

خراسان جنوبی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

نگارخانه

لبخند رنگ‌ها برای چشم‌ها

نمایشگاه نقاشی خط «لبخند رنگ‌ها» این هفته میزبان علاقه‌مندان است و امروز در نگارخانه‌استاد اسماعیلی مودافتاح می‌شود. آن‌طور که معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در این نمایشگاه ۲۵ اثر از حمیرا زارعی به نمایش گذاشته می‌شود. «زم‌زم» برایبی نمایشگاه‌ار یک‌هفته‌و تا ۱۹ مرداداعلام‌واظهار کرد که علاقه‌مندان می‌توانند صبح و بعداز ظهر از آثار بازدید کنند. طراحی‌هایی از ذکر مبارک «بسم‌ا… الرحمن الرحیم» و همچنین در قالب فرم و رنگ‌هایی از نام‌خودنادر این نمایشگاه ارائه‌می‌شود.

دریچه فرهنگ

فصل سوم مرمت خانه رمضانی

انجام فصل سوم مرمت خانه تاریخی ر مضانی شهرستان سربان نیاز به ۶۰ میلیون تومان اعتبار دارد. تاکنون دو فصل از کار احیا و بازسازی این خانه تاریخی در سه قلعه انجام شده‌است اما ۶۰ میلیون تومان دیگر لازم دارد تا به گفته مسئول میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سربان کار مرمت کامل این بنای تاریخی با انجام فصل سوم به پایان برسد.

«عرب» اعتبار هزینه‌شده برای مرمت در دو فصل قبل را ۹۰ میلیون تومان بیان و اضافه کرد: این خانه تاریخی در فهرست آثار ملی ثبت شده و امسال هم منتظر تخصیص اعتبار ملی برای اتمام مرمت است.

حمایت از شرکت‌های حامی طرح خوشه‌های صنایع دستی

شرکت‌های حامی طرح خوشه‌های صنایع دستی از حمایت و تسهیلات برخوردار می‌شوند. مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گفت: با هدف اجرای طرح خوشه‌های صنایع دستی یک شرکت خصوصی با چهار میلیارد تومان آورده برای حمایت از این طرح تقاهم نامه امضا کرده‌است اما دیگر شرکت‌ها و اتحادیه‌های صنایع دستی هم می‌توانند برای انعقاد تقاهم نامه اقدام و به میزان سهم آورده و تصویب در کمیسیون‌های مربوط از تسهیلات استفاده کنند. «مضانی» افزود: شرکت‌ها و تعاونی‌هایی که توانایی ارائه طرح‌های بدیع و نو، تهیه مواد اولیه، خرید تضمینی و فروش صنایع دستی در بازارهای داخلی و خارجی، حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی و…را دارند می‌توانند برای این کار اقدام کنندو از حمایت دولتی برخوردار شوند.

تحقق ۶۶ در صد اعتبار کتابخانه های طیس

۶۶در صد اعتبار سال مالی ۹۸ کتابخانه های عمومی طیس محقق شد. بنابه گفته رئیس اداره کتابخانه های عمومی طیس سال گذشته فقط ۱۵۰ میلیون تومان برای کتابخانه های عمومی شهرستان اختصاص یافت که قبل از پایان سال مالی، تخصیص این رقم به ۶۶ر سید، «مردیان عشقی»افزود: از این مبلغ ۳۰ میلیون تومان برای تعمیر و تجهیز کتابخانه ها و ۲۰ میلیون تومان برای کتابخانه در حال ساخت اسفندیار محقق شده و از ۱۰۰ میلیون تومان اعتبار کتابخانه تاامار روستای هودر نیز ۵۰ میلیون تومان تخصیص یافته‌است. وی افزایش اعتبار کتابخانه های عمومی طیس به ۲۲۰ میلیون تومان برای امسال را مطرح و اضافه کرد: ۲۰ میلیون تومان برای تعمیر و تجهیز کتابخانه های عمومی است و مبلغ باقی مانده به اتمام کتابخانه های در حال ساخت اختصاص می یابد.

کلک خیال

بوده‌ان کس که فکر می‌کرد می‌شوددر کنار آورش مثل سیاره‌ای که جامانه‌ها باز روی مدار آورش می‌شود یا نگاه‌سرسری‌اش لحظه‌ای هم نتسست وصحت کرد از ملاقات اتفاقی تا پای قول و قرار آورش می‌شود خلق دست‌هایش را مثل رفتار پیچکی نو کرد روبه‌هرسو که دوست می‌دارم روی هر شاخه، بارآوردهش گرچه‌بخ می‌زند نگاهش تا بانگاه کسی نگیرد گرم در زمستان که منجمد شده‌است می‌شود، در بهار آورش روز دیدار رفته‌آخر صف پشت‌روز قیامت ایستاده کاش می‌شد گرفت‌دستش را به همین‌روز کار آورش وحیده‌**معدی**

