

خراسان جنوبی روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

چهارشنبه
۲۱ خرداد ۱۳۹۹
۱۸ شوال ۱۴۴۱
شماره ۳۲۹۱

آذان قهر ۱۲:۳۳
غروب آفتاب ۱۹:۴۱
آذان مغرب ۲۰:۰۱
آذان صبح فردا ۳:۴۵
طلوع آفتاب فردا ۵:۲۴

صاحب امتیاز:
موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول:
محمد سعید احدیان

دفتر مکز: مشهد، بلوار شهیدصادق(سازمان آب)
مندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰
نمابر دیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۳۹۵
پيامك: ۲۰۰۰۹۹۹

سرپرستی استان خراسان جنوبی:بیر جند،خیابان مدرس،خیابان باهنر غربی،شماره ۷۷
تلفن سرپرست: ۰۵۶-۳۲۴۴۳۹۳۹
تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۰
نمابر تحریریه : ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۴

واحد آگهی و اشتراک: ۰۵۲-۳۲۴۴۸۰۵۶
مندوق پستی: ۵۱۴-۹۷۱۷۵
نمابر آگهی و اشتراک: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۳
چاپ:شهرچاپخراسان



گره بازار بر صنایع دستی

قاسمی

در سال های اخیر رونق و فروش صنایع دستی بیش از پیش مورد توجه قرار گرفته و احیا، آموزش، بازاریابی و فروش صنایع دستی برنامه ریزی شده است اما مشکلات آن یکی دو تا نیست و از گرانی و نبود مواد اولیه گرفته تا نداشتن بسته بندی، ناشناخته ماندن، نبود بازار فروش، نبودمشاور و اتاق فکر برای حل مشکلات این بخش در آمدزا و... درد هنرمندان است. به نظر بانوی هنرمند گلیم بافی که در آستانه بازتفتشگی است، نبودبازار فروش بزرگ ترین مشکل است که البته تبلیغات کم هم در این موضوع بی تاثیر نیست. متاسفانه مانندبرخی دیگر رشته هااز هنر گلیم بافی حمایت نشده چون هزینه بر است در حالی که استقامت و ماندگاری زیادی دارد. «فتت عرب» بالا بودن هزینه تولید گلیم را مطرح و اظهار می کند که در صورت حمایت بیشتر از این رشته وافزایش تعداد کارگاه هاوتولید، هزینه آن کم می شود برای مثال چنان چه مانند حوله بافی حمایت می شد به همان اندازه سود داشت اما به دلیل نداشتن حمایت و تسهیلات فروش آن چنانی ندارد.

بازار ضعیف فروش در استان

انتقادی از این است که اگر گلیم بافی جزو صنایع

قفسه خالی کتابخانه های در میان از شاداب سازی

همه کتابخانه های عمومی فعال در شهرستان درمیان نیازمند به سازی و شاداب سازی است. شش کتابخانه عمومی در این شهرستان فعال است که هر چند همه آن هانیاز به شاداب سازی و به سازی دارد اما به گفته رئیس اداره کتابخانه های عمومی درمیان باوجودتأثیرفضاسازی در جذب مخاطب، هیچ کدام مرمت وشاداب سازی نشده است. «طاهره رمضان» مهم ترین علت انجام نشدن این کار را نبوداعتباریا تخصص نداشتن آن مطرح و تأکید کرد که این شهرستان هنوز به احداث چهار کتابخانه دیگر نیاز دارد.

امثال و حکم

بَرِی چه سنگ پِن مَه تَو ا فتویه؟

«بَرِی چه سنگ پِن مَه تَو ا فتویه» یکی دیگر از امثال خراسان جنوبی است که در کتاب دستان ها و داستان ها به عنوان یک عبارت قدیمی آمده است. مولف کتاب در باره ماهیت استفاده از آن، این طور توضیح می دهد که در زبان معیار، این عبارت، چرا سنگ پنج منی، زیر آفتاب افتاده است معنی می شودیعنی آدم مغرض بدون دلیل هم پنهان جویی می کند و ایرادبنی اسرائیلی می گیرد. دکتر پنهان «نگویی» می گوید: این مثل زمانی به کار می رود که بخواهیم عیب جویی و پنهان طلبی فردی را بیان کنیم.

