

## خراسان جنوبی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

<span></span>
<b>فرهنگستان</b>

### کتابی برای ۸ نمایش

### برگزیده دفاع مقدس

هشت متن نمایش با محتوای دفاع مقدس از هشت نویسنده استان در یک کتاب جمع آوری می‌شود.

بر اساس توضیح معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت چهلمین سالگرد دفاع مقدس و برای اولین بار کتابی شامل مجموعه‌ای از بهترین متون نمایشی در حوزه اپنار و شهادت گردآوری و منتشر می شودو به واسطه هشت سال دفاع مقدس هشت متن برای چاپ در این کتاب انتخاب خواهد شدو علاقه مندان تا ۱۵ مرداد برای ارسال آثار مهلت دارند.

«زمزم» گفت: با چاپ این کتاب نویسنده های استان در کشور معرفی می شوند و همچنین با چاپ متن نمایشی نویسنده امتیاز و رتبه تالیف کتاب نیز به نویسنده تعلق می گیرد.

### قفل کرونا بر حمام تاریخی

### سرایان

بهره برداری از حمام تاریخی سرایان به دلیل شیوع کرونا به تاخیر افتاد. به گزارش خبرنگار ما، مرمت و بازسازی حمام تاریخی سرایان در چند سال اخیر تسریع شد و اگر چه قرار بود این بنای تاریخی بهار امسال به بهره برداری و استفاده عموم برسد اما شیوع کرونا آن را به تاخیر انداخت. به گفته مسئول میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سرایان، اگر چه مردم منتظر بازگشایی این حمام تاریخی هستند اما به دلیل خطرات این بیماری تا بهبود شرایط مورد استفاده عموم قرار نمی گیرد. بر اساس آمار «عرب» برای مرمت و احیای این بنای قدیمی که در بافت تاریخی سرایان واقع شده ۴۵۰ میلیون تومان هزینه شده و عملیات مرمت به پایان رسیده و فقط جزئیاتی از محوطه سازی باقی مانده است.

<span></span>
<b>امثال و حکم</b>
<span></span>

### سگ دُونِه و لَخَه دوز که در اُمبُو، چیس

مثل «سگ دُونِه و لَخَه دوز که در اُمبُو، چیس» در کتاب دستان ها و داستان ها به عنوان یک عبارت قدیمی قید شده است.
مؤلف کتاب درباره آن توضیح می دهد: در زبان معیار این عبارت به سگ داند و کهنه دوز که در انبان چیست، معنا می شود یعنی افراد ذی نفع و مرمت‌ها بر موضوعی، بهتر می دانند که در حقیقت و باطن آن کار، چه رازی نهفته است و از ریز و درشت قضایا با خبر هستند.
دکتر «زنگویی» می گوید: گاهی ابهامی یا اشکالی در باره فردی یا موضوعی پیش می آید که پی بردن به راز آن، می تواند مشکلی را حل یا ابهامی را رفع کند.

در این مواقع برای آن که بگویند موضوع داخلی است و برای حل مشکل باید کار را از نزدیکان و دست اندر کاران شروع کرد این مثل را به کار می برند.

<span></span>
<b>کلک خیال</b>
<span></span>

### نوک قله

مخور دریغ که صحرا پر از مغلان است که در نظام فلک زین نسق فراوان است بلندی از طلیعی از نهیب دهر مترس که نوک قله همی زیر برف پنهان است همیشه حبس و قفس از سر عداوت نیست بسی چوپوسف محبوب کنج زندان است!...!
ببین که مسند شاهی چه آمدش بر سر میند پس تو بر آن دل، که سخت لرزان است!
دلخ خوش است در این چله پر از غوغا کنان بوده ام از آن چه خوف طغیان است چگونه شکر نمایم خدای را که مرا معاف کرده از آن هر چه بیم نیران است

