

خراسان جنوبی روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

یک شنبه

۳۱ فروردین ۱۳۹۹

۲۵ شعبان ۱۴۴۱

شماره ۳۲۵۱

اذان ظهر ۱۲:۳۲

غروب آفتاب ۱۹:۰۶

اذان مغرب ۱۹:۴۳

اذان صبح فردا ۴:۳۱

طلوع آفتاب فردا ۶:۵۷

صاحب امتیاز:

موسسه فرهنگی هنری خراسان

مدیر مسئول:

محمد سعید احدیان

دفترمرکز: مشهد،بلوار شهیدصادق(سازمان آب)

مندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵

تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

شماره دبیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۹۴

پيامك: ۰۲۰۰۰۹۹۹

سرپرستی استان خراسان جنوبی:بیر جند،خیابان

مدرس،خیابان ناهنر غربی،شماره ۷۷

تلفن: ۰۵۶-۳۲۴۴۳۹۳۹

تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۰

نمابر تحریریه : ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۴

واحد آگهی و اشتراک: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۲

مندوق پستی: ۵۱۴-۹۷۱۷۵

نمابر آگهی و اشتراک: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۳

چاپ:شهرچاپخراسان

کتابخانه‌باغستان تکمیل شد

کتابخانه باغستان فردوس به مر حله بهره برداری رسید. رئیس اداره کتابخانه های عمومی فردوس گفت: عملیات ساخت این کتابخانه روستایی قبل از سال نوبه پایان رسید اما به دلیل شرایط پیش آمده بهره برداری آن به تأخیر افتاد. «ملیحه اسدی» تأمین تجهیزات را از نیازهای این کتابخانه بیان و اضافه کرد: بخشی از تجهیزات مورد نیاز مانند قفسه، میز و صندلی از اداره کل و حدود چهار هزار جلد کتاب از اداره شهرستان تأمین شده است و به زودی با فراهم شدن شرایط به بهره برداری می رسد. بنا بر آمار وی، برای ساخت این کتابخانه، ۱۰۰ میلیون تومان از اعتبارات عمرانی شهرستان و به همین میزان توسط خیر تأمین شده است.

تخصیص ۳۵ درصد اعتبارات گردشگری قاین

۳۵ درصد از اعتبار ۲۹۰ میلیون تومانی گردشگری قاین در سال گذشته تخصیص یافت. سرپرست میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قاینات گفت: از رقم یاد شده ۱۲ میلیون تومان برای چهار طرح گردشگری تخصیص یافته اما اعتبارات ۲ درصد نفت که برای مرمت هزینه می شود تحقق نیافته است. «عباس زاده» طرح های گردشگری این شهرستان در سال ۹۹ را شامل بوذرجمهر، بیهود، کارشک و مزار انجیری روستای روم بیان کرد که اقداماتی مانند اجرای سکو، نمازخانه، سرویس بهداشتی و... بر آن انجام می شود.

<div><div></div><div><div>مسئله هابی</div><div>که مجوز می</div><div>گیرندمی تواند</div><div>از طریق فضای</div><div>مجازی در یاد یافت</div><div>۲۰درصد هزینه</div><div>کمتر از شیوه</div><div>حضوری اقدام</div><div>بیه آموزش کند</div><div>و رعایت پروتکل</div><div>های بهداشتی و</div><div>آموزش تک نفره</div><div>و فاصله گذاری</div><div>اجتماعی برای</div><div>حضورش کم خطر</div><div>هم ضرورت دارد</div></div></div>

از میان خبرها

احداث پردیس سینمایی طبس، روی هوا

حافظ۱-احداث پردیس سینما امید طبس دهه فجر سال قبل در قالب تفاهم نامه بین شهرداری این شهر و سازمان امور سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کلنگ زنی و قرار شد این پردیس در سه سالن با مجموع رفیت ۲۸۵ نفر شامل سالن های ۹۰، ۱۳۰ و ۹۵ نفره ساخته شودو به این منظور به چهار میلیارد تومان نیاز است.

