خراسان جنوبی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

شنبه
۶ اردیبهشت ۱۳۹۹
اول رمضان ۱۴۴۱
شماره ۳۲۵۶

اذان ظهر ۱۲:۳۱
غروب آفتاب ۱۹:۱۱
اذان مغرب ۱۹:۲۹
اذان صبح فردا ۴:۲۳
طلوع آفتاب فردا ۶:۵۱

صاحب امتیاز:
موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول:
محمد سعید احدیان

دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی(سازمان آب)
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابر دبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۰۹۹۹

سر پرستی استان خراسان جنوبی: بیرجند، خیابان مدرس، خیابان باهنر غربی، شماره ۷۷۶
تلفن سرپرست: ۳۲۴۴۳۹۳۹ - ۰۵۶
تحریریه: ۳۲۴۴۸۰۵۰ - ۰۵۶
نمابر تحریریه: ۳۲۴۴۸۰۵۴ - ۰۵۶

واحد آگهی و اشتراک: ۳۲۴۴۸۰۵۲ - ۰۵۶
صندوق پستی: ۵۱۴ - ۹۷۱۷۵
نمابر آگهی و اشتراک: ۳۲۴۴۸۰۵۳ - ۰۵۶
چاپ: شهرچاپ خراسان

فرهنگستان

کمبود ۴۷۰۰ متر مربع فضای کتابخانه‌ای در بیرجند

شهرستان بیرجند ۴ هزار و ۶۷۸ متر مربع فضای کتابخانه ای تا افق توسعه ۱۴۰۴ کمبود دارد.

به گزارش خبرنگار ما، به ازای هر ۱۰۰ نفر جمعیت مرکز استان و براساس سند چشم‌اندازی که تا سال ۱۴۰۴ طراحی شده است باید ۱۰ هزار و ۴۰۰ متر مربع فضای کتابخانه عمومی در شهرستان احداث شود اما آن طور که رئیس اداره کتابخانه های عمومی بیرجند می گوید: با افزایش هزار و ۳۰ متر زیربنا در سال گذشته، متراژ کتابخانه های عمومی به ۵ هزار و ۶۷۸ متر مربع افزایش یافته است اما باز هم با افق چشم انداز فاصله دار د و باید سالانه به طور متوسط ۹۵۰ متر مربع به زیربنای کتابخانه ها برای تحقق هدف مد نظر افزوده شود. «نیازی» می افزاید: حدود ۸۰۰ متر مربع زیربنا در کتابخانه عمومی حاجی آباد و کتابخانه محلی نرجس در حال احداث است و در دو سال آینده هزار و ۶۰۰ متر مربع به زیربنای کتابخانه های عمومی شهرستان اضافه می شود و در صورت تداوم این روند، چشم انداز مد نظر محقق می شود.

وی افزود: سال گذشته ۴۵۰ متر مربع افزایش زیربنا در کتابخانه شهید بصیری پور، ۲۸۰ متر مربع در کتابخانه الهیه و ۳۰۰ متر مربع هم در طرح توسعه کتابخانه استاد سعیدی محقق شد.

۳۰ میلیارد برای مرمت ۵۶ بنا هزینه شد

۳۰ میلیارد و ۸۰۴ میلیون ریال برای مرمت و بازسازی ۵۶ اثر تاریخی ثبت شده استان هزینه شد.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: این مبلغ برای مرمت و بازسازی بناهای تاریخی در همه شهرستان ها تخصیص یافت و هزینه شد. «شریعتی منش» افزود: این بنا به صورت مشارکتی با مالکان خصوصی، دولتی و میراث فرهنگی به تنهایی بازسازی شده و خانه های تاریخی، قلعه، کاروانسرا، قنات بلده، رباط و... از آن جمله است.

از ماه دید و طبل زنی تا شب بازی

قاسمی – ماه رمضان افزون بر معنویت و حال و هوای خاص خود، با آداب و رسومی نیز همراه است که هر چند برخی کم رنگ شده است اما مروری از آن چه باقی مانده است حس خوبی از گذشته ها را یادآور می شود. در گذشته هر شهر و روستا بر اساس باورهایی که گاهی ریشه در فرهنگ مردم آن داشت دارای آداب خاصی برای ماه رمضان بود.

