیوم اختصاصی و فروشگاه اینترنتی برای کاهش دلال بازی و واسطه گری ایجاد شود که بعد از گذشت حدود ۱۲ سال و مطرح شدن آن در سفر های مقامات مسئول در دولت های مختلف به نتیجه رسیده است.

سهمیه جدید بیمه قالی بافی نداریم

مدیر کل تامین اجتماعی هم اظهار کرد: سهمیه جدیدی در قالب بیمه قالی بافان به خراسان جنوبی تخصیص نیافته است و ابتدای طرح بیمه قالی بافان سهمیه استان به تریج و احیای مشاغل صنایع دستی، سهمیه جدیدی برای قالی بافان وجود ندارد. به گفته «درویشی»، تا اسفند ۹۷ تعداد بیمه شندگان قالی بافی در استان بیش از سه هزار و ۷۰۰ نفر است و اگر هر بافنده بیمه شده حق بیمه خود را پرداخت نکند، بیمه او قطع می شود.

حال ناخوش فرش دست باف

عضو پیوسته انجمن علمی فرش ایران در نشست هم اندیشی کمیسیون گردشگری، اقتصاد هنر و اقتصاد

گزارش خبری

سنگ های پیش پای گلخانه داران

صنایع تبدیلی، حلقه مفقوده در توسعه گلخانه ها

بحران آب در سرزمین کویری خراسان جنوبی دست اندر کاران صنعت کشاورزی را بر آن داشته است تا روش های نوین را جایگزین روش های سنتی و قدیمی کنند و آبیاری نوین و کشت های گلخانه ای را در پیش گیرند. کشت گلخانه ای یکی از شیوه های مهم و به روز دنیا و راهی مطمئن در مدیریت مصرف و صرفه جویی آب و البته راهی برای تولید محصولات با کیفیت و کاهش ضایعات در بخش کشاورزی محسوب می شود اما کمبود نقدینگی، بالا بودن نرخ سود تسهیلات و بوروکراسی ها و موانع متعدد از جمله مطالبه وثیقه های سنگین در قبال ارائه تسهیلات بانکی، نبود ثبات قیمت در بازار، افزایش قیمت نهاده ها، نیروی کار و تاسیسات گرمایشی و سرمایشی گلخانه ها و نبود صنایع تبدیلی و بسته بندی مناسب برای عرضه به بازار از مشکلات ۲۸۵ واحد گلخانه ای خراسان جنوبی است که توجه نکردن به این مشکلات تولید محصول سالم و ارگانیک را به خطر می اندازد. همچنین به گفته برخی گلخانه داران نبود نیروی کار متخصص برای کاشت و تولید در گلخانه ها، ناآگاهی از نوع سازه، نحوه احداث گلخانه و نبود تجهیزات مدرن و به روز، بی اطلاعی از دانش روز گلخانه های موجود یا نحوه کشت سبب ضرر به زدن به صنعت کشت گلخانه ای می شود.

شروع کار، ۲۲ سال قبل

در این باره معاون مدیریت باغبانی و مجری طرح توسعه گلخانه های استان به «خراسان جنوبی»، می گوید: کشت گلخانه ای در استان حدود ۲۲ سال پیش در سطح محدود شروع شد و هر چند تا سال ۹۰ شاهد توسعه آن چنانی در استان نبودیم اما بعد از آن به ویژه طی چهار سال گذشته روند توسعه آن سرعت گرفت طوری که امروز شاهد ۶۷/۲ هکتار کشت گلخانه ای و تولید بیش از ۱۱ هزار تن محصول گلخانه ای هستیم. مهندس دره کی، به افق روشن کشت گلخانه ای و تعهد ۶۰ هکتاری برای توسعه گلخانه ها در سال ۹۸ اشاره می کند و ادامه می دهد: توسعه این صنعت جزو طرح های اولویت دار است و هر چند با توجه به سیاست های کلان نرخ تسهیلات متفاوت و با توجه به شرایط مالی برخی متقاضیان زیاد است اما تنها طرحی است که هر سال اعتبارات خوب و بدون محدودیتی دارد. او، به تنش های محیطی بسیار، قابلیت تبخیر بالای آب و اقلیم خشک منطقه اشاره می کند و صرفه جویی در مصرف آب، تولید محصول با کیفیت و ۱۰ برابر در مقابل کشت در فضای باز، اشتغال زیاد و کشت خارج از فصل را از مزایای کشت گلخانه ای برمی شمرد و ادامه می دهد: برنامه ای که برای توسعه هر چه بیشتر این صنعت در استان در نظر گرفته شده، احداث گلخانه ها با کنترل شرایط اقلیمی است که به دلیل هزینه زیاد هنوز در استان اجرایی نشده و در حال بررسی است.