اگر چه مردم و برخی مسئولان فرهنگی به پیشرفت این پروژه چشم امید بسته بودند اما شهردا طبس در آخرین پیگیری از اجرای طرح، آب یاکری را روی دست همه ریخت و گفت: هر چند که سال قبل توافق نامه ای در این باره نوشته شد اما به چند دلیل پروژه به جایی نرسیده و یکی از این دلایل پروژه های ناتمامی است که از گذشته باقی مانده است.

«بهارستانی» دلیل بعدی را واقع شدن سینمای سابق طبس در مرکز شهر بیان کرد و افزود: به دلیل نزدیک شدن به تعطیلات نوروز و عید تخریب این مکان، فشار از پشت و ناهمگون می کرد و از سویی نیروها و عوامل انسانی، نیز به دلیل شیوع بیماری کرونا به طور کامل در محل کار حضور نداشتند بنابراین اگر چه سینما امید برای احداث کلنگ زنی شد اما کاری انجام نشده است.

وی اگر چه اظهار امیدواری کرد اواایل اردیبهشت کار اجرایی این پروژه شروع شود اما این را هم گفت که قرار بود ۷۰۰ میلیون تومان از هزینه ساخت سینما امید توسط سازمان امور سینمایی پرداخت شود اما تا زمانی که فنداسیون اجرا نشود خبری از پول نیست. همچنین سازمان همیاری شهرداری های کشور هم به عنوان طرف دیگر قرارداد پرداخت ۵۰۰ میلیون تومان بلاعوض را قبول کرده بود اما در جلسه ای که قبل از عید برگزار شد به صورت دعوای دربار ه پرداخت کردن یا نکردن این کمک جواب نداد.

با این همه او یک راهکار هم برای پیشبرد عملیات سینما امید طبس پیشنهاد دادو گفت که ورود فرماندار به این قضیه کمک می کند. از سویی معادن موظف به کمک فرهنگی اجتماعی به منطقه خودشان هستند و چنانچه این تعهد محقق شود شهرداری هم یک و نیم میلیارد کمک می کندو سازمان امور سینمایی هم ۷۰۰ میلیون تومان می پردازد و پروژه شروع می شودو پیشرفت می کند وزود به نتیجه می رسد.

<div><div></div><div><div>میراث ماندگار</div></div></div>

مقبره بزرگمهر قاینی

در حاشیه جنوب شهر قاین و بر دامنه رشته کوه قهستان، مقبره‌ای قرار دارد که متعلق به یکی از عرفای نامدار، سیاستمدار و شاعر قرن چهارم و پنجم هجری قمری یعنی بزرگمهر قاینی است.

این بنای زیبار به‌واسطهٔ شواهد موجود از بناهای ساخته‌شده در قرن ۷و ۶ هجری قمری است. بنای مقبره بزرگمهر قاینی به شکل چهارطاقی با گنبدی بر فراز ایوان‌ها ساخته شده است. طاق ایوان‌ها به شکل کلیل اجرا شده اما جرز اصلی طاق‌ها به صورت نیمه بیضی باز کار شده و با استفاده از پوشش کاذب به شکل کلیل درآمده است. در تزیین داخلی بنا از گچ استفاده شده و نوع کار بندی پیشانی ایوان‌ها به شکل طاق جناغی اجرا شده است. تزیینات گچ کاری زیر گنبد یکی از زیباترین بخش‌های بنا محسوب می‌شود که لچکی‌های چهار به هشت آن دارای مقرنس‌ها و گچ‌بری‌های بسیار هنر مندانده است.

در صفه شرقی مقبره اتاق‌های بسیار جالبی وجود دارد که یکی از آن‌ها دارای گنبد ریپای سنگی است. مصالح به کار رفته در ساخت این بنای باشکوه سنگ، گچ و آجر است. در کنار مقبره بزرگمهر قاینی درخت کهن سال بنه‌ای وجود دارد که لپشایی این بنا را به عنوان یکی از تفرجگاه‌ها و مکان‌های دیدنی شهر قاین دوچندان کرده است.

بنای مقبره بزرگمهر قاینی با شماره ۲۷۵۹ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.



