

<div> </div> 					
خراسان جنوبی					
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی					
					
					
یک شنبه <div>۱۳۹۹ دی ۱۲ جمادی‌الاول ۱۴۴۲</div>					
شماره ۳۴۵۲					

<div> </div>
فرهنگستان

اعتبار ۲ میلیاردی در سبد بازارچه های صنایع دستی

تکمیل عملیات بازارچه های صنایع دستی استان دو میلیارد تومان اعتبار ملی دارد. به جز ۷۵۰ میلیون تومان اعتبار استانی برای بازارچه های استان، امسال براساس توضیح معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، دو میلیارد تومان از منابع ملی در قالب اوق آ اسلامی برای بازارچه های صنایع دستی استان مصوب شده است.

«عباس زاده» بازارچه های در حال بهره برداری را چهار مورد در شهرستان های بیرجند، خوسف، سرایان و بشرویه بیان و اضافه کرد: در همه شهرستان ها به جز بیرجند، بازارچه ای برای صنایع دستی با همکاری شهرداری ها در حال ساخت است.

کسری ۴ میلیاردی سبد بازارچه صنایع دستی بیرجند

تکمیل عملیات مرمت و بازسازی بازارچه صنایع دستی بیرجند در کاروانسرای امینی هنوز به چهار میلیارد تومان دیگر نیاز دارد. البته این برآورد بر اساس شرایط روز است و در صورت طولانی شدن روند کار، اعتبار مورد نیاز بیشتری شود. مرمت و بازسازی کاروانسرای امینی سه سال قبل در حالی شروع شد که تکمیل و بازسازی آن به حدود ۵۰۰ میلیون تومان اعتبار نیاز داشت اما تخصیص های ناکافی، این برنامه را به تاخیر انداخت تا آن جا که به گفته رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بیرجند برای اتمام عملیات بازسازی آن باید چهار میلیارد تومان دیگر تامین شود.

«فولادی» افزود: از اعتبارات امسال و از محل تخصیص های مستقل از طرف اداره کل، دو میلیارد تومان برای تأمین زیرساخت های بندر ده و بازارچه صنایع دستی تخصیص یافت و هزینه شد.



۱۵ بنای ارزشمند نهبندان در تهدید

۵۱ بنای تاریخی نهبندان در معرض تهدید است. بنا به آمار رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نهبندان، این شهرستان ۳۹ اثر تاریخی شناسایی شده دارد که از این تعداد ۱۵ اثر در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده اما در صورت بروز بارندگی شدید ۱۵ اثر در معرض تخریب است و بیشتر آثار خالی از سکنه این وضعیت را دارد. «شبان» سه مسجد عاشورخانه، گلستان ومیغان رابه شدت در معرض تخریب دانست وافزود: همهٔ آسیباهادر صورت بارندگی شدیددر تهدید هستند. به گفته وی،از خانه های تاریخی ثبت شده،خانه عطایی وشهابی مستاجر دارد و خانه های قاسمی ونخعی بدون سکنه است.

نیاز ۱۴۰ میلیاردی پروژه های دانشگاه بیرجند

تکمیل پروژه های دانشگاه بیرجند ۱۴۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد. معاون اداری و مالی دانشگاه بیرجند گفت: برای تکمیل پروژه های ناتمام دانشگاه بیرجند به ۱۴۰ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان اعتبار دیگر نیاز است. سید «وحید اسلامی» تعداد پروژه های ناتمام دانشگاه بیرجند را ۲۴ مورد اعلام کرد که ۴۸ میلیارد و ۹۲۰ میلیون تومان اعتبار دارد و طرح سلف مکمل، آزمایشگاه مرجع، سالن ورزشی چند منظوره خواهران، پژوهشکده انار فردوس و... از آن جمله است.