<div>یک شنبه</div>		<div>اذان ظهر ۱۲:۳۹</div>
<div>۱۲ مرداد ۱۳۹۹</div>		<div><div><div><div><div><div></div><div><div>غروب آفتاب</div></div></div></div><div>۱۹:۳۱</div>اذان مغرب ۱۹:۵۵</div></div></div>
<div>۱۲ ذی الحجه ۱۴۴۱</div>		<div><div><div><div><div><div></div><div><div>اذان صبح فردا</div></div></div></div><div>۰۴:۱۷</div>طلوع آفتاب فردا ۵:۴۸</div></div></div>

صاحب امتیاز:	مدیرمسئول:
موسسه فرهنگی هنری خراسان	محمد سعید احدیان

دفترمتر کزی:	مشهد:
مدنوق پستی:	شماره:
تلفن:	تلفن:
نمبر دیرخانه:	پایان:

سرپرستی استان خراسان جنوبی:	بیر جند، خیابان مدرس، خیابان باهنر غربی، شماره ۷۷
تلفن سرپرست:	شماره:
تحریریه:	شماره:
نمایر تحریریه :	شماره:

واحد آگهی و اشتراک: ۰۵۲-۳۲۴۴۸-۵۵۶
مدنوق پستی: ۵۱۴-۹۷۱۷۵
نمایر آگهی و اشتراک: ۰۵۳-۳۲۴۴۸-۵۵۶
چاپ: شهر چاپ خراسان

سرپرستی استان خراسان جنوبی:	بیر جند، خیابان مدرس، خیابان باهنر غربی، شماره ۷۷
تلفن سرپرست:	شماره:
تحریریه:	شماره:
نمایر تحریریه :	شماره:

خروجی جلسه

مستند یاوران انقلاب تدوین می شود

برنامه‌ریزی برای تدوین مستند فخری از یاوران انقلاب در استان در دوران قبل انقلاب اسلامی و بعد از آن آغاز شده‌است که نیاز به حمایت دیگر دستگاه‌های متولی دارد.

رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی در نشست با خبرنگاران، سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی، نظارت و راهبری برگزار می‌راسم و مناسبت‌های ملی، مذهبی و سیاسی را از اهداف تشکیل این شورا دانست و گفت: در کنار این برنامه‌ها، وظایف حساس و ویژه دیگری هم تعریف شده‌است که مراسم و حوادث غیر مترقبه مانند دراختن به شهادت سردار دل‌ها از آن جمله‌است. بخش مهمی از ماموریت شورا، مراسم غیر مترقبه از نظر سیاسی و انقلابی است که به‌عنوان کمیته مردمی در آن‌ها شرکت دارد.

حجت الاسلام «ملایی» مراسم و مناسبت‌ها را برای انقلاب مهم خواند چرا که گاهی دشمن از ماه‌ها و سال‌ها قبل توطئه‌ای را برنامه‌ریزی می‌کندو در این مواقع شورای هماهنگی با لحظه‌شناسی به‌سرعت فراخوان می‌دهدو با حضور مردم توطئه‌های آن‌ها را خنثی می‌کند.

به‌نظرو ی‌کار این شورا در کنار دیگر دستگاه‌های فرهنگی و تبلیغی تفاوت و نقش هماهنگی دارد چرا که کار جمعی و کلان تبلیغی با هماهنگی انجام می‌شودو بیش از ۳۰ دستگاه و نهاد مردمی و اداری با یک هدف واحدپیش می‌روند و شورای هماهنگی ماهیتی غیر از تصمیم‌گیری جمعی و اجراندارد.

شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی به گفته‌وی فراجانحی است و نگاهی به جناح‌ها ندارد چرا که مردمی که پای کار می‌آیندو حماسه خلق می‌کنند از همه‌گرایش‌ها و سلیقه‌ها هستندو دبستگی واحدآن‌ها گرایش به‌رهبری، نظام و آرمان‌شهاداست. وی دربار مراسم و برنامه‌های شورا در ایام کرونا هم گفت: هیچ‌مراسمی تعطیل نشده‌بلکه با فکر و اندیشه دیگر و متناسب با مقتضیات روز برگزار شده‌است البته نظر ستا مقابله با کرونا اصل حاکم بر برنامه‌هاست و در همان قالب و با تصمیم کارشناسی ستادمراسم و برنامه‌ها برگزار می‌شود.

