قفنوس عشق

بهار آمد

بهار آمد، بهار آمد، بهار خوش عذار آمد
بنفشه پیش نیلوفر در آمد که مبارك باد
خوش و سرسبز شد عالم، اوان لاله زار آمد
که زردی رفت و خشکی رفت و عمر پایدار آمد

ز سوسن بشنوای ریحان که سوسن صد زبان دارد
همی زد چشمك آن نرگس به سوی گل که خندانی
به دشت آب و گل بنگر که پر نقش و نگار آمد
بدو گفتا که خندانم که یاراندر کنار آمد
گل از نسرین همی پرسید که چون بودی در این غربت
صنوبر گفت راه سخت آسان شد به فضل حق
همی گوید خوشم زیرا خوشی ها زان دیار آمد
که هر برگی به ره بری چو تیغ آبدار آمد
سمن با سرو می گوید که مستانه رقصی
ز ترکستان آن دنیا بنه ترکان زیبارو
به گوشش سرو می گوید که یار بر دیار آمد
به هندوستان آب و گل به امر شهریار آمد

مولانا

طربناك تر از باران

با مدادان که ز گلچین، گله می کرد بهار
روی سجاده سر سبز چمن، شب همه شب
گل نثار قدم چلچله می کرد بهار
کسب فیض از نفس نافله می کرد بهار
در خداحافظی از باغ، دو دل بود خزان
سایه سرو سهی بر سر گل بود هنوز
در همان حال که دل یك دله می کرد بهار
که ز بی مهری گلچین گله می کرد
تا فراموش شود خاطره غارت وی
صحبت از دوری دل ها شد و نزدیکی عید
کاش تا سال دگر حوصله می کرد بهار
فصل گل، حیرت از این فاصله می کرد بهار
کاش با وا شدن غنچه، غم دل ها را
همه جا سبز شد اما نفس سبز نشد
پای در حلقه صد سلسله می کرد بهار
با خود اندیشه از این مسئله می کرد بهار
سبزه ها را به گل و لاله، گره می زد باد
باغبان دست و دعا بود که در محضر گل
باز تاکید در این مرحله می کرد بهار
ذکر خیر سفر و راحله می کرد بهار
تا شود دشت و دمن غرق شمیم ملکوت
به هوا خواهی محبوب سفر کرده خویش
عطر گیسوی چمن را یله می کرد بهار
شوق را بدرقه قافله می کرد بهار
پشت پرچین افق، همهمه می کرد نسیم
»شفق« این شعر طربناك تر از باران را
پیش پاچین سحر، هلهله می کرد بهار
جای آن داشت که غرق صله می کرد بهار

محمد جواد غفورزاده شفق

مدیر کل اوقاف و امور خیریه:

طرح جامع امامزادگان سلطان محمد و ابراهیم فردوس اجرایی می شود

محل دایمی نمایشگاه بین المللی خراسان جنوبی به زودی کلنگ زنی می شود

قربانی- طرح جامع امام زادگان سلطان محمد و سلطان ابراهیم فردوس با رعایت اصول میراث فرهنگی از هفته آینده اجرا می شود. مدیر کل اوقاف و امور خیریه پس از بازدید استاندار از این دو امام زاده و دستور وی مبنی بر تشکیل کمیته ای متشکل از رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و مدیر کل اوقاف و امور خیریه وکارشناسان دفتر فنی استانداری برای اجرای طرح جامع این امام زادگان، به خبرنگار ما گفت: طرح جامع این امامزادگان از قبل تهیه شده ولی تاکنون منتظر اعلام نظر سازمان میراث فرهنگی در این خصوص بوده ایم.

حجت الاسلام »جمالی« افزود: در این طرح گسترش فضای زیارتی و آماده سازی مکانی آن برای جنبه های عبادی و روحی زائران، همچنین ضریح مطهر، شبستان، صحن ها و رواق ها از اولویت برخوردار می باشند.

به گفته وی طرح شبستان جدید این امام زادگان از سوی مشاور سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تایید شده که با اعتبارات اداره کل اوقاف و امور خیریه استان، اقدامات لازم در این خصوص صورت خواهد گرفت. وی در خصوص علت رکود در اجرای طرح جامع امام زادگان و بقاع متبرکه کشور در سال گذشته خاطر نشان کرد: از آن جایی که روند ساخت و ساز در این اماکن زیارتی بیشتر به سوی احداث زائرسرا و تبدیل امام زادگان به مناطق تفریحی و گردشگری سوق داده شده و اصل مطلب در این زمینه فراموش شده بود، دستور توقف طرح های جامع صادر شد.

مدیر کل اوقاف و امور خیریه خراسان جنوبی اضافه کرد: در حال حاضر آیین نامه ای با ۴۲ آیتم در خصوص اجرای طرح های جامع این گونه اماکن زیارتی تصویب شده که بر این اساس طرح جامعی برای همه امام زادگان و بقاع متبرکه تهیه شده است که در هر منطقه به فراخور شرایط جغرافیایی آن همه یا بخشی از این طرح اجرا خواهد شد.