تیغ وام ها زیر گردن بخش گردشگری

زمانی تا یک ساله شدن شیوع کرونا باقی نمانده است اما ضرب به آن به ویژه بر بخش اقتصاد خسارتی جبران ناپذیر و حتی چند ساله به همراه داشته است. صنعت گردشگری با شیوع این بیماری به طور کامل تعطیل شد و فعالان این حوزه بیکار شدند در حالی که تماس تلفنی با روزنامه گلابه داشتند که وعده های حمایت از آن ها به جایی نمی رسد و تداوم شرایط شاید و رشکستگی کامل آنان را رقم بزند به عنوان مثال از عمر راه اندازی اقامتگاه های بوم گردی چندان نمی گذرد و قبل از آن که به سوددهی و پرداخت اقساط وام برسد ناچار به گرفتن تسهیلات کرونا با کارمزدها و بدون تنفس شدند و باز هم باید به گرفتن وام های دیگر بیندیشند. مسئول یک اقامتگاه بوم گردی می گوید که خوشحالی ام از وعده پرداخت تسهیلات و حمایت دولت، زیاد طولانی نشد چرا که بلافاصله پس از آن مجبور به پرداخت اقساط شد در حالی که هنوز اقامتگاه تعطیل است و درآمدی ندارد. او که نمی خواهد نامش درج شود، به فهرست مشکلاتش، هزینه اجاره، مخارج زندگی، وام های راه اندازی و... را اضافه می کند و می افزاید: کارمزد تسهیلات کرونا ۱۲ درصد و رقم بالایی است که بر هزینه های قبلی اضافه شده است و دردی دوا نمی کند، قرار بود بازپرداخت وام کرونا، تنفس داشته باشد اما این طور نشد و این فشارها گردن بخش گردشگری را می فشارد در حالی که حمایتی نیست.

۶ ماه تنفس وام فراموش شد

مسئول یک اقامتگاه بوم گردی دیگر در بیرجند هم در تماس تلفنی با تحریریه روزنامه اظهار می کند که شهروبر درخواست وام دادم و مهر موفق به دریافت آن شدم که یک ماه بعد اعلام شد وام های گردشگری ۶ ماه تنفس دارد اما در ماه های بعد بانک مطرح کرد که چنین چیزی نیست و در صورت پرداخت نکردن اقساط وام، مشمول جریمه می شوم. افزون بر این برای حمایت از خسارت دیدگان هم، امهال هزینه آب، برق، گاز و بیمه تأمین اجتماعی بیان شد. دیگر سرمایه گذار این حوزه هم می گوید: پیگیری هایم برای وام به ای جواب ختم شد که بازپرداخت ۶ ماه امهال دارد اما پس از آن هزینه ای به عنوان سود

<div> </div> 					
صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان					
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان					
سردبیر: علی یوزاده					

<div> </div> 					
اذان قهر۱۱۳۴					
غروب آفتاب۱۶:۳۴					
اذان مغرب۱۶:۵۳					
اذان صبح فردا۰۵:۰۸					
طلوع آفتاب فردا۰۶:۳۵					

<div> </div> 					
فرهنگستان					
					

اعتبار ۲ میلیاردی در سبد بازارچه های صنایع دستی

تکمیل عملیات بازارچه های صنایع دستی استان دو میلیارد تومان اعتبار ملی دارد. به جز ۷۵۰ میلیون تومان اعتبار استانی برای بازارچه های استان، امسال براساس توضیح معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، دو میلیارد تومان از منابع ملی در قالب اوق آ اسلامی برای بازارچه های صنایع دستی استان مصوب شده است.

«عباس زاده» بازارچه های در حال بهره برداری را چهار مورد در شهرستان های بیرجند، خوسف، سرایان و بشرویه بیان و اضافه کرد: در همه شهرستان ها به جز بیرجند، بازارچه ای برای صنایع دستی با همکاری شهرداری ها در حال ساخت است.

کسری ۴ میلیاردی سبد بازارچه صنایع دستی بیرجند

تکمیل عملیات مرمت و بازسازی بازارچه صنایع دستی بیرجند در کاروانسرای امینی هنوز به چهار میلیارد تومان دیگر نیاز دارد. البته این برآورد بر اساس شرایط روز است و در صورت طولانی شدن روند کار، اعتبار مورد نیاز بیشتری شود. مرمت و بازسازی کاروانسرای امینی سه سال قبل در حالی شروع شد که تکمیل و بازسازی آن به حدود ۵۰۰ میلیون تومان اعتبار نیاز داشت اما تخصیص های ناکافی، این برنامه را به تاخیر انداخت تا آن جا که به گفته رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی بیرجند برای اتمام عملیات بازسازی آن باید چهار میلیارد تومان دیگر تامین شود.

