

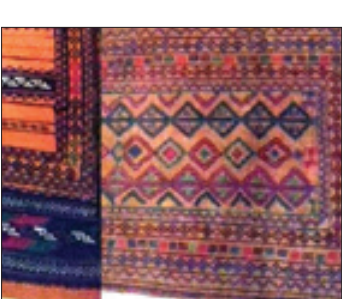
خراسان جنوبی روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

هنر دست

نقش گلیم سوزنی بر صنایع دستی نهبدان

گلیم سوزنی رشته خوشه صنایع دستی نهپندان شد.
استاندار برای هر شهرستان یک رشته هنری تعیین کرد تا تعدادی از هنرمندان آن با جدیت بیشتری به تولید بپردازند و قرعه کار در نهپندان به نام گلیم سوزنی افتاد.
به گفته رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در این شهرستان بعد از فرش دست بافت، گلیم سوزنی بیشترین صادرات فرشی را دارد و هنری است که پس از ۵۰ سال احیا و در سه سال گذشته نقوش آن بررسی و مطالعه شده است.

به گفته «شبان»ی در بین ۴۰۰ نقش مختلف گلیم سوزنی که در نهپندان شناسایی شده است سه طرح به نام های جلگ، کد ۵۶۳ و محرمات از نقش های در حال طراحی و انجام است.



گلیم سوزنی در نهپندان

در میان، نیازمند بیشترین کتابخانه عمومی

شهرستان درمیان بیشترین نیاز به احداث کتابخانه عمومی را دارد.

۶۹ کتابخانه عمومی نهادی و مشار کتی در استان وجود دارد که سهم در میان از آن ها پنج کتابخانه در حال بهره برداری است با وجود این و به گفته سرپرست اداره کل کتابخانه های عمومی، این شهرستان بیشترین نیاز به احداث کتابخانه عمومی و مشکل در تامین فضای ملکی را دارد.

«وقایی» راه حل مشکل را این طور اعلام کرد که تفاهم نامه ای با بنیاد علوی و مدیر کل دفتر امور روستایی بسته شده است تا از بین روستاهای کتابخانه در حال بهره برداری است با وجود فضای کتابخانه ای احداث شود.

کلک خیال

عاطفه را خط خطی کرده اند روی آسفالت های دودودم غرور حتی تورا هم ماشینی می نویسند

به غزل سرب ای تو که می آیم شعرهایم رو سپید می شوند
آمنه رضانی

آلام تورا به جان خریدن چه خوش است زیبایی تو به عینه دیدن چه خوش است گر لطف کند خدای رحمان رحیم
سوی نگهت به سر دودیدن چه خوش است
نور محمد افتاده

رفت از شهر تو، و قشش بود بغضت بشکند بعد از این باید که با هر دود بغضت بشکند سخت می سوزم، ولی باید تو هم حتی اگر سنگدل تر هستی از نمرود، بغضت بشکند کار آسانی است در راه جنون... بگذار اگر می شود از گریه ات خشنود، بغضت بشکند فرض کن یک عمر می خواهی بگویی عاشقی ناگهان در لحظه موعود بغضت بشکند نه... نمی فهمی، فقط یک آن تصور کن خودت مرد مغروری و خیلی زود بغضت بشکند
سعید قلی نژاد

امثال و حکم

سنگِ سَوموَنه

مثل «سنگِ سَوموَنه» در کتاب داستان ها و داستان ها به عنوان یک عبارت قدیمی آمده است.

مؤلف کتاب درباره معنای آن این طور توضیح می دهد که در زبان معیار این عبارت به معنای سنگ سامان یا همان معیار و وسیله سنجش است.

د کثر «نگویی» می گوید: اگر میان دو نفر بر سر موضوعی اختلاف باشد برای رفع اختلاف به بزرگتری که او را قبول دارند مراجعه می کنند و می گویند: فلانی سنگ سومونه یعنی حرف و عملش میزان است و اگر او بگوید نظرش را قبول داریم.