کلک خیال

ببر چند

شهری کوچک

اما بزرگ

بزرگ تر از اندوه ما

شهری کوچک

اما بزرگ

ژرف تر از تمام پنجره ها

با داغ هایی مضاعف بر سینه

با خاطره اندوهی هزار ساله

بزرگ تر از کاج هایش

و وسیع تر از بام ها

و وسیع تر از قلعه ها و تاختستان ها

و وسیع تر از قلب مردمش

و وسیع تر از عشقشان و نامشان

شهری کوچک اما بزرگ

بزرگ تر از راهی که

مرا به تومی رساند

بزرگ تر از رنجی که می بریم

غلامحسین چهکندی نژاد

گزارش خبری

مجتمع فرهنگی هنری قاین در چالش اعتبار

احداث پروژه مجتمع فرهنگی هنری قاین سال ۹۲ کلنگ خورد تا بر اساس تفاهم نامه و پیش بینی اولیه، سال ۹۷ به پایان برسد اما در حالی که حدود هفت سال از شروع عملیات و دو سال از زمان بندی اتمام آن می گذرد، کمتر از ۵۰ درصد پیشرفت دارد و کمبود اعتبار، مانع تکمیل آن است.

سال گذشته، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی قاینات گفت که پروژه شامل اتاق تمرین پلاتوی نمایش در مرحله مناقصه و استعلام است تا با بقیه بودجه ۹۷، کار ادامه یابد اما به دلیل افزایش قیمت ها در دو سال گذشته و تخصیص پایین این طرح با تاخیر مواجه است. «میرز نگویی» مرحله اول مجتمع فرهنگی هنری قاین را شامل ساختمان اداری، آموزشی، موتورخانه و پلاتو اعلام و اظهار کرده بود که هنرمندان به ساختمان آمفی تئاتر ۶۰۰ نفره نیاز دارند که هنوز خبری از آن نیست و مصوب هم نشده است بنابراین تا مرحله اول تکمیل نشود مرحله دوم شروع نخواهد شد. رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی قاینات در بازخوانی وضعیت این پروژه با اشاره به این که فاز اول مجتمع فرهنگی هنری شهرستان، با ۵۰۰ مترمربع زیربنا در منطقه بوذرجمهر هزار۱ در صد پیشرفت دارد، به خبرنگار ما گفت: سال قبل تخصیص اعتبارات کم بود و به اتاق تمرین (پلاتوی تئاتر) اختصاص یافت و پیشرفت آن زمینه ساز تأمین اعتبار شد.

باز گشایی سینماها از ابتدای تیر

سینماها و سالن های هنری استان از ابتدای تیر باز گشایی می شود. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: سالن های سینما، تئاتر و موسیقی مشروط به رعایت دستور العمل های بهداشتی و استفاده از حداکثر ۵۰ درصد ظرفیت در اختیار، از اول تیر فعال می شود. «ناصر نبی زاده» افزود: در پی درخواست وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، ستاد ملی مقابله با کرونا با باز گشایی سالن های سینما، تئاتر

۲۰۰۰ زائر به حج می روند

امسال در صورت برگزاری حج تمتع، دو هزار و ۲۰ نفر از استان در قالب ۱۴ کاروان عازم می سفر می شوند. مدیر حج و زیارت استان گفت: کاروان ها در مرحله تکمیل شدن است و هیچ موردی از انصراف از حج تمتع نداشته ایم و حتی ۴۵۰ نفر در فهرست انتظار هستند. «نورستنی»

