

فرهنگ و هنر | ۷

مسابقه

ثبت نام چهار دهمین دوره

مسابقات«مدهامتان»

ثبت نام چهاردهمین دوره مسابقات قرآنی «مدهامتان» در استان آغاز شد. چهاردهمین دوره جشنواره قرآنی مدهامتان به صورت مجازی در رشته های تلاوت (ترتیل)، قرائت نماز و اذان و مکبری بر گزار می شود و براساس توضیح مدیر ستاد کانون های فرهنگی هنری مساجد خراسان جنوبی علاقه مندان تا ۳۰ آذر برای شرکت در این مسابقه مهلت دارند.حجت الاسلام «ابراهیم سیزه کار» گفت: چهاردهمین دوره مسابقات قرآنی مدهامتان در دو مرحله استانی و کشوری و با توجه به شیوع ویروس کرونا به صورت مجازی و غیر حضوری و از طریق بارگذاری اثر در سامانه بچه های مسجد(bachehayemasjed.ir) ویژه اعضای کانون های فرهنگی هنری مساجد اجرا می شود.وی افزود: مسابقات در رشته های تلاوت نور(ترتیل سوره های یاسین، الرحمن وواقعه) ویژه برادران و خواهران در رده سنی ۹ تا ۱۴ سال، مکبری ویژه برادران ودر مقطع سنی ۹ و زیر ۱۴ سال ودر رشته اذان ویژه برادران دررده سنی ۹ تا ۱۴ سال برگزار خواهد شد.

جمع آوری اطلاعات دفاع مقدس تا پایان ۹۹

تمام اطلاعات و مداخل دفاع مقدس در استان تا پایان امسال جمع آوری می شود و برش های شهرستانی برای تهیه دانشنامه دفاع مقدس خراسان جنوبی در حال تدوین است. معاون فرهنگی و هنری بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس یابین توضیح گفت: همه فعالیت های ادبی، فرهنگی، هنری و... در زمینه دفاع مقدس در شهرستان های استان در حال جمع آوری است و شورای هماهنگی حفظ و نشر ارزش های دفاع مقدس در این مناطق تشکیل شده است. «رحیم آبادی» تاکید کرد: اداره ها و سازمان ها موظف به جمع آوری اسناد مربوط به دفاع مقدس و تولیدات پس از آن هستند تا اطلاعات در زمینه های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و جغرافیایی در حوزه دفاع مقدس در استان جمع بندی شود.

دفاع مقدس شده است و بازگشت آزادگان، دهه فجر، سوم خرداد و فراتر از وقایع کشور پایداری جهان اسلام و... هر کدام انگیزه شعر است. شعرهایی که به گفته وی با توجهی که مسئولان به ادبیات مقاومت و پایداری دارند تعدادشان زیاد است و در جشنواره های مختلف، بخشی به عنوان ادبیات پایداری و دفاع مقدس بر گزار می شود. خوشبختانه حداقل سالی یک بار مجموعه اشعاری از برگزیده ها در قالب کتابی چاپ و منتشر می شود چرا که همه آثار بدون نقص و ایراد نیست.

وی تاکید می کند که مسئولان توجه کنند فر اخوان جشنواره یا شعر محدود به بازه اجرای برنامه نباشد بلکه باید فرهنگ پایداری، مقاومت و مقابله با متجاوز در روحیه همه شاعران نهادهینه شود تا شاعران انتقال تشویق و انگیزه دهی به شاعران دفاع مقدس تلاش را می کنند به همین دلیل میزان شعر و تعداد شاعران دفاع مقدس زیاد نیست در حالی که شاعر باید دیده شود اما تفاوتی بین شاعر دفاع مقدس و آن که هر چه می گوید، نیست. «کنجی فرد» تاکید می کند: شعر دفاع مقدس باید هدفمند و برای احیای نام سرفرازان دفاع مقدس باشد و در زمانه ای که همه دنیا برای کم مایه نشان دادن فرهنگ دفاع مقدس تلاش می کنند باید شاعران این حوزه تشویق و ترغیب شوند و برگزاری جشنواره ها و محافل ادبی یک اقدام موثر است هر چند که با شیوع کرونا جلسه ها محدود شده و در فضای مجازی شکل می گیرد.