سنگ‌های کرونا پیش پای مراکز فرهنگی و هنری

مجازی و... به کار بازگردند.

به گفته‌وی هنر فرار است و در صورتی که تکرار نشود

فراموش می شود و فرزندان ما در شرایط موجود به

بازی های مجازی و رایانه ای به شدت روی آورده اندو

گرایش به طرف هنر و کاردست کم شده است.

حذف برنامه ها و خسارت میلیونی

مدیر موسسه دیگری هم تعطیلی دو ماهه فعالیت خود و ۳۰ نفر از استادان و پرسنل اداری را مطرح و به مشکلات پرداخت حقوق و بیمه نیروها اشاره می کند

و می گوید: با توجه به شیوع کرونا در ایام پایانی سال،

نوروز و... بیش از ۳۰ جشن و برنامه فرهنگی حذف و

میلیون ها تومان خسارت به موسسه تحمیل شد.

«اگر بپرو» تا کاید می کند: استفاده از بیمه بیکاری در

شرایط موجود، وضعیت شغافی ندارد چرا که اعلام

شده است برای استفاده از تسهیلات و کمک دولت

نباید نیرو بیکار شود و از آن طرف گفته می شود که

نیروها و پرسنل موسسه های فرهنگی و هنری می

توانند از بیمه بیکاری در ایام تعطیلی کرونا استفاده

کنند.

گلایه دیگریش این است که چرا در مورد تسهیلات و

کمک دولت به طور شفاف اطلاع رسانی نمی شود اما

قوه قهریه به راه است و پشت سر هم ابلاغ می شود که

باید موسسه تعطیل باشد در غیر این صورت بر خورد

می شود.

اوتولید محتوا و برنامه های فرهنگی در فضای مجازی

را مطرح می کند و ادامه می دهد: بااین همه از حمایت

خبری نیست. اداره فرهنگ و ارشاد هم در تماس

تلفنی در حد سوال و جواب پرسید اما فرم و ابلاغی

دریافت نشدو خبری هم از وام و تسهیلات نیست و به

نظری می رسد در استان منتظر تهران هستند.

نیاز به مدیریت بحران

اکبرپور تعبیر مدیریت بحران را در این شرایط الزامی

می داند و می افزاید: مانند زمان زلزله که بحران

مدیریت می شود مسئولان فرهنگی و هنری هم باید

در صدد مدیریت باشند چرا که امکانات و تسهیلاتی

نیست.

وی پیشنهاد می دهد: در صورت تداوم تعطیلی موسسه

ها، باید برنامه های فرهنگی برای فضای مجازی پیش

بینی و با اختصاص اعتبار و همکاری موسسه های

فرهنگی و هنری عملی شود تا آن در قبال کاری که

انجام می دهند دستمزد بگیرند.

وی می گوید: همچنان منتظر راهکار بخش دولتی

هستیم و به نظر می رسد تعطیلی مطلق راهکار نیست

همچنان که فروشگاه ها و برخی اصناف مشغول

کار شدند موسسه ها هم می توانند با رعایت شرایط

بهداشتی و ضد عفونی فضا، برگزاری کلاس های

آموزشی تک نفره، کاهش نیرو، آموزش در فضای

هزینه های تحمیلی

مدیریک موسسه فرهنگی و هنری با اشاره به تعطیلی

دو ماهه محل کارش از هفته اول اسفند، می گوید:

حدود ۲۰ نفر از پرسنل موسسه در این مدت بیکار شده

اندو در آمدی ندارند و دوفتر که در سامانه ثبت نام شده

بودند، به اجبار بیمه بیکاری خواهند گرفت.

«حسینی» با اشاره به تحمیل هزینه اجاره، آب و برق

و... به مخارج موسسه بدون درآمد، اظهار می کند:

دولت برای پرداخت حق بیمه مهلت داده است که

این موضوع کمکی به موسسه های فرهنگی و هنری

نمی کند. دستگاه های دولتی بیشتر نظارت می

کنند و کاری انجام نمی دهند البته از طرف فرهنگ و

ارشاد اسلامی در خصوصی ضرر و زیان موسسه برای

اعلام به وزارخانه تماس گرفته شده و وزارت هم فقط

استمهال پرداخت حق بیمه را مطرح کرده است.

