

# | ۶ فرهنگ و هنر

#### کلک خیال

#### دختری همجو گلبرگ قرآن

انوار عشق الهی هر گوشه در بر گرفته مهتابی از ماه پاکِ بطحاسر اسر گرفته چشم خدیجه دوصد نور از روی دختر گرفته رونق فنداق زهرا (س)، دوش پیمبر گرفته جن و ملک از سر شکر، مستانه ساغر گرفته زان که فرخنده میلاد زهر است او که الگوی ام ابیهاست

دختر بکر قرآن عصمت، عقد گوهر نشان ثریاست دختری همچو گلبرگ قرآن، آیه افتخار محمد (ص)

معنی عشق ام ابیها مادر جان نثار محمد (ص) همسر مرد مردان غیرت، یار والاتبایر محمد (ص) مادر نسل خویان عالم، بهترین یادگار محمد (ص)

از جمال شکوفای زهرا (س) شد، گل افشان بهار محمد (ص)...

چشم گیتی ندیده چو زهرا (س) گوهری در کمال طهارت

زهرا (س) گل باغ دین است، تاج سر گل عذاران فخر زنان دو عالم یکتازن روز گاران ذات کریم ر سالت، ذوق نسیم بهاران معنی پاک و عصمت، بوی گل و روح باران فرداشفاعت کن از مای شافع خاکساران تابداگر سایه تورو ز جزا بر سر ما خط گنه محو گردد چون سایه از دفتر ما

استاد غلامحسین یوسفی برگرفته از دیوان ناقوس شعر فارسی

#### امثال و حکم

#### خُوره مثلِ گرگ وَر گله مَر نه

«خُوره مثل گرگ وَر گله مَر نه» مثلی قدیمی از کتاب دستان هاو داستان هاست. مولف کتاب درباره آن می گوید: عبارت خود را مثل گرگ به گله می زند یعنی در انتقام جویی زیاده روی و غارت گری می کند. دکتر «زنگویی» می افزاید: این مثل زمانی به کار می رود که کسی با بی رحمی و به قصد غارت و انتقام، به اموال دیگران دست انداز می کند و بی محابا آن را در هم بریزد.

قاسمی - صدای ساز و دهل در کوچه های روستا می پیچد، زن ها با «پاچین» های گل گلی و رنگی کل می کشند، دختر کان دور هم می دوند و صدای شادی شان بلند است. در میان جمع، عروس و داماد سوار بر اسب حرکت می کنند. مردان و بزرگان با پیراهن های رنگی پشتتاز هستند، رنگین کمائی از رنگ هاست که در کوچه ها می چرخد. انگشت های زنان و دختران رنگ حنا به خود گرفته است و کلاه پول هایشان زیر نور می درخشد.

عروس و داماد با همراهی مردم راهی خانه بخت می شوند، خبری از بوق و رفت و آمد خودروها نیست، مراسم عروسی به رسم گذشته در روستای چنشت در سه روز برگزار می شود با همان لباس های رنگی، کلاه پول های نقره ای، با اسب و در میان دنیایی از رنگ هاو...

##### به دنبال سکه ۲ ریالی

زن جوان که دختری را به بغل می کشد وارد مغازه عتیقه فروشی می شود سراغ دوریالی نقره می گیرد، حاضر است برای هر دوریال، ۴۸ هزار تومان بپردازد اما سکه های فروشنده کافی نیست و باز هم باید بیابد تا تعداد سکه های بیشتری بخرد. دیدن مادر بزرگ، مادر و نوه ای با لباس های رنگی در حالی که اختلاف سنی شان زیاد به نظر نمی رسد خالی از لطف نیست. سه نسل از زنان چنشتی در مغازه عتیقه فروشی، در صدد خرید سکه های نقره هستند. سکه ها را می خرد تا کلاهی از پول برای دختر بچه در دست کنند.

