

خراسان جنوبی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

یک شنبه
۱۶ تیر ۱۳۹۸
۴ ذی القعدة ۱۴۴۰
شماره ۳۰۳۲۳

اذان ظهر:۱۲:۳۸
غروب آفتاب:۱۹:۴۵
اذان مغرب:۲۰:۰۵
اذان صبح فردا:۳:۵۲
طلوع آفتاب فردا:۵:۳۱

صاحب امتیاز:
موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول:
محمد سعید ادیبان
سردبیر : علی ولیزاده

دفترمر کزی: مشهد،بلوار شهیدصادق(سازمان آب)
صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰
نمابر دبیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۴۳۹۵
پيامك: ۲۰۰۰۹۹۹

سرپرستی استان خراسان جنوبی:بیر جند،خیابان مدرس،خیابان باهنر غربی،شماره۷۷
تلفن سرپرست :۰۵۶-۳۲۴۴۴۳۹۳۹
تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۴۸۰۵۰
نمابر تحریریه : ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۴

واحد آگهی و اشتراک :۰۵۲-۳۲۴۴۸۰۵۶
صندوق پستی: ۵۱۴-۹۷۱۷۵
نمابر اشتراک و اشتراک : ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۳
چاپ:شهرچاپخراسان

از میان خبرها

«رواق رضوی» در بیرجند

نمایشگاه «رواق رضوی» به منظور خدمت رسانی به خادهماران و کانون های تخصصی به عاشقان رضوی در ایام دهه کرامت در بیر جند برپا می شود. بنا به توضیح معاون فرهنگی نمایندگی آستان قدس رضوی در خراسان جنوبی، در کنار این نمایشگاه، کرسی تلاوت قرآن کریم همزمان با جشن محوری میلاذ امام رضا (ع)، ۱۹ تیر در آستان شهدای باقریه برگزار می شود.
حجت الاسلام «قاسمی» گفت: در نمایشگاه رواق رضوی ۲۵ کانون تخصصی زیر نظر آستان قدس رضوی در بخش های مختلف از جمله کتاب و کتاب خوانی، بهداشت و درمان، مذهبی و حقوقی و ... در میدان ابودر بیر جند به ارائه مشاوره می پردازند. اعزام خادهماران گروه های جهادی به مساجد محروم در برپایی میز خدمت رضوی با حضور خادهماران کانون های سلامت، حقوقی، خانواده، تبلیغی و کتاب، برگزاری شب شعر، همایش پیاده روی ویژه بانوان و غبارروبی گلزار شهدا از دیگر برنامه هاست.
اهدای بسته های حمایتی (سبد غذایی) توسط خادامان کریم رضوی در شهرستان ها، جشن بزرگ ولادت ارمین رضا (ع) و... از دیگر برنامه هاست.

۶ ر تبه مسابقات بلاروس برای کودکان و نوجوانان استان

مسابقه بین المللی نقاشی سرزمین مادری در کشور بلاروس برگزار شد و شش کود ک و نوجوان خراسان جنوبی از بیر جند و قاین موفق به دریافت دیپلم افتخار از این مسابقه شدند که بنا به اعلام مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان، اسامی آن ها شامل فاطمه خسروپناه، کوثر گندم کار، فایقه خسروی، محمد سلطان، مبینا حسینی از بیر جند و صدرا تقی نژاد و رویا سادات ابوالفضل از قاین است.
به گفته «طاهر حمیدی»، اهداف مسابقه بین المللی نمایش نقاشی سرزمین مادری؛ حمایت و کمک به پیشرفت هنرندان مستعد جوان، به نمایش گذاشتن آثار هنری آن ها، بسط و حفظ روش های آموزش هنر ملی و منطقه ای، روان کاوی و روش شناسی آثار و کارهای نمایشگاهی کشورها و... است.

قلم‌زنی استان صدا ندارد

قاسمی

سال ها قبل یک راسته بازار در بیر جند، طیس و برخی شهر های استان در قرق مسگران بود، همه ظرف ها مسی و حرفه مسگری تا آن جاپیش رفته بود که برخی را به همین نام می شناختند. مسگر و خانواده های وابسته که بیشتر در همین حرفه کار می کنند. مسگری سر آغازی برای نقش زنی قلم و چکش بر تن محکم ظرف های مسی شد تا نقش های زیبا و هنر مندانه، چشم بیننده را پر کند و هر کدام جذاب تر و پر طرفدار تر باشد، به دلیل نقش و نگار های دلنشین راهی خانه ها شود. حالا سال هاست راسته بازار مسگران جمع شده است و تنها نام مسگر گاهی در مر اودات شنیده می شود. با کم شدن صدای مسگری، ضرب آهنگ قلم و چکش بر ظروف مسی نیز کم جان شده است و اگر چه هنوز تعدادی از هنرمندان نقش جان بر ورق مس می زند اما دست شان از بی مهری ها خسته شده است و قلم شان کم جان نقش می زند.