برگزاری ۷ جشنواره شعر

معاون فرهنگی و هنری بنیاد حفظ و نشر ارزش های دفاع مقدس هم می گوید: تاکنون هفت جشنواره پیی در پی شعر دفاع مقدس در استان برگزار شده و آخرین اختتامیه هم سال قبل به دلیل شیوع کرونا لغو شد و امسال هم برای برگزاری هشتمین جشنواره به صورت مجازی تلاش می شود که به احتمال زیاد در بهمن خواهد بود. به نظر «مهدی رحیم آبادی» وضعیت کمی و کیفی شعر دفاع مقدس در استان مطلوب است به گونه ای که در جشنواره شعر دفاع مقدس از نظر تعداد شرکت کنندگان و بهترین محتواها استان برتر است و رتبه های اول، دوم و سوم کشوری نصیب استان شده و در تولیدات کمی و کیفی جشنواره شعر دفاع مقدس، نسبت به دیگر جشنواره ها در استان از بهترین هاست. دلیل دیگر وی، شناسایی تعداد ۲۰۰ شاعر استان است که در حوزه دفاع مقدس، ایثار و شهادت شعر می گویند و به یمن کنگره دو هزار شهید استان، برای آن ها در این مدت، دو دوره آموزشی برگزار شده است. چاپ کتابی از شعر برگزیدگان جشنواره ها از دیگر حمایت ها ست که البته محدود به جشنواره نبوده و شاعرانی که به صورت انفرادی اثری دارند آماجگی چاپ اشعار شان در قالب کتاب و جود دارد همچنان که تاکنون پنج جلد کتاب از شاعران به صورت انفرادی چاپ و منتشر شده است.

به گفته وی چنانچه کتابی قابل انتشار در کشور باشد از طرف بنیاد حفظ آثار خریداری و در مراکز عمومی توزیع می شود. با وجوداین او می گوید: وضعیت شعر و شاعران دفاع مقدس قانع کننده نیست اما از همه دستگاه ها و اداره ها در خواست می شود برای ارتقای کمی و کیفی شعر دفاع مقدس تلاش و همکاری کنند تا شاعران از وجود حمایت و انگیزه برای تولید بیشتر و کیفی مطمئن باشند.

برای تشویق و راهنمایی شاعران وظیفه دارم اما چاپ و جمع آوری شعر آن ها بر عهده برخی دستگاه ها و اداره هاست. به دلیل کمبود اعتبار، چاپ کتاب اشعار ضعیف است کما بیش آثاری چاپ می شود اما اگر به اندازه سروده های شاعران باشد هر کدام می تواند چند کتاب منتشر کند در بحث دفاع مقدس کارهایی انجام شده اما نمی توان گفت کافی است.

شاعر باید دیده شود

اما نظریک شاعر دیگر و صاحب کتاب های شعر طلایه داران یک و ۲ و ستاره های کویر در حوزه دفاع مقدس متفاوت است به گونه ای که داشتن انگیزه را مهم ترین عامل برای شعر گفتن در حوزه دفاع مقدس می داندو می گوید: برخی مسئولان طبع شعر ندارند و حتی برای تشویق و انگیزه دهی به شاعران دفاع مقدس تلاش نمی کنند به همین دلیل میزان شعر و تعداد شاعران دفاع مقدس زیاد نیست در حالی که شاعر باید دیده شود اما تفاوتی بین شاعر دفاع مقدس و آن که هر چه می گوید، نیست. «کنجی فرد» تاکید می کند: شعر دفاع مقدس باید هدفمند و برای احیای نام سرفرازان دفاع مقدس باشد و در زمانه ای که همه دنیا برای کم مایه نشان دادن فرهنگ دفاع مقدس تلاش می کنند باید شاعران این حوزه تشویق و ترغیب شوند و برگزاری جشنواره ها و محافل ادبی یک اقدام موثر است هر چند که با شیوع کرونا جلسه ها محدود شده و در فضای مجازی شکل می گیرد.

انتقاد بعدی او از شعرهایی است که اغلب شاعران دفاع مقدس برای دل خودشان می گویند و به جز آثار جشنواره ای، بقیه جمع آوری و چاپ نمی شود و چاپ کتاب اشعار به تنهایی در توان شاعر نیست متأسفانه برخی دستگاه های حمایتگر هم کمک چندانی نمی کنند برای مثال کتاب شعری در باره زندگی ۴۶ شهیدوز زشکار استان نوشتم اما فقط چهار جلد آن چاپ شد و برای خانواده شهدای مد نظر، با هزینه شخصی کتاب چاپ و اهدا کر دم.