##### هر دختری ک کلاه پول

زن روستایی می گوید: هر دختری که به دنیا بیاید باید به فکر سکه های کلاه پولش باشند، نمی شود که دختری کلاه پولی نداشته باشد. خانواده در هر سطح در آمدی باشند باید کلاه پولی برای دختری تهیه کند چون رسمی است که از گذشته ها هنوز در چنشت ادامه دارد. شوهر فاطمه، کشاورز است و دو دختری که هم دارا ماد دلیلی نمی شود که برای کوچک ترین شان، کلاه پول فراهم نکنند حتی اگر پنج میلیون تومان برایشان آب بخورد باید تهیه کنند به جز کلاه، گردن بندی هم از سکه و مهره و... برای زیور زن همانند سال ها قبل درست می کنند.

##### ۳ روز عروسی

یکی از اهالی چنشت، حفظ آداب و رسوم این روستا را آدو می شود می افزاید: مردم به ویژه زنان، همان لباس عادی و پاچین های رنگی سبز، قرمز، آبی و گلی خود را به ویژه در روستا می پوشند اما خارج از چنشت احتمال تعویض لباس شان وجود دارد. در عروسی ها و مراسم شادی، لباس شان پر زرق و برق تر می شود پولک دار و شاد تر می

##### نگاهی به آداب و رسوم و مراسم ازدواج در چنشت

# کلاه ۵ میلیونی

پوشند. عروسی ها مانند گذشته، سه روز است و روز اول «سرگدار» نام دارد که ساز و دهل و رقص محلی در منطقه ای از روستا اجرا می شود. «محمد بیابانگرد» رسم شیر بها را نیز مطرح می کند که در چنشت به «بشلق» معروف است و خانواده داماد حدود سه تا چهار میلیون تومان باین عنوان به خانواده عروس هدیه می کنند البته معمولاً این پول، باز به داماد بر می گردد اما چون رسم است باید اجرا شود. شب روز اول، حنا بندان و روز بعد سر آب، انجام می شود که در محلی خوش آب و هوا و زیبا که جوی آب می گذرد بر تن داماد، رخت دامادی می پوشانند. او حفظ سنت ها را یادآوری و اضافه می کند: مردان مانند قدیم کت و شلوار با پیراهن های رنگی می پوشند اما برای تشخیص داماد، دستمال سبز رنگی به نام کشمیری با ریشه های ابریشم بر شانه او می اندازند، داماد عینک و کراوات هم می زند، دسته گلی به دست می گیرد و سوار بر اسب به خانه عروس می رود و مردم با موسیقی محلی او را همراهی می کنند و بزرگان روستا نوای یا محمد (ص) و یا علی (ع) می خوانند. او ادامه می دهد: وقتی عروس در خانه یکی از فامیل منتظر است زنان، داماد را با هلهله برای دست بوسی نزد پدر عروس می برند که پدر عروس شیر بهای دریافتی را همراه با هدایایی مانند دستمال و جوراب و یک دست لباس به داماد و پدرش هدیه می کند و سپس او را نزد عروس می برند. به گفته یی، بعد از شام نوبت عروس کشان است و زوج جوان سوار یک اسب به طرف خانه مشترک حرکت می کنند و بزرگان روستا پیشاپیش آن ها ذکر محمد (ص) و یا علی (ع) می خوانند. پس از رسیدن به محل بر صندلی «خت» می نشینند و اقوام نزدیک در حدتوان به آن ها پول هدیه می دهند که معمولاً داماد، مبلغ را یادداشت می کند تا در مراسم آن ها به همان مقدار هدیه کند.

##### جهیزیه بران و کلاه پولی

بیابانگرد، رسم روز بعد را جهیزیه بران اعلام می کند که بر خلاف دیگر مناطق، قبل از مراسم عروسی نیست و بعد از آن جهیزیه عروس در سینی های بزرگ چیده و با ساز و دهل و پایکوبی روی دست به خانه مشترک آن ها منتقل می شود، در این میان همه وسایل عروس باید باز و در سینی چیده شود و گاهی خانواده دختر مجبور می شوند از خانه همسایه ها سینی قرض بگیرند حتی رخت شویی و اجاق گاز باید به شکل باز حمل شود. در هر سه روز، اهالی همان هستند طوری که شام حنابندان را داماد، روز بعد و شام عروس کشان را پدر عروس و جهیزیه بران را داماد، می دهد. او رسم متداول گذاشتن کلاه پول بر سر بانوان را از دیگر سنت های پایدار در چنشت می خواند که از زمان تولد دختر، باید برای او سکه های نقره ضربی خریداری و بعد کلاهی تهیه شود که قیمت آن



