

خراسان جنوبی روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

طرح های پژوهشی روی صندوق اجرا

خروجی؛ حلقه مفقوده طرح های پژوهشی

قاسمی

پژوهش و تحقیق بخشی از نیاز هر دستگاه برای پیشبرد اهداف آن است. در سال های گذشته، یک درصد از اعتبار هر دستگاه برای این بخش تخصیص می یافت اما خروجی پژوهش انجام شده مشخص نبود و به نظر می رسید بسیاری از پژوهش ها در قفسه بایگانی اداره ها به صندوق فراموشی سپرده می شود. در چند سال اخیر با تجميع اعتبارات پژوهشی تلاش می شود طرح هایی با اولويت و نیاز استان تهیه شود اما باید دید پژوهش های دستگاه ها چقدر منطق با نیاز های استان و تا چه اندازه کار بردی است؟ چه سرنوشتی پیدا می کنندو آیا ضمانت اجرا دارد یا فقط به عنوان کار تحقیقی و پژوهشی انجام می شود؟

پژوهش برای رفع معضلات استان

دانشگاه بیر جندیکی از مراکز فعال در پژوهش های استانی است. سمت و سوی کار این دانشگاه و بقیه موسسات آموزش عالی را معاون پژوهشی، فناوری و نوآوری دانشگاه بیر جند پژوهش محوری و تهیه اسناد بالادستی توسعه منطقه معرفی و اظهار می کند که

حدود ۶۰ درصد اسناد توسعه ای استان در دانشگاه بیر جند تهیه می شود و بقیه دانشگاه ها هم در رفع نیاز پژوهشی دستگاه ها نقش دارند. این روند برای امسال هم تکرار شده و نشان دهنده انگیزه بدنه اجرایی استان و تعامل با دانشگاه است.

دکتر «نجفی» می گوید: طرح هایی که در استان تهیه می شود بیشتر درباره مسائل مورد نیاز منطقه از جمله معادن، گیاهان دارویی، محصولات استراتژیک و ... بوده و در سه سال گذشته تعامل با دستگاه های اجرایی در دستور کار است.

وی تاکید می کند: تحقیقات کتابخانه ای باید فراموش شود و پژوهش ها به با طرف رفع معضلات استان حرکت کند.

احساس می شود که چون درخواست های پژوهشی از طرف دستگاه هاست معمولا نیازی حس شده است که فراخوان داده

اذان ۲۹:۱۱
غروب آفتاب ۱۶:۴۹
اذان مغرب ۱۶:۴۸
اذان صبح فردا ۵:۵۳
طلوع آفتاب فردا ۵:۴۳

صاحب امتیاز:
موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول:
محمد سعید احدیان
سردبیر:
علی یزیزاده

دفترمرکز کزی:
مشهد، بلوار شهید صادقی(سازمان آب)
مندوق پستی:
۹۱۷۳۵۵۱۱
تلفن:
۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰
شماره دیرخانه:
۳۷۶۳۴۹۵-۰۵۱

پایمل:
۲۰۰۵۹۹۹
سرپرستی استان خراسان جنوبی:
بیر جند، خیابان مدرس، خیابان ر بهادر غربی، شماره ۷۷
تلفن سرپرست:
۳۲۴۴۳۹۳۹-۰۵۶
تحریریه:
۳۲۴۴۸۰۵۵-۰۵۶

نمابر تحریریه:
۳۲۴۴۸۰۵۴-۰۵۶
واحد آگهی و اشتراک:
۳۲۴۴۸۰۵۲-۰۵۶
مندوق پستی:
۵۱۴-۹۷۱۷۵
نمابر آگهی و اشتراک:
۳۲۴۴۸۰۵۳-۰۵۶
چاپ، شهرچاپ خراسان

۶۵ میلیون اعتبار برای ۱۱ اولویت

به استناد ماده ۲ دستور العمل اجرایی بند «ز» تبصره ۹ قانون بودجه سال ۹۹ کل کشور، یک درصد از اعتبارات هزینه ای استان به استثنای فصل های یک و ۶ می تواند به فعالیت های پژوهشی استان اختصاص یابد. بر اساس توضیح مدیر آموزش و پژوهش های توسعه و آینده نگری سازمان مدیریت و برنامه ریزی، در این زمینه تاکنون مبلغ ۶۵۰ میلیون تومان برای انجام ۱۱ اولویت پژوهشی به دستگاه های اجرایی ابلاغ شده است و البته احتمال افزایش این مبلغ تا ۱۵۰ میلیون تومان دیگر وجود دارد.