حجت الاسلام »جمالی« با بیان این که با انجام این کار در آینده شاهد توسعه چشم گیری در این مورد خواهیم بود، اظهار داشت: با اجرای این آیین نامه از هزینه های غیر ضروری مثل آیینه کاری و کاشی کاری که در گذشته توسط هیئت امنای این اماکن و بدون هماهنگی با اوقاف صورت می گرفت، جلوگیری می شود. وی با اشاره به این که اوقاف می تواند نقش به سزایی در توسعه استان داشته باشد، تصریح کرد: موقوفه خواری توسط اشخاص حقیقی و حقوقی یکی از مشکلات این اداره کل است که تاکنون حدود ۶۰ پرونده به نفع اوقاف رای صادر شده است. در سال های گذشته بعضی با چنگ اندازی به موقوفه ها سودهای فراوانی برده اند، که خوشبختانه با پی گیری واحد حقوقی این اداره کل مشکل مورد نظر در حال بررسی است. هر چند بعضی با گزارش های دروغی که به جاهای مختلف ارسال کرده اند، درصدد دل سرد کردن مسئولان اوقاف برای پی گیری نکردن این امر می باشند ولی ما با تمام توان در راستای احیای موقوفات حرکت می کنیم. با توجه به نام گذاری امسال از سوی مقام معظم رهبری به سال الگوی مصرف، شعار محوری اوقاف در این سال، حرکت به سوی اصلاح الگوی مصرف با یاری سنت حسنه وقف می باشد و احیای بخش های زراعی، باغی و موقوفات مسکونی به خصوص در بافت فرسوده شهرها و هم چنین احیای قنات ها بدون استفاده یا خشك شده وقفی از اولویت های کاری اوقاف خراسان جنوبی در سال ۸۷ است. وی با اشاره به این که حجت الاسلام »مصلحی«، رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه کشور اوایل اردیبهشت به این استان سفر می کند، گفت: در این سفر علاوه بر کلنگ زنی احداث ساختمان نمایشگاه بین المللی خراسان جنوبی در زمینی به مساحت ۲۰ هکتار، وی در جلساتی با حضور هیئت امنای موقوفات و بقاع متبرکه منطقه و مسئولان شوراهای اسلامی شهرها و روستاهای استان با هماهنگی استانداری نیز شرکت خواهد کرد. به گفته وی شورای اداری استان نیز با حضور رئیس سازمان اوقاف و امور خیریه کشور با موضوع موقوفات تشکیل خواهد شد. مدیر کل اوقاف و امور خیریه کمبود نیرو را با توجه به گستردگی کار در اوقاف، از جمله مشکلات حوزه اوقاف و امور خیریه استان برشمرد و گفت: سال گذشته تعدادی از نیروهای کلیدی اوقاف بازنشسته شدند و هم اکنون ۳۴ نفر در استان مشغول کار می باشند که برای اجرای صحیح نیت واقفان منتظر مجوز معاونت برنامه ریزی کشور برای استخدام نیروی جدید می باشیم. وی با بیان این که احداث نمایشگاه بین المللی استان توسط صندوق عمران موقوفات خراسان جنوبی انجام می شود اظهار داشت: طرح مورد نظر توسط مشاور در دست تهیه می باشد که در نوع خود در حوزه شرق کشور منحصر به فرد خواهد بود و ماکت آن به زودی در معرض دید همگان قرار خواهد گرفت.

۶۰ درصد از سهام نمایشگاه بین المللی متعلق به اوقاف و ۴۰ درصد دیگر آن برای خرید از سوی دیگر متقاضیان در آینده عرضه خواهد شد. مدیر کل اوقاف و امور خیریه خراسان جنوبی با اشاره به این که سال گذشته عواید موقوفات استان حدود ۱۰ میلیارد ریال بوده است، گفت: انجام مطالعات زیربنایی در حوزه موقوفات، گسترش فرهنگ وقف و افزایش عواید موقوفات، تشکیل صندوق عمران موقوفات خراسان جنوبی و بازسازی باغ شوکت آباد از جمله اقدامات انجام شده سال گذشته در این اداره کل می باشد. به گفته حجت الاسلام »جمالی« باغ شوکت آباد بیرجند از دوم فروردین ۸۸ پس از بازسازی، بازگشایی شده است ولی به طور رسمی با حضور مسئولان استان افتتاح خواهد شد که شامل کتابخانه، فرهنگ سرا و غیره می باشد و در مرحله بازسازی علاوه بر بازسازی عمارت اصل باغ به شکل گذشته سیستم روشنایی راهروهای باغ نیز تغییر کرده و قرار است سیستم آبیاری آن نیز با همکاری سازمان جهاد کشاورزی استان مکانیزه شود.