سابقه طولانی شعر دفاع مقدس در استان

مسئول بسیج هنرمندان استان هم که دستی در شعر دارد، پرداختن به شعر دفاع مقدس در استان را از سابقه ای طولانی بر خوردار می داند که اتفاقا آثار خوبی هم در این زمینه ارائه شده و استان حتی در جشنواره های کشوری هم خط و نشانی کسب کرده است و این روند همچنان ادامه دارد و هر سال با برگزاری جشنواره های کشوری و استانی موج سازی و اشعاری تولید می شود.

«یوسفی» تولید شعر را محدود به هفته دفاع مقدس نمی داند و توضیح می دهد: مناسبت های دفاع مقدس منحصر به یک زمان نیست در طول سال هم تاریخ ها و مناسبت های مرتبط با دفاع مقدس وجود دارد که هر کدام زمینه و عاملی برای سرودن شعر

یک شاعر: برخی مسئولان طبع شعر ندارند و حتی برای تشویق و انگیزه دهی به شاعران دفاع مقدس تلاش نمی کنند به همین دلیل میزان شعر و تعداد شاعران دفاع مقدس زیاد نیست

مسئول بسیج هنرمندان استان: مسئولان توجه کنند فر اخوان جشنواره یا شعر محدود به بازه اجرای برنامه نباشد بلکه باید فرهنگ پایداری، مقاومت و مقابله با متجاوز در روحیه همه شاعران نهادهینه شود

معاون اداره کل بنیاد حفظو نشر ارزش های دفاع مقدس: وضعیت کمی و کیفی شعر دفاع مقدس در استان مطلوب است به

گونه ای که در جشنواره شعر دفاع مقدس از نظر تعداد شرکت کنندگان و بهترین محتواها استان برتر است



ردیف به ردیف قافیه های شعر دفاع مقدس

بوی باروت

قاسمی

پرداختن به دفاع مقدس در حوزه های مختلف، رسالت و ضرورتی انکار ناپذیر است چرا که یادآوری وقایع آن زمان الگو و بازخوانی درس مقاومت برای نسلی است که دفاع مقدس را درک نکرده اند. شعر دفاع مقدس هم یکی از قالب های ادبی، هنری و از راه هایی است که امکان انتقال فرهنگ و مفاهیم دفاع مقدس در آن بسیار است. ادبیات و شعر دفاع مقدس زبان و باور مشترکی برای انتقال مفاهیم ایستادگی و مقاومت است اما به نظر می رسد ورق های کتاب شعر دفاع مقدس، شیرازه چندان محکمی ندارد. دبیر انجمن ادبی شعر بسیج هنرمندان استان که خود طبع شعر دارد، روند تولید شعر در حوزه دفاع مقدس را مطلوب می داند و می گوید: قبل از شرایط کرونا، جلسه های هفتگی شب شعر با موضوع های مختلف به ویژه آیینی و دفاع مقدس برگزار می شد البته برگزاری جشنواره محدود به هفته دفاع مقدس است و گر نه در طول سال هم شاعران به موضوع دفاع مقدس توجه دارند و مدافعان حرم و سلامت، جدیدترین موضوع ها در حوزه مقاومت است.

ضعف در چاپ کتاب اشعار

«حسامی» برگزاری محافل ادبی با موضوع های آیینی و دفاع مقدس را بیان می کند که در طول سال به سلیقه و دلخواه شاعر مطرح می شود البته نقد و بررسی این شعر ها ویژه جلسه های خصوصی است و در جلسه های جمعی، فقط شعر خوانی می شود با وجود این حدود ۲۵ شعر بسیجی فقط در بیر چند پرورنده دارند و به جز این ها شاعران دیگری هم هستند که بدون ثبت اطلاعات و پرورنده در حوزه دفاع مقدس شعر می سرایند.

روحیه شعر سرایی از دفاع مقدس به نظری در همه شاعران استان دیده می شود اما شدت و ضعف دارد با وجود این، برخی شاعران می گویند که شعر های قوی و منسجم در دفاع مقدس پرورنده و اطلاعات ثبتی ندارند.