حدود پنج میلیون تومان می شود. تهیه کلاه پول، حدود ۷۰ تا ۸۰ سکه یک یا دوریالی قدیمی می خواهد و افزون بر آن گردن آویزهایی با نقره و مهره هم در ست می کنند. داشتن کلاه پول، رسمی پایدار در چنشت است و هر دختر باید یکی از این کلاه ها داشته باشد حتی نمی شود که از کلاه خواهرش استفاده کند این کلاه یک سرمایه برای آن هاست که معمولاً به فروش نمی رسد. با وجود این حالا دختران و زنان، کمتر کلاه پول بر سر می گذارند زیرا در مدرسه و بیرون خانه آذیت می شوند و بیشتر برای مراسم از آن استفاده می کنند ولی زن های مسن نبود آن را تحمل نمی کنند.

##### سنت های دست نخورده

مسئول حوزه پژوهش و مطالعات اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، چنشت را از روستاهایی معرفی می کند که به دلیل قرار نداشتن در مسیرهای ارتباطی، سنت ها و آداب و رسوم آن حفظ و کمتر دچار تغییر شده است برای مثال از دواج ها درون گروهی است، نیاز های روزانه را خودشان تامین می کنند و تعامل نداشتن با دنیای خارج، سبب شده است که کمتر سنت هایشان تغییر کند. «برآبادی» پوشاک اهالی را مثال می زند که تغییر جزئی داشته است و به ویژه لباس زنان با همان رنگ ها و طرح قدیمی استفاده می شود. زیورات زنان مانند گذشته ها کلاه پول و گردن بندهایی با سکه و مهره است و کلاه پول به عنوان نشانه ای از تشخیص اجتماعی بانوان محسوب می شود و هر چه سکه های آن بیشتر باشد نشانی از موقعیت و شخصیت اجتماعی آنان است. او می گوید: میراث فرهنگی، برای ثبت این سنت ها در میراث معنوی اقدام کرده و مراسم ازدواج چنشت ثبت شده و ثبت کلاه پول و ویژگی های پوشاک محلی آنان نیز در حال پیگیری است. افزون بر این در پژوهش نگاری مردم پیر چند، ویژگی های فرهنگی چنشت ثبت و ضبط شده است.



#### روزنه فرهنگ

#### آموزش سالانه ۲۰ هزار قرآن آموز در استان

سالانه ۲۰ هزار نفر در بخش های مختلف قرآنی در استان آموزش می بینند. رئیس اداره امور قرآنی اداره کل تبلیغات اسلامی گفت: این تعداد در قسمت های متفاوتی آموزش می بینند و در بخش های حفظ، قرائت، مفاهیم، تربیت کادر متخصص و... سالانه به حدود ۲۰ هزار نفر در موسسه های قرآنی استان آموزش های لازم ارائه می شود. «سلمانی» افزود: ۷۵ موسسه قرآنی در استان مجوز فعالیت از فرهنگ و ارشاد اسلامی و تبلیغات اسلامی دارد که ۵۰ مورد فعال است.

#### باز گشایی سینما فر دوسی تا نوروز

سینما فر دوسی بیرجند تا نوروز، بازسازی و بازگشایی می شود. معاون سینمایی و هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، گفت: این سینما تا زمان تأمین اعتبار برای ساخت پردیس، بازسازی می شود زیرا وضعیت آن برای مرکز استان و مردم مناسب نیست. «زمزم» اصلاح رودی، امکانات صوتی و تصویری، کف سازی، تعویض صندلی و... را از اقدامات جدید در طرح بازسازی سینما فر دوسی اعلام و اضافه کرد: بهره برداری از سینما تا نوروز مقرر شده است و موسسه سینما شهر، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و مالک آن برای مرمت، هزینه می کنند. به گفته وی، برای به سازی و تعویض صندلی ۵۰۰ میلیون تومان هزینه می شود.