وی لغو بیش از ۱۰ برنامه فرهنگی و هنری شامل

کنسرت، جشن و برنامه های نوروزی در تعطیلی

اجباری کرونا را مطرح می کند در حالی که هزینه

های بیمه، حقوق، اجاره، اقساط و... به جای خود

باقی است.

وی مشکلات موسسه های فرهنگی و هنری را زیاد می

داند و ادامه می دهد: در خوشبینانه ترین وضعیت،

اگر تابستان امسال بیشترین استقبال از کلاس های

موسسه باشد شرایط در آمدی مانند سال قبل می شود

یعنی کار می کنیم و در جا می نهم.

سقوط پرچم نیمه برافراشته

مدیریک موسسه دیگر عبارت پرچم نیمه بر افراشته

را برای محل کارش بیان می کند و می گوید: موسسه

نیمه فعال است و در شرایطی که اجازه ایقابی به

فرهنگ ندارد، اقتصاد در اولویت مردم است و دستگاه

دولتی هم کار خودش را انجام می دهد جای کار

برای موسسه فرهنگی و هنری نمی ماند بنابراین یک

موسسه نیمه فعال تعطیل می شود.

«خسروی» برگزاری دوره های آموزشی و اقدامات

پژوهشی را از فعالیت های این موسسه بیان و اضافه

ثبت ۵ اثر

طبیعی استان

در فهرست

میراث ملی

فرهنگستان

امهال حق بیمه
مجمع های

فرهنگی و هنری

مجمع های فرهنگی و هنری مشمول بخشنامه امهال حق بیمه شدند.
معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی از امهال حق بیمه اسفند ۹۸ و فروردین و اردیبهشت ۹۹ خبر داد.

«ز مزم» افزود: طبق بخشنامه اداره کل تأمین اجتماعی، مجمع های فرهنگی و هنری استان برای ارسال فهرست حقوق و مزد ماه های یاد شده با رعایت ماده (۳۹) قانون تأمین اجتماعی و در مهلت مقرر قانونی (بدون حق بیمه متعلقه سهم کارفرما) به شعب تأمین اجتماعی اقدام کنند و مکلف به پرداخت حق بیمه سهم کارفرما (۲۰ درصد) نیستند. وی گفت: مبنای دریافت فهرست حقوق و مزد کارکنان ماه های اشاره شده، بر اساس فهرست های ارسالی دی ۹۸ خواهد بود و با توجه به مهلت اعلام شده به این کارگاه ها و بعد از اتمام دوره یاد شده، کارفرمایان مربوط باید حداکثر تا پایان تیر ۹۹ برای تعیین تکلیف حق بیمه معوق شده سهم کارفرما با بابت اسفند ۹۸ و فروردین تا اردیبهشت ۹۹ اقدام کنند و در این خصوص واحدها می توانند برای تقسیم آن برای حداکثر تا پایان سال ۹۹ اقدام کنند.
به گفته وی حق بیمه سهم کارفرمایی (۲۰ درصد) در ماه های یاد شده در خصوص فعالیت ها و کارگاه های فرهنگی و هنری، در صورت ارسال صورت مزد و حقوق ماهانه وفق ماده (۲۹) قانون تأمین اجتماعی، مشمول تأخیر جرایم پرداخت نخواهد بود.