تعریفی نداشته است. به نظر «محمد هاشم کریمی» علل رونق نداشتن فروش، متفاوت و واردات اجناس خارجی با قیمت پایین، نبود تبلیغات و سرمایه در گردش از آن جمله است و دیگر این که باید تولیدات بسته بندی و شکل شود اما به دلیل مسائل مالی انجام نمی شود. مهم ترین مشکل هنرمندان صنایع دستی به نظر او هم فروش و بازار یابی است. صنعت گر به سختی تولید می کند اما شاید ۵ درصد سود نداشته باشد. تأمین مواد اولیه مشکل بعدی است که باعث افزایش هزینه ها می شود و به گفته وی بر قیمت محصول هم تأثیر دارد هر چند که با وجود گران شدن همه اقلام، هنوز افزایش قیمت صنایع دستی برای مردم جا نیفتاده است و ممکن هم نیست.

و عده عملی نشده پرداخت تسهیلات گلايه ديگر او است که با وجود معرفی میراث فرهنگی، برخی بانک ها همکاری نمی کنند. وی ادامه می دهد: مشکلات باعث نشد که از برند غافل شوم اما با این که از دو سال قبل اقدام کردم ولی به دلیل هزینه مواد اولیه و تجهیزات از خبر آن گذشتم. به نظر معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی هم مهم ترین مشکل هنرمندان کروناست که تولیدو فروش کارگاه ها و نمایشگاه ها را تحت تأثیر قرار داده است. «عباس زاده» با اشاره به این که حوزه صنایع دستی استان کارهای روتین روزانه را مانند قبل انجام می دهد، می گوید: برای حمایت از هنرمندان فروش اینترنتی توسط شرکت های استانی انجام و بخش خصوصی به این کار تشویق می شود چرا که شاید تولید کننده آشنایی زیادی با این بازار نداشته باشد اما در صورت تمایل به این نحوه فروش حمایت می شود.

وی معرفی و تبلیغات صنایع را هم از دیگر اقدامات حمایتی بر شمرد که به تناسب میزان اعتبار در قالب مستند، رپوشور و کتابچه در حال انجام است و حدود ۱۰ تا ۱۲ درصد اعتبارات هزینه می شود و هر چند در سال های اخیر کاهش داشته است اما باید توجه داشت که نمی توان برای هفت هزار صنعت گر تبلیغ و اطلاع رسانی کرد. در بعد دیگر حمایت، پرداخت تسهیلات و کمک های بلاعوض را مطرح می کند که امسال به تعدادی از هنرمندان پیش کسوت، ۴۴ میلیارد تومان برای تأمین مواد اولیه پرداخت شده است. او که با حمایت بیشتر از برخی صنایع مخالف نیست، توضیح می دهد که حوله و پارچه بافی سنتی رشته تخصصی خراسان جنوبی و توبافی، بافته های داری، گلیم و کتاجچه در حال انجام است و حدود ۲۰۰ هزار اعتبارات هزینه می شود و هر چند در سال های اخیر کاهش داشته است اما باید توجه داشت که نمی توان آن را از هر کرد و وقتی از هفت هزار صنعت گر استان حدود ۶۰ درصد در این رشته مشغول هستند، توجه به آن طبیعی است. او می گوید: تا قبل از کرونا حوله، پارچه سنتی و گلیم پر فروش ترین محصولات استان بود اما درباره نبود بازار برای برخی تولیدات، باید مانند پارچه های سنتی به طرف طراحی روز و نیاز مخاطب حرکت کنیم ولی باز هم صنعت گر باید برای تولید و فروش برنامه داشته باشد. به گفته وی، نمایشگاه ها محل فروش نیست بلکه مکانی برای معرفی و بازاریابی، استفاده از تجارب بقیه هنرمندان و غرقه داران است البته نمی توان از حق گذشت که صنعت گر به امید فروش در نمایشگاه شرکت می کند.



معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، تا قبل از کرونا حوله، پارچه سنتی و گلیم پر فروش ترین محصولات استان بود اما درباره نبود بازار برای برخی تولیدات، باید مانند پارچه های سنتی به طرف طراحی روز و نیاز مخاطب حرکت کنیم

علل بی رونقی فروش

سفالگر توانمند طبسی هم که ماهانه ۲۰۰ قطعه ظرف سفالی در کارگاهش تولید می شود و از روزهای بد بازار ناراضی است، این طور توضیح می دهد که فروش خوب نیست به خصوص با شیوع کرونا، تقریباً فروش صفر شده هر چند قبل از آن هم

آخرین مهلت ثبت نام طرح ر حله

آخرین مهلت ثبت نام در طرح ر حله و حفظ قرآن در تابستان امسال ۲۵ تیر است. این طرح فقط در تابستان ها در مدارس حفظ قرآن کشور اجرا می شود و نوجوانان و جوانان پسر بین ۱۳ تا ۲۲ سال می توانند مانند دوره یک ساله حفظ قرآن در آن شرکت کنند و آن طور که رئیس مدرسه شبانه روزی حفظ قرآن استان توضیح داد: در طرح ر حله و تابستانه علاقه مندان از طریق سایت می توانند برای حفظ سه جزء قرآن در تابستان اقدام کنند. «قیصری» گفت: در طرح ر حله امسال از ۲۵ تیر تا آخر مرداد علاقه مندان به صورت شبانه روزی سه جزء قرآن را حفظ می کنند، البته در صورت تأمین فضا امکان برگزاری کلاس های ساعتی و روزانه یا تأمین مربی آموزششی وجود دارد.

آسیادهای قهستان منتظر مهر ثبت ملی

پرونده آسیادهای بخش قهستان منتظر ثبت در آثار ملی کشور است. ساخت آسیادها یکی از خلاقیت های مردمان کویر در گذشته است تا از اثرژی باد نهایت استفاده را داشته باشند و در میان با شناسایی بیش از صد آسیاد رتبه اول را از نظر تعداد در استان و کشور دارد با وجود این پرونده آسیادهای قهستان برای ثبت در فهرست آثار ملی باز است و آن طور که مسئول نمایندگی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان گفت، اقدامات لازم انجام شده و منتظر ثبت است.

«شهسواری» ثبت هفت اثر دیگر در این شهرستان از جمله منزل سلیمی در طبس مسینا، خانه میرزا رجب در نوغاب، آسیادهای دستگردان، علی آباد و اسدیه را یادآور شد و افزود: باثبت این آثار، ۹۰ اثر تاریخی در میان در فهرست ملی ثبت شده است.

تدوین دانشنامه دفاع مقدس با دست خالی

تهیه و تدوین دانشنامه دفاع مقدس خراسان جنوبی ۱۶ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال اعتبار می خواهد. کار تهیه این دانشنامه از سه سال قبل شروع شد اما هیچ اعتباری نداشته است و آن طور که مدیر کل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس می گوید: چون دانشنامه دفاع مقدس یک اثر علمی ارزشمند است تهیه آن هفت تا هشت سال زمان می برد و نیاز به اعتبار دارد و با این که رقمی از آن تأمین نشده است اما کار متوقف نیست و ادامه دارد. سر هنگ «فلاحی» تأکید می کند که کار علمی بزرگ، نیاز به اعتبار زیاد دارد.

۶۰۰ میلیون تا خشت چینی

بازار چه صنایع دستی فردوس

اتمام عملیات احداث بازار چه صنایع دستی فردوس ۶۰۰ میلیون تومان دیگر نیاز دارد. با توجه به موقعیت جغرافیایی شهرستان فردوس و قرار داشتن آن در مسیر تردد مسافران نقاط مختلف احداث این بازار چه از سال ۹۴ در دستور کار قرار گرفت و حال وارد پنجمین سال احداث شده است، با وجود این پیشرفت آن بر اساس توضیح معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به ۶۰ درصد رسیده است چرا که فقط در سال های ۹۴، ۹۶ و ۹۸ اعتبار داشت.

«عباس زاده» با اشاره به نیاز این پروژه به ۶۰۰ میلیون تومان دیگر برای رسیدن به خط آخر گفت که برای آن ۴۷۰ میلیون تومان هزینه شده است.