فاطمی» روند تصویب یک طرح پژوهشی از مر حله مکاتبه با دستگاه های اجرایی برای ار سال اولویت های پژوهشی در زمینه اسناد بالادستی، نیاز های استان و اولویت پژوهشی دستگاه ها و سپس بررسی اولویت های ار سالی در جلسه های کمیته پژوهش استان با حضور اعضا و نمایندگان دستگاه ها را بیان و اضافه می کند: اولویت های منتخب در کمیته پژوهش، کار گروه آموزش، پژوهش، فناوری و نوآوری استان و سپس در شورای برنامه ریزی و توسعه استان مطرح و عناوین پژوهشی بر ت انتخاب می شود و پس از تصویب شورای برنامه ریزی، فراخوان برای اجرای طرح ها انجام می گیر د و بعد از بررسی پروپوزال های دریافتی، مجریان انتخاب می شوند. وی تاکید می کند که یکی از اولویت ها برای انتخاب طرح های پژوهشی، انطباق با نیاز های استان و رفع مشکلی از منطقه است. فاطمی درباره ضمانت اجرایی شدن طرح ها این طور پاسخ می دهد که طرح های سال قبل در حال اتمام است و این پژوهش ها مانند یک پایان نامه در اختیار مدیران قرار دارد و برای حل مشکلات به کمک آن ها می آید اما چند ماه پس از اتمام طرح ها می توان از مدیر و دستگاه اجرایی در خصوص خروجی آن پرسید. وی می گوید: مطالعات طرح های سال قبل به اتمام رسیده و برای پژوهش های سال ۹۹ چند ماه قبل فراخوان داده شده است و نمی توان زمانی برای به کار گرفتن طرح ها اعلام کرد و باید مدتی از اتمام و اجرای آن بگذرد تا بررسی کرد که در یک برنامه زمانی چه استفاده ای از طرح شده، چرا که کار پژوهشی زمان بر است. او هم یادآوری می کند که در برنامه امسال پیش بینی شده است مدتی پس از اتمام و اجرای مطالعات سال قبل، خروجی طرح ها اعلام شود اما درباره قبل از آن اطلاعی ندارد هر چند به نظر می رسد با توجه به این که طرح ها بر اساس نیاز دستگاه ها اعلام شده است و از آن دفاع و سپس از آن استفاده می شود، خروجی مطالعات می تواند در تصمیم گیری ها و برنامه ریزی های مدیران و حل مشکلات دستگاه های اجرایی مفید باشد.

مدیر آموزش و پژوهش سازمان مدیریت و برنامه ریزی:
طرح های سال گذشته در حال اتمام است و این پژوهش ها مانند یک پایان نامه در اختیار مدیران قرار دارد و برای حل مشکلات به کمک آن ها می آید
اما چند ماه پس از اتمام طرح های می توان از مدیر و پژوهش اجرایی در خصوص خروجی آن پرسید

اعتبارات پژوهشی از یک به ۲ درصد را برای استان بیان و تاکید می کند: در مراحل مختلف تصویب طرح های منطق با اشتغال و نیاز استان در اولویت است و در این زمینه به دستگاه ها سفارش می شود چرا که در امتیاز بندی طرح ها ملاک های انتخاب ایجاد اشتغال، درآمد زایی، ارزش افزوده و ... است. وی تاکید می کند که دانشگاه بدنه علمی تهیه طرح های پژوهشی است و نظارت و رصد بر اجرا را بر عهده ندارد و سازمان مدیریت و برنامه ریزی و استانداری بهتر می دانند که روند اجرای طرح چگونه بوده است و دستگاه های اجرایی باید در این زمینه پاسخ دهند. به گفته وی در حوزه پژوهش برای طرح های استانی، مهم ترین موضوع کمبود اعتبار و یک درصد اعتبارات دستگاه باید دانشگاه به طرف ایجاد انگیزه و مشوق برای هیئت علمی برود. خوشبختانه تجهیز ات و امکانات آزمایشگاهی کافی در دانشگاه وجود دارد و مشکلی در این زمینه نیست اما حلقه حمایتی تعامل بین جامعه دانشگاه و صنعت باید محکم تر شود.