پنج شنبه <p>۲۶ تیر ۱۳۹۹ <p>۲۴ ذی القعدة ۱۴۴۱</p> شماره ۳۳۲۰</p>	اذان ظهر ۱۲:۳۹ غروب آفتاب ۱۹:۴۲ اذان مغرب ۲۰:۰۱ اذان صبح فردا ۰۴:۰۱ طلوع آفتاب فردا ۵:۳۷
--	---

صاحب امتیاز:
موسسه فرهنگی هنری خراسان

مدیر مسئول:

محمد سعید احدیان



روزهای خاکستری پارچه های رنگی

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

دفترمرکز <i>ی: مشهد، بلوار شهیدصادق(سازمان آب) صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱۱ تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰ تا ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۱</i> <p>شماره دیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۳۹۵</p> پیمانه: ۰۵۰۰۹۹۹۲۰۰	سرپرستی استان خراسان جنوبی: بیر جند،خیابان مدرس،خیابان باهنر غربی،شماره۷۷ <p>تلفن سرپرست:۰۵۶-۳۲۴۴۳۹۳۹</p> تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۰ <p>نمابر تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۴</p>
---	--

زیادی به فروش می رفت، البته فروش های مجازی و اینترنتی برقرار هست اما فروش گسترده نیست. او گرانی و نوسان بازار مواد اولیه و افزایش هزینه تولید را یادآور می شود و اظهار می کند که اگر قیمت محصول بالا برود بازار را از دست می دهیم و فروش کمتر می شود. البته وجود بازار ثابت در تهران به بهبود فروش و در نتیجه پایداری اشتغال ایجاد شده و فروش دست بافت های سنتی استان کمک می کند.

وی زیاد شدن دست و به عبارتی تولید رانمی پذیرد و می گوید: به همان نسبت شناخت و فروش و در خواست مردم زیاد شده است و در صورت رفع کرونا و برپایی بازار هر چه تولید باشد فروش می رود. از طرفی روز به روز تولیدات و سفارش متنوع و طبق ذائقه مردم می شود با وجود این به دلیل کمبود نقدینگی امکان خرید همه تولیدات نیست و افرادی هم که برای گرفتن وام معرفی می شوند به دلیل بور و کراسی اداری، از میانه راه منصرف و بی انگیزه می شوند.

در کارگاه دیگری در بیرجند، از ۱۲۰ نفری که آموزش دیده ۲۰ بانوی بافتن مداوم ایستاده اند. مدیر این کارگاه می گوید: مواد اولیه تامین می شود و آن ها دستمزد بافت را می گیرند اما تامین مواد اولیه با واسطه و به قیمت گران است و مرتب نوسان دارد در حالی که فروش کم شده و تولیدات قبلی در کارگاه باقی مانده است.

«باردل» مشکل فروش را مربوط به قبل از کرونا می داند هر چند در چند ماه اخیر اوضاع بدتر شده و نمایشگاه ها هم تعطیل است اما صنعت گر در این شرایط حمایت نشده است. با توجه به کیفیت محصولات و شرایط غیر قابل پیش بینی باید برای معرفی تولیدات در کشور بیشتر کار شود.

فعالیت ۶ هزار بافنده حوله و پارچه

گفته های معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان هم فعالیت بیشتر هنرمندان در رشته توبافی را تایید می کند به گونه ای که از حدود ۱۰ هزار صنعت گر در استان، شش هزار نفر در حوله و پارچه بافی سنتی مشغول به کار هستند و در هر کارگاه به طور متوسط ۳ هزار متر پارچه و حوله در ابعاد مختلف بافته می شود. «عباس زاده» هم افزایش مشکلات توبافی پس از شیوع کرونا را تایید و اضافه می کند: قبل از آن تولید و فروش مشکلی نداشت اما در ماه های اخیر نوسانات، بازار فروش را کم و تقاضا را محدود کرده است. وی دولتی بودن مجموعه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و ناتوانی آن برای تامین مواد اولیه را مطرح و تصریح می کند: صنعت گر برای از دست ندادن بازار و مشتری به ناچار از دستمزد خود کم می کند در حالی که دولت نمی تواند مواد اولیه را فراهم کند البته تعاونی ها و اتحادیه ها راحت تر می توانند برای تامین مواد اقدام کنند. به جز تسهیلات مستقل و کارگاه های پشتیبان، پس از شیوع کرونا پر درآمد تسهیلات هم وجود دارد که نرخ آن ۱۲ در صدو استقبال هنرمندان از آن کم است و باید کارمزد آن کمتر باشد تا برای هنرمند توجیه داشته باشد.

او پایین بودن فروش را می پذیرد و می گوید: بیشتر مبادله از طریق فضای مجازی و اینترنتی است. تعاونی و اتحادیه ها در صورت فعالیت اقتصادی برای تامین مواد اولیه هم اقدام می کنند اما برخی هنوز نوپا و پیگیر تسهیلات هستند و این هفته نتستی با فعالان فضای مجازی و تولید کنندگان برای ارتباط بیشتر بر گزر می شود.