مشکل تامین مواد اولیه

حدود ۴۰ سال است روی مس قلم می زند، البته کارش چیز دیگری است با وجود این دست کم روزی دو تا شش ساعت هنرش را با قلم بر تن سخت مس نقش می زند. شاید وجود مس در طیس در گذشته های دور، باعث برانگیختن هنر قلم زنی در «محمد جراحی» و هنر مندانی چون او شد اما حالا هر چند تعداد آموزندگان این هنر به گفته او زیاد است اما به

همان نسبت هم قلم زنی را رها کرده اند و سراغ این هنر نمی روند زیرا از جایی حمایت نمی شوند و از طرف دیگر، تامین لوازم مورد نیاز از جمله ظرف های مسی در طیس سخت شده است. زمانی در میدان اصلی طیس، راسته ای به مسگر ها تعلق داشت اما حالا نشانی از این حرفه نیست به همین دلیل قلم زنی روی مس هم کاهش یافته است و هنرمندان به ناچار از اصفهان ظرف تهیه می کنند و بعد از تهیه ابزار اولیه و تولید یک اثر هنری، مشکل فروش پیش می آید. طیس بازار چه صنایع دستی ندارد و هنر مندان باید تولیدات خود را با قیمت کمتر به کاسبان بفروشد و اجرتی معمولی نصیب شان شود. به نظر او، راه اندازی شرکت تعاونی که تامین مواد اولیه یا فروش محصول را پیگیری کند به یقین به هنرمندان کمک می دهد چون در شرایط موجود اثر خود را به کاسبان و زیر قیمت می فروشند یا منتظر برپایی نمایشگاهی می مانند تا تولیدات همه را



عرضه کند و گر نه با چند اثر قادر به شرکت در نمایشگاه نیستند. بانوی هنرمند دیگری که فعالیت در این رشته را از سال ۸۵ آغاز کرد و برای مدتی از قلم زنی روی مس فاصله گرفت اما در دو سال گذشته به دلیل عشق به این کار، حرفه دیگرش را رها کرد و دوباره به قلم و چکش رو آورد و حالا به وعده بیمه شدن هنر مندانی که کار گاه تولیدی دارند خوش بین است. «قاسمی» دلگیر است که در بیر جند در باره قلم زنی روی مس زیاد تبلیغ نشده و تصور بر این است که فقط در طیس و اصفهان این کار دنبال می شود در نتیجه از این هنر زیاد استقبال نمی شود و فروش محصول پایین است و سفارش ها هم برای محصولات ارزان و کم کار است. مشکل بعدی به نظر او ورود کار های چینی و پر سی است که قیمت کمتر و مشتری بیشتری دارد و بازار قلم زنی مس را به رکود می برد، در کنار این موضوع، هنر مندان باید مواد اولیه خود را از اصفهان و طیس و ظرف را از مشهد تهیه کنند. مشکلات آن ها بعد از تولید هم ادامه دارد. او هم موضوع بازاربابی و فروش را یادآوری می کند و این که چشم امید او و امثالش به فروش نمایشگاهی و عید است.

فروش پایین

در کار گاه قلم زنی دیگری بانویی ۹ سال سابقه کار دارد و اگر چه از میزان فروش و حمایت های میراث فرهنگی، راضی نیست اما باز هم همین حرفه را ادامه می دهد و عشق و علاقه به قلم زنی روی مس را مهم ترین علت پرداختن به این کار می داند. افزایش قیمت تولید و پایین بودن قدرت خرید مردم نتوانسته است از علاقه سیده «راضیه دیانتی» به قلم زنی روی مس کم کند هر چند که بیشتر کار هایش سفارشی است یا باید منتظر خرید گر دشتگران و فروش در عید باشد. او سختی تهیه مواد اولیه و نبود مواد خام در بیر جند را هم مطرح می کند و می گوید: حتی برای تهیه قلم و خرید چکش هم باید به اصفهان برود. البته اگر در صدد تغییر در کار و استفاده از سبک جدید یا تلفیق خاتم یا قلم زنی روی مس باشد زمینه آموزش و کار در استان فراهم نیست و باز هم باید راهی اصفهان شود. وی مشکل آموزش را فقط برای سبک های جدید نمی بیند بلکه از هنر جوانی می گوید

که علاقه به یاد گرفتن دارند اما به دلیل سختی کار و هزینه های زیاد دلسر شده اند و دوباره باز نمی گردند.

سابقه در فردوس و طیس

سابقه قلم زنی در استان بیشتر در طیس و فردوس دیده می شود تا آن جا که معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تاکید دارد مستندهای تاریخی در این زمینه نیست اما چلنگری، تنفک سازی و ... از حرفه های خاص استان بوده است و اگر چه در بیر جند راسته بازاری در خیابان جمهوری به مسگران اختصاص داشته است اما بیشتر به دوات گری و قلاع کاری می پرداخته اند و حالا منسوخ شده است. صدای قلم زنی در بیر جند ضعیف است و بنا به توضیح «عباس زاده»، تعداد کمی از هنر مندان به این کار مشغول هستند و بیشتر در فردوس و طیس قلم زنی می شود و در مجموع حدود ۳۰ نفر در استان مشغول این هنر هستند. وی می گوید: به لحاظ کمی شاید استان حرفی برای گفتن نداشته باشد اما از نظر کیفیت، محصولاتی در استان تولید و به کشور های دیگر صادر می شود. آمار قلم زنی هم در استان در مقایسه با اصفهان کم است ولی در فردوس هنر مندانی هستند که از قبای اصفهانی جلوتر هستند.

