

**خراسان جنوبی** روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

یک شنبه
۲۲ تیر ۱۳۹۹
۲۰ ذی القعدة ۱۴۴۱
شماره ۳۳۱۶

اذان ظهر ۱۲:۳۹
غروب آفتاب ۱۹:۴۳
اذان مغرب ۲۰:۰۳
اذان صبح فردا ۵:۳۵
طلوع آفتاب فردا ۵:۳۵

**صاحب امتیاز:** موسسه فرهنگی هنری خراسان
**مدیر مسئول:** محمد سعید احدیان

**دفترمر کزی:** مشهد،بلوار شهیدصادق(سازمان آب)
**مندوق پستی:** ۹۱۷۳۵-۵۱۱
**تلفن:** ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰
**شماره ۳۷۶۳۴۳۹۹-۰۵۱**
**تلفن سرپرست:** ۰۵۱-۳۲۴۴۴۳۹۳۹
**تحریریه:** ۰۵۶-۳۲۴۴۴۸۰۵۰
**نمابر تحریریه:** ۰۵۶-۳۲۴۴۴۸۰۵۴

**سرپرستی استان خراسان جنوبی:**بیر جند،خیابان مدرس،خیابان باهنر غربی،شماره۷۷
**تلفن سرپرست:**۰۵۶-۳۲۴۴۴۳۹۳۹
**تحریریه:** ۰۵۶-۳۲۴۴۴۸۰۵۰
**نمابر اشتراک:** ۰۵۶-۳۲۴۴۴۸۰۵۳
**چاپ:**شهرچاپخراسان

## فرهنگ و ارشاد اسلامی زیر کوه، فقط ۲ نیرو

فقط دو نیروی انسانی در فرهنگ و ارشاد اسلامی زیر کوه کار می کنند. امور فرهنگی، هنری، سینمایی، قرآن و عترت، کانون های فرهنگی و هنری، جشنواره، نمایشگاهو...و.زیر مجموعه اهداف و عملکرد فرهنگ و ارشاد اسلامی تعریف شده اما سال هاست که ساختار اداری برخی شهرستان ها تغییر نکرده است. مسئول فرهنگ و ارشاد اسلامی زیر کوه گفت: امور جاری و برنامه های اداری با همکاری یک نفر از کار کتان و مسئول اداره ه انجام می شودو با وجود وعده ها برای تأمین نیروی انسانی، هنوز از آن خبری نیست. «نبوی» تصریح کرد: در صورت حضور در جلسه، در اداره بسته می شود.

## ۱۱۰ متقاضی تسهیلات گوهر تراشی در سرایان

۱۱۰ نفر در سرایان متقاضی دریافت تسهیلات گوهر تراشی هستند. به گفته رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سرایان، وجود معادن سنگ شجر در سرایان، موجب راه اندازی شش کارگاه گوهر تراشی در این شهرستان شد اما با وجود این هنوز ۱۱۰ نفر متقاضی دریافت وام و ارتقای دستگاه ها و خرید لوازم اولیه هستند. «عرب» با اشاره به سرمایه گذاری ۷۰۰ میلیون تومانی در این رشته از ابتدای اسما، بیشترین هنر در این شهرستان را گوهر تراشی و بافت چادر شب بیان کرد.

## بافت تاریخی درح در انتظار ثبت ملی

بافت تاریخی درح منظر ثبت در فهرست آثار ملی است. در شهرستان سربیشه هیچ بافت تاریخی به ثبت ملی نرسیده اما به تازگی پرونده بافت تاریخی درح تکمیل و به تهران ارسال شده است. مسئول میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سربیشه گفت: بافت تاریخی درح پشت نوبت در بافت شماره ثبت است و به دلیل شیوع کرونا، جلسه های تصمیم گیری در این خصوص با تاخیر همراه است. «حق پناه» همچنین کارشناسی برای سه اثر تاریخی در فنودو مودر ام طرح و اضافه کرد: معایب این بناها باید رفع و پرونده ثبت این آثار در فهرست ملی تهیه شود. به گفته وی شهرستان ۲۴۰ اثر شناسایی شده دارد که از میان آن ها ۴۱ مورد در فهرست ملی ثبت شده است.

<b>امثال و حکم</b>

### بی چُو چُوَ بازِه، بی دُهل ر قاص

مثل «بی چُو چُوَ بازِه»، بی دُهل ر قاص» در کتاب دستان هاو داستان ها به عنوان یک عبارت قدیمی قید شده است. مؤلف کتاب در باره آن می گوید: در زبان معیار بی چوب، چوب باز است، بی دهل ر قاص یعنی نیازی به تحریک و تشویق ندارد وبدون دلیل و علت، هر کاری را انجام می دهد. به گفته دکتر «زنگویی» این مثل در باره کسی گفته می شود که با کمترین اشاره ای، دست به هر کاری می زند.

