خراسان جنوبی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

یک شنبه
۲۱ دی ۱۳۹۹
۲۶ جمادی الاول ۱۴۴۲
شماره ۳۴۶۴

اذان ظهر ۱۱:۴۱
غروب آفتاب ۱۶:۴۵
اذان مغرب ۱۷:۰۴
اذان صبح فردا ۵:۱۱
طلوع آفتاب فردا ۶:۳۶

صاحب امتیاز:
موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول:
محمد سعید احدیان
سردبیر : علی ولی‌زاده

دفترمرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی(سازمان آب)
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابر دبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۰۹۹۹

سرپرستی استان خراسان جنوبی: بیرجند، خیابان مدرس، خیابان باهنر غربی، شماره ۷۷
تلفن سرپرست: ۳۲۴۴۳۹۳۹ - ۰۵۶
تحریریه: ۳۲۴۴۸۰۵۰ - ۰۵۶
نمابر تحریریه: ۳۲۴۴۸۰۵۴ - ۰۵۶

واحد آگهی و اشتراک: ۳۲۴۴۸۰۵۲ - ۰۵۶
صندوق پستی: ۵۱۴ - ۹۷۱۷۵
نمابر آگهی و اشتراک: ۳۲۴۴۸۰۵۳ - ۰۵۶

چاپ: شهرچاپ خراسان

مرز زیرساخت های فرهنگی در یک شهرستان مرزی

روزنه روشنایی تنها پروژه فرهنگی هنری درمیان

قاسمی

زیرساخت های فرهنگی درمیان از جنبه مادی و معنوی ضعیف است. نگارخانه تنها پروژه فرهنگی و هنری این شهرستان است که سال ۹۲ کلنگ احداث آن به زمین خورد و هر چند قرارداد ساخت آن تا پایان سال ۹۷ بود اما بهره برداری از آن معطل اعتبار است. هر چند که سه سال از قرارداد اتمام پروژه می گذرد و در حالی که سال ۹۹ رو به پایان است، رئیس فرهنگ و ارشاد اسلامی درمیان از آمادگی این نگارخانه هفت ساله برای بهره برداری در بهمن امسال خبر می دهد.

در حالی که شهرستان در منطقه مرزی واقع شده و نیازمند تامین زیرساخت های فرهنگی اما نه تنها با کمبود ساختارهای فیزیکی مواجه بلکه بی انگیزگی به فرهنگ و هنر در آن مشهود است به گونه ای که به جای توسعه بخش فرهنگ و هنر در این شهرستان، همان محدود واحدهای فعال شده رکود را در پیش گرفته اند.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان درمیان ضعف زیرساخت های فرهنگی این شهرستان را تایید می کند و توضیح می دهد که درمیان سینما و تئاتر ندارد و نگارخانه این اداره، تنها پروژه فرهنگی هنری چند سال قبل که اکنون در حال ساخت است و با ۳۰۰ میلیون تومان کمک بنیاد علوی و مساعدت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی به زودی به بهره برداری می رسد.

اظهار تاسف «قیاسی» از این است که در چند سال اخیر، سمن های مردم نهاد شهرستان که در زمینه های فرهنگی و هنری فعالیت داشتند، تعطیل شدند که چاپخانه و کتاب فروشی از آن جمله است و موسسه قرآنی نیز در آستانه تعطیلی است اما برای احیای مجدد آن و راه اندازی کانون آگهی و تبلیغات تلاش می شود.