وی فروش از طریق غرفه انجمن بیر جندی های مقیم تهران و فروشگاههای در پایتخت و پیگیری وزارتخانه برای راه اندازی فروشگاه ثابت را هم مطرح و البته تصریح می کند: متأسفانه کرونا شرایط را نااهموار کرده و است. به گفته وی، توبافی اولین صنعت احیا شده در استان و در اولویت حمایت است.

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

سرپرستی استان خراسان جنوبی: بیر جند،خیابان مدرس،خیابان باهنر غربی،شماره۷۷ <p>تلفن سرپرست:۰۵۶-۳۲۴۴۳۹۳۹</p> تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۰ <p>نمابر تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۴</p>	واحد آگهی و اشتراک: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۲ <p>صندوق پستی: ۵۱۴-۹۷۱۷۵</p> نمابر آگهی و اشتراک: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۳ <p>چاپ،شورچاپ،خراسان</p>
--	--

قصه نانوشته

کتابخانه مرکزی بیر جند

قصه کتابخانه مرکزی بیر جند به قلم و کاغذ نرسید. داستان بی پایان ساخت کتابخانه مرکزی بیر جند سال ۸۶ در سفر دولت نهم مصوب و کلنگ احداث آن با حضور دبیر کل وقت نهاد کتابخانه های عمومی کشور در شرایطی به زمین زده شد که مسئولان قول دادند در چهار سال این پروژه تحویل شود اما حالا که سال ها از کلنگ زنی و تصویب آن می گذرد هنوز در پیچ و خم اداری، پرداخت هزینه زمین، زمزمه های استانی شدن پروژه ملی و … گم است و هیچ خبری از آن نیست. این ها در حالی است که آبان ۹۸ مدیر کل وقت کتابخانه های عمومی استان در باره وضعیت پروژه کتابخانه مرکزی بیر جند گفت که مجوز شروع کار، دریافت و اقدامات اولیه انجام شده است اما دولت پروژه جدیدی شروع نمی کند و در صورت برنامه ریزی برای پروژه جدید، به یقین احداث کتابخانه مرکزی بیر جند در اولویت است ولی با توجه به کمبود کتابخانه مرکزی، برای ساخت و بازسازی کتابخانه ها در بیر جند اقدام و کار های خوبی انجام شد.

«رضایی» سال ۹۷ هم در باره پروژه گفته بود مشکل تامین زمین کتابخانه مرکزی بیر جند و خراسان جنوبی بر طرف شده است و سال ۹۸ عملیات اجرایی آن شروع می شود.

وی در جمع خبرنگاران از کتابخانه مرکزی استان به عنوان پروژه چالشی نام برد و بوم که احداث آن از حدود هشت سال قبل مطرح شده اما به دلیل مشکلات واگذاری زمین دیر به نتیجه رسیده است تا این که با پیگیری های انجام شده مسئله زمین با راه و شهر سازی استان بر طرف و حدود ۱۰ هزار متر مربع زمین تحویل داده شد.

قرار بود پرداخت هزینه آن در قالب کار بری فرهنگی، همان سال ۹۷ به پایان برسد و فرهنگ و ارشاد اسلامی در موافقت نامه هایش ۴۴۰ میلیون تومان هزینه آن را پیش بینی و پرداخت کند و سال بعد یعنی ۹۸ عملیات اجرایی کتابخانه مرکزی بیر جند آغاز شود.

رضایی گفته بود هزینه های ساخت این پروژه در ۱۱ هزار متر مربع زیر بنا باید بر اساس فهرست بهای سال بعد برآورد شود با این حال ساخت کتابخانه مرکزی استان حدود ۱۵ میلیارد تومان اعتبار می خواهد و در سال های گذشته به بهانه فراهم نبودن زمین، هیچ اعتباری به آن تخصیص نیافت. حالا که یک سال دیگر از گفته های رضایی می گذرد سرپرست اداره کل کتابخانه های عمومی استان، در تشریح آخرین وضعیت کتابخانه مرکزی بیر جند، اظهار می کند که کار جدیدی انجام نشده است اما برای تامین اعتبار ساخت پیگیری می شود.

«وقایی» هم می گوید: بخشی از هزینه زمین پرداخت شده و هنوز هزینه آماده سازی آن پرداخت نشده است البته کتابخانه های عمومی بهره بردار است و هزینه توسط فرهنگ و ارشاد اسلامی تامین می شود. پروژه هنوز ماهیت ملی دارد و به استان واگذار نشده است و برای تامین اعتبار آن پیگیری می شود.

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف

فرش دستباف