می شود البته در این میان، شاید چند طرح در خصوص حل دقیق مشکلات نباشد اما سمت و سوی بیشتر پژوهش ها به طرف نیاز های دستگاه هاست. او موضوع کم بودن اعتبار پژوهشی را در صحت این گفته اش مصداق می داند و توضیح می دهد: یک درصد اعتبار دستگاه ها برای پژوهش است که به صورت تجميعی هزینه و بنابر این طرح ها واقع بینانه تر ارائه می شود.

یکی از دغدغه های کمیته پژوهش استان، به نظر وی سرنوشت و باز خورد بعد از اجرا ست طوری که می گوید: برای رصد و پیش بینی آن چه به مر حله اجرا رسیده است و بررسی اهداف و خدمات پژوهشی محقق شده، به زودی سامانه ای در دانشگاه راه اندازی می شود که به جز موارد یاد شده مانع اجرای طرح های موازی، تکراری و خارج از نیاز منطقه می شود. دکتر نجفی، درخواست افزایش

معاون پژوهشی، فناوری و نوآوری دانشگاه بیرجند:
در حوزه پژوهش برای طرح های استانی، مهم ترین موضوع کمبود اعتبار است و یک درصد اعتبارات دستگاه ها با توجه به توسعه استان مبلغ کمی است

خانه هنر، پاتوق هنرمندان سرپیشه

هنر در بافت تاریخی سرپیشه تبدیل به پاتوق هنرمندان می شود. ایده راه اندازی خانه هنر برای سهولت انجمن موسیقی سرپیشه در تمرین و اجرا شکل گرفت چرا که این انجمن در فضای اداری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مستقر و کمی از شهر دور است و به همین دلیل و بر اساس توضیح رئیس فرهنگ و ارشاد اسلامی سرپیشه، راه اندازی خانه

میراث ماندگار

خانه تاریخی قارنی

بنای تاریخی خانه قارنی در بافت قدیمی شهر قاین واقع شده است با در نظر گرفتن شواهد موجود ساخت بنا به دوره قاجاریه بازمی گردد. این بنا دارای ایوان ورودی در ضلع شرقی است که توسط یک هشتی دالان به حیاط مرتبط می شود. ایوان زمستانی در ضلع شرقی واقع شده و فضای ارتباطی در دو طرف ایوان، دو آشکوبه بوده و دسترسی به آن از طریق فضایی ارتباطی ضلع شمالی ایوان امکان پذیر است. ایوان تابستانی در ضلع غربی بنا قرار دارد. ضلع شمالی بنا دارای چهار اتاق است که دو اتاق آن به صورت تودرتو ست در ضلع جنوبی فضاهایی شامل انبار، دو فضای نشیمن و فضای جانبی دیگر قرار دارد فضاهای اصطبل، حمام، مطبخ، انبار مواد غذایی و فضای مسکونی خدمه خانه در ضلع شرقی بنا واقع که متأسفانه تخریب شده است. بیشتر فضاها دارای پوشش طاق و تزییر و عرقچین است. تزیینات با شامل رسمی بندی، گچبری، گل و بوته های اسلیمی، بخاری دیواری اتاق ها و ... است.