«فولادی» افزود: از اعتبارات امسال و از محل تخصیص های مستقل از طرف اداره کل، دو میلیارد تومان برای تأمین زیرساخت های بندر ده و بازارچه صنایع دستی تخصیص یافت و هزینه شد.

«فولادی» افزود: از اعتبارات امسال و از محل تخصیص های مستقل از طرف اداره کل، دو میلیارد تومان برای تأمین زیرساخت های بندر ده و بازارچه صنایع دستی تخصیص یافت و هزینه شد.

«فولادی» افزود: از اعتبارات امسال و از محل تخصیص های مستقل از طرف اداره کل، دو میلیارد تومان برای تأمین زیرساخت های بندر ده و بازارچه صنایع دستی تخصیص یافت و هزینه شد.

«فولادی» افزود: از اعتبارات امسال و از محل تخصیص های مستقل از طرف اداره کل، دو میلیارد تومان برای تأمین زیرساخت های بندر ده و بازارچه صنایع دستی تخصیص یافت و هزینه شد.

این یکی از مراسم باران خواهی در استان است و به جز آن سنت های دیگری از جمله نماز باران به ویژه در مناطق خشکسالی رایج بوده و هست.

اتلو، نماد انسان تشنه

معاون پژوهشی و مطالعات اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان، قصه اتلو متلور ااین طور بازگو می کند که این عروسک نمادی از انسان است که از خدایم خواهد باران ببارد تا سیراب شود.

نقاط کشور، مراسمی مشابه با عروسکی برای باران خواهی دارند اما آن چه در خراسان جنوبی اجرا می شود، مختص استان و ثبت ملی است.

بنا به توضیح «برآبادی» در مراسم اتلو متلو یا همان طلب باران، تعدادی از جوانان ونوجوانان که حوصله بیشتری دارند عروسکی با چوب در ست می کنند و در روستا می چرخانند، جلوی بعضی خانه ها می ایستند و پس از خواندن اشعاری در مدح و ثنای خداوند، اطمه اشتهار(ع)، به فرخو ر موقعیت آن خانواده، شعری می خوانند و از او درخواست کمک و در نهایت دعا می کنند که باران ببارد. به گفته وی، با پول یا موادی که جمع می شود غذایی پخته و بین افراد توزیع می شود.



یا به عبارت دقیق تر جریمه به آن تعلق می گیرد که رقم کمی هم نیست و ۱۸ درصد جریمه برای امهال در پرداخت وامی محاسبه شده است که به عنوان حمایت به واحد گردشگری پرداخت می شود در حالی که نزدیک یک سال تعطیل بوده است. وی ادامه می دهد که اقساط وام اماند از ای اقامتگاه باقی مانده و تسهیلات ۱۸ درصد کرورنا را هم گرفته است و اگر آن را پرداخت نکند باید ۱۸ درصد جریمه بدهد در حالی که معنی دوره تنفس این وسط گم می شود و مجبور شده است کار گرانش را به بیمه بیکاری بسپارد.

بانک ها زیر بار نمی روند

اما مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان می گوید: بر اساس دستور العمل ستاد کرونا، تسهیلات تا اردیبهشت سال آینده مهلت تنفس دارد البته وام گیرندگان دو بخش هستند گروه اول در مرحله نخست وام گرفتند که دوره تنفس آن ها سه ماه و تا پایان خرداد بود اما برای افرادی که پس از آن وام گرفتند بانک ها زیر بار نرفتند و دوره تنفس را نپذیرفتند. گروه بعدی وام گیرندگان، بر اساس

<div> </div> 					
دفترمتر کزی: مشهد، یلوار شهیدصادقی(سازمان آب)					
مندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱					
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰					
شماره دیرکاز: ۰۵۱-۳۷۶۲۴۳۹۵					



مختار و کن، ور کوبه باقرو کن و در فخرود هم این طور باران طلب می شود:
هی هی کنی که رود میه، ای رود از فخرود میه و ...

