

خراسان جنوبی روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

| |
|---------------------------------------|
| <div></div> |
| |
| گزارش خبری |

خطاب استاندار به سرمایه گذار

مهلت ۳ ماهه به بنددره

استاندار مهلت سه ماهه ای برای عرض اندام شرکت‌پویش در بند دره داد.
قصه طولانی طرح گردشگری بند دره که به گوش استاندار رسید برای سرعت بخشی به اجرا و رفاه مردم در این مکان تفریحی دستوراتی صادر کرد.

نایب رئیس هیئت مدیره شرکت پویش و مجری طرح منطقه نمونه گردشگری بند دره دیدار و گفت‌وگو با استاندار برای حل مشکلات این طرح رایاآورد شدو اظهار کرد که در این جلسه استاندار مهلتی سه ماهه به شرکت پویش داد تا توان خود را برای اجرای طرح نشان دهدو بر همین اساس شرکت مجری در حال طراحی مجموعه تفریحی روی بند است و قرار شد کارر ستوران شروع شود در قسمت زیر بند هم آسیاب آبی مرمت و راه اندازی و نان سنتی در آن پخت شود.

مهندس «ناصرح» گفت و گو با سرمایه گذار باغ پرندگان قزوین برای بازدید از منطقه گردشگری بنددره را بیان کرد که البته به دلیل کرونا به تاخیر افتاده است.
استاندار هم برای انتقال زیرساخت ها، تامین روشنایی، گازرسانی، تعریض چاده دسترسی منطقه دستوراتی صادر کرده که در حال انجام است.

وی زمان مد نظر برای انجام بخشی از کار را تا پایان تابستان عنوان ویادآوری کرد که به توجیه به شیوع کرونا، سرعت کار کم است اما امیدواریم در زمانی کوتاه تر کار به نتیجه برسد و اقدامات زیرساختی عملی شود.

مرمت کاروانسرای امینی

صبر ایوب می خواهد

عملیات بازسازی کاروانسرای امینی بیرجند و استفاده به عنوان بازارچه صنایع دستی، با ۸۰۰ میلیون تومان دنام می شود.
مرمت و بازسازی کاروانسرای امینی بیرجند برای تبدیل شدن به بازارچه صنایع دستی از سه سال قبل شروع شد که در این مدت سه فصل از مرمت پایان یافت و آن طور که مدیر پایگاه بافت تاریخی بیرجند می گوید: حدود ۲۲۰ میلیون تومان برای مرمت آن هزینه شده و اقدامات اساسی مانند اجرای سقف جدید و استحکام بخشی دیوارها انجام و حدود ۳۵ درصد مرمت انجام شده است.
«نصرآبادی» نازک کاری، گچ‌رشی اتاقها و... را گرمایشی و سرمایشی، سنگفرش اتاق ها و... را از اقدامات باقی مانده بیان و اظهار می کند که با وضعیت فعلی قیمت ها نمی توان رقم مورد نیاز برای اتمام عملیات مرمت و بازسازی را برآورد کرد اما با نرخ‌های روز حدود ۸۰۰ میلیون تومان دیگر باید تامین شود.
به گفته وی عملیات مرمت کاروانسرای امینی سال ۹۸ اعتبار نداشت و کاری انجام نشد و حالا منتظر تخصیص های سال ۹۹ است.

امروز ۳ فردا ۵

میزبانی اهالی سربیشه در ۵ اقامتگاه

۳ اقامتگاه بوم گردی سر بیشه مراحل ساخت را پشت سر می گذارد.
مسئول نمایندگی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سر بیشه با اشاره به این که به جز دو اقامتگاه بوم گردی در حال بهره برداری، سه واحد دیگر هم در حال اقامتگاه است، گفت: اقامتگاه بوم گردی عشایری ۴۰ درصد پیشرفت دارد و برای گرفتن ۱۹۰۰ میلیون تومان تسهیلات معرفی شده است این اقامتگاه در سه فاز طراحی شده است و به احتمال زیاد تا پایان امسال به اتمام می رسد.
«حق پناه» دومین اقامتگاه بوم گردی در حال ساخت را در دق اکبر آباد معرفی کرد که در حال ساخت و گرفتن موافقت اصولی است و سومین پروژه هم در روستای گورید حدود ۴۰ درصد پیشرفت دارد و منتظر اعلام آمادگی پیمانکار برای ادامه کار است.

