

خراسان جنوبی روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

جشنواره

تمدید شرکت

در جشنواره فانوس

مهلت شرکت در جشنواره فانوس تا ۲۵ اردیبهشت تمدید شد.

معاون فرهنگی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس با اشاره به این که به جز افزایش زمان حضور، بخش های شهید سیهید سلیمانی و مدافعان سلامت هم به جشنواره افزوده شده است، گفت: جشنواره فانوس در رشته های مختلف فیلم مستند، کوتاه، سینمایی، هنری، نمایشی، تئاتر، تجسمی و... در موضوع های دفاع مقدس برگزار می شود.

رحیم آبادی، افزود: هنرمندان می توانند آثار خود را تا ۲۵ اردیبهشت به اداره کل ارسال کنند تا برای داوری به تهران ارسال شود.

پویش

شروع پویش از طیس

تا عین الاسد

پویش از طیس تا عین الاسد پنجم اردیبهشت شروع می شود.

رئیس حوزه هنری استان گفت: این پویش هنری به مدت ۱۰ ماه از پنجم اردیبهشت و به مناسبت شکست آمریکا در صحرای طیس شروع می شود و در رشته های مختلف هنری به تولید اثر با موضوع شکست آمریکا می پردازد و اختتامیه آن در سالروز حمله به پایگاه عین الاسد آمریکا خواهد بود.

«کریمیان» با بیان این که اولین موضوع این پویش، نمایش نامه نویسی است و به زودی فراخوان در رشته های داستان و گرافیک نیز منتشر می شود، افزود: هنرواره ابابیل هم در سالروز واقعه طیس، با موضوع انتشار پوسترهای برگزیده اولین کارگاه منطقه ای سال قبل در فضای مجازی برگزار می شود.

به گفته وی، آمریکا میمنه ای از خودش ترسیم کرده است که باعث ترس افکار عمومی شود و با این اهرم، هدف خود را پیش می برد اما هدف از پویش ابابیل، معرفی شکست های آمریکا از جمهوری اسلامی و آشکار کردن تصویر پوشالی این کشور است. وی تأکید کرد: پویش طولانی مدت و دنباله دار است و کارگاه های مختلف هنری در رشته های مختلف برگزار و اثر تولید می شود.

کلک خیال

چطو گویم که مو

بیرجندی مو

مُو از باغ شما توَت نَمائِم
اُخَر بُزَن شما کوَت نَمائِم
فقط به قُوت کِ او ی اگَر دِن
و گرنه از شما قُوت نَمائِم
اگر چِه دِل مُو بُد اَتَش گرفته
و لی نه از شما قُوت نَمائِم
شما قُوت مَکَنی بَتر مَمنوم مُو
مُو باد گرم بر هُوت نَمائِم
چِکار که چنی وُر سِر سَلنی
تو پَس نَفَتک مُو کمپُوت نَمائِم
تو خِداوَر مِشی سوَت مدی مُو
شما داوَر مُو خُوسوت نَمائِم
پَش پای شما افتاده دِل مُو
تو خُوشو نی، مُو خُوشوت نَمائِم
مُو تیران رفته مُو خُب نِگا کو
توی بدبخت کَلپُوت نَمائِم
چَطو گویم که مُو بیرجندی مُو
همه جار مایوم ای لوَت نَمائِم

<div>شعری با گویش بیرجندی از خاتم و جیهه نوزادی</div>
امثال و حکم

اُو رَه کا دود داَدَن

مثل «اُو رَه کا دود داَدَن» یکی از عبارات های قدیمی در کتاب‌دستان هاو داستان هاست. مولف کتاب در باره آن می‌گوید: در زبان معیار او را کاه دود دادند؛ یعنی فلاّنی را تنبیه کردند، گوشمالی دادند. دکتر نزنگویی» می‌افزاید: این مثل زمانی به کار می‌رود که فردی را به دلیل خطایی مجازات کنند.

وقتی بخواهیم خوشحالی خود را از مجازات مجرمی اعلام کنیم یا تحقیر و تنفر خود را در باره مجرمی نشان دهیم که مجازات شده است این عبارت را به کار می‌بریم.

پنج شنبه <div>۴ اردیبهشت ۱۳۹۹</div>		<div>اذان ظهر ۱۲:۳۱</div> <div>غروب آفتاب ۱۹:۰۹</div> <div>اذان مغرب ۱۹:۲۸</div> <div>اذان صبح فردا ۴:۲۶</div> <div>طلوع آفتاب فردا ۶:۵۳</div>
-------------------------------------	--	---

صاحب امتیاز:	موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول:	محمد سعید احدیان

دفترمرکز: مشهد، بلوار شهیدصادق(سازمان آب)	مستدوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱
تلفن: ۰۵۱-۳۲۶۳۴۰۰۰	شماره: ۰۵۱-۳۲۶۲۴۳۹۵
پيامك: ۰۲۰۰۰۹۹۹	

سرپرستی استان خراسان جنوبی: بیر جند،خیابان مدرس،خیابان باهنر غربی،شماره ۷۷	واحد آگهی و اشتراک: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۲
تلفن سرپرست: ۰۵۶-۳۲۴۴۳۹۳۹۹	مستدوق پستی: ۵۱۴-۹۷۱۷۵
تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۵	نمابر آگهی و اشتراک: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۳
نمابر تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۴	چاپ: شهرچاپ خراسان

نگاهی به بازخوانی واقعه ۵ اردیبهشت در طیس

پنجه عقاب و زاویه های انعکاس

قاسمی

پنجم اردیبهشت ۵۹ و عملیات پنجه عقاب. شش هواپیما و هشت بالگرد آمریکایی برای آزادی ۵۲ گروگان در تهران وارد فضای پروازی ایران شدند. هنگام اجرای عملیات با ورود به حریم هوایی ایران یکی از بالگردها در ۱۲۰ کیلومتری راور کرمان دچار نقص فنی شد و به اجبار فرود آمد. سر نشینان آن به بالگردی دیگر منتقل شدند اما این بالگرد نیز دچار نقص فنی شد و به ناچار به نا هواپیما بر بازگشت. شش هواپیما و شش بالگرد دیگر خود را به طیس رساندند و در تاریکی شب در منطقه‌ای دور افتاده فرود آمدند. در حین سوخت گیری، یکی دیگر از بالگردها دچار نقص فنی شد و در حالی که هنوز عملیات آغاز نشده بود پس از تماس با مرکز عملیات، کار تر رئیس‌جمهور وقت آمریکا دستور بازگشت نیروها را داد. در هنگام برخاستن هواپیماها و بالگردها توفان شن آغاز شده بود و یک هواپیما سی ۱۳۰ و یک بالگرد سی‌اچ –۵۲ به هم برخورد کردند و هر دو آتش گرفتند که در این حادثه هشت نفر از نیروهای آمریکایی در آتش سوختند و ... و بدین ترتیب عملیات به طور کامل شکست خورد. توفان شن همچون حمله ابابیل بر سر آن ها بارید و ثابت کرد که اراده خداوند از هر چیز بالاتر است. حال ۴۰ سال از آن واقعه می‌گذرد هنوز خیلی‌ها و به‌ویژه جوانان از واقعه طیس زیاد نمی‌دانند و به نظر می‌رسد برای اطلاع رسانی و شناساندن این واقعه بیشتر از این‌ها باید کار کرد.

چند اقدام انجام‌شده

در بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان کارهایی برای ثبت و معرفی واقعه طیس انجام شده است که تولید سه مستند، یک فیلم کوتاه، دو نرم افزار و یک مستند فضای مجازی از جمله این اقدامات از زمان تشکیل اداره در استان یعنی طی ۲۱ سال گذشته است. معاون فرهنگی بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس برگزاری یک کارگاه تخصصی توفان شن به صورت منطقه ای و خلق ۴۰ تابلوی نقاشی توسط هنرمندان متبحر و با تجربه رایاآورد می‌شود که آثار به موزه بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس در تهران منتقل شد. «رحیم آبادی» طراحی و ساخت یک ساعت‌شنی‌ویژه توسط هنرمندی در استان را از کارهای زیبا بیان می‌کند که در یک طرف آن اسرائیل زیر شن می‌رود و در طرف دیگر واقعه طیس به نمایش گذاشته می‌شود. وی برگزاری دو شب شعر و خاطره و پرداختن به واقعه طیس در مناسبت های دیگر را هم مطرح و اضافه می‌کند: در استان در باره واقعه طیس، کتابی

کرونا در قاب هنر نمایی هنرمندان

حسین قربانی – شیوع ویروس کرونا تبعات مثبت و منفی متعددی در حوزه فرهنگ و هنر به جا گذاشته است از تعطیلی و توقف فعالیت‌های فرهنگی تا تولید آثار هنری در خانه و هنوز هم هنرمندان واقعی در هر شرایطی به خلق اثر می‌پردازند. برگزاری چند جشنواره و مسابقه هنری توسط فرهنگ و ارشاد اسلامی و دیگر دستگاه‌های اجرایی در فضای مجازی، انگیزه‌ای شد تا هنرمندان استان همه‌ت خود را در رشته های مختلف هنری و ادبی به کار گیرند و بعضی از آثار با موضوع کرونا و برخی با موضوع های آزاد تولید شود.

تجربه خوب

هنرمند عکاس بیرجندی که حدود شش سال است در عکاسی فعالیت می‌کند، می‌گوید: فرصت در خانه ماندن سبب تجربه خوبی شد تا با کمک تعدادی از دوستان و بهره گیری از فتوشاپ و گرافیک ایده جدیدی را با استفاده از عکس‌هایی که گرفته بودیم، اجرا و برای شرکت در جشنواره مجازی «دور از هم» ارسال کنیم. «میناصادقی» ادامه می‌دهد: تولید اثر در فضای مجازی برای من که در رشته گرافیک تحصیل کرده‌ام کار دشواری نبود و فقط انجام آن کار گروهی می‌طلبید اگر فرصت دیگری پیش‌آید تمایل داریم آثار بهتری در فضای مجازی ارائه‌شود.

تاثیر مثبت

یک هنرمند حوزه موسیقی نیز می‌گوید: تولید آثار هنری در فضای مجازی در مقایسه با اجرای حضوری

چاپ نشده است اما یک اثر جامع از افرادی که واقعه را در ک کرده‌اند در حال تهیه است. در باره اطلاع رسانی کشور و شناساندن واقعه در بعد ملی هم با تصمیم بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌ها در کشور، از دو سال قبل اقداماتی در باره واقعه طیس افزایش یافته است و با استان های دیگر هم برای برگزاری این مناسبت در قالب برنامه های مختلف مکانیه شده و صدا و سیمای کشور هم در این چند سال برای پخش مراسم طیس و بازخوانی واقعه در شبکه های بین المللی اقدام کرده است. او به‌فهرست این کارها دعوت از مهمانان ویژه و فعال در حوزه مقاومت بین الملل از فلسطین و یمن به مراسم بزرگداشت را اضافه می‌کند و ادامه می‌دهد: برای شناساندن واقعه در کشور کار می‌شود و از دو سال قبل توسط دانشجویان استان، نامه ای برای رئیس‌ان جمهور آمریکا نوشته و توسط بسیج دانشجویی دانشگاه تهران ارسال و در آن گوشزد شد که هر وقت در ثبات انقلاب به کشور وارد شد شدید شکست خوردید و باز شکست خواهید خورد.

به عقیده وی کارهای انجام شده کافی نیست و از طریق بنیاد حفظ آثار در تهران با مراکز استانی مکاتبه شد و امسال هم برای بهبود کیفی و کمی برنامه‌ها مکلف شدند تا آثار ای بهتر و ماندگار تر به‌ویژه در زمینه چاپ کتاب و مستندسازی ارائه‌دهند. رحیم آبادی ورود آستان قدس رضوی به موضوع و برنامه‌ریزی برای ایجاد مجتمع بین راهی رفاهی، فرهنگی و تفریحی و موزه انقلاب اسلامی و ... را یادآوری می‌کند تا سرعت کار افزایش یابد. وی در باره اطلاع رسانی رویداد تاریخی طیس می‌گوید که به موضوع، بیشتر به صورت مقطعی پرداخته‌ام‌ادر در دو سال اخیر اقدامات بیشتر شده است. وی درباره پرداختن به واقعه در کتاب های درسی می‌گوید: این پیشنهاد سال ۹۵ به تهران ارائه شده‌اما از طرف وزارت آموزش و پرورش پاسخی دریافت نشده است.

دفترمرکز: مشهد، بلوار شهیدصادق(سازمان آب)	مستدوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱
تلفن: ۰۵۱-۳۲۶۳۴۰۰۰	شماره: ۰۵۱-۳۲۶۲۴۳۹۵
پيامك: ۰۲۰۰۰۹۹۹	

سرپرستی استان خراسان جنوبی: بیر جند،خیابان مدرس،خیابان باهنر غربی،شماره ۷۷	واحد آگهی و اشتراک: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۲
تلفن سرپرست: ۰۵۶-۳۲۴۴۳۹۳۹۹	مستدوق پستی: ۵۱۴-۹۷۱۷۵
تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۵	نمابر آگهی و اشتراک: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۳
نمابر تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۴	چاپ: شهرچاپ خراسان



پروژه تاریخ شفاهی

رئیس حوزه هنری استان یکی از ویژگی های جغرافیای سیاسی استان را امکان محل واقعه طیس می‌خواند که در بعد ملی و بین المللی نمونه ندارد بنابراین از دو سال قبل برنامه‌ریزی دقیق تر در دستور کار قرار گرفت و پروژه تاریخ شفاهی و ضبط حدود ۲۷ ساعت مصاحبه و تبدیل آن به کتاب، برگزاری اولین کارگاه منطقه‌ای و تخصصی هنری با موضوع واقعه طیس و بر گزیده شدن ۲۶ پوستر گرافیکی از موارد انجام‌شده است.

«کریمیان» تولیدات هنری در رشته های موسیقی و سرود با عنوان روزی بشر و ما ایستاده ایم، دلیر مردان مبارزه با آمریکا، اولین جشنواره استانی نمایش نامه نویسی توفان شن، آغاز پویش از طیس تا عین الاسد، هنرواره ابابیل و... را هم نام می‌برد و تأکید می‌کند: واقعه طیس به وضوح شکست آمریکا و استقلال جمهوری اسلامی را نشان می‌دهد.

به نظر وی از بازخوانی این واقعه بعد از ۴۰ سال یادآوری می‌کند در صحرای طیس که هیچ نیرویی نبود و قدرت نظامی کشور هم کم بود اراده الهی به کمک جمهوری اسلامی آمد.

کریمیان تأیید می‌کند: با وجود اقدامات انجام‌شده در سال های اخیر اما به اندازه کافی و در حد اهمیت موضوع واقعه طیس به آن پرداخته نشده است و جا دارد که به عنوان یک جشن ملی به آن توجه شود و حتی در عرصه بین المللی در باره آن مانور داده‌شود چرا که به نظر خیلی‌ها، این اتفاق یک معجزه قطعی الهی است. وی تصریح می‌کند: اقدامات انجام‌شده به یقین کافی نیست و منابع انگلیسی و عربی از این واقعه جود ندارد و در قالب پویش از طیس تا عین الاسد تلاش می‌شود تا این واقعه به چند زبان دنیا مانند انگلیسی، عربی، پشتو، اردو و اسپانیولی ترجمه و در فیس بوک، توئیتر و یوتیوب منتشر شود.

مسابقه در قاینات

مسئول برگزاری مسابقه فرهنگی و هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی قاینات هم می‌گوید: برای اولین بار مسابقه در رشته های هنری تجسمی، شعر، فیلم کوتاه و استند آپ و... در فضای مجازی و با موضوع مقابله با ویروس کرونا برگزار و سبب شد هنرمندان با هزینه کم، در خانه اثر هنری تولید کنند. «شرف زاده» می‌افزاید: افراد شرکت کننده در مسابقه تا ۱۵ فروردین برای ارسال حداکثر پنج اثر مهلت داشتند که بیش از ۱۷۰ اثر به دبیرخانه ارسال شد که این تعداد ۱۵۰ اثر مربوط به هنرهای تجسمی، شعر و حدود ۲۰ اثر هم ویدئو فیلم کوتاه بود که در مرحله داوری است.

تعامل و همکاری هنرمندان

معاون هنری و امور سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هم به استفاده هنرمندان از فرصت در خانه ماندن برای تولید آثار هنری اشاره می‌کند و می‌گوید: با پیشنهاد موسسه فرهنگی رباب بیرجند، برای تولید اثر در فضای مجازی موافقت شد. سیدعلی زرمز، می‌افزاید: برای هنرمندانی که به‌شکل انفرادی خواستار شرکت در این جشنواره بودند، فرصت شرکت در مسابقه فرهنگی و هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی قاینات با محوریت مبارزه با شیوع ویروس کرونا در رشته های طراحی، نقاشی، گرافیک، کاریکاتور، طراحی پوستر، خوشنویسی، عکاسی، فیلم، نمایش، شعر، داستان کوتاه و موسیقی فراهم شد.

ارگ حکومتی و قلعه خرو آماده واگذاری به بخش خصوصی

ارگ حکومتی و قلعه خرو طیس در راستای برنامه دولت به بخش خصوصی واگذار می‌شود.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی طیس گفت: یکی از برنامه‌های امسال حوزه میراث فرهنگی تقاهم با بخش خصوصی برای بناهایی است که نیاز به مرمت و بازسازی دارند و پس از آن به منظور استفاده فرهنگی، هنری به مدت طولانی در اختیار بخش خصوصی خواهد بود.

«پهانی» تأیید کرد که بخش خصوصی برای این کار متقاضی است و پس از مرمت و بازسازی بنا برای تعیین کاربری آن اقدام می‌کند. به گفته وی، با توجه به وسعت ارگ طیس، عملیات مرمت و بازسازی آن در چند مرحله انجام می‌شود.

یادداشت

غلامرضا بنی اسدی

...و خدای طیس- هنوز – با ماست!

برخی حوادث هستند که در همان اتفاق اول تمام می‌شوند و می‌روند اما برخی دیگر از حوادث در تاریخ وقوع خویش نمی‌مانند و همپای زمان می‌شوند و نمی‌توان بر آن چشم پوشید.

از جمله این ماجرا هاست حمله آمریکا به طیس. حکایتی که نه تنها کهنه نمی‌شود بلکه با ادامه دشمنی آمریکا و جنایت های به روز شده اش نوسازی هم می‌شود و ویژه امسال که زخم از زانگی‌ها بیش از همیشه بر دل داریم، به همین علت است که در سالگرد ماجرای طیس، تعداد شن‌های برخاسته در آن توفان خدا خواسته و باطل شکن را به توان هزار می‌کنیم برای لعن آمریکا. آنان دشمنی با ما را استمرار می‌دهند در تحریم‌هایی که هر روز سخت‌تر می‌شود. در جنایت‌های نظامی و تروریستی که ننگ نام انسان است. در جنایت ترور سیهید حاج قاسم سلیمانی که سلیمان دل‌ها بود و نگین عزت بر انگشتی غیرت. در خیانت‌هایی که در گستره جهانی علیه ما مرتکب می‌شود و راه را بر دارو و درمان ما می‌بندد حتی در دورانی که کرونا، به سلامت مان شبیخون زده‌است.

همین رفتار هاست که نه تنها دیوار بی اعتمادی ما به آمریکا را بلند و قطور می‌کند که باعث قد کشیدن نفرت مردم از سیه کرداران کاخ سفید می‌شود. آنان به کار دشمنی هستند و ما هم این را خوب می‌دانیم که دوز بدخواهی و کین ورزی شان روز افزون است

. ما هم راه سلیمانی را د پیش می‌گیریم و وعده شان می‌دهیم به اقتدار الهی که بر سر این ملت، چتر امن و امان گسترانیده است. همان قدرتی که در صحرای طیس، اقتدار و هژمونی جهانی آمریکا را به سرخه گرفت و باز تعریف سوره فیل و ماجرای لشکر ابرهه و سپاه ابابیل شد. ما می‌دانیم که این مُلک، خدایی دارد. می‌دانیم که در هم شکننده استخوان جباران است پس در مواجهه های احتمالی پیش رو نیز ما مستظهر به حمایت خدایی هستیم که نماد قدرت آمریکار اهرمه‌ها با آرزوهای کاتر، در صحرای طیس دفن کرد. همان خدایی که وعده داده است بندگان خویش را بندگان صابر خویش را، بندگان مومن و صابر خویش را یاری خواهد کرد. ما نیز دست یاری و اعجاز نگاه حضرت را در طول حیات انقلاب، دیده‌ایم و مانایی جمهوری اسلامی شهیدان و امنیت‌ویژه ایران، نتیجه همان نگاه بر عنایت است.

باری ما مجرای طیس را باید به یاد داشت و به یاد دشمنانی که چنگ و دندان نشان می‌دهند هم آورد که ما را حامی، خدای طیس است. خدای شن‌های طیس...

مرمت کاروانسرای اصفاک بشرویه

کاروانسرای اصفاک بشرویه مرمت شد. معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قدمت این اثر تاریخی را مربوط به دوره قاجار به‌واز جمله آثار ثبت شده در فهرست میراث ملی کشور دانست و اقدامات انجام‌شده را شامل استحکام بخشی و بام‌سازی بیان کرد. «شریعتی منش» گفت: این بنا با مشارکت مالک مرمت و احیاء شد و آخر تیر به صورت رسمی به اقامتگاه بوم گردی تبدیل می‌شود. به گفته وی از اعتبارات ملی با عنوان مشارکت در مرمت و بازسازی بناهای تاریخی ۳۰۰ میلیون ریال برای مرمت این بنا هزینه شد.



برگزاری ۴۰۰ کلاس غیر حضوری

در دانشگاه بیر جند

روزانه ۴۰۰ کلاس در س غیر حضوری در دانشگاه بیر جند برگزار می‌شود و این کار با توجه به فراهم‌بودن زیرساخت‌ها و از جمله سامانه آموزش الکترونیک میسر شده است. رئیس دانشگاه بیر جند گفت: ۱۲ هزار دانشجو در این دانشگاه ادامه تحصیل می‌دهند که بیش از ۸۵ درصد آن‌ها از کلاس های فضای مجازی استفاده می‌کنند.

دکتر «خامسان» با اشاره به استقبال دانشجویان از این کلاس‌ها اظهار کرد: تمام در س‌های نظری و بخشی از کلاس‌های عملی که قابلیت ارائه به صورت مجازی را دارد برگزار شده‌است و استادان دانشگاه به‌نامه حضور و غیاب را اجرا می‌کنند و کلاس‌ها قابلیت ذخیره‌سازی و استفاده مجدد را دارد. به گفته وی برای برگزاری امتحانات دانشگاه به صورت حضوری یا غیر حضوری تصمیم گیری و اطلاع‌رسانی خواهد شد.

ماه رمضان اعزام مبلغ نداریم

انصاری – امسال با توجه به شیوع کرونا اعزام مبلغ به روستاها و نقاط مختلف استان در ماه رمضان انجام نمی‌شود.

مدیر رسیدگی به امور مساجد استان به خبرنگار ما گفت: هر سال در آستانه میاه مبارک، رمضان مساجد توسط مردم غبار روبی می‌شد، اما امسال با توجه به شیوع ویروس کرونا غبار روبی، تعطیم و تکریم مساجد به صورت رسمی برگزار نمی‌شود. به گفته حجت الاسلام «نوری» با توجه به شیوع کرونا از اسفند گذرز دایی و ضد عفونی مساجد پیوسته در حال انجام است و برای غبار روبی برنامه خاصی نداریم. به گفته‌وی امسال بیشتر برنامه‌ها در قالب فضای مجازی است و برنامه‌های قرآنی مساجد به صورت بسیار محدود و با فاصله گذاری لازم برگزار می‌شود.

وی در پاسخ به این که آیا امسال مراسم شب‌های قدر برگزار می‌شود یا خیر؟ گفت: جلسات تصمیم‌گیری هنوز به جمع بندی نرسیده است.