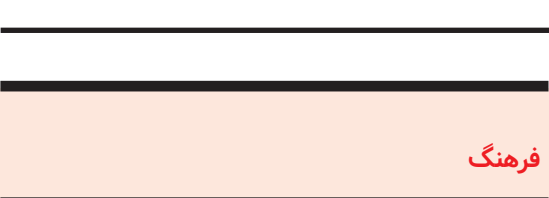
او با این شعرها نکته مهمی را بیان می کند و می گوید: صداقت و سادگی مردم روستا هم باعث می شد که با اقامه ها به انجام این مراسم باران بر آن ها می باید تا آن جا که چند سال قبل برای تهیه مستند باران خواهی و انجام مراسم پس از پخت غلور، برف و بارانی آمد که ادامه فیلم ناتمام ماند. این برکت ناشی از دل و باطن صاف و پاک مردم بوده و هست.

روایت های متفاوت درباره باران خواهی عموهیئت علمی دانشگاه بیرجند و پژوهشگر فرهنگ عامه هم که در حال تدوین اثری در باب باران خواهی است، فلسفه این آیین را با گفته هایش تکمیل می کند:

۲۵ روایت درباره باران خواهی به دست آورده ام که تاکید دارد بشر همیشه در مقابل خداوند و قهر طبیعت خود را مقهور می دانسته و برای طلب رحمت خداوند کارهایی انجام می داده است، بزرگان با یک رویکرد و جوانان با کارهایی دیگر در این زمینه تلاش می کردند. دکتر «زنگویی» می گوید: بزرگان براساس باورهای دینی به روز، پروژه می گرفتند و نماز باران می خواندند یا غلور می پختند، خیرات می دادند و نذر باران می کردند و حتی غلور سر کوبه می دادند تا با این کار، رحمت خداوند را جلب کنند.

برای این که نهایت تضرع و نیاز خود را نشان دهند تعدادی نوجوان بی گناه را جمع می کردند و مترسکی با لباس های کهنه که مظهر عجز و ناتوانی بوده به دست شان می دادند. او دور زدن نوجوانان و خواندن اشعار در مقابل منزل افراد متمکن را هم یادآوری می کند، شعرهایی که عجز و ناتوانی همه موجودات از چوپان گرفته تا بزر و بزرگاله، درخت و ... و بیان و شعرهایی که تشنگی و گرسنگی موجودات را مطرح می کند. در این آیین، ناله و عجز خود را با زبان بچه های بی گناه به خداوند اظهار و رحمت و لطف او را در خواست می کردند.

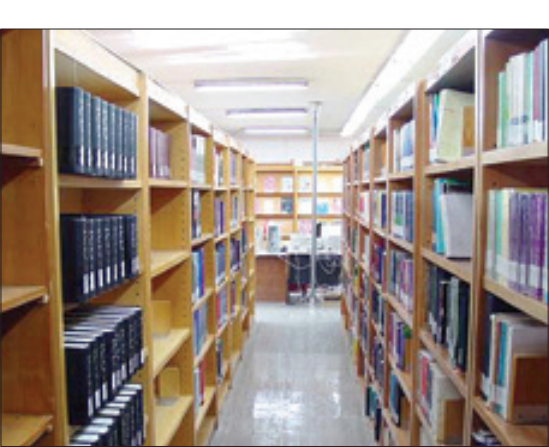
ترحم بر گوسفند، چوپان، درخت و ... تا باران رحمتی ببارد و همه موجودات زندگی بیابند. تاکیدوی بر این است که گذشتگان ما بسیار دانا بودند و در مقابل قدرت خداوند متعال دست روی دست نمی گذاشتند و عجز و ناتوانی خود را فراموش نمی کردند ولی حالا در ماندگی خود را در برابر قدرت خداوند متعال فراموش کرده اند و نمی دانند ناان یا گوستی که به راحتی می خرد یا چه رحمتی تهیه می شود و چه عناصری باید دست به دست هم دهد تا گیاهی بروید گوسفندی آن را بخورد تا خوراک انسان شود.



قاین جامانده در شاخص های کتابخانه ای

قاین در شاخص کتابخانه های عمومی از متوسط کشوری عقب تر است. به گزارش خبرنگار ما، براساس سند چشم انداز وافق توسعه ۱۴۰۴ سرانه نسخه کتاب به ازای هر نفر باید به چهار جلد برسد، ۳۵ درصد جمعیت هر منطقه عضو کتابخانه عمومی باشند و زیربنای فضای کتابخانه ای برای هر ۱۰۰ نفر جمعیت به ۴ متر مربع برسد اما طور که رئیس اداره کتابخانه های عمومی قاینات می گوید: این شاخص ها در قاین از چشم انداز وافق توسعه عقب تر است به گونه ای که در شرایط موجود در این شهرستان از ۱۱۶ هزار و ۱۸۸ نفر جمعیت، ۱۲ هزار و ۷۲۵ نفر و حدود ۱۴ درصد جمعیت شهرستان، عضو کتابخانه های عمومی قاین هستند.