| |
|---------------------------------------|
| <div></div> |
| |
| امثال و حکم |

وَر سَرَم ریز، وَر بَرَم ریز ، که مجال خُور دَنَم نیس

مَثَل «وَر سَرَم ریز، وَر بَرَم ریز، که مجال خُور دَنَم نیس» در کتاب دستان ها و داستان ها به عنوان یک عبارت قدیمی قید شده است.
مولف کتاب درباره آن می گوید که در زبان معیار عبارت «بر سرم ریز، بر تمم ریز، زیرا فرصت خوردن ندارم»، این طور معنی می شود که یعنی به شدت گرفتار هستم.

به گفته دکتر «زنگویی» وقتی انسانی به دلیل کارها و گرفتاری های متعدد، فرصت خوردن و خوابیدن را از دست می دهد برای شرح احوالش این عبارت را به کار می برند و نقل دیگران در باره او «وَر سَرَم ریز، وَر بَرَم ریز» است.

| | |
|-------------------|-----------------------|
| شنبه ۱۴ تیر ۱۳۹۹ | اذان ظهر ۱۲:۳۸ |
| ۱۲ ذی القعدة ۱۴۴۱ | غروب آفتاب ۱۹:۴۵ |
| شماره ۲۳۰۹ | اذان مغرب ۲۰:۰۵ |
| | اذان صبح فردا ۰۳:۵۱ |
| | طلوع آفتاب فردا ۰۵:۳۰ |

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان

مدیر مسئول:

محمد سعید احدیان

طراحی گذر فرهنگ و هنر در طبس

گذر فرهنگ و هنر طبس از مرحله طراحی گذشت. طرح اجرای این گذر با هدف احیای معماری سنتی و هویت اصلی شهرسازی طبس تهیه شده است چرا که منطقه به گفته رئیس شورای اسلامی شهرستان طبس در مسیر گردشگری است و جذب و ماندگاری بیشتر گردشگر با توجه به وجود جاذبه های مختلف از دیگر علت های ایجاد گذر فرهنگ و هنر محسوب می شود. «امینی» افزود: طرح برای زمینی به وسعت ۳ هکتار و در زیربنای ۲ هزار و ۷۰۰ مترمربع تهیه شده که در آن کاربری های مختلف فرهنگی، بومی، ارائه صنایع دستی و هنرهای بومی منطقه و ... دیده شده است. بنا به گفته وی، تامین سرمایه مورد نیاز با مشارکت سرمایه گذار بخش خصوصی و شهرداری خواهد بود و سرمایه گذار هم شناسایی و گفت و گوهایی اولیه انجام شده است. وی گفت: زمین از کاربری فضای سبز به گردشگری تغییر کرده

عریضه نویسندگان به بهانه روز پاسداشت

قلم با جوهر اشک

قاسمی

دستگاه های فرهنگی با شیوه های مختلف در سال های اخیر برای ترویج فرهنگ کتاب و کتاب خوانی تلاش می کنند. فرهنگ و ارشاد اسلامی به عنوان تاثیرگذارترین وزارت و اداره استانی آن اقداماتی مانند خرید، طرح های فصلی و... را در دستور کار دارد اما به نظر می رسد این حمایت ها کافی نیست و برخی از نویسندگان به ویژه افراد بومی قصه مشکلات توزیع، فروش و بازاریابی کتاب را در هر چاپ بارها بارهای خوانند.