حمایت ها

به گفته وی البته میراث فرهنگی حمایت هایی از این هنر مندان انجام می دهد که اعطای وام تا سقف ۱۰ میلیون تومان به صورت مستقل و ۱۵۰ میلیون تومان در قالب پشتیبان از آن جمله است و امکان حضور در نمایشگاه های صنایع دستی و بازار چه های موقت و دائم نیز برای آن ها فراهم است و افزون بر این فضای رایگانی در باغ رحیم آباد از چند سال قبل در اختیار هنرمندان است. وی آموزش گاه های فنی و حرفه ای و شرکت های تعاونی را محلی برای استفاده از آموزش می داند و می گوید: این بخش ها راه اندازی شده است تا بار دولت را کم کند زیرا نمی تواند همه کار ها را انجام دهد، برای آموزش یک رشته هنری باید تعداد هنر جوان کافی و ارائه آن رشته هم برای استان توجه و مزیت داشته باشد.



معاون اداره کل میراث فرهنگی؛ به لحاظ کمی شاید استان حرفی برای گفتن نداشته باشد اما از نظر کیفیت، محصولاتی در استان تولید و به کشور های دیگر صادر می شود

آگهی مزایده عمومی نوبت دوم

ردیف	اموال اسقاطی	قیمت کارشناسی(ریال)	قیمت کارشناسی مجموع (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مزایده به ریال
۱	ضایعات پلیمری و قطعات الکترونیکی شامل قطعات فلزی(آهن،آلومینیوم،مس یا آلایزهای مرتبط)،قطعات پلاستیکی و قطعات برقی و الکترونیکی (کیلوگرم)	۵۰,۰۰۰	۲۱۷۷۵,۰۰۰ (ریال(تقریبی)	
۲	ضایعات چوب ،کاغذو پلاستیک که به صورت مجزا بوده و ملحق به قطعه دیگری نیست(کیلوگرم)	۳,۰۰۰	۲۱۷۷۵,۰۰۰ (ریال(تقریبی)	
۳	ضایعات آهن سنگین چنانچه قطعه ای چوب یا نئوپان و غیره با این وسایل همراه باشد به قیمت ضایعات آهن سبک محاسبه شود(کیلوگرم)	۲۵,۰۰۰	۷۰۰۰۰۰۰۰ (ریال(تقریبی)	
۴	ضایعات آهن سبک چنانچه قطعه ای چوب یا نئوپان و غیره با این وسایل همراه باشد به قیمت ضایعات آهن سبک محاسبه شود(کیلوگرم)	۱۵,۰۰۰	۲۲۰۰۰۰۰۰۰ (ریال (تقریبی)	
۵	فریزر	۳ عدد	۱,۵۰۰,۰۰۰	۴,۵۰۰,۰۰۰
۶	یخچال فریزر	۳ عدد	۵۰۰,۰۰۰	۱,۵۰۰,۰۰۰
۷	بخاری نفتی	۱۱ عدد	۴۵۰,۰۰۰	۴,۹۵۰,۰۰۰
۸	چرخ خیاطی	۴ عدد	۴۰۰,۰۰۰	۱,۶۰۰,۰۰۰
۹	گرمکن برقی(غذا)	۱ عدد	۴۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰
۱۰	جاروب برقی	۱ عدد	۳۰۰,۰۰۰	۳۰۰,۰۰۰
۱۱	اسکتر(پوشگر)	۱ عدد	۲۰۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰
۱۲	امبلی فایر	۵ عدد	۲۰۰,۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰
۱۳	تلویزیون	۲۱ عدد	۲۰۰,۰۰۰	۴۲۰۰,۰۰۰
۱۴	چاپگر	۸ عدد	۲۰۰,۰۰۰	۱,۶۰۰,۰۰۰
۱۵	دریل	۱ عدد	۲۰۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰
۱۶	فتوکی(زیراکس)	۷ عدد	۲۰۰,۰۰۰	۱۴۰۰,۰۰۰
۱۷	کیس	۳۷ عدد	۲۰۰,۰۰۰	۷۴۰۰,۰۰۰
۱۸	مانیتور	۲۵ عدد	۲۰۰,۰۰۰	۵۰۰۰,۰۰۰
۱۹	ویدئو تیپ-سی دی	۱ عدد	۲۰۰,۰۰۰	۲۰۰,۰۰۰
۲۰	تلفن	۲ عدد	۱۵۰,۰۰۰	۳۰۰,۰۰۰
۲۱	رادیو ضبط/بخش	۴ عدد	۱۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰
۲۲	صندلی گردان	۸ عدد	۱۰۰,۰۰۰	۸۰۰,۰۰۰
۲۳	ماشین حساب برقی	۴عدد	۱۰۰,۰۰۰	۴۰۰,۰۰۰
۲۴	بخاری برقی	۲عدد	۵۰,۰۰۰	۱۰۰,۰۰۰