

# عکس‌هایی حیرت‌انگیز از حیات وحش

انجمن عکاسان آلمان، تصاویر برگزیده مسابقه عکاسی از طبیعت در سال ۲۰۱۹ را معرفی کرده است که داستان‌های جالبی پشت هر عکس وجود دارد

پرونده

انجمن عکاسان طبیعت آلمان، هر سال خاص‌ترین، زیباترین و متفاوت‌ترین عکس‌های گرفته شده از طبیعت را در یک جشنواره بین‌المللی ارزیابی و آثار برگزیده را مشخص می‌کند. حدود دو هفته قبل آن‌ها در سال ۲۰۱۹ همچون سال‌های گذشته، تعدادی از این عکس‌ها را به عنوان آثار برگزیده

معرفی کرده‌واز صاحبان آن عکس‌ها خواسته‌اند یادداشتی کوتاه درباره ماجرای گرفتن آن عکس‌های خاص و جذاب بنویسند. پرونده امروز زندگی‌سلام، مروری بر چند عکس برگزیده این جشنواره و یادداشت‌های عکاس‌هایش درباره ماجرای شکار و آن لحظه‌ها برای ثبت‌شان است.

## رنگین‌کمانی از غبار!

به احتمال زیاد برای همه ما پیش آمده که بعد از بارش باران در روزهای آفتابی به تماشای رنگین‌کمان بنشینیم اما تصور رنگین‌کمانی که از غبار تشکیل شده برای بسیاری از ما باورنکردنی است. «گالیوم بیلی» درباره ثبت اتفاقی این عکس می‌گوید: «یک صبح پاییزی در وسط یک جنگل در نزدیکی دایره قطب شمال قدم می‌زدم. به منطقه‌ای پر از باتلاق رسیدم. آفتاب از قبل طلوع کرده بود، هوا بسیار سرد و سکوتی بیش از حد در آن جا حاکم بود. وقتی به حاشیه جنگل رسیدم، دیدم که انگار ابرهایی از غبار، از تپه‌ها بالا می‌روند. آن‌ها شکل و رنگ خود را امدام تغییر می‌دادند و لایه‌هایشان بر اثر برخورد با پرتوهای نور خورشید از یکدیگر جدا دیده می‌شد. این صحنه تماشایی و خیره‌کننده پس از تنها ۱۰ دقیقه به پایان رسید و آسمان صاف شد!»

## استراحت پرنده در هوای برفی!

شاید شما هم بعد از دیدن این عکس، محو دانه‌های برف روی برگ‌های درخت شده باشید اما زیبایی این عکس، به پرنده‌ای است که در نگاه اول، توجه‌تان را جلب نمی‌کند! «کارلوس پرنز ناوال» درباره ثبت این عکس می‌گوید: «در نزدیکی پاناما مشغول عکاسی در یک جنگل با هوای برفی و بارانی بودم. یک صبح مه‌آلود ناگهان متوجه شدم پرندۀ ای روی شاخه‌های درخت در حال استراحت است. من آن را از بالای سکوی بازدیدکنندگان در هتل مان کشف کردم اما بعد از این که چند عکس در سطح چشم گرفتم، فکر کردم ممکن است از قسمت زیر، چشم‌انداز بهتری داشته باشم. بنابراین یک طبقه پایین‌تر رفتم تا از پرنده در کنار شاخ و برگ‌های زیبا در فضای مه‌آلود عکس بگیرم که دستاور بسیار بهتری داشت.»



## «پوما» در حال شکار «گواناکو»!

«اینگوآرندت» که این عکس را ثبت کرده، می‌گوید: «برای گرفتن این عکس بیش از هفت ماه را در بیابان پاتاگونیا گذراندم. بیابان پاتاگونیا از نظر گستردگی، چهارمین بیابان بزرگ جهان است. من تصمیم گرفته بودم تا چنین عکسی را شکار کنم. با وجود سرعت شدید باد و هوای بسیار سرد، ساعت‌ها پشت صخره‌ها پنهان می‌شدم و بعضی روزها تا ۲۰ کیلومتر پیاده‌روی می‌کردم. تلاش‌هایم منجر به گرفتن عکس‌هایی شد که قبلاً مستند نشده بودند و مهم‌ترین‌شان هم تصویر شکار گواناکو توسط پوما بود.»



## فلامینگوی جوراب‌پوش!

«جاسپر داوست» یک دام‌پزشک است که به صورت حرفه‌ای عکاسی نمی‌کند اما با ثبت این تصویر از او در مسابقه انجمن عکاسان آلمانی تقدیر شده است. او در این باره می‌گوید: «این جوراب‌ها را خودم به دلیل آسیب‌دیدگی شدیدی که برای پای این فلامینگو اتفاق افتاده بود، دوخته‌ام. هنگامی که عفونت روی پاهای او بدتر شد، او را معالجه و برای سرعت بخشیدن به روند بهبودی، یک جفت جوراب مخصوص پاهای این پرنده درست کردم. نکته جالب این عکس، ثبت نگاه جالب او به جوراب‌هایش درست لحظاتی بعد از پوشیدن آن‌ها برای اولین بار است.»