نویسندگی در استان نیستند و چند فعال حوزه کودک و نوجوان به صورت تجربی و ارتباط با تهران کاری آموخته اند.وی تاکیدمی کند: زمانی که صنف وتشکل ویژه فعالان ادبیات کودک و نوجوان در استان وجود ندارد نمی توان در باره آموزش حرف زد چه رسد به حمایت، در حالی که چند مجموعه شعر و اثر آماده چاپ دارد اما ناشری برای چاپ و حمایت نیست و نویسنده هم نمی تواند به تنهایی دنبال تولید اثر، چاپ وانتشار باشد و همه این مسائل انگیزه او را کم می کند.

**نبودبانک اطلاعاتی از نویسندگان**

سرپرست مرکز آفرینش های ادبی کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان هم در بحث حمایت از ادبیات کودک و نوجوان تأمین زیر ساخت های فیزیکی را مهم می داند و فعالیت مراکز کانون و کتابخانه های عمومی را در زمینه نشر این آثار می داند که باعث می شود ادبیات منتشر شده به دست کودکان ونوجوانان برسد اما در باره تولیدات استانی نظرش مثبت نیست چرا که انتشارات استانی چندان قوی نیست وزمانی که نشر موفق نباشد ادبیات کودک ونوجوان هم رونق نخواهد داشت. «عاطفه اکبری» کمبود نویسنده کودک و نوجوان در استان را مطرح و اظهار می کند که در بین افراد حاضر، فقط یک نفر فعال و آثارش در کشور شناخته شده است و صدای بقیه به دیگر نقاط نمی رسد. وی فعالیت بعدی کانون را برگزاری کارگاه های نوشتن خلاق، شعر و داستان بیان و اضافه می کند: این جلسه ها برای اعضا برگزار می شود تا از چجگی برای نوشتن آماده شوند. فعالیت کانون پرورش فکری هم کتاب محور است و ادبیات را از طریق آن هادر خانواده جاری می کندو باعث می شود تفاوت های ادبیات کودک ونوجوان با بزرگسال توجیه شود. با وجود این قبول می کند که جلسه های نقدو بررسی آثار تولیدی برای کودکان ونوجوانان در استان برگزار نمی شودو نشست های کارگاهی هم در حد طرح مانده است.معاون فرهنگی و رسانه ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز هر چند افزایش آمار انتشارات کودک ونوجوان در اسما و مقایسه به سال قبل را مطرح می کند که از یک اثر به ۱۰ مورد رسیده است اما این را هم قبول دارد که برخی کتاب ها از نظر محتوایی ضعیف است اما فرهنگ و ارشاد اسلامی برای حمایت از این شاخه ادبیات، خرید کتاب بعد از انتشار را انجام می دهد و معجز یک انتشارات برای چاپ این آثار و انجمن را صادر کرده است. «مضانی» تشکیل انجمن داستان نویسی را مطرح می کندو این که مرکز گزاری یک کارگاه نویسنندگی در همه حوزه ها پیگیری می شود و در صورت بهبود شرایط کرونایی به صورت حضوری و گر نه غیر حضوری خواهد بود. انجمنی که می تواند کارهای اطلاع رسانی را انجام دهدو البته پیگیر امور مدنظر نویسندگان واز جمله حوزه کودک ونوجوان باشد. اطلاع رسانی به روز بانک اطلاعاتی کار دیگر در فرهنگ و ارشاد اسلامی است و حدود ۳۰ نویسنده کودک و نوجوان شناسایی شده و در دیگر زمینه ها تعداد نویسندگان بیشتر است.



# کتاب بی خط ادبیات کودک ونوجوان استان

**قاسمی-** قصه جالش های ادبیات کودک و نوجوان در

استان طولانی است و هر چند سابقه فرهنگی بودن منطقه ورد زبان هاست اما به نظر می رسد برای رشد ادبیات

کودک و نوجوان گام های زیادی برداشته نشده است.

در این بحث هم دلایل مختلفی چون نبود ناشر تخصصی کودک و نوجوان، سختی تولید برای کودک و نوجوان، نبود نویسنده و شاعر و تشکلی برای شناسایی افراد

موجود، حمایت های قبل و بعد از انتشار اثر و ... مطرح

است و آن چه هم با این عنوان تولید می شود به دلایل گفته شده کیفیت لازم را ندارد. یک شاعر و نویسنده کودک

معتقد است ادبیات کودک و نوجوان در کشور مظلوم و در استان مظلوم تر است و به آن پرداخته نمی شود. نوشتن برای کودک و نوجوان سخت تر از بزرگ سال است و محدودیت های بیشتری دارد. «امان...! احراری» بخشی از بی توجهی به ادبیات کودک ونوجوان را از ایده بر خور در خانواده ها می داند که در گیر مسائل اقتصادی شده و از نکات پرورشی غفلت کرده اند در حالی که نقش عمده را خانواده دارد. تعداد فعالان ادبیات کودک ونوجوان به نظر وی محدود است و خیلی از آثار ویژگی های لازم را ندارد.