#### خانه مادر علم به میراث فرهنگی واگذار می شود

خانه تاریخی مادر علم در بیرجند به میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی واگذار می شود. معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، گفت: این بنای تاریخی در مالکیت بنیاد مستضعفان استان و در سال های گذشته از حوادث طبیعی و آسانی آسیب دیده است. «شرعیعی منش» از توافق و تفاهم برای واگذاری این بنا به میراث فرهنگی خبر و ادامه داد: هزینه ای برای تحویل اثر پرداخت نمی شود و میراث فرهنگی برای مرمت و بازسازی این خانه تاریخی اقدام می کند. او همچنین به تفاهم برای تحویل گرفتن بنای دیوار یخی توسط شهرداری و تبدیل محیط به فضای سبز اشاره کرد.

#### طرح گردشگری شوکت آباد ناتمام است

طرح گردشگری شوکت آباد به اتمام نرسید. به گفته رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بیرجند، این طرح در چند قسمت طراحی شده است و نمی توان درصد دقیقی از پیشرفت همه آن را ارائه داد. «فولادی» با اشاره به این که در طرح گردشگری شوکت آباد، مجموعه گردشگری فلامینگو اجرا شده است، افزود: مرمت و بازسازی باغ و عمارت، قسمت دیگری است که هنوز در حال انجام و میراث فرهنگی برای محوطه سازی فضای سبز و بیرون باغ در حال کار است. به گفته وی، احیای جاده قدیم شوکت آباد از دیگر قسمت های این طرح گردشگری است که برای برقی رسانی آن اقداماتی انجام شده اما قسمت زیادی از برنامه های مدنظر در این مسیر محقق نشده است.



سازمان جهاد کشاورزی  
وزارت جهاد کشاورزی  
دفتر امور فضای کشاورزی

# آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

## شماره های ۲۴-۹۸ و ۳-۲۵-۹۸



سازمان جهاد کشاورزی  
وزارت جهاد کشاورزی  
دفتر امور فضای کشاورزی

**شرکت شهرکهای کشاورزی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی** به شماره ثبت ۴۹۵۳۲ و شناسه ملی ۱۰۰۹۴۷۰۶۵ در نظر دارد از محل اعتبارات عمرانی (اوراق خزانه اسلامی) انجام عملیات اجرایی به شرح جدول ذیل را از طریق مناقصه عمومی سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (سئاد) بر اساس مفاد اسناد این مناقصه به متقاضیان و پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت و رتبه معتبر واگذار نماید. کلیه مراحل مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد.

ردیف	نام استان	نام شهرستان	عنوان شهرک گلخانه ای	موضوع مناقصه	شماره مناقصه	مبلغ برآورد پایه (میلیون ریال)	مبلغ تضمین (میلیون ریال)	حداقل رتبه و رشته مورد نیاز	شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت
۱		سربیشه	سربیشه		۹۸/۲۴/۱	۱۶۳۲۴	۸۱۲		۲۰۹۸۰۰۱۵۳۶۰۰۰۶۶
۲	خراسان جنوبی	نهبندان	نهبندان	عملیات اجرایی شبکه توزیع و ایستگاه تغذیل فشار گاز	۹۸/۲۴/۲	۶۸۰۳	۳۴۱	د ش نفت و گاز با تأسیسات و تجهیزات	۲۰۹۸۰۰۱۵۳۶۰۰۰۶۷
۳		بشرویه	بشرویه		۹۸/۲۴/۳	۶۲۱۶	۳۱۲		۲۰۹۸۰۰۱۵۳۶۰۰۰۶۸
۴	هرمزگان	بندرعباس	شمیل	عملیات اجرایی احداث شبکه فشار متوسط برای توزیع برق داخلی	۹۸/۲۵/۳	۲۳۳۹۵	۱۶۶۵	د، نیرو	۲۰۹۸۰۰۱۵۳۶۰۰۰۶۹

۱) سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

۲) به پیشنهادهای فاقد امضاء، مشروط و مخدوش مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

۳) هزینه درج انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

۴) مهلت دریافت اسناد: از تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۶ لغایت ۱۳۹۸/۱۲/۰۳ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت.

۵) مهلت ارسال اسناد: تا ساعت ۱۹:۰۰ بعد از ظهر تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۳ پیشنهاد خود را از طریق سامانه مزبور تحویل نمایند.

۶) زمان بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۱۰:۰۰ قبل از ظهر تاریخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۴ در محل آدرس مناقصه گزار به شرح ردیف ۷.