نویسنده و مدرس دانشگاه بیرجند که ۲۰ جلد کتاب به چاپ رسانده است، می گوید: اگرچه برخی آثارش مانند شاعران قهستان، دستان ها و داستان ها و... جزو منابع دست اول در استان است که نیاز به تجدید چاپ دارد اما هیچ کدام در بازار نیست و از آن جا که درآمدی بیش از عملی ندارد نمی تواند برای تجدید چاپ آن ها اقدام کند.

دکتر «زنگویی» که بیشتر آثارش در تاریخ و ادبیات منطقه و تعدادی هم درباره شهدای دفاع مقدس است، اظهار می کند که جمع آوری مطلب، تایپ و تنظیم و...

هزینه و وقت زیادی لازم دارد و باید مسئولان فرهنگی استان برای توسعه کارهای فرهنگی چاره ای اندیشه کنند چون با گرانی کاغذ، امکان تولید و انتشار سخت شده است.

کمک ناچیز در برابر هزینه بالا

این نویسنده اگرچه دو اثر آماده چاپ دارد که درباره ادبیات کودک و نوجوان در فرهنگ مردم و شبهه خوانی در خراسان جنوبی و جزو اولین کارها در کشور است اما این کار را نیازمند پشتوانه مالی می داند و تاکید می کند: به دنبال کار اقتصادی و اضافه تدریس نیستم و بازحمت، مطالب مورد نیاز را با پژوهش، گردآوری و صرف وقت زیاد جمع آوری می کنم اما برای نشر نیاز به حمایت است.

پس از این دغدغه مشکل توزیع کتاب در کشور را مطرح و تاکید می کند که ناشر باید پیگیر توزیع اثر در کشور یا دست کم در استان های مجاور باشد تا صدای فریاد یک منطقه به دیگر مناطق هم برسد و با فرهنگ آن آشنا شوند. دستگاه های فرهنگی، رسانه های مجازی، مکتوب و... هم باید برای معرفی فرهنگ، آثار و صاحبان آن بیشتر تلاش و برنامه ریزی کنند. وی که جایزه جشنواره ملی کتاب را در کارنامه نوشته هایش دارد، مشکلات مالی نویسندگان را مورد اشاره قرار می دهد و می گوید: حمایت های فرهنگ و ارشاد اسلامی محدود است و خرید کتاب مشکل نویسنده را حل نمی کند، به عنوان مثال شاید ۱۵ تا ۲۰ میلیون تومان برای یک کتاب هزینه شود اما بعد از ماه ها دو میلیون تومان کمک می شود که نوشدارو پس از مرگ سهراب است و ارزش اقتصادی خود را از دست می دهد.

حمایت های محدود

یک نویسنده فردوسی نیز که هشت اثر در کارنامه نویسندگی اش دارد و بیشتر آثارش در حوزه زبان و ادبیات فارسی است از حمایت نشدن گلاهی می کند و می گوید: باید با هزینه شخصی کتاب ها را چاپ کند چون آثار برای حمایت شن توسط فرهنگ و ارشاد اسلامی، باید در استان منتشر شود یا موضوع استانی داشته باشد اما در زمینه های عمومی از چاپ اثر

۶ اقامتگاه بوم گردی برای قاین

تعداد اقامتگاه های بوم گردی قاین تا پایان سال آینده به شش واحد می رسد.
تا سال گذشته ایجاد اقامتگاه های بوم گردی در قاین با استقبال چندانی مواجه نبود ولی امسال تمایل مردم برای فعالیت در این حوزه به گردشگری افزایش یافته است و براساس توضیح رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قاین هم اکنون یک اقامتگاه بوم گردی در مرکز شهرستان در حال بهره برداری است و مجوز پنج واحد دیگر نیز صادر شده که سه مورد مربوط به روستای کره است و بخش خصوصی برای دریافت تسهیلات به بانک معرفی شده است. «عباس زاده» گفت: مجوز راه اندازی دو اقامتگاه در بهبود و بینا باج نیز صادر شده و بخش خصوصی پیگیر مرمت یک خانه تاریخی و اجرای نقشه ساخت اقامتگاه جدید ساز است و در صورت اعطای تسهیلات و انجام کار تا پایان سال آینده این واحدها به اتمام می رسد.