هر چند که او به فعالیت انجمن ادبی و حدود ۶۰ شاعر در این شهرستان اشاره و نیمه فعال بودن انجمن تئاتر را مطرح می کند اما دغدغه دیگر او از نبود انجمن خوشنویسی است به گونه ای که می گوید: تنها شهرستانی که انجمن خوشنویسی ندارد درمیان است وتلاش می شود تا در کنار بهره برداری از نگارخانه، این انجمن هنری نیز فعال شود. وی راه اندازی انجمن ها، نبود زیرساخت ها به ویژه برای تئاتر و همچنین حضور استاد خوشنویس را موثر می داند و تصریح می کند: برای برخی کارها مانند تئاتر از فضای دیگر اداره ها استفاده می شود و شهرستان های دیگر شاید مکان مناسبی برای تئاتر و تمرین داشته باشند اما درمیان از نقاط محروم از آمفی تئاتر است. وی می گوید: با توجه به این که نگارخانه در دو طبقه احداث شده است، طبقه پایین حالت نمایشگاهی دارد و می توان از طبقه بالا برای برگزاری کارگاه های آموزشی کمک گرفت. البته در شهر اسدیه، کتابخانه عمومی هم فضای مناسبی دارد. به گفته وی به جز بخش اداری فرهنگ و ارشاد اسلامی، تنها پروژه فرهنگی هنری شهرستان درمیان در حوزه زیرساختی ،نگارخانه است و برای توسعه زیرساخت ها مکاتباتی به منظور تامین زمین در مجاورت نگارخانه انجام می شود. وی اعتبار هزینه شده برای این پروژه را ۸۹۱ میلیون و ۸۰۰ هزار تومان بیان می کند که از این مبلغ هنوز ۳۵۰ میلیون تومان مطالبات پیمانکار باقی مانده است.

قیاسی: درمیان سینما و تئاتر ندارد و نگارخانه این اداره، تنها پروژه فرهنگی هنری از چند سال قبل و در حال ساخت است و با ۳۰۰ میلیون تومان کمک بنیاد علوی و مساعدت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی به زودی به بهره برداری می رسد

فرهنگستان

شناسنامه ای برای شهدای استان

شناسنامه ویژه شهدای استان تهیه می شود. معاون فرهنگی و هنری بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس خراسان جنوبی گفت: در مرحله اول، این شناسنامه برای شهیدان شاخص استان تهیه می شود که شهید بصیری پور، خلبان شهید رامین فر، آخوندی، ناصری، کاوه و ... از این برگزیدگان هستند.

به گفته «رحیم آبادی» در این شناسنامه به جز تاریخ تولد و شهادت، خاطرات همرزمان و خانواده، بخشی از وصیت نامه شهید و ... درج می شود. تاکنون درباره شهیدان استان به این شکل کار نشده است ولی چند استان در کشور شناسنامه ویژه شهدا را تهیه کرده اند.

نیاز میلیاردی مسجد جامع قاین برای مرمت کامل

مرمت کامل مسجد جامع قاین اعتبار میلیاردی می خواهد. این بنای تاریخی به عنوان اولین اثر ثبت شده در فهرست آثار ملی استان شناخته می شود که در دوره های مختلف کارهای مرمتی برای آن انجام شده است. رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی قاینات گفت: در آخرین فصل از مرمت و بازسازی مسجد جامع قاین با توجه به فصل سرما و بارندگی های احتمالی و از طرف دیگر اجرای عملیات اصلاح کابل کشی برق و صوت مسجد، مرمت این بخش ها ضروری بود بنابراین مرمت آجرفرش های تخریب شده، در قسمت هایی از پشت بام، داخل شبستان ها و ایوان انجام شد.

«عباس زاده» تاکید کرد: این بنای تاریخی هنوز نیاز به اقدامات تکمیلی و مرمتی دارد که نورپردازی داخلی و بیرونی، روشنایی شبستان ها، بازسازی هفت کتیبه قدیمی داخل مسجد، بازسازی در و منبر قدیمی، مرمت نمای ایوان و گچ شبستان و... از آن جمله است که در صورت تامین متوالی اعتبار عملی می شود. به گفته وی رقم مورد نیاز برای تکمیل مرمت این مسجد تاریخی قابل برآورد نیست اما میلیاردی است.

۳۰۰ نفر در پنجمین باشگاه کتاب خوانی

حسین قربانی - ۳۰۰ نفر در پنجمین دوره جام باشگاه های کتاب خوانی کودک و نوجوان خراسان جنوبی شرکت کردند.

معاون فرهنگی و رسانه ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: پنجمین دوره جام باشگاه های کتاب خوانی کودک و نوجوان استان همزمان با سراسر کشور به شکل مجازی برگزار می شود و هدف از آن توسعه و ترویج کتاب خوانی و ایجاد فضا برای تربیت دانش آموزان انتقاد پذیر است تا بتوانند از آثار دیگران نقد سازنده ای ارائه کنند.