«ماه دید» از مراسم قدیمی و رایج در بیشتر نقاط است اما در طبس به این عنوان شناخته می شود. این که شب آخر شعبان برای رویت هلال ماه رمضان بر بلندی می رفتند و برای اعلام عید فطر هم این کار را تکرار می کردند. طبل زنی رسمی دیگر است که اصالتش را مربوط به حدود ۱۵۰ سال قبل می دانند. این آیین با نواختن بر طبل انجام می شود.

کارشناس فرهنگی طبس: مراسم طبل زنی را به «بیدار باش» می شناسند و با گذشت حدود ۱۵۰ سال، هنوز در ۳ نوبت بر طبل نواخته می شود طوری که ۳ ساعت مانده به اذان، طبل اول برای تهیه کردن سحری نواخته می شود

طبل نوازی در ۳ نوبت

کارشناس فرهنگی و مسئول ثبت اثر معنوی طبل زنی طبس می گوید: مراسم را به «بیدار باش» می شناسند و با گذشت حدود ۱۵۰ سال، هنوز در سه نوبت بر طبل نواخته می شود طوری که سه ساعت مانده به اذان طبل اول برای تهیه کردن سحری نواخته می شود و این کار به طبل یک معروف است و بعد از آن طبل دو، یک ساعت قبل از اذان و برای خوردن سحری به صدا در می آید و آخرین طبل هم حکایت از وقت اذان و نماز دارد که برای اعلام آن پس از نواختن طولانی، سه تک ضرب بر طبل می کوبند. «محمد هاشم مریدا» طبل ها را سرنواز، بربط، نقاره و تتله کو می خواند و می افزید: در قدیم و قبل از زلزله، بر بلندی ارگ، طبل نواخته می شد اما حالا بالای حسینیه عمادالملکی و توسط خاندان عاشوری انجام می شود و طبل زنی در طبس موقوفه دارد و منسوخ نشده است. به گفته وی طبال ها در پایان هر مرحله به تعداد همان نوبت به صورت ضربی به طبل می کوبند تا فردا روزه دار متوجه شود در کدام مرحله است. وی از مراسم شادمانه هم یاد می کند که در شب یا روز عید فطر و با اعلام آن، دوباره بر طبل ها کوبیده می شود.

شیپور زنی در قاین

خروس خوان و شیپور زنی از سنت های گذشته در قاینات است که نویسنده و پژوهشگر قاینی درباره آن می گوید: در قدیم رسم خروس خوان در خانه ها رایج بود و خانواده های زیادی برای بیدار شدن، در خانه خروس نگه می داشتند. این پرنده براساس غریزه ذاتی سحر در سه نوبت مشخص آواز می خواند. خروس خوان اول را آب طیار می گویند که فردی روی بام می رود و بخش هایی از مناجات خواجه عبدا... انصاری و دعای سحر را می خواند. «حسن مختاری» خروس خوان دوم را یک ساعت مانده به اذان می داند که به «یا سبحان» معروف است و زمان خوردن سحری را یادآور می شود. خروس خوان سوم هم وقت اذان و هشدار برای منع خوردن است. به گفته وی حالا خروس خوان منسوخ شده است اما شیپورزنی هنوز مرسوم است و یکی، دو نفر در قاین شیپور می زنند. شیپور زن یک نوبت بیدار کردن مردم و تشویق آن ها به خوردن سحری و نوبت دوم وقت اذان را اعلام می کند.

او تاکید می کند که شیپور زن دستمزد نمی گیرد و در شرایط موجود کسی راه او را ادامه نمی دهد چون شیوه بیدار شدن امروز و قدیم تفاوت دارد. فردی که روی بام می رفت و شب خوانی می کرد خودش را موظف می دانست و با صدای او همه بیدار می شدند اما حالا شرایط متفاوت است. از شعرهای شب خوانی این بیت ها را به یاد دارد: یارب تو مرا غلام حیدر گردان / راهی که غلط کنم مرا برگردان / یا رب به محمد(ص)، تو علی(ع) را بفرست...