**محمدحسین پژوهنده ملقب به دیانتی– قاین**

\*\*\*\*\*

گشته آوازه به هر جا، غم پنهانی ما تونداری خبر از بی سرو سامانی ما سوختم ز آتش هجران تو شب های فراق نیست امید سحر در دل زندانی ما روزگاری بود از اشک سراغت گیرم کسی نیامد به جز از اشک به مهمانی ما شده غم خوار و به وصل تو بسی سوخته ایم وای از سوز و گداز و غم و حیرانی ما دوده آب شب من دوش به افلاک رسید بر ملا گشت (رها) آتش پنهانی ما

**علی میرزانی**

<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>		<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>		<div><div><span><span> </span> <span> </span></span></div><span></span></div>	
سه شنبه ۳۱ تیر ۱۳۹۹		<b>اذان ظهر</b> ۱۲:۴۰		<b>غروب آفتاب</b> ۱۹:۳۹	
۲۹ ذی القعدة ۱۴۴۱		<b>اذان مغرب</b> ۱۹:۵۹		<b>اذان صبح فردا</b> ۰۴:۰۵	
شماره ۳۳۲۴		<b>طلوع آفتاب فردا</b> ۵:۴۰			

<b>صاحب امتیاز:</b>	<b>مؤسسه فرهنگی هنری خراسان</b>
<b>مدیر مسئول:</b>	<b>محمد سعید احدیان</b>

<b>دفترمرکز:</b> مشهد، بلوار شهیدصادق(سازمان آب)	
<b>مندوق پستی:</b> ۵۱۱–۹۱۷۳۵	
<b>تلفن:</b> ۵۱۰–۳۷۶۳۴۰۰	
<b>نمابر دیرخانه:</b> ۳۷۶۳۴۰۹–۵۱۰	
<b>پيامك:</b> ۰۹۹۹۲۰۰۰	

<b>سرپرستی استان خراسان جنوبی:</b> بیر جند،خیابان مدرس،خیابان باهنر غربی،شماره ۷۷	
<b>تلفن سرپرست:</b> ۳۷۶۳۹۳۹–۵۶	
<b>تحریریه:</b> ۳۲۴۴۸۰۵۵–۵۶	
<b>نمابر تحریریه<span> </span>:</b> ۳۲۴۴۸۰۵۴–۵۶	

<b>واحد آگهی و اشتراک:</b> ۳۲۴۴۸۰۵۶–۵۶	
<b>مندوق پستی:</b> ۵۱۴–۹۷۱۷۵	
<b>نمابر آگهی و اشتراک:</b> ۳۲۴۴۸۰۵۳–۵۶	
<b>چاپ:</b> شهرچاپ خراسان	

## ۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات صنایع دستی در سربیشه

۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات در بخش صنایع دستی سربیشه امسال پرداخت شد. این مبلغ البته در دو طرح هزینه شده که یکی راه اندازی فروشگاه صنایع دستی است و ۵۰ میلیون تومان دیگر هم به گفته مسئول میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سربیشه برای کارگاه نساجی سنتی از ابتدای امسال پرداخت شد.

«حق پناه» تصریح کرد: برای مشاغل خانگی و پشتیبان صنایع دستی در یک سال گذشته طرحی معرفی شده و تقاضای آن چنانی هم دریافت نشده و بیشتر اشتغال ایجاد شده از محل منابع بنیاد برکت است.