| | |
|--|---------------------------------|
| دفترمرکز: مشهد، بلوار شهیدصادق(سازمان آب) | صاحب امتیاز: |
| مندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱ | موسسه فرهنگی هنری خراسان |
| تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰ | مدیر مسئول: |
| نمابر دیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۴۳۹۵ | محمد سعید احدیان |
| پيامك: ۰۲۰۰۰۹۹۹ | |

است و قرار دادپس از انتقال قطعی مالکیت زمین به شهرداری امضا می شود. براساس برآوردهای اولیه احداث گذر فرهنگ و هنر طبس حدود ۹۵ میلیارد تومان نیاز دارد که با توجه به اختلافات پیش آمده در قیمت ارز، به طور قطع هزینه ها افزایش دارد اما با توجه به این که پروژه توجیه اقتصادی دارد پس از سه سال ارزش اولیه و بعد از پنج سال درآمدزایی حاصل می شود.



حمایت نمی شود.

ادبیات مردمی، عامه، فرهنگ، افسانه ها و قصه های استانی و... به گفته « حاجتی» اقبال بیشتری برای برخوردار شدن از حمایت دارد و با وجود این حامی شدن محدودیت دارد و بین ۳۰ تا ۴۰ درصد هزینه های نویسنده را تامین می کند اما کتاب های دانشگاهی توسط فرهنگ و ارشاد اسلامی حمایت نمی شود و طولانی بودن روند این کار در دانشگاه هم انگیزه ای نمی گذارد.

او نوشتن و نویسندگی را کار دل و عشق می داند و می گوید: بیشتر کتاب هایش دانشگاهی است و در

دانشگاه های استان استفاده می شود اما چاپ کتاب توسط دانشگاه دست کم سه سال زمان می برد در حالی که مشکلات مالی از دغدغه های نوشتن است. به گفته وی، این مشکلات باعث می شود به ناچار با هزینه شخصی و با شمارگان کمتر کتاب چاپ کند در حالی که در تهران ۱۰ یا ۲۰ هزار جلد کتاب چاپ می شود اما در استان مجبور است هزار یا دو هزار نسخه منتشر کند و ماه ها بعد از انتشار درصدی از هزینه هایش جبران شود.

او دغدغه بعد از چاپ کتاب را توزیع و فروش بیان می کند که به یک اصل تبدیل شده است و به ناچار گاهی تعدادی از کتاب ها هدیه می شود.

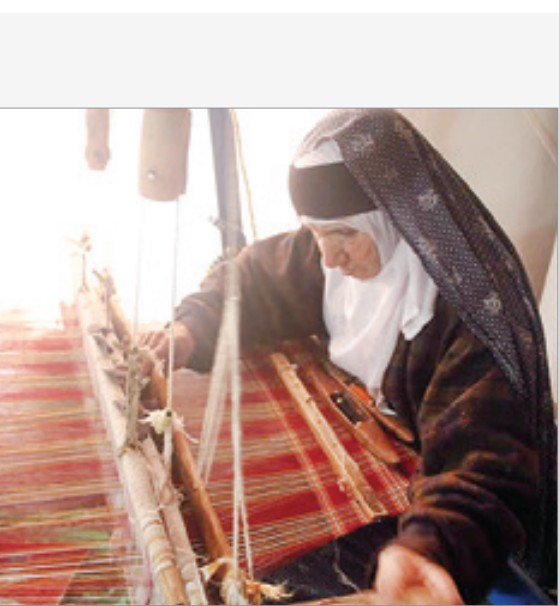
گرانی کاغذ و افزایش هزینه چاپ

نویسنده و مدرس دانشگاه از قاین که ۲۰ اثر را به قلم تحریر در آورده است وضعیت بازار کتاب را خراب می داند و توضیح می دهد: کاغذ گران شده و هزینه چاپ افزایش یافته و متاسفانه حمایت از نویسنده هم کم است به همین دلیل به تعداد در خواست ها و سفارش ها کتاب چاپ می کند.