چراغ روشن اعتبار کمپ نجوم استان

چراغ ادامه عملیات اجرایی اولین کمپ نجوم استان با تزریق اعتبار روشن شد. مسئول میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سرایان از ادامه عملیات اجرایی اولین ساختمان و کمپ نجومی استان در کویر سه قلعه شهرستان سرایان خبر داد و گفت : قرار داد ادامه عملیات اجرایی تایپان در مر حله سفت کاری به مبلغ ۴۰۰ میلیون تومان منعقد شده است و در صورت تخصیص اعتبار مورد نیاز پروژه ادامه خواهد یافت و حداکثر تا تیر ۱۴۰۰ به بهره برداری خواهد رسید. «عرب، افزود: عملیات اجرایی ساختمان رصدگاه نجوم از محل اعتبارات استانی سال قبل با ۲۹۰ میلیون تومان اعتبار شامل قالب بندی سقف بتنی، اجرای سقف تیر چه بلوک، کرسی چینی و خاک ریزی کف ساختمان و اجرای ستون ها و تیر های طبقه دوم... انجام شده است.



خانه هنر در بافت تاریخی سرپیشه تبدیل به پاتوق هنرمندان می شود. ایده راه اندازی خانه هنر برای سهولت انجمن موسیقی سرپیشه در تمرین و اجرا شکل گرفت چرا که این انجمن در فضای اداری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مستقر و کمی از شهر دور است و به همین دلیل و بر اساس توضیح رئیس فرهنگ و ارشاد اسلامی سرپیشه، راه اندازی خانه

یک اعتبار برای ۲ سال میراث فرهنگی سرپیشه

اعتبارات امسال اداره میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی سرپیشه با سال قبل برابر است. هر چند که میزان تخصیص اعتبار مهم تر از رقم مصوب است اما در میزان تحقق بودجه بی تاثیر نیست. با وجود این رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی سرپیشه گفت: اعتبار مصوب این مجموعه برای

نمایش آلبانین آثار جشنواره تئاتر استان

۶ نمایش برتر

آثار منتخب جشنواره تئاتر خراسان جنوبی برای مردم پخش آنلاین می شود.

معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به معرفی آثار راه یافته به مر حله داوری چهاردهمین جشنواره تئاتر استان گفت: این آثار در بازه زمانی ۲۸ تا ۳۰ آذر به صورت آنلاین برای عموم مردم به نمایش در خواهد آمد. «مزم» از پایان کار شورای بازبینی آثار چهاردهمین جشنواره تئاتر خراسان جنوبی و معرفی منتخبان این بخش خبر داد و افزود: هیئت داوران، ۲۱ آثار، آثار راه یافته به چهاردهمین جشنواره تئاتر استان را بازبینی کرد و پس از بررسی لازم از بین ۹ اثر، شش نمایش انتخاب شد. «تیه لاله» به نویسندگی ایمان گلرو و کارگردانی سمیه مودی، «زال سپید موی» به نویسندگی و کارگردانی حسین عباس زاده، «شفق» به نویسندگی علی حمیدیان فر و کارگردانی میثم صدرا و مهدی سبزواری،

موزه فرش، بدون خانه

مشکل موزه فرش در استان تامین فضا ست. به گزارش خبرنگار ما، چند سال از تحویل فرش های دست باف وقفی به اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان جنوبی می گذرد. تا قبل از شیوع کرونا و در زمان فعال بودن موزه ها، تعدادی از این فرش ها در بخشی از ساختمان باغ اکبریة در معرض دید مردم بود اما این همه آن چه به عنوان موزه انتظار می رود، نیست و صحبت از راه اندازی موزه فرش در اداره میراث فرهنگی و اوقاف و امور خیریه چند سال قبل مطرح شده است.

شده بود. مسئول موزه های خراسان جنوبی می گوید: فرش ها همچنان به صورت امانت در اختیار میراث فرهنگی اما موضوع مهم برای راه اندازی موزه، داشتن فضای مناسب و کافی است. بنابر توضیح «شعبی» ۵۰ تخته فرش دست باف قدیمی در اختیار اداره میراث آثار اما فضای موجود در حد موزه نیست چرا که فرش ها بزرگ است و امکان ارائه همه آن ها نیست و فقط ۱۰ تخته فرش متناسب با فضای موجود راه اندازی شده است.