<span></span>
<b>میراث ماندگار</b>
<span></span>

### مسجد جامع سه قلعه سرایان

مسجد جامع سه قلعه، شاخص ترین اثر تاریخی شهرستان سرایان است که معماری زیبایی به کار رفته در آن نشان از ذوق و هنر معماران گذشته دارد. این مسجد در داخل محدوده بافت قدیمی شهر سه قلعه از توابع شهرستان سرایان قرار گرفته و به عنوان شاخص ترین بنای تاریخی شهر کاملاً قابل تشخیص است. مسجد جامع سه قلعه شامل ایوان و شبستان است و دیگر قسمت های آن دچار تغییرات فراوانی شده است. این بنای تاریخی در سال ۸۵ با شماره ۱۶۴۶۹ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است. این بنا فاقد سنگ لوح یا سندی است که دارای تاریخ ساخت باشد اما با توجه به شباهت هایی که با بعضی از مساجد دیگر متعلق به دوران صفوی دارد تاریخ این بنا نیز به احتمال فراوان به دوران صفوی برمی گردد که در دوره های بعد به خصوص قاجار تغییراتی در آن انجام شده است. بنای تاریخی مسجد جامع سه قلعه از دو بخش تابستانی و زمستانی تشکیل شده و از مسجد های تک ایوانی متعلق به دوره صفوی است. ایوان بنا در ضلع جنوب غرب صحن واقع شده و دارای پوشش طاق و تونده است. در انتهای ایوان محراب قرار دارد که با کاربندی های گچی تزئین شده و از ویژگی های منحصر به فرد آن آجرکاری هایی است که در ایوان به کار رفته است. بنای مسجد جامع سه قلعه بخشی به نام بخش زمستانی دارد که شامل ۳۰ ستون است و بار سقف را به زمین منتقل می کند، قطر ستون ها حدود ۵/۱ متر و مصالح به کار رفته در بنا نیز شامل آجر، خشت، گل و گچ است.



برای امسال اختصاص از این مبلغ دو میلیارد تومان تخصیص یافت که یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان اوراق بهادار برای کار عمرانی و ۵۰۰ میلیون تومان نقداست.

##### افزایش چند برابری رقم مورد نیاز

اما پیش بینی جدید درباره هزینه احداث این موزه بزرگ در استان در برآوردهای او ۱۰۰ تا ۱۲۰ میلیارد تومان و در زمانی پنج ساله است که به یقین مشمول زمان شدن پروژه به هزینه آن اضافه می کند با وجود این و به نظری و بعد از ۴۰ سال غفلت و فراموشی از آن، کار شروع شده و در سال های گذشته آن چنان اعتباری نداشته است طوری که با ۷۰ تا ۸۰ میلیون تومان اعتبار حتی حقوق چند سال کارکنان هم تأمین نشده است.

برای حل مشکل آب و برق پروژه هم با استاندارد جلسه هایی برگزار شد که به برخی دستگاه های متولی دستوراتی داده و در این خصوص مقرر شد با توجه به این که برق پروژه از راه آهن تأمین و شبکه برق اجرا شده است، شرکت برق، برای تأمین برق پروژه اقدام کند. وی می گوید: برای آب موزه بین المللی هم چاره اندیشی شد چون از قبل هشت حلقه چاه در منطقه حفر شده بود، آب منطقه ای استان با اضافه برداشت آب توسط معدن زغال سنگ و انتقال آن به پروژه موزه موافقت کرد. جمیع فرهنگی بین راهی را هم استان قدس اجرا می کند و اعتبار موزه از محل منابع ملی تأمین خواهد شد. وی حذف طراحی های قبلی را هم بازگو می کند و این که موزه در سایت های روباز و بسته با استفاده از نظر طراحان و اندیشمندان با تجربه و بر اساس طرحی نو اجرا می شود و این یعنی شروعی نو برای موزه ای که چهل سال پیشتر، واقعه ای راه اندازی آن را رقم زد اما اگر یاد و آفتاب کویری چیزی از امکانات و تجهیزات در سایت روباز موزه باقی نگذارد.

اول، مسجد شکر احداث و سال ۸۵ بهره برداری شد. در مرحله بعد بخش آبپنه و تالار استادور ستوران دیده شد که در مرحله سفت کاری باقی مانده است. در مرحله سوم ایجاد محوطه سایت قرار دارد که بازسازی واقعه در آن پیش بینی و برخی ادوات مانند لاشه ۳۰C، اتوبوس و ... به محل منتقل شده است. «محبوب»، پرداخت نشدن رقمی طی چند سال گذشته را تأیید و تصریح کرده بود که پروژه از چند سال قبل متوقف شده و بناهای ساخته شده توسط عوامل طبیعی و انسانی در حال تخریب است در حالی که حدود چهار میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان برای این پروژه هزینه شده است.