لباس نو بر تن سینما فردوسی

سینما فردوسی بیر چند حدود ۵۰ سال قدمت دارد و یکی از قدیمی ترین مکان های فرهنگی شهر است که با مشکلات سالن و کف نامناسب، صندلی های فرسوده، سیستم گرمایشی نامطلوب و... مواجه بود. به گزارش خبرنگار ما در چند سال اخیر جلسه ها و بحث های زیادی برای بازسازی و در جاسازی پردیس در چند سالن بر گزار شد و سازمان سینما شهر سپاه به عنوان مالک فضا، بهره بردار، فرمانداری و استانداری پای کار آمدندو تصمیم گرفته شد تا نقشه ساخت و ساز سالن های جدید تهیه و به تهران ارائه و اعتبار چند میلیاردی مورد نیاز هم به صورت مشار کتی تأمین شود. بالاخره پس از کش وقوس های زیاد، سال قبل نقشه ها به تهران ار سال شد اما انتظارو وعده ها به سرانجام نرسید و قرار شد فقط لباس این سینمای قدیمی به جای ساخت سالن های جدید تغییر کند. معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در این باره گفت: به نظر می رسد دو طرف به توافق نهایی نرسیدندو طرح ها هم در تهران تأیید نشد بنابراین در شرایط فعلی سینما به سازی می شود و کار در مراحل پایانی است. «ز مزم» افزود: قرار بود استاندارد، مالک و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اعتبار را پس از تأیید نقشه تأمین کنند و تخریب کامل سینما در برنامه نبود.

خاطره گویی آژادگان در فضای مجازی

آژادگان دفاع مقدس در فضای مجازی خاطره و پیام در خانه ماندن می گویند.
رئیس حوزه هنری خراسان جنوبی گفت: یکی از برنامه های حوزه هنری در هفته هنر انقلاب اسلامی بیان خاطرات آژادگان دوران دفاع است و آژادگان افزون بر بیان خاطر، پیام در خانه بنامیم را تکرار می کنند تا به مردم بگویند هفت سال اسارت را برای اعتلای جمهوری اسلامی تحمل کردند و از مردم بخواهند به منظور سلامت خود و نظام جمهوری اسلامی در خانه ها بمانند. «کریمیان» از دیگر برنامه ها به برگزاری شب شعر مجازی در اینستاگرام اشاره کرد و افزود: در راستای مقابله با بیماری کرونا، مسابقه عکس، کاریکاتور، ویدئو و داپسمش با محوریت مقابله با این ویروس بر گزار می شود و همچنین در حوزه توسعه اندیشه شهید اوتینی آثار این هنرمند در فضای مجازی، معرفی و در تابستان به صورت حضوری دوره آشنایی با وی برگزار می شود.

۹ خرداد، آخرین مهلت شرکت در جشنواره کتاب خوانی ر ضوی

آخرین مهلت برای ثبت نام در جشنواره کتاب خوانی رضوی ۹ خرداد است.
مدیر کل کتابخانه های عمومی گفت: شرکت در دهمین جشنواره کتاب خوانی رضوی از اسفند شروع شد و تا ۹ خرداد ادامه دارد و در سه گروه سنی کودک، نوجوان، جوان و بزرگ سال و در بخش های فردی، گروهی و خانوادگی بر گزار خواهد شد. «رضایی» افزود: ۱۲ کتاب برای گروه های سنی مشخص شده است و مسابقه در قالب داستا تک نویسی، نقاشی، چهار گزینه ای، فعالیت گروهی و پویش کتاب خوان مجازی بر گزار می شود.



محوطه سازی

وزیاسازی

دیوار یخی

بیر جند

فاز اول محوطه سازی و زیباسازی ضلع شمالی دیوار یخی

بیر جند امسال انجام می شود. دیوار یخی یا یخدان بیر جند

یکی از آثار تاریخی شهر است که به تازگی به شهرداری

بیر جند واگذار و عملیات مرمت و بازسازی آن آغاز شده

است. مدیر مطالعات و برنامه ریزی شهری شهرداری

بیر جند گفت: در راستای ارتقای سیما و منظر شهری،

عملیات محوطه سازی، ایجاد فضای سبز و نورپردازی دیوار

یخی طراحی و آغاز شده است.

مهندس «جانی» با اشاره به این که فاز اول عملیات در ضلع

شمالی در حال انجام و اتمام آن تا پایان سال در دستور کار

است، افزود: راه های دسترسی به بنا حفظ می شود و در

مورد مرمت، بازسازی و بازدید از فضای داخلی آن میراث

فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تصمیم می گیرد.