رویت ماه بر فراز کوه

بشرویه هم چند رسم قدیمی دارد. به گفته یک کارشناس فرهنگی گروهی مامور رویت ماه می شوند و در منطقه ای مناسب از روی کوه غربی شهر به جست وجو می پردازند. مردم آب و آینه با خود می برند و با دیدن ماه نو، به آن نگاه می کنند و صلوات می فرستند پس از آن طبل و شیپور بر فراز حسینیه، شروع ماه رمضان و همچنین اتمام آن را به مردم اعلام می کند. «اسدی مقدم» به رسم رایج طبل زنی در سه مرحله اشاره می کند که نوبت اول دو ساعت مانده به اذان برای مهیا کردن سحری و مرحله بعد یک ساعت مانده به اذان نواخته می شود و طبل سوم مربوط به وقت نماز است.

به گفته وی صدای نواختن طبل در هر نوبت با مرحله قبل تفاوت دارد و مردم متوجه می شوند چقدر تا اذان فاصله است. در گذشته یک ساعت مانده به اذان، افرادی روی بام می رفتند و مناجات و شب خوانی داشتند که این کار الان کمتر انجام می شود.

بیرجند هم آداب خاصی در ماه مبارک رمضان دارد. پژوهشگر و مدرس دانشگاه دوره های قرآن فامیلی در منزل بزرگان فامیل یا دوره خوانی در جمع خانواده های قوم را از این رسوم می داند و می گوید: یک رسم خوش در بیرجند حرمت داری ماه مبارک است که در فرهنگ اصیل بیرجند، این ماه به تنهایی نام برده نمی شود بلکه ماه شریف، مبارک، ماه خدا و با احترام یاد می شود. دکتر «زنگویی» از رسم های قدیمی ماه مبارک در بیرجند آیین «رمضوخوانی» را نام می برد که در این مراسم، نوجوان ها و کودکان به در خانه ها می رفتند و می گفتند رَمِزُانی مارْوَامِدی یاوَرْ خُونمْدِه یعنی «رمضانی ما را می دهید یا بخوانیمش» یک نفر استاد است و شعر را می خواند و بقیه تکرار می کنند «رمضویارب، یارب رمضو، رمضو آمد خوش نام خدا. رمضو آمد، مهمانش کنید بز و بزغاله قربانش کنید، و پس از آن توسط صاحبخانه تکریم می شوند و بین خودشان تقسیم می کنند. او یک رسم قدیمی در برخی نقاط مانند آرین شهر، بیرجند و شاخن را هم شب بازی بیان می کند که توسط تعدادی نوجوان انجام می شود به این گونه که شعرهایی می خوانند که رمضو آمد خوش نام خدا، خوش نام خدا روزه می گیرم و لاغر می شوم، گر نمی گیرم کافر می شوم و... ویکی با خواندن شعرهایی می گفت که روزه گرفتن سخت است و «مایُم روزه خور و اکنم او وقت بینی چه ها کنم» آن گاه پسرها به او حمله و تنبیه اش می کردند و می خواندند که روزه خوار تپ تپی بخو تا ورتپی، آن موقع فرد دست به دیوار می گیرد و عذر خواهی می کند اما برای تنبیه اش هر کدام یک ضربه به پشتش می زنند و....