«نجیب... رجبی» هم اظهار می کند که فرهنگ و ارشاد آن قدر کمک هزینه را ادیر پرداخت می کند که نویسنده دچار ضر می شود برای مثال کتابی را سه ماه قبل از عید تحویل داده است اما با گذشت حدود هفت ماه خبری از حمایت مالی آن نیست و این روند امروز و دیروز نیست و همیشگی است در حالی که از ارزش پول کم می شود. او که آثار مختلفی مربوط به استان، فرهنگ، تاریخ و جغرافیا دارد و کارهای سفارشی هم برای اداره ها انجام داده است تنها حامی نویسندگان را همان ارشاد است و ارشاد اسلامی معرفی و تصریح می کند: نهاد کتابخانه های عمومی به ندرت در خواست کتاب دارد. وی که ۱۰ سال از عمر خود را برای تحریر جامع و کامل تاریخ ۳۰ هزار ساله استان صرف کرده است از این گلایه می کند که کتاب فروش زیادی ندارد و استقبال نمی شود و به ناچار به میزان درخواست اثر، زیر چاپ می رود چرا که انتشار آن ریسک بزرگی است که هزینه سنگینی در بر دارد. با وجود این تا چندی پیش کتاب هایم را با هزینه شخصی چاپ می کردم و به این نتیجه رسیدم که دیگر خودم کتاب چاپ نکنم چرا که باید دنبال خریدار و فروش اثر هم باشم و از سویی در شرایطی که حمایت نیست چاپ کتاب صرفه اقتصادی ندارد.

او ادامه می دهد که کتاب هایی به سفارش برخی

گل سرسید سرایان



| | |
|--|--|
| سرپرستی استان خراسان جنوبی: بیر جند،خیابان مدرس، خیابان ناهنر غربی،شماره ۷۷ | واحد آگهی و اشتراک: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۲ |
| تلفن سرپرست: ۰۵۶-۳۲۴۴۳۹۳۹ | مندوق پستی: ۵۱۴-۹۷۱۷۵ |
| تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۰ | نمابر آگهی و اشتراک: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۳ |
| نمابر تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۴ | چاپ: شهرچاپ خراسان |

۶۹ کتابخانه عمومی باز گشایی شد

۶۹ کتابخانه عمومی استان با رعایت پروتکل های بهداشتی باز گشایی شد.
با شیوع کرونا همه کتابخانه های عمومی استان تعطیل و امانت دادن کتاب متوقف شد اما در چند هفته اخیر ابتدا کتابخانه های عمومی در شهرستان هایی که وضعیت قرمز نداشتند باز گشایی و سرانجام همه شهرستان ها را شامل شد و بنا به آمار سرپرست اداره کل کتابخانه های عمومی استان، ۶۹ کتابخانه عمومی، نهادی و مشارکتی با کاهش ساعت کاری، رعایت فاصله اجتماعی یک تا یک و نیم متری در چیدن صندلی ها، ضد عفونی سطوح، جداسازی کارکنان و اعضا... فعالیت خود را از سر گرفت. «وفایی» تاکید کرد: کتاب هایی که به امانت داده می شود و اردقفسه مخزن نمی شود و هفت تا ۱۰ روز قرنطینه می شود.

از سوی دیگر اعضا حق ورود به مخزن را ندارند و با اعلام مشخصات کتاب، آن را از کتابدار امانت می گیرند و امانت کتاب کودک هم فقط با حضور والدین است.

مرداد اتفاق می افتد

اولین سکانس برای طبس

عملیات احداث سینما پردیس طبس از اول مرداد شروع می شود. به گزارش خبرنگار ما، سال گذشته امضای تفاهم نامه ای، تخریب سینمای قدیمی طبس و احداث بنای جدید را بر زبان مردم این شهرستان و علاقه مندان به سینما جاری کرد اما نزدیک شدن به نوروز و شیوع کرونا و قرار داشتن سینمای قدیمی در مرکز شهر عملیات تخریب را چند ماه به تاخیر انداخت تا این که شهردار طبس از شروع عملیات تخریب و خاک برداری سینمای قدیمی در روزهای گذشته خبر داد و گفت که تلاش می شود تا پس از اتمام این کار و جمع آوری آهن آلات، عملیات احداث فضای جدید از اول مرداد شروع شود.