به عقیده وی، شعر گفتن به ویژه در حوزه دفاع مقدس به عوامی مانند زمان و محیط بستگی دارد و جامعه و زمان نقش مهمی در هدایت شاعر به طرف یک موضوع و مخاطب ایفا می کند. او از روند شعر گوینی در حوزه دفاع مقدس اظهار رضایت دارد اما می گوید:

۱۰ تقاضای اقامتگاه بومگردی قاین در گیر و دار اداری

پیشنهاد شده و به گفته «عباس زاده» ظرفیت های طبیعی و تاریخی برای جذب گردشگر دارند. برای اقامتگاه های کوچک که تا سقف ۱۰۰ میلیون تومان تسهیلات در نظر گرفته شده است صندوق کار آفرینی امید، متولی پرداخت تسهیلات است و در روستای کره دو واحد برای دریافت ۵۰۰ میلیون تومان تسهیلات اشتغال روستایی ششباری به بانک معرفی شدند. به گفته وی دو اقامتگاه در روستاهای کره و بیهود تا پایان امسال به بهره برداری می رسد.

اعتبارات میراث فرهنگی خوسف نصف شد

است اما بودجه مصوب ۹۹ کاهش دارد به گونه ای که از ۹۰۰ میلیون تومان سال قبل، حدود ۴۰۰ میلیون تومان کم شده است. «سلیمانی» با اشاره به گسترده گی کار در حوزه های میراث فرهنگی اظهار کرد: حوزه میراث امسال ۱۰۰، گردشگری ۲۵۰ و صنایع دستی حدود ۲۰ میلیون تومان اعتبار استانی دار اما موضوع مهم میزان تخصیص است.

۱۴ برنامه هنری در هفته دفاع مقدس

۱۴ برنامه هنری به مناسبت هفته دفاع مقدس در خراسان جنوبی بر گزار می شود. رئیس حوزه هنری خراسان جنوبی گفت: امسال هم مانند سال های گذشته به مناسبت هفته دفاع مقدس برنامه های متعدد فرهنگی و هنری در حوزه های مختلف هنر های نمایشی، تجسمی، مطالعات فرهنگ، ادبیات پایداری و آفرینش های ادبی حوزه هنری برنامه ریزی شده است که در مجموع ۱۴ برنامه اصلی هنری توسط حوزه هنری استان برگزار می شود. «مجید کریمیان» برگزاری شب خاطره دفاع مقدس با حضور رزمندگان، تولید نماهنگ اثر

امثال و حکم

یگ بار بَجستی مَلَخو، دوبار بَجستی مَلَخو، بار سیّم تو دَستی مَلَخو

مثل «یگ بار بَجستی مَلَخو، دوبار بَجستی مَلَخو، بار سیّم تو دَستی مَلَخو» یکی دیگر از عبارت های قدیمی در کتاب دستان ها و داستان هاست. مولف کتاب درباره آن توضیح می دهد: در زبان معیار این عبارت یک بار بَجستی ملخک، دوبار بَجستی ملخک، بار سوم تو دَستی ملخک خوانده می شود به معنی این است که خلافاً، یک بار یا دوبار

مثل «یگ بار بَجستی مَلَخو، دوبار بَجستی مَلَخو، بار سیّم تو دَستی مَلَخو» یکی دیگر از عبارت های قدیمی در کتاب دستان ها و داستان هاست. مولف کتاب درباره آن توضیح می دهد: در زبان معیار این عبارت یک بار بَجستی ملخک، دوبار بَجستی ملخک، بار سوم تو دَستی ملخک خوانده می شود به معنی این است که خلافاً، یک بار یا دوبار

می تواند از مجازات فرار کند اما سرانجام گرفتار می شود و همیشه نمی تواند فرار کند. دکتر «زنگویی» می افزاید: گاهی فردی کار خلاقی انجام می دهد و به دلایلی از مجازات می گریزد که برای جلوگیری از خلافاًکاری و تشویق او به ترک آن کار و این که بالاخره خلافاًکار گرفتار قانون می شود این عبارت به کار می رود.



موج هلال مهربانی

موج هلال مهربانی که از سال های

گذشته در قالب کاروان های نذر آب

برای ارائه خدمات به روستائیان آغاز

شده است این بار به روستاهای خوسف

رسید تا نوید بخش کمک به روستائییانی

باشد که با مشکلات بسیاری دست و

پنجه نرم می کنند ، تا مرهمی باشد بر

درد اهالی ۳۵ روستای خوسف.

سومین کاروان نذر آب همراه با موجی

از مهربانی بر آنان مهمان شد تا آنان را

خدمات مختلف بهداشتی، درمانی،

فرهنگی و آموزشی رایگان مهمان کند و

از آلامشان بکاهد.

گزارش ویژه