بی توجهی به منطقه گردشگری بوذرجمهر

حقانی- احداث هتل سه ستاره در منطقه گردشگری بوذرجمهر قاین از ابتدای شروع به کار دولت نهم و با پی گیری های مستمر مسئولان این شهرستان و همچنین ضرورت ایجاد واحد اقامتی و پذیرایی در منطقه، از سوی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مورد موافقت قرار گرفت. پس از مراسم کلنگ زنی و شروع عملیات اجرایی آن شامل تسطیح، پی کنی، احداث فونداسیون، ضمن تجهیز کارگاه و انبار ساختمان و دیگر اقدامات لازم در این خصوص توسط پیمانکار مربوط، از آن زمان تا کنون احداث ساختمان هتل به دلایل نامعلومی تعطیل شده و در این مدت خسارات قابل توجهی به مصالح موجود و فعالیت های صورت گرفته وارد شده است، حتی مصالح توسط افراد سودجو به سرقت رفته و حیف و میل شده است.

از طرفی دیگر با صرف اعتبارات هنگفتی از محل اعتبارات نهادهای مربوط، این مکان قرار است به عنوان یکی از تفرج گاه های استان مطرح شود تا علاوه بر مسافران نوروزی بقیه مسافران در دیگر فصول سال نیز بتوانند لحظات خوشی را در آن جا بگذرانند. میراث فرهنگی نیز برای بازسازی آثار تاریخی با ۷۰۰ سال قدمت در این محل سرمایه گذاری کرده و اقداماتی انجام داده است تا چهره این اثر تاریخی که به فراموشی سپرده

می شد، بار دیگر مورد توجه بازدیدکنندگان قرار گیرد. اما آن چه در این خصوص قابل توجه است این که مسافران زیادی برای گذراندن اوقات فراغت به آن جا می آیند ولی خسارات وارد شده به ساختمان هتل در دست احداث موجب رنجش مردم این شهرستان شده است که ضرورت توجه بیش از گذشته میراث فرهنگی برای حفاظت از این آثار تاریخی در منطقه احساس می شود.

نکته دیگر این که شهرداری قاین نیز در ۴ سال گذشته با هزینه اعتبارات هنگفتی در آن جا، اقدام به احداث آب نما، فواره، بلوار و غیره کرده ولی مدتی است که شهرداری نیز این منطقه گردشگری را فراموش کرده و اقدام قابل ملاحظه ای در این خصوص انجام نداده است، به طوری که حتی یك لوله آب شرب برای استفاده مسافران و گردشگران در این مکان نصب نشده است و ساختمان بقعه در شب فاقد روشنایی کافی می باشد.

امید است مسئولان مربوط با اختصاص اعتبار و توجه بیش از گذشته به آن به ویژه با نصب تله کابین باعث جذب گردشگران بیشتری در این منطقه شوند.

پشت ویترین

»سمفونی پنجم جنوب« ترجمه اشعاری چند از شاعران سوری و لبنانی و غیره در زمینه شعر مقاومت است.

»موسی بیدج« که کار گردآوری و ترجمه این اشعار را بر عهده داشته است، اشعار شاعرانی چون نزار قبانی، خالد البرادعی، محمد عمران و چند تن دیگر را در این کتاب

آورده و در آغاز آن به بیان مطالبی در خصوص نوآوری در سرزمین شام، جریان مجله شعر، شاعران ناامید و همچنین شعر پایداری پرداخته است.

»موسی بیدج« در زمینه شعر پایداری در سمفونی پنجم جنوب آورده است »پایه و اساس اصلی شعر، تخیل و رویا گونگی است. اما در شعر پایداری این اصل نیمی از سهم خود را به واقع گرایی قسمت می کند.

در این نوع سروده ها جامعه و پیرامون، یك پای ثابت شعر است و واقعیت عینی به کمك رویا بازگو می شود.«

این کتاب در بردارنده ترجمه ۳۶ شعر از اشعار شاعران عرب در زمینه شعر پایداری می باشد و توسط انتشارات پالیزان با شمارگان ۵ هزار نسخه منتشر شده است.

شعر زیر با عنوان سمفونی پنجم جنوب ترجمه یکی از اشعار نزار قبانی از شاعران سوریه است که آن را با هم زمزمه می کنیم.

تو را جنوب می نامیدم
تو را که ردای حسین
و آفتاب کربلا را به تن کرده ای . . .
ای درخت گل که پیشه ات ایثار
ای انقلاب خاك که به انقلاب افلاك در رسیده ای
ای تربتی که در تو
گندم و پیامبران می رویند
به ما رخصتی ده که بر شمشیرت بوسه زنیم.
به ما رخصتی ده که خدا را
که از چشمانت می تراود-پرستش کنیم
ای که چونان گل سرخ
در خون خویش
غسل کرده ای
تو گواهی میلاد
و گل آزادی را بهره ما ساخته ای

ادبستان

بیماری در شرف مرگ بود، شخصی که از دهانش بوی ناخوشی می آمد بر بالین وی نشسته بود، سر به نزدیك وی می برد و تلقین شهادت می کرد و در روی وی نفس می زد.

هر چند بیمار روی خود می تافت، وی الحاق بیشتر می کرد و سر نزدیك تر وی می برد. چون از این کار بیمار به تنگ آمد، گفت: ای عزیز می گذاری که من خوش و پاکیزه بمیرم یا می خواهی که مرگ مرا به هر چه از آن ناپاك تر نیست بیالایی.

بهارستان جامی