**فعالیت معدود در کار کودک**

به گفته این نویسنده، تعداد افرادی که کار کودک و نوجوان انجام می دهند معدود است و حتی تصویر گر کودک به طور لزوم نقاش نیست بلکه باید روان شناسی کودک هم بداند. وی مشکلات پس از نشر اثر برای کودک و نوجوان را مطرح می کند و توضیح می دهد:

**نویسنده کودک:**

**این حوزه از ادبیات**

**حامی ندارد و**

**حمایت برخی**

**دستگاه ها مانند**

**فرهنگ و ارشاد**

**اسلامی، مشروط**

**و بعد از چاپ اثر**

**است که با این نگاه،**

**اتفاقی برای ادبیات**

**کودک و نوجوان**

**نمی افتد**

**معاون اداره کل**

**فرهنگ و ارشاد**

**اسلامی، برخی کتاب**

**ها از نظر محتوایی**

**ضعیف است اما**

**فرهنگ و ارشاد**

**اسلامی برای حمایت**

**از این شاخه ادبیات،**

**خرید کتاب بعد از**

**انتشار را انجام می**

**دهد**



<b>کلک خیال</b>

دست تو که نباشد نمی دانم با دستام چه کنم

ترکت که می کنم

دستم در موهایت ...

و ریه هایم در نفس های تو

منی که بی تو به خانه بر می گردد موجودی است

که عضوهای زیادی برای زنده ماندن

کم دارد

احسان نوکنندی



# رئیس سازمان جهاد کشاورزی گوی سبقت را از دیگر روسای کشور ربود

## مدال افتخار بالاترین عملکرد اقدام مثبت در ارتباطات مردمی بر گردن خراسان جنوبی

یکی از پیشران های اقتصادی خراسان جنوبی آن هم به واسطه ها بهره مندی از محصولات مزیت دار و خاص که منطبق با اقلیم استان است، بخش کشاورزی است اما قهر طبیعت طی دو دهه اخیر سبب شد تا دسترنج مردمان این خطه کویری به خاکستر مبدل شود و خواسته های روستاییان از متولیان امر برای جبران خسارت ها، پرداخت غرامت ها، مبارزه با آفت ها، تغییر الگوی کشت و... رو به فرونی گذارد طوری که رئیس سازمان جهاد کشاورزی خراسان جنوبی همه هم و غمش را بر پیگیری درخواست های مردمی و دیدارهای چهره به چهره با کشاورزان استان گذاشت و همین همت سبب شد تا بنابر ارزیابی مرکز ارتباطات مردمی نهاد ریاست جمهوری درباره عملکرد و اقدام روسای سازمان های جهاد کشاورزی کشور مهندس « غلام رضا قوسی» رئیس سازمان جهاد کشاورزی خراسان جنوبی گوی سبقت را از دیگر روسای همطراز در ایران بریابد و حائز رتبه اول در «بالاترین عملکرد اقدام مثبت در ارتباطات مردمی» شود.

رئیس اداره روابط عمومی سازمان جهاد کشاورزی استان این افتخار را تشریح کرد و گفت: بنابر ارزیابی مرکز ارتباطات مردمی نهاد ریاست جمهوری، که به عملکرد و اقدام روسای سازمان های جهاد کشاورزی کشور در زمینه درصد اقدام مثبت در مورد درخواست های مردمی و داشتن بیشترین برنامه دیدار چهره به چهره مردمی، برمی گشت ریاست سازمان جهاد کشاورزی خراسان جنوبی حائز رتبه اول در «بالاترین عملکرد اقدام مثبت در ارتباطات مردمی» در بین استان های کشور شد.

«حامد عارفی نیا» با بیان این که افتخار کسب شده توسط رئیس سازمان جهاد کشاورزی را سرپرست مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت جهاد کشاورزی طی نامه ای به استان ابلاغ کرد، افزود: این مدال افتخاری برای سازمان جهاد کشاورزی خراسان جنوبی در حوزه ارتباطات مردمی به حساب می آید.

او دست یابی به این موفقیت را به جامعه بزرگ کشاورزی استان تبریک گفت و ابراز امیدواری کرد با اتکال به خداوند متعال بتوانیم بیش از گذشته در زمینه تحقق مطالبات به حق کشاورزان خراسان جنوبی گام برداریم.