یادنوشت

آن مرد دیگر سبد نمی بافد

خیلی ها که پا به منطقه گردشگری آبشار چهارده گذاشته یا سری به نمایشگاه های صنایع دستی زده اند، او را دیده اند و از او و هنر دستش خاطره دارند. از دوبیتی هایی که زمزمه می کرد، از آرامش و تواضعی که بی خیال همه آن هایی که از کنارش عبور می کردند، در وجود داشت و .... رنگ های دنیا را از خردسالی و با نابینا شدن فراموش کرد اما با دست و دلش دنیای رنگ های زندگی را می دید. کربلایی عبدالحسین چهاردهی را خیلی ها به خاطر دارند، سبد باف نابینای روستای چهارده، چندروزی است آسمانی شده است. هنرمند روشندلی که سال ها در روستای چهارده به سبد بافی مشغول بود، سال ها بافت و بافت و روز و شب های هم رنگش را یکی کرد تا رنگ های زندگی در خانه اش جاری شود. بیش از ۹۰ سال عمر و چند فرزند حاصل زندگی روشندلی شد که نابینایی را ناتوانی نمی دانست و نامعادله زندگی اش را با هنر و در هم بافتن ساقه های بادامشک حل کرد، بدون آن که آموزش دیده باشد. او با چشم دل دید و با باز کردن بافته های همسایه هایش، سبد بافی آموخت و یاد داد که می شود زندگی کرد حتی با چشم دل. اوزندگی را با هنر به سر رساند و با هنر زندگی کرد و فرزندان و خانه اش را سروسامان داد. هر که به او سری زد دوبیتی هایش را شنید و از دست بافته هایش خرید. ساقه های بادامشک و بید که در دستش قرار می گرفت، توانمندانه رنگ آن را تشخیص می داد و سپس بافت دم کَنی، تَختَک، تگیچه، شولگ و انواع دست بافته ها نتیجه هنرسرانگشتان او می شد. حالا صدای دوبیتی خواندنش هنگام بافتن نمی آید و... اما چهارده و خیلی ها که او را دیده اند فراموش نمی کنند.

مرمت ۸ بنای تاریخی فردوس

۸ بنای تاریخی فردوس سال گذشته مرمت و بازسازی شد. رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فردوس گفت: از ۱۳ بنای تاریخی واقع در محله سردشت، سه اثر سال قبل بازسازی شد. «صداقت» خانه های افراشته، یاحقی، کباری و بدیعی، مسجد تاریخی روستای مهوید، باغ تاریخی حاجی آباد، رباط خوشاب و شور را از این بناها برشمرد و افزود: از ۲۶۰ میلیون تومان اعتبار حوزه میراث فرهنگی در سال گذشته ۷۹ میلیون تومان تخصیص یافت و حدود ۱۰۰ میلیون تومان هم از منابع ملی هزینه شد.

مناقصه عمومی یک مرحله ای – نوبت اول

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان خراسان جنوبی

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان خراسان جنوبی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی در نظر دارد **امور خدماتی و پشتیبانی** خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکاران واجد شرایط از طریقسامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) واگذار نماید.کلیه مراحل برگزاری مناقصه از " دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد" از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس wwwsetadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند،

۱-شماره فراخوان و تاریخ انتشار آگهی مناقصه در سامانه : ۲۰۹۹۰۰۱۴۷۱۰۰۰۰۰۱ روز شنبه مورخ ۹۹/۲/۶

۲-نام و نشانی مناقصه گذار: شرکت خدمات حمایتی کشاوری استان خراسان جنوبی به آدرس بیرجند-خیابان آیت ا... غفاری -انتهای غفاری ۶

۳-هزینه خرید اسناد مناقصه: مبلغ ۵۰۰.۰۰۰ ریال می باشد که از درگاه بانکی موجود در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام می گیرد.

۴-مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه: از روز شنبه مورخ ۹۹/۲/۶ لغایت ساعت ۱۷ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۲/۱۰

۵-آخرین مهلت ارائه پاکات های پیشنهادی -بارگزاری در سامانه بصورت PDF : تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۹۹/۲/۲۰

***لازم به ذکر است پیشنهادات ارسالی باید حداقل یکماه از تاریخ آخرین روز تسلیم پیشنهادها اعتبار داشته باشند.**

۶-تاریخ گشایش پیشنهادها :روز یکشنبه مورخ ۹۹/۲/۲۱ ساعت ۹

۵- مبلغ و نوع تضمین فرایند ارجاع کار: تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۲۷۶.۰۰۰.۰۰۰ (دویست و هفتاد و شش میلیون)ریال می باشد که بصورت پرداخت نقدی یا ضمانتنامه بانکی به حساب شبای شماره IR۲۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۹۷۰۴۰۰۵۷۹۱ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران با شناسه واریز ۳۳۴۰۳۹۷۸۰۲۶۳۵۰۰۶۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۶ بنام خزانه داری کل قابل ارائه می باشد.