گلخانه ای تعطیل نشد

آن طور که معاون مدیریت باغبانی سازمان جهاد کشاورزی، می گوید: در مقطعی به دلیل نوسانات قیمت، مصرف محصولات گلخانه ای کاهش شدیدی پیدا کرد و تعدادی از گلخانه ها تعطیل شد اما طی چهار سال گذشته با توجه به افزایش قیمت ها به ویژه برای محصولات با کیفیت گلخانه ای که امکان صادرات آن فراهم است، گلخانه ای تعطیل نشده است و حتی تعدادی از گلخانه های غیر فعال به طرح تولید بازگشت. وی به آماده سازی زیر ساخت ها برای ایجاد هشت واحد گلخانه ای در استان اشاره می کند که نیاز به سرمایه گذار دارد. ضمن این که به جای خالی صنایع تبدیلی برای رونق و توسعه بخش گلخانه ای اشاره می کند و ادامه می دهد: نیاز به تامین این زیر ساخت ها با توجه به توسعه صنعت گلخانه ای بسیار زیاد است. او، بسیاری واحدهای گلخانه ای احداثی را مربوط به شهرستان های فردوس، قاینات و خوسف می داند و در باره دو واحد گلخانه ای غیر فعال خوسف اظهار می کند که این گلخانه ها به دلیل مشکلات مالی در برهه ای غیر فعال و طی سال گذشته و امسال اقدامات لازم برای فعالیت دوباره آن انجام شد و در حال واگذاری به سرمایه گذار است. این کارشناس، در حالی از تخصیص ۲۰ درصد اعتبارات مصوب برای توسعه صنعت گلخانه ای و ابلاغ آن در کمتر از دو ماه گذشته در استان خبر می دهد که هیچ محدودیت اعتباری وجود ندارد و متناسب با طرح ارائه شده، تسهیلات پرداخت می شود. او، صدور پروانه برای واحدهای در مقیاس تا ۳۰۰ متر مربع را مربوط به جهاد کشاورزی و صدور پروانه در مقیاس های بیشتر از این مقدار و آموزش ها را مربوط به سازمان نظام مهندسی می داند و از نبود محدودیت ها در این زمینه نیز خبر می دهد می گوید: آماده سازی زیر ساخت ها برای هشت واحد گلخانه ای در استان انجام شده است که نیاز به سرمایه گذار دارد.

کمک های تشویقی کم

این مسئول همچنین هزینه های زیاد در گلخانه ها و کمک های تشویقی کم از محل اعتبارات سامان دهی گلخانه ها را یادآور می شود و بیان می کند: تسهیلاتی که از طریق سامانه کارا و صندوق توسعه ملی به نرخ ۴ تا ۶ درصدی در سال های گذشته پرداخت می شد باز پرداخت آن تنفسی دو ساله داشت اما امسال برای بازپرداخت تسهیلات یک سال تنفس داده می شود اگر متقاضی با دانش آمده باشد احداث گلخانه نباید بیشتر از یک سال طول بکشد و چون بیشتر محصولات گلخانه ای زودبازده است در زمینه بازپرداخت، آن چنان مشکلی پیش نمی آید مگر حادثه ای رخ دهد و محصول از بین برده. دره کی، اشاره ای به این موضوع می کند که هر چند نرخ سود تسهیلات ۶ درصد نسبت به خیلی از تسهیلات واگذار شده متناسب است اما بسیاری از متقاضیان گلخانه دار توان مالی زیادی ندارند و اگر نرخ سود تسهیلات برای همه ۴ درصدی کمتر باشد شرایط بهتری را شاهد خواهیم بود.

دختران سسرایان در راه گرفتن دیپلم مهارت و قلم زنی

قاسمی- تاقه نامه ای بین آموزش و پرورش و میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری س سرایان منعقد شد تا دوازده آموزان هنرستان کار و دانش شهید ساعدی در زمان تحصیل در رشته خود، هنر قلم زنی روی مس را هم به عنوان یک حرفه یاد بگیرند و در این هنر دیپلم مهارت و قلم زنی بگیرند. آن طور که مسئول میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری س سرایان گفت: ۱۱ دانش آموز در زمینه توسعه، ترویج و احیای مشاغل صنایع دستی، ایجاد اشتغال، یادگیری علمی و اصولی و... در سال تحصیلی گذشته به صورت عملی و تئوری با این هنر آشنا شدند. به گفته «محمد عرب»، البته این دانش آموزان یک سال تحصیلی را طی کرده و هنوز باید دو سال دیگر به صورت تخصصی برای گرفتن دیپلم در این رشته تمرین کنند و میراث فرهنگی آمادگی دارد در زمینه آموزش رشته های بومی و دارای توجه باز هم اقدام کند.

حل جدول شماره ۱۲۸۹

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
د	ش	ب	ش	ب	د	ش	ب	د	ش	ب	د	ش	ب	د	ش
ر	ز	ب	ر	ز	ب	ر	ز	ب	ر	ز	ب	ر	ز	ب	ر
و	ب	ا	ن	د	ت	و	ب	ا	ن	د	ت	و	ب	ا	ن
س	ی	ر	ی	ر	د	ر	د	ا	ن	ب	ر	ی	ر	ی	ر
و	ا	ل	ه	ا	ش	ا	ی	ن	ب	و	ج	و	ا	ل	ه
ا	ی	ه	د	ب	ی	ن	ا	ه	ا	ی	ه	د	ب	ی	ن
ل	ه	ا	ی	ر	ز	ب	ر	ز	ب	ر	ز	ب	ر	ز	ب
ب	ر	ز	ب	ر	ز	ب	ر	ز	ب	ر	ز	ب	ر	ز	ب
ی	ا	د	ب	و	ن	م	و	س	ی	ر	ی	ا	د	ب	و
ا	س	ی	ه	د	ب	و	ا	ش	ا	ی	ن	ب	و	ا	ش
ت	و	ب	ر	ز	ب	ر	ز	ب	ر	ز	ب	ر	ز	ب	ر
ی	ا	و	ه	ا	ش	ا	ی	ن	ب	و	ج	و	ا	ل	ه
ی	ن	ر	ی	م	ل	ی	و	ه	ا	ش	ا	ی	ن	ر	ی
و	ا	ل	ه	ا	ش	ا	ی	ن	ب	و	ج	و	ا	ل	ه