میراث ماندگار



آب انبار کمال شهر آیسک شامل سررودوی، پلکان، پاشیر، مخزن، گنبد مخزن و استخر است. در رودی بناسر در ی باطابق جناغی و پس از سر در، پلکان بناقرار دارد که مستقیم به پاشیر منتهی می‌شود. پوشش پلکان با قوس جناغی به شیوه‌آهنگ است. فضای پاشیر فضایی است چهار ضلعی منظم که به وسیله پوشش چهار ترک مسقف شده‌است. پس از پاشیر مخزن آب انبار قرار دارد. مخزن به‌صورت استوانه‌ای و پوشش آن آجری گنبدی و به شیوه‌ஏچین اجراشده‌است. کنار مخزن استخری قرار دارد. کاربرد استخر این است که آب قبل از ورود به مخزن مدتی در آن باقی می‌ماند تا املاحش ته‌نشین شود. این بنا فاقد سنگ لوح‌هایر گونه‌نوشته دیگری است که بیان‌کننده تاریخ ساخت آن باشد، اما سبک معماری و شباهت کامل آن با آب انبار محمد باقران که سال ۱۰۸۸ در زمان سلطنت شاه سلیمان صفوی بناشده‌است، نشان می‌دهد که به‌دوره صفوی تعلق دارد. آب انبار کمال آیسک بشماره ۵۳-۱۷۰ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده‌است.

امثال و حکم

بِیَزْ بِیَزْ که خُومی، بُرْ صُبْ نیی، بُرْ شومی

مثل «بِیَزْ بِیَزْ که خُومی، بُرْ صُبْ نیی، بُرْ شومی» در کتاب دستان‌ها و داستان‌ها به‌عنوان یک عبارت قدیمی قید شده‌است. مولف کتاب در باره آن توضیح می‌دهد: در زمان معیار این عبارت بِیَزْ که خام‌هستی، برای صبح نیستی و برای شام هستی خوانده می‌شود یعنی هنوز وقت استفاده از فلان چیز فرا نرسیده‌است و باید صبر کنیم.

دکتر «زنگویی» می‌گوید: این مثل زمانی به کار می‌رود که بخواهیم به کسی بفهمانیم شرایط یا زمان انجام خواسته‌اش فراهم نشده‌است.

تابستانه کتاب از ۱۸ مرداد

طرح تابستانه کتاب از ۱۸ مرداد آغاز می‌شود. طرح‌های فصلی کتاب با هدف کمک به کتاب فروشی‌ها و ترویج فرهنگ کتاب خوانی و با پرداخت یارانه به کتاب فروشان اجرا می‌شودو در دوره های قبل ۱۱ کتاب فروشی استان در این برنامه شرکت کردند. این دوره هم بر اساس توضیح معاون فرهنگی و رسانه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی از ۱۸ تا ۳۰ مرداد آغاز می‌شودو کتاب فروشان متقاضی ۱۶ مرداد برای ثبت نام مهلت دارند. به گفته «مضانی» در این دوره هم ۲۰ درصد یارانه برای خرید کتاب در نظر گرفته شده و سقف مجاز برای هر خریدار حداکثر ۱۵۰ هزار تومان است و کتاب‌های عمومی، دانشگاهی و کودک و نوجوان مشمول طرح می‌شود اما بخش‌های آموزشی، کمک آموزشی، افست، بدون شماره شابک، دارای شابک غلط و کتاب‌هایی که در بانک اطلاعاتی خانه کتاب و ادبیات ایران ثبت نشده‌اند، مشمول طرح نیست.

وی گفت: یکی از مزایای این دوره طرح با توجه به شرایط موجودو شیوع بیماری کرونا، خرید‌های غیر حضوری با ثبت اطلاعات مربوط در پتل تابستانه‌است.

۹۱۲ سند ملی استان در میراث کشور

تعداد آثار ثبت ملی استان به ۹۱۲ مورد رسید. در چندروز گذشته وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مراتب ثبت ۲۷ اثر تاریخی دیگر در خراسان جنوبی اعلام کرد که این آثار در شهرستان‌های خوسف، درمیان، سربان، طیس، قاینات، سربیشه و نهندان واقع شده‌است که با این کار و به گفته معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تعداد آثار ثبت شده در فهرست ملی به ۹۱۲ مورد افزایش یافت. «شریعتی‌منش» در بین این آثار خانه شهدادی، آسیاد دستگرد، آسیاد شورکاب، آسیادهای اسدیبه، خانه رضایی و خانه سلیمی، خانه‌ای بیک جهانی، خانه معدنژاد، و روستای تاریخی نای بندو قلعه بیر حاجات، اداره پست قدیم، خانه عطایی و… را نام برد.



اختصاصی روزنامه

غلام حرمله مهمان صفحه

نقش‌هایتان در فیلم‌های دفاع مقدس چطور بوده‌است؟

در آثار مختلفی مانند آسمانی‌ها، اخراجی‌ها، قفس آبی و سریال‌هایی بازی کردم. زمان جنگ مدتی در کردستان بودم و با بخشی از جنگ آشنا هستم. قصه‌هایی خواننده و در این زمینه کار و آن لحظات را خوب درک کرده‌ام طوری که مخاطبانم حس خوبی داشتند و احساس کردند که واقعاً آدم هستم و این اثر پذیری را به فال نیک می‌گیرم اما در واقع حاصل کار و زحمات و مشقات رزمندگانی است که رنج و ایثار آن‌ها را وام گرفتیم.