##### مشارکت استان قدس در یک بخش

یک سال از این حرف و حدیث ها در حالی می گذرد که مسئول جدیدی برای موزه بین المللی استکبار ستیزی طبس تعیین شده و او هر چند از مشارکت استان قدس برای اجرای این پروژه خبر می دهد اما حذف طرح های قدیمی را هم مطرح می کند. تفاهم نامه ای با استان قدس رضوی و واگذاری مسجد شکر به آن برای ایجاد مجتمع فرهنگی بین راهی امضا و هفته قبل جلسه آن نهایی شده است.

البته «جهانبخش» تأیید می کند که این تفاهم نامه سال قبل مطرح و ۲۰ اسفند امضا شد اما به دلیل شیوع کرونا به تاخیر افتاده است با وجود این تا یک ماه دیگر و پس از اتمام طرح ها استان قدس کارش شروع می کند. بنا به گفته وی کار شناس و مسئولان از بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس کشور به تازگی از صحرای طبس بازدید کردند و قرار بر انجام فراخوان داخلی و جاری برای طراحی المان های این موزه بین المللی شده است. در یک سال گذشته هم کار اجرایی برای این پروژه مهم انجام نشده است فقط پس از رایزنی با کمیسیون تلفیق مجلس پنج میلیارد تومان اعتبار

## مجتمعی که نوجوانان خوسفی شرو عش را به یاد ندارند

است اما آن ها که از کنار این پروژه ۱۵ ساله می گذرند تفاوت محسوسی در ظاهر این پروژه احساس نمی کنند.

ادامه عملیات این پروژه سال قبل به اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان واگذار شد اما شواهد اتفاق چشمگیری را نشان نمی دهد و موضوع در گفته های مدیر کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس خراسان جنوبی تأیید می شود. او می گوید: از زمان واگذاری، این پروژه ۷ در صد پیشرفت دارد و در این مدت در حد سفت کاری، کار انجام و حدود ۳۰۰ میلیون تومان هزینه شده است.

دکتر «چاوشان» اعتبار مورد نیاز برای اتمام این پروژه قدیمی را پنج میلیارد تومان بر اساس نرخ روز محاسبه و اضافه می کند: زمانی برای اتمام آن نمی توان تعیین کرد اما بسته شدن این پرونده بستگی به تخصیص اعتبار دارد.

به گفته وی عملیات مجتمع فرهنگی هنری خوسف در مجموع ۴۵ در صد پیشرفت دارد. با این حساب و با توجه به روند تخصیص اعتبارات استانی به این پروژه فرهنگی، زمان قطعی برای اتمام آن نمی توان برآورد کرد اما آن چه مسجل است این که قبل از اتمام، مستهلک شده است و هزینه های سرباری بر آن تحمیل خواهد شد.



#### گلیم سوزنی

## در ۱۴ روستای نهبندان نقش می خورد

بافت گلیم سوزنی در ۱۴ روستای نهبندان آموزش داده می شود. این هنر سرسید صنایع دستی نهبندان شده است و بر همین اساس آموزش گلیم سوزنی در چاه دراز، مزار سید علی، میغان، بندان، طبسین و ... امسال در دستور کار است و به گفته رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نهبندان با

بافت گلیم سوزنی در ۱۴ روستای نهبندان آموزش داده می شود. این هنر سرسید صنایع دستی نهبندان شده است و بر همین اساس آموزش گلیم سوزنی در چاه دراز، مزار سید علی، میغان، بندان، طبسین و ... امسال در دستور کار است و به گفته رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نهبندان با