«بهارستانی» ساخت اولین سینما پردیس طبس را براساس تفاهم نامه بین شهرداری، فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان همیاری شهرداری و دهیاری های کشور بیان و اضافه کرد: براساس برآورد قبلی برای ساخت سینما پردیس به چهار میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان نیاز است که سهم فرهنگ و ارشاد اسلامی تامین ۷۰۰، سازمان همیاری شهرداری و دهیاری ۵۰۰ میلیون تومان است و برای احداث این سه سهم میلیارد تومان تعریف شده است.

به گفته وی تا مرحله سفت کاری یک میلیارد تومان نیاز است و از منابع شهرداری و فرهنگ و ارشاد اسلامی پروژه شروع می شود.

ارگ بهارستان در تدارک سفره

ارگ بهارستان بیرجند برای تبدیل شدن به موزه آب در حال طراحی است. این بنای تاریخی متعلق به دوران افشاریه و ثبت ملی شده است که سال ها در اختیار بنیاد مستضعفان بود و پس از کش و قوس های فراوان برای واگذاری به بخش خصوصی، بالاخره از بالاتکلیفی و تخریب بیشتر نجات یافت و آب منطقه ای استان آن را تملک کرد تا موزه آب در این بنا شکل بگیرد. مدیر پایگاه بافت تاریخی بیرجند گفت: آب منطقه ای، ارگ بهارستان را تملک کرده و مشاور در حال طراحی موزه آب است البته قبل از آن باید آسیب شناسی، مرمت و طرح احیای ارگ تهیه و براساس قرارداد تا چند ماه دیگر تحویل شود و آب منطقه ای پس از آن برای احیا و مرمت براساس طراحی مشاور، کار می کند.

«نصرآبادی» افزود: میراث فرهنگی در چند فصل برای مرمت اقدام و حدود ۲۰۰ میلیون تومان هزینه کرده است و در صورت تامین اعتبار باز هم برای مرمت کمک می کند.

به گفته وی، مشاور اعتبار مورد نیاز برای مرمت را بعد از طراحی برآورد خواهد کرد البته شاید مجبور به تغییر در طراحی بنا برای ا موزه شود.



| |
|---------------------------------------|
| <div></div> |
| |
| کلك خيال |

| |
|--|
| <div></div> |
| |
| ...تو... |
| در سوگ عصا نشست دستم بی تو |
| وقتی که غریبانه شکستم بی تو |
| دیروز یک آسمان غزل بودم و عشق... |
| امروز بیا ببین چه هستم بی تو! |
| زهر اپر دل |
| *** |
| دلنگنی |
| گفتی تا دل‌تنگم شدي |
| تار گیسویم را بسوز |
| آن قدر دست دست کردم |
| تار گیسویت را باد برد |
| حال سال هاست |
| باد آتش می‌زند! |
| غلامحسین چهکندي نژاد |
| *** |
| انگار به س‌ردی قدیمش باقی است |
| بدخلقی و حالت‌خیمش باقی است |
| در عشق به او نماده چیزی از من |
| پیوسته ولی دو قورت و نیمش باقی است |
| سیدروح... فریدونی |
| *** |
| حس می‌کنم روی‌تم پر وانه هایت را |
| وقتی که می‌خوانم دو خط از نامه هایت را |
| ای جدول بودن می‌داند سیدن هایت |
| پری می‌کنم طبق سلیقه خانه هایت را... |
| باید بمیرم می‌بمانم تا باید با تو |
| وقتش رسیده پس بگو بر نامه هایت را |
| آرش‌اهمند |