این نقش‌هایم را دوست داشتم، وقتی بازیگری را به‌عنوان یک شغل قبول کردم وظیفه‌ای اجتماعی بر ایمن تعریف شد و همان‌طور برای بهتر انجام دادن مسئولیت خود تلاش و سعی می‌کنم تا وظیفه‌ام را به درستی انجام دهم و آن آدم‌ها را از جانب مختلف ببینم و با تمام توان آن نقش را اجرا کنم.

از نقش‌تان در مختار هم بگویید؟

هر انسانی در هر وضعیتی در یک نقش قرار می‌گیرد و در نتیجه با چالش‌های مختلف در زندگی مواجه‌است. در نقش غلام حرمله، احساس کردم

هر آدمی در یک چالش‌است. این‌جا هم برده‌ای بود که حس می‌کرد باید خودش را از آن موقعیت بیرون بکشد و در نتیجه کارهایی انجام می‌داد

و التماس می‌کرد تا چالش آن نقش را به اجرا بکشد.

به این فکر می‌کنم باید آن چالش را به‌گونه‌ای اجرا کنم که تماشاگر از دیدن آن راضی باشد. نقش منفی یا مثبت هر چه باشد در چالش‌های مختلف که قرار می‌گیرد باید در ست اجرا شود.

نقش بازیگر چه تأثیری بر مخاطب دارد و چطور باید بازی کند که تاثیر مثبت داشته باشد؟

بزرگان هنر این‌طور برای مارقم زدند که زندگی اجتماعی یک هنرمند از کار و هنرش جدا نیست اما زندگی امروزه پیچیده شده‌است و مسائل مختلفی از اجتماع بر هنرمند تحمیل می‌شود که باید آن‌ها را حل‌اجی کند و گلیم خود را از آب بیرون بکشد، در نتیجه زندگی او دو جنبه خصوصی و هنری می‌یابد. زندگی هنرمند تبعات زیادی دارد که یک بخش هنر اوست و وقتی در محتوای فرهنگی قرار می‌گیرد باید کارش را درست انجام دهد که این موضوع به جایگاه علمی و خواسته‌ها و انگیزه‌های او در هنر بر می‌گردد.

برخی هنرمندان از نظر هنری، فکری و جهان بینی آن قدر قوی نیستند که محتوای غنی تولید کنند و در جایگاه امتیاز بندی در رسانه‌ها، متاسفانه در موقعیتی غیر واقعی قرار می‌گیرند در نتیجه محتوای غیر واقعی و برای مثال اثری تولید می‌شود که محتوا ندارد و برای جذب مخاطب حرف‌ها و صحنه‌های غیر قابل قبول تولید می‌شود.

دوست دارید چه نقش‌هایی بازی کنید؟

در شرایط فعلی بازی‌ها به دلیل کرونا تعطیل است

روزهای خوب مجتمع فرهنگی، هنری بشرویه

فاز اول مجتمع فرهنگی، هنری بشرویه هفته دولت بهره برداری می‌شود. کلنگ احداث مجتمع فرهنگی، هنری بشرویه سال ۸۶ در زمینی به وسعت ۱۰ هزار مترمربع به‌زمین‌خورد و سال ۸۷، حدود ۴ هزار متر از آن واگذار شدو سال ۸۸ با گذشت چند سال از واگذاری زمین در حالی که فاز اول آن اجرا می‌شدو پیشرفت خوبی هم داشت، از ساخت زمین آن کاسته شد. عملیات احداث مجتمع فرهنگی، هنری در دو مرحله شامل بخش اداری و نگارخانه در مرحله اول و آمفی تئاتر برای مر حله دو طراحی شد. به گزارش خبرنگار ما، تا دو سال قبل فاز اول پروژه مجتمع فرهنگی، هنری روی ۶۰ درصد پیشرفت متوقف بود و در رکود و کمبود شدید اعتبار به سر می‌برد اما گلایه هنرمندان و پیگیری مسئولان شهرستان و اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بشرویه



تومان از اعتبارات استانی و ۱۷۰ میلیون تومان هم از منابع ملی هزینه شده‌است و ۳۰۰ میلیون تومان هم از سفر استاندار برای تکمیل ساختمان و نما تخصیص یافته‌است.

مرحله بعدی پروژه که شامل آمفی تئاتر است بعد از اتمام مرحله اول شروع می‌شود و البته برای این مرحله هم بخشی از آهن آلات خریداری شده‌است و کار حدود دو صد پیشرفت دارد.