تجلیل راوی و نویسنده «به عشق امام»

راوی و نویسنده کتاب «عشق امام» از خراسان جنوبی در چهلمین سالگرد دفاع مقدس تجلیل شد. معاون فرهنگی و هنری بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس با بیان این خبر گفت: چهلمین سالگرد دفاع مقدس با آیین رونمایی از ۸۰ عنوان کتاب تاریخ شفاهی و اسنادی دفاع مقدس بر گزار و کتاب تاریخ شفاهی استان خراسان جنوبی، اثر برتر کشور شد. «رحیم آبادی» افزود: در این مراسم کتاب «به عشق امام» تاریخ شفاهی آزاد و جانناز دفاع مقدس استان سید «محمد مرقعری»، به عنوان کتاب برتر کشور معرفی و از راوی و نویسنده آن تجلیل شد. نویسنده گی و تدوین این کتاب توسط علی اصغر قنبری از پژوهشگران اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس خراسان جنوبی انجام شده است. وی افزود: امسال خراسان جنوبی بیشترین تعداد کتاب تاریخ شفاهی را در کشور داشته است و در این مراسم، باتدوین و چاپ بیش از ۱۰ عنوان کتاب تاریخ شفاهی، به عنوان استان برتر کشور معرفی شد. همزمان با چهلمین سالگرد دفاع مقدس مراسم رونمایی از ۸۰ عنوان کتاب تاریخ شفاهی و اسنادی دفاع مقدس با سخنرانی اشرف سادات بروجردی معاون رئیس جمهور و رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و با حضور سرتپ بسجی دکتر بهمن کارگرفیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس و تعدادی از نویسندگان، تجلیل از برگزیدگان، همزمان در تهران و استان های سراسر کشور به صورت ارتباط تصویری، در موزه انقلاب اسلامی و دفاع مقدس تهران بر گزار شد.



کتابخانه مرکزی بشرویه، فقط یک زمین

عملیات احداث کتابخانه مرکزی بشرویه، زمینی بدون اعتبار ساخت دارد. براساس اقی ۱۴۰۴ مرکز شهرستان نیاز به یک کتابخانه مرکزی دارد اما بشرویه از این موقعیت بی نصیب است. رئیس اداره کتابخانه های عمومی بشرویه گفت: اعتباری برای ساخت یا توسعه کتابخانه مرکزی شهرستان نیست در حالی که در چشم انداز ۱۴۰۴ باید مرکز شهرستان، کتابخانه استاندارد داشته باشد. در شرایط موجود خیری زمین مورد نیاز برای ساخت کتابخانه مرکزی راهدا کرده است اما اعتباری برای شروع عملیات نیست. بنا به آماری که «مریم کیانی» ارائه کرد: شهرستان فقط دو کتابخانه در اسک و بخش مرکزی دارد که کتابخانه از سک به تاگی تکمیل و بهره برداری شده است اما توسعه کتابخانه مر کز شهرستان نیاز به اعتبار دارد و بنیاد علمی قلم چی در این زمینه قول همکاری داده و در صورت تحقق این وعده، با مصالحی که خریداری شده است شاید توسعه آن اجرایی شود.

کمبود اعتبار، سد مرمت مشارکتی

بناهای در میان

مرمت مشار کتی بناهای تاریخی در میان با سد کمبود اعتبار مواجه است. هر چند که بودجه برای انجام پروژه های دولتی حرف اول را می زند اما برای اجرای پروژه های مشار کتی اداره میراث در میان، سدی دو طرفه است به گونه ای که مسئول میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان گفت: امسال مرمت مشار کتی سه بنای تاریخی از جمله مسجد جامع در خش و خانه تاریخی نوزادی در دستور کار است اما به دلیل کمبود منابع با وجود درخواست ها، توان ما کم است.

«شهسواری» تاکید کرد: مالکان برخی بناهای تاریخی هم توان مشار کت برای مرمت اثر را ندارند و اداره میراث فرهنگی برای انجام کارهای اضطراری اقدام می کند و امسال هنوز اعتباری برای بناهای مشار کتی نیامده است.