## نبرد مورچه‌ها برای ازدواج!

تیتان، بزرگ‌ترین نژاد مورچه‌های شناخته شده در دنیا است که جزو بزرگ‌ترین حشرات جهان هم محسوب می‌شود. «اسوتلانا ایوانکو» درباره این عکس جالب که در روسیه ثبت کرده، می‌گوید: «بعد از یک سری مطالعات درباره این موجود، می‌دانستم رفتار آن‌ها برای چند هفته در ماه ژوئن، بسیار جالب و شگفت‌آور است. این ماه، زمانی است که نرها



تیتان، بزرگ‌ترین نژاد مورچه‌های شناخته شده در دنیا است که جزو بزرگ‌ترین حشرات جهان هم محسوب می‌شود. «اسوتلانا ایوانکو» درباره این عکس جالب که در روسیه ثبت کرده، می‌گوید: «بعد از یک سری مطالعات درباره این موجود، می‌دانستم رفتار آن‌ها برای چند هفته در ماه ژوئن، بسیار جالب و شگفت‌آور است. این ماه، زمانی است که نرها

ZENDEGI - SALAM

ضمیمه روزنامه خراسان

پنج‌شنبه ۳۰ آبان ۱۳۹۸

۲۳ ربیع الاول ۱۴۴۱ ۲۱ نوامبر ۲۰۱۹

شماره ۲۰۴۴۷

۱۴۶۸

کاناپه

بسته‌ای برای آخر هفته  
ویژه آن‌ها که مطلقاً دوست دارند اوقات بگذرانند

هنر ظریف  
کمتر کار کردن

اگر برف از آسمون  
بیاره...!

آیا واقعا مطالعه در نور کم  
چشم را ضعیف می‌کند؟

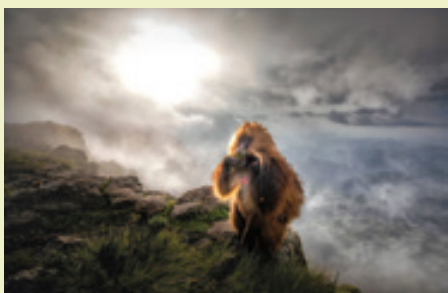
۱۰۰ روح ساکنان  
قلعه‌ای در دانمارک

## حمله ۱۰۱ تمساح به لاشه اسب‌آبی!

«ایگانیکو مدم»، یکی از عکاس‌های معروف ایتالیایی است که تصاویری خیره‌کننده از طبیعت را ثبت کرده است. او درباره ماجرای این عکس می‌گوید: «لاشه این اسب‌آبی که احتمالاً به یک علت طبیعی مرده بود، مدت طولانی در دریاچه‌نماند چرا که من مشاهده کردم بعد از گذشت تنها سه روز، چیزی از بدن بزرگش روی آب باقی نماند. این عکس را از رودخانه لوانگوا در شرق زامبیا گرفتم، درست در لحظات ابتدایی که تمساح‌ها به سمت لاشه این اسب‌آبی حمله‌ور شدند. در ضمن نتیجه تلاش من برای شمارش تمساح‌های موجود در این تصویر به سرانجام نرسید چون هر ثانیه تغییر می‌کرد اما به هر حال بیش از ۱۰۱ تمساح در این عکس دیده می‌شوند.»



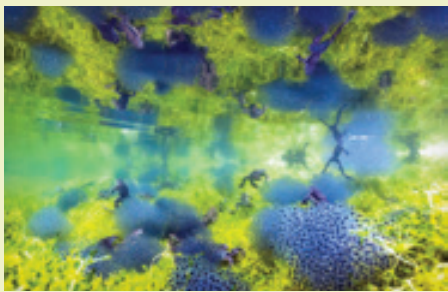
## یک میمون پس از توفان!



«مارکو گایوتی» لحظاتی بعد از وقوع توفانی در ایتوپیی به طبیعت رفته و این عکس را شکار کرده است. او در این باره می‌گوید: «گلادها تنها گونه میمون‌های جهان هستند که از علف‌ها تغذیه می‌کنند. آن‌ها بومی کوه‌های ایتوپیی هستند. نکته جالب این تصویر که مشابه آن به ثبت نرسیده

## دنیای قورباغه‌ها در زیر آب!

تماشای دنیای زیر آب، همیشه برای انسان‌ها جذابیت‌های خاص خودش را داشته است. «مانوئل پلایکتر» درباره ثبت این تصویر متفاوت می‌گوید: «سال‌هاست که در فصل تخم‌ریزی قورباغه‌ها برای عکاسی به سواحل می‌روم اما این بار به دنبال عکاسی از زیر آب‌ها بودم. انتظار می‌رود که اولین شب‌های یخ‌بندان بدون بارش باران، قورباغه‌ها شروع به تخم‌ریزی کنند. در دریاچه «تیرول جنوبی» در ایتالیا جاهایی وجود دارد که این حیوانات به صورت گسترده جمع می‌شوند



و در آن جامی توانستم این منظره را مشاهده کنم. متأسفانه، تعداد آن‌ها در برخی از این زیستگاه‌ها به شدت رو به کاهش است بنابراین امیدوارم این عکس به افزایش اشتیاق مردم به حمایت از این حیوانات و توجه بیشتر به طبیعت کمک کند.»