۷) آدرس مناقصه گزار: تهران، خیابان شهید دکتر عباسپور (توابع)، نبش کوچه گیتا، پلاک ۸

**دبیرخانه کمیسیون معاملات**  
**تلفن: ۰۸۸۶۷۱۱۱۶-۱۷**  
۰۸۸۱۲۱۸۴۶

#### آگهی تغییرات شرکت مصرف کارکنان دولت بیرجند تعاونی

#### به شماره ثبت ۱۳۱ و شناسه ملی ۰۰۶۸۶۲۰۰۳۶۰۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۱۰ و به موجب نامه شماره ۷۲۴۰۱ مورخ ۱۳۹۷/۱۲/۱۶- اداره تعاون کار ورفاه اجتماعی شهرستان بیرجند تصمیمات ذیل اتخاذ شد :  
۱- پس از گزارش بازرس صورتهای مالی (ترازنامه ، صورت حساب سود و زیان ، صورت حساب تقسیم سود) سال ۱۳۹۶ - به تصویب اعضاء حاضر در مجمع رسید .
۲- آقای محمدرضاناصح بشماره ملی ۰۲۸۳۸۰۰۶۵۲۰ و آقای حسین فدایی نژاد بشماره ملی ۰۸۴۳۰۸۱۶۳۰۶۵ و آقای حسین نشاط بشماره ملی ۰۶۵۲۷۹۶۴۹۴ و آقای حمید اعتصام بشماره ملی ۰۶۵۱۶۶۵۷۰۱ و آقای خسروقادری بشماره ملی ۰۶۵۳۳۳۹۳۰۶۵ به عنوان اعضای اصلی هیأت مدیره و آقای ابراهیم حسین زاده بشماره ملی ۵۲۳۹۸۵۶۷۹۶ و آقای سیدمحمدحسینی بشماره ملی۵۲۳۹۸۲۰۷۶۷ بعنوان اعضای علی البدل هیات مدیره برای مدت ۳ سال شمسی انتخاب گردیدند.
۳- آقای قاسم پورسا بشماره ملی ۰۶۵۱۶۷۳۶۳۱ به سمت بازرس اصلی تعاونی برای مدت یکسال مالی انتخاب شد.

#### اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی

#### اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بیرجند (۷۶۷۵۳۸)

ج/۹۸۱۴۱۷۵۸

#### آگهی تغییرات شرکت تعاونی روستایی ابودر

#### به شماره ثبت ۱۴ و شناسه ملی ۰۰۳۹۹۰۳۸۳۰۸۶۱۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۷/۰۶/۱۰ و مجوز شماره ۸۲۹۸/۱۸۴/۱۱/۲۰۵ مورخ ۱۳۹۷/۰۸/۱۳ اداره تعاون روستایی شهرستان بشرویه تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
۱- عملیات و ترازنامه و حساب سود و زیان مالی ۱۳۹۶ شرکت مورد تصویب قرار گرفت .
۲- آقایان حسن ترشیزی به شماره ملی ۰۸۵۹۷۵۸۴۳۵ و ابوالقاسم قنبری به شماره ملی ۰۸۵۹۸۱۰۹۶۸ و محمد حسین مرادی مقدم به شماره ملی ۰۸۵۹۷۴۵۹۶۱ و جواد گزینی به شماره ملی ۰۸۵۹۸۴۶۹۵۴ و غلامرضا صارمی به شماره ملی ۰۸۵۹۷۷۵۷۸۱ به سمت اعضای اصلی هیات مدیره و حسن ثقفی فر به شماره ملی ۰۸۵۹۷۶۶۸۷۱ و حسین غلامی به شماره ملی ۰۸۵۹۸۳۵۳۰۸ به سمت اعضای علی البدل هیات مدیره برای مدت سه سال انتخاب گردیدند.
۳- آقای محمد یوسفی به شماره ملی ۰۸۵۹۷۸۲۳۴۴ به عنوان بازرس اصلی و آقای فرهاد بلالی به شماره ملی ۰۸۵۹۰۸۷۲۲۰ به عنوان بازرس علی البدل برای مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند .

#### اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی

#### مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری بشرویه (۷۶۷۵۳۷)

ج/۹۸۱۴۱۷۵۰