«مددی» تعداد منابع کتابخانه های عمومی قاین را ۱۹۲ هزار و ۷۱۰ جلد کتاب اعلام و اظهار کرد: به ازای هر فرد ۱/۷ کتاب وجود دارد در حالی که در افق چشم انداز باید به چهار جلد برای هر فرد برسد. در شاخص زیر بنا هم باید به ازای هر ۱۰۰ نفر ۴ مترمربع فضای کتابخانه ای وجود داشته باشد و در قاین به حدود ۱۱ تا ۱۲ هزار مترمربع برسد در حالی که حدود۵ هزار مترمربع فضای کتابخانه ای وجود دارد.



توضیح «رضانی» افرادی هستند که از مهر به بعد تسهیلات کرونا را دریافت کردند و مهلت تنفس ۶ ماهه و امهال هزینه های آب، برق، سوخت و بیمه کارکنان را شامل می شود و بازپرداخت وام آن ها از اول اردیبهشت ۱۴۰۰ خواهد بود.

وی تاکید می کند که بر اساس تقسیم ر، همه دریافت کنندگان وام کرونا، مشمول تنفس و امهال می شوند اما بانک ها زیر بار نمی روند و مصوبه ستاد کرونا را شفاف نمی دانند و وام های پرداختی ابتدای سال را مشمول این مصوبه می خوانند و اگر مصوبه به طور شفاف بیان می شد این ابهام ها وجود نداشت.

رضانی تاکید می کند که تا دوام کرونا و تعطیلی بخش گردشگری، اعلام شد و احدهایی که وام نگرفته یا مبلغ کمی دریافت کرده اند، می توانند تسهیلات بگیرند البته این مر حله کارگاه های اداری بیمه و بدون بیمه را شامل می شود و بازپرداخت آن ها از اول اردیبهشت سال آینده است.

وی می گوید: کار از توان سازمان میراث فرهنگی خارج است و شاید استاندارد بتواند بانک ها را قانع کند اما آن ها تا همین منابع خود را از محل بازپرداخت ها اعلام می کنند.

<div> </div> 					
نمبرتحریریه: ۰۵۴-۳۲۴۴۸۰۵۶					
واحد آگهی و اشتراک: ۰۵۲-۳۲۴۴۸۰۵۶					
مندوق پستی: ۵۱۴-۹۷۱۷۵					
نمبر آگهی و اشتراک: ۰۵۳-۳۲۴۴۸۰۵۶					
چاپ، شهرچاپ خراسان					

اولین قدم بازدید مجازی از موزه باغ جهانی

اولین اقدامات برای بازدید مجازی از موزه باغ جهانی اکبریه بیرجند آغاز شد. مسئول موزه های خراسان جنوبی گفت: هیچ یک از موزه های استان هم اکنون امکان بازدید مجازی ندارد هر چند که در برخی مناطق کشور این موقعیت برای آن فراهم شده است و در شرایط موجود و با تعطیلی موزه ها و بخش های فرهنگی و هنری، بازدید مجازی موزه ها منافع ارزنده ای دارد. «شعبی» فراموش شدن زمینه بازدید مجازی را از خداد خوب و شایسته ای در این بخش اعلام کرد و افزود: اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به تازگی برای ارتقا و اتصال وب سایت خود به موزه باغ جهانی اکبریه اقدام کرده و در مرحله اول کار است. وی ادامه داد: برای بازدید مجازی موزه باید یک شرکت تخصصی، با طراحی نرم افزار و انجام مراحل مورد نیاز، موزه مجازی را طراحی کند و هم اکنون فقط موزه باغ جهانی اکبریه، ویژگی و جایگاه مناسب برای بازدید مجازی را دارد. به گفته وی، اتصال همه موزه های استان به موزه مجازی به هزینه سنگین نیاز دارد البته همه موزه ها شرایط مورد نیاز را ندارد.

نیاز ۵۰ میلیاردی بازار صنایع دستی طبس برای اتمام

اتمام عملیات ساختمانی بازارچه صنایع دستی طبس به حدود ۵۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد. بنا به گفته رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی شهرستان طبس این پروژه دو سال قبل آغاز شده است و با مشارکت شهرداری و میراث فرهنگی طبس احداث می شود و پیشرفت آن به حدود ۲۰ درصد رسیده است. «نجاتیان» افزود: سال قبل هزار و ۵۰۰ میلیون ریال برای آن هزینه شد اما اتمام عملیات به حدود ۵۰ میلیارد ریال اعتبار دیگر نیاز دارد.

وی مشارکت شهرداری را در تأمین زمینی به ارزش حدود ۷۰ میلیارد ریال مطرح و اظهار کرد: پس از رسیدن پروژه به مرحله فنداسیون، شهرداری برای ادامه پروژه، پای کار خواهد آمد.

<div> </div>
کلک خیال

کوه دهنه

پَر تَه دَل مُو کُشی تا به زُمُور دهنه خود رفیقون خو کننر رابطه خو رحسته دَل مُو بُر مردم سُخلو کش کوه تَنگ شده بود بر گلن لاله و بر بلبل شیرین سخنه بُر در خُش تَنه، بُر شیر شر او را لاخو بر پدینا بُر چو، بر گل نا زُک بدنه بر زمه بزّه و بز غاله و بر بوی بهار بر حسینا که میون کوه و کمر، بی مَر تَه دم ده بُر زُن بچه هُنشسته بدن سبل مگردند که چو چو خاله بگم، بگو، مَو تَنه فاطمه خود قیه زر کل اِجومه مُشست گله داشت از پِشَنر شهری و لات چپَنه مُرضّا بر خومخوند گوشه پاتو خوشی و مَدوخت گیوه و کنده به سوزن، تَمَنه از بر لاخ حسینا پذر آمد مُر دِید، گُفت که امر و چه عجب، روز بزّه از دهنه چه سلام، چه علیک، نو کُجه اینچه کُجه اِشپِشَن مانیَه تور بکنه مَثل کنه وی مگم بر تو بیوسی شده دَل دل مو، بُر اَر از تَو مَیم که حکایت کنی اوسَنه سَنه گُفت وُر چش وُور، صوفه بیقه گُفتَم چش مُنَشستَم بُر هم گوشه اِیو دو تنه گُفت از عشق جگر سوز کل افروز و قُلی از برات قِیچکی وزین با چپین چکنه از رُچ بیک لاقِبا، از صفر و بَجه گدا از غلَم شل که مَرّه شلغم وز زد ک مکنه مادری مجمه پر خاشک بر مابدر اُرد گُفت، بَگَر که چه ناده پیش ما مَ مَ مَه فَنه جوز و نادم و کُتو، خسته و عتاب و سُفوف مَنز دَک و نَخود و تَجم کُتو، بَستنه بنه وای که اسباب خجالت شده نادرای ما بر همو هُشکه وری دُو مَن خاله بگم، پان مَو تَنه گُفتَم ای لطف و صفا قابل صد چُخُونه گده از خوب و خراب خود مو بُر اَر مَرّه چنه روز دَکوه شد و خُرم بُر خو بُرم گُشت نَخی جون ماو سَنه که شَم بر تو نوسَن داده تنه

محمّد حسن معاضدی

<div> </div>
امثال و حکم

حالا که سَر درختی، یا هُنکُو یا وُتایا

مَثل «حالا که سَر درختی، یا هُنکُو یا وُتایا» یکی دیگر از مَثل های قدیمی است که در کتاب دستان ها و داستان ها قید شده است. مؤلف کتاب درباره آن توضیح می دهد: در زبان معیار این عبارت «حالا که بالای درخت هستی یا آن را تکان بده یا پایین بیا» خوانده می شود یعنی حالا که می توانی کاری بکنی یا کارت را انجام بده یا کنار برو و مردم را منتظر نگذار. دکتر «زنگویی» می گوید: این مَثل برای اعتراض خطاب به فردی گفته می شود که مسئولیتی دارد اما وظیفه اش را انجام نمی دهد و از مسئولیت هم کارش گریز نمی کند.