«رمضانی» افزود: مهر امسال فراخوان مربوط منتشر شد و بیش از ۳۰۰ نفر در این خصوص ثبت نام کرده اند و کارگاه هایی برای آن ها برگزار شده است. در این طرح کودکان و نوجوانان با چگونگی فروش کتاب آشنا می شوند و هر گروه ۱۲ نفره یک سرگروه دارد و افراد هر گروه، کتابی را انتخاب و آن را مطالعه می کنند. این کتاب ها باید توسط اعضای هر گروه با ۵۰ درصد یارانه از کتاب فروشی ها تهیه شود.

به گفته وی در دوره های گذشته این جام، کتاب های مد نظر مشخص می شد اما امسال ۷۰ درصد این کتاب ها را وزارت تعیین کرده است و ۳۰ درصد دیگر را افراد می توانند، تهیه و سپس کتاب های مطالعه شده را در گروه، نقد و بررسی کنند و نظر خود را درباره هر کتاب به شکل مکتوب یا ضبط شده با نویسنده کتاب در میان بگذارند.

وی افزود: برای کودکان زیر هفت سال کتاب مد نظر خوانده می شود و آن ها نقاشی های خود را درباره موضوع کتاب برای داوری به تهران ارسال می کنند.

چِکَن دوزی سه قلعه در فهرست ثبت ملی

مهارت کیسه چِکَن دوزی شهر سه قلعه سرایان در فهرست میراث معنوی (ناملموس) کشور ثبت شد. چِکَن واژه ای ترکی و به معنای کشیدن است. به دلیل استفاده از نخ های گلابتون که دور تا دور نقوش اصلی زمینه کیسه کشیده می شود و با نخ های مشکی روی پارچه با روش بست دوزی دوخته شده از گذشته به این نام معروف است.

معاون فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان از ثبت مهارت کیسه چِکَن دوزی خبر داد و افزود: با ثبت این اثر، تعداد آثار معنوی استان به ۷۴ و مجموع آثار ثبتِ ملی خراسان جنوبی به ۹۳۰ مورد رسید.

«شریعتی منش» گفت: با ثبت اثر در فهرست ملی برای حفظ و مرمت آن تلاش می شود. ثبت یک اثر در فهرست معنوی، مقدمات ورود آن به فهرست آثار جهانی را فراهم و با ثبت اثر در فهرست معنوی، اداره میراث فرهنگی برای معرفی و احیای آن اقدام می کند. در گذشته کیسه چِکَن دوزی برای توتون و تنباکو استفاده می شده است.

شکوفایی ۱۰ طرح گردشگری فردوس در بهار

۱۰ طرح گردشگری در فردوس تا بهار آینده به بهره برداری می رسد. این پروژه ها توسط بخش خصوصی اجرا می شود و آن طور که رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی فردوس توضیح می دهد: تلاش می شود این پروژه ها تا پایان امسال و در نهایت بهار آینده به اتمام برسد.

«صداقت طالبی» از مهم ترین پروژه ها مجموعه گردشگری رباط شور، دهکده گردشگری پلند، شش اقامتگاه بوم گردی در باغستان، سفره خانه سنتی و ... را نام می برد.

کلک خیال

خواب

من خواب دیده ام
که آبی سبز جاری دست هایت
بر کویر تشنه تنم خواهد بارید
من خواب دیده ام
که عشق، رخت هجران را بر بسته است
من خواب دیده ام
که غم، غروب کرده است
گریه در مهمانخانه خیال قهقهه سر داده است
که شادی، لبخند آزادی سر داده است
من خواب دیده ام
که فرزند دریای سبز آبی خزر
به مهمانی کویر لوت آمده است
من خواب دیده ام...
من خواب کودک درونم را دیده ام
که چون پرنده ای سبکبال
در آسمان بی انتهای عشق
پر و بال می زند
من خواب پسر بچه های تازه بالغ عاشق را
دیده ام
که تا زمان ابدیت، همچنان
آخرین تیر عشق را
به سرزمین برهوت تنهایی پرتاب می کنند
تا دختر کان دلزده کویر را
با کمان دوستی
به ضیافت سبز آب رهنمون کنند
من خواب دیده ام
من خواب سبز عشق را باز دیده ام

خاطره شیبانی

دیکته دانش آموزان برای معلم شان

قاسمی - کرونا که آمد روال کار و زندگی ها را تغییر داد و درس و مدرسه رفتن هم از این تغییرات بی نصیب نماند. تعطیلی چند ماهه مدرسه ها با تدریس غیر حضوری اما نه چندان پر رنگ دوباره سرپا شد ولی در این بین تعدادی از دانش آموزان که امکانات و زیرساخت اولیه آموزش مجازی یعنی گوشی یا تبلت ندارند یا آنتن دهی تلفن همراه در منطقه سکونتشان با مشکل مواجه است، از شبکه شاد هم محروم و بر این اساس برخی به ناچار بی خیال درس شدند.

در کنار مشکلات آموزش مجازی، بعضی از معلمان تدریس را مختص درس های خاص دانستند و حتی اعلام کردند که فلان درس را تدریس نمی کنند و دانش آموزان باید از طریق شبکه شاد درس را پیگیری کنند. تدریس مجازی به نظر خیلی از والدین فقط گرفتاری آن ها را زیاد و فرصت بیشتری برای معلم ها ایجاد کرده است هر چند که بعضی از جمله معلمان ابتدایی دردسرشان بیشتر شده است. در کنار همه ایرادهای وارد شده، اما برای بعضی معلم ها که بیشتر دغدغه آموزش و تعهد دارند، شرایط تدریس بسیار سخت تر از قبل شده است. «حبیبی» در این بین از معلم هایی است که فقط به تدریس و رفع تکلیف نمی اندیشد. تا سال قبل معلم کلاس پنجم بود ولی امسال با وجود تغییر شرایط، کلاس اولی ها را به او سپردند. ذوق و شوق بچه های کلاس اول برای یاد گرفتن و نوشتن دلش را لبریز هیجان کرد اما ادامه تدریس به شیوه مجازی قلبش را لرزاند. درس دادن در مدرسه های روستایی و حاشیه شهر که ناگفته، با حاشیه هایی همراه است برایش سخت تر شد چرا که در نقاط حاشیه ای مشکلات فرهنگی و مالی خانواده ها بیشتر است و این ها باری سنگین تر بر مشکلات او می شود.

معلم حق التدریس است اما دل نگرانی هایش برای دانش آموزان کم نیست طوری که تدریس غیر حضوری و در فضای شاد باعث ناشادی او شده است. چند نفر از دانش آموزان به او گفته بودند گوشی اندروید ندارند و برخی والدین هم زمزمه ترک تحصیل فرزندانشان را سر داده بودند اما این خانم معلم، دست به هر کاری زد تا دانش آموزانش ترک تحصیل نکنند. اگر مدرسه ها باز بود، حبیبی باید در دبستان دخترانه ای در امیرآباد درس می داد. آخر تابستان زمانی که به مدرسه رفت و شاگردان جدید و شوق کلاس اولی ها را دید، دختربچه های کوچک و ظریفی که با هزار شوق لباس فرم دوخته و منتظر بازگشایی مدرسه بودند اما با در بسته کرونا به خانه برگشتند، دلش گرفت. کرونای زشت، روزهای زیبای برخی شاگردانش را خاکستری کرد پدرها کارگر و کم درآمد بودند و گوشی مناسب نداشتند بنابراین کلاس اول را به سال آینده حواله دادند تا دهان اعتراض دختربچه ها را ببندند، بعضی هم آموزش تلویزیون را جلوی پای بچه ها گذاشتند، پدرها و مادرهایی که تعدادشان یکی دو تا نبود. حبیبی این دغدغه ها را می دانست و از سال قبل دلش لرزیده بود. از گریه های دانش آموزانی که به دلیل نداشتن گوشی، چشم هایشان بارانی بود و امسال که معلم مدرسه امیرآباد شده بود چشم های او هم بارانی شد اما بیکار ننشست و دست به دامان دوست و آشنا و خیران شد تا به کمک آن ها دو گوشی برای دانش آموزانی بخرد که هوش و استعداد دارند اما پول و گوشی نه، حبیبی چند هفته بعد از شروع مدرسه مادرها را هم شناخت و متوجه شد خیلی ها سواد بالا و حتی دیپلم ندارند و درس دادن با گوشی، مشکل دانش آموزان و انگیزه ترک تحصیل را زیادتر می کند بنابراین با دو همکار دیگرش هر کدام یک روز هفته راهی مدرسه می شوند تا مشکلات آموزشی این دانش آموزان کمتر شود چرا که در بین آن ها چند نفری هستند که گوشی ندارند. پدر یکی شاگرد راننده است و دختر هر چند روز یک بار «آن» می شود، دیگری منتظر می ماند تا دایی اش بیاید و از او گوشی بگیرد و درس ها را پیگیری کند و یکی سراغ گوشی خاله اش را می گیرد. «عاطفه» یکی از آن هاست پدرش کارگر است و چند ماه قبل در حاجی آباد ساکن شده اند گوشی هم در کار نیست خواهرش فاطمه کلاس ششم است و درس هایش را از تلویزیون یاد می گیرد، حالا هم برای امتحان حضوری می رود. خطر ترک تحصیل عاطفه از بغل گوشش رد شد چرا که تدبیر حبیبی کارساز شد. مادرشان می گوید: خانم معلم با تاکسی تلفنی از بیرجند به حاجی آباد می آید تا به عاطفه درس بدهد چون پدر و مادر سواد درست و گوشی ندارند. عاطفه خوب می خواند: خانه درخت دارد استخر آب دارد «اِ» اول، صدای ظریف و کودکانه اش با شادی در خانه می پیچد و مادر شرمنده معلم حق التدریسی است که چند باری نشانی خانه را گم کرده و در کوچه ها گشته بود. حبیبی کنار عاطفه نشسته است تا درس را برای همه شروع کند: خب دخترها یکی سوره ای از قرآن بخواند، خسروی تو بخوان، بعد نوبت دعای روز است «یا حی و یا قیوم» دختر بچه کوچک از آن طرف دیوارها و از پشت گوشی می خواند. چند تایی شان روزهای یک شنبه مهمان مدرسه هستند با فاصله با ماسک و هر چه که می توانند تا به دور از کرونا، کلاس اول را پشت سر بگذارند. حبیبی راهی خانه هم که می شود باز دغدغه درس دانش آموزانش را دارد ادبیات برخی مادرها او را می رنجاند وقتی در پیام ها می خواند؛ فاطمه، مریم ... درس را برایشان نمی خوانند و با گریه و کتک کارشان پیش می رود دغدغه معلم فقط آموختن درس به دخترها نیست.

نگرانی هایش زیاد است مادرهای بی حوصله و... دختری که چند روز هفته برای درس خواندن مهمان خانه معلم می شود تا از درس عقب نماند. نگرانی چند دختری است که چشم انتظار هستند فامیلی به خانه شان برود و با گوشی آن ها درس را گوش بدهند و دغدغه دارند که آیا خیری پیدا خواهد شد که یکی دو گوشی دیگر بخرند.

خبر

بهمن؛ اولین تور بیابان گردی ۹۹

اولین تور بیابان گردی برای بهمن مجوز می گیرد. از سال گذشته و با شیوع کرونا، همه فعالیت های گردشگری متوقف شد که بیابان گردی هم از این قاعده مستثنا نبود. هر چند عده ای بر این باور بودند که رفت و آمد در طبیعت و به صورت محدود مانعی ندارد اما مدیر پایگاه میراث جهانی بیابان لوت استان خراسان جنوبی تاکید کرد: اقامتگاه ها و پایگاه جهانی بیابان لوت هم در این مدت تعطیل بود و اهالی روستاهای دهسلم و حیدرآباد در این زمینه توجیه شدند و آموزش های لازم برای رعایت ضوابط بهداشتی به آن ها ارائه شد که خوشبختانه موردی از بیماری کرونا در این منطقه گزارش نشده و هر چند در این مدت درخواست های زیادی برای برگزاری تورهای بیابان گردی دریافت شده اما با این تقاضاها موافقت نشده است و از این کار منع شده اند.

«زهرا ملکوتی» گفت: در پاییز امسال تقاضا برای تورهای بیابان گردی فراوان بود که به دی موکول شد و صدور مجوز به اواخر این ماه یا اول بهمن رسید و احتمال برگزاری تور بیابان گردی با ضوابط خاص بهداشتی و استفاده از مواد ضدعفونی کننده، محدودیت تعداد افراد و خودروها و ... وجود دارد.

وی افزود: روستاییان منطقه بیابانی لوت در این مدت تولید صنایع دستی را ادامه دادند و برای معرفی و فروش مجازی آن ها اقدام شد اما به نظر خودشان فروش حضوری با مجازی تفاوت زیادی دارد. متاسفانه امسال روستاییان این منطقه فروش نداشتند بنابراین بخشی از تولیدات آن ها به بیرجند منتقل شد تا به فروش برسد.

ملکوتی، ۷۰ درصد صنایع دستی این منطقه را بافته های حصیری بیان و اظهار کرد: چهار اقامتگاه بوم گردی در دهسلم وجود دارد و هر چند درخواست هایی برای راه اندازی اقامتگاه های بوم گردی دریافت شده است اما همه آن ها شرایط و ضوابط مورد نیاز از جمله تعداد اتاق، سرویس بهداشتی فرنگی و... را ندارد و باید زیرساخت ها فراهم شود.

به گفته وی چهار اقامتگاه شرایط لازم را دارد و با توجه به این که افزایش تعداد اقامتگاه ها به حضور گردشگران وابسته است، همین تعداد کافی است.

نشر نو

شوکت شرق

دکتر محمد امین ناصح عضو هیئت علمی دانشگاه بیرجند با جست وجوی بسیار در لابه لای اسناد و مدارک باقی مانده از تحصیل کرده های دبیرستان شوکتیه بیرجند که از آن ها به عنوان منابع دست اول در این خصوص می توان یاد کرد، تاکنون آثاری به زیور طبع آراسته است کتاب «شوکت شرق» سده نامه دبیرستان شوکتی بیرجند و جشن نامه چهل و چهارمین سالگرد تاسیس دانشگاه بیرجند یکی از این کتاب هاست.

در مطلع این کتاب با عنوان تقدیر و تقدیم به مطالبی از قول دکتر حداد عادل در سمت های مختلفی که او در سال های گذشته داشته در خصوص دبیرستان شوکتیه و تربیت دانشمندان و بزرگان تحصیل کرده در این دبیرستان و ضرورت کار در این خصوص، اشاره شده است.

در مقدمه ناشر نیز به سوابق فرهنگی بیرجند و نقش مدرسه شوکتیه در ترویج آموزش نوین در بیرجند و حومه در دوران مشروطه و پس از آن پرداخته شده است و افزون بر سرآغاز کتاب به قلم فرماندار بیرجند و مطلبی با عنوان سپاس گزاری که دکتر ناصح در آن به چگونگی جمع آوری اسناد مد نظر پرداخته است در ادامه آن ۳۶ مقاله با موضوعات مختلفی مانند مکاتب و مدارس قدیمه، از مدرسه کهن سال تا دانشگاهی پویا، معماری بنای مدرسه شوکتیه بیرجند، برنامه های ورزشی و هنری در دبیرستان شوکتیه بیرجند، چهل سال با شوکتیه، تا بن دندان به شوکتیه مدیونیم و... به قلم تعدادی از تحصیل کرده های این دبیرستان آورده شده است.

کتاب «شوکت شرق» که با همراهی دکتر خلیل خلیلی رئیس سابق دانشگاه بیرجند منتشر شده است، در بردارنده عکس ها و اسناد با ارزش و همچنین اشعاری از شعرای ایران با موضوع مدرسه شوکتیه و دانشگاه بیرجند است.

این کتاب برای چاپ نخست در سال ۹۹ توسط موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران منتشر شده است.

اولین جشنواره کالاهای فرهنگی

اولین جشنواره کالاهای فرهنگی استان همزمان با ششمین جشنواره کالاهای فرهنگی کشور برگزار می شود.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هدف از این جشنواره را حمایت از تولید و مصرف کالاهای فرهنگی، فرهنگ