۶-آدرس و زمان تحویل اصل تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:اصل تضمین شرکت در فرایند ارجاع (الف) علاوه بر بارگزاری در سامانه، می بایستی بصورت فیزیکی و در پاکت در بسته و ممهور ،حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۹/۲/۲۰ به دبیرخانه کمیسیون معاملات مناقصه گزار در آدرس فوق الذکر تحویل و رسید دریافت شود.

ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره تلفن ۹۲-۰۵۶۳۲۲۰۷۰۹۱ به آدرس اینترنتی شرکت www.assc.ir و آدرس پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات http://iets/mporg.ir نیز مراجعه فرمائید.

شماره تماس پشتیبانی سامانه ۰۲۱۴۱۹۳۴ و دفتر ثبت نام در سامانه ۰۵۶۳۲۲۲۱۲۲۰

ج/۹۹۰۰۳۵۰۶

مناقصه عمومی یک مرحله ای – نوبت اول

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان خراسان جنوبی

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان خراسان جنوبی وابسته به وزارت جهاد کشاورزی در نظر دارد **امور حفاظت فیزیکی** خود را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای به پیمانکاران واجد شرایط از طریقسامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) واگذار نماید.کلیه مراحل برگزاری مناقصه از " دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد" از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس wwwsetadiran.ir انجام خواهد شد ولازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی ، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (توکن) را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند،

۱-شماره فراخوان و تاریخ انتشار آگهی مناقصه در سامانه : ۲۰۹۹۰۰۱۴۷۱۰۰۰۰۰۲ روز شنبه مورخ ۹۹/۲/۶

۲-نام و نشانی مناقصه گذار: شرکت خدمات حمایتی کشاوری استان خراسان جنوبی به آدرس بیرجند-خیابان آیت ا... غفاری -انتهای غفاری ۶

۳-هزینه خرید اسناد مناقصه: مبلغ ۵۰۰.۰۰۰ ریال می باشد که از درگاه بانکی موجود در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام می گیرد.

۴-مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه: از روز شنبه مورخ ۹۹/۲/۶ لغایت ساعت ۱۷ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۲/۱۰

۵-آخرین مهلت ارائه پاکات های پیشنهادی -بارگزاری در سامانه بصورت PDF : تا ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۹۹/۲/۲۰

***لازم به ذکر است پیشنهادات ارسالی باید حداقل ۴۵ روز از تاریخ آخرین روز تسلیم پیشنهادها اعتبار داشته باشند.**

۶-تاریخ گشایش پیشنهادها :روز یکشنبه مورخ ۹۹/۲/۲۱ ساعت ۱۱

۵- مبلغ و نوع تضمین فرایند ارجاع کار: تضمین شرکت در مناقصه مبلغ ۴۲۱.۲۰۰.۰۰۰ (چهارصد و بیست و یک میلیون و دویست هزار)ریال می باشد که بصورت پرداخت نقدی یا ضمانتنامه بانکی به حساب شبای شماره IR۲۵۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۹۷۰۴۰۰۵۷۹۱ نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران با شناسه واریز ۳۳۴۰۳۹۷۸۰۲۶۳۵۰۰۶۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۶ بنام خزانه داری کل قابل ارائه می باشد.

۶-آدرس و زمان تحویل اصل تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار:اصل تضمین شرکت در فرایند ارجاع (الف) علاوه بر بارگزاری در سامانه، می بایستی بصورت فیزیکی و در پاکت در بسته و ممهور ،حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۹/۲/۲۰ به دبیرخانه کمیسیون معاملات مناقصه گزار در آدرس فوق الذکر تحویل و رسید دریافت شود.

ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید با شماره تلفن ۹۲-۰۵۶۳۲۲۰۷۰۹۱ به آدرس اینترنتی شرکت www.assc.ir و آدرس پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات http://iets/mporg.ir نیز مراجعه فرمائید.

شماره تماس پشتیبانی سامانه ۰۲۱۴۱۹۳۴ و دفتر ثبت نام در سامانه ۰۵۶۳۲۲۲۱۲۲۰

ج/۹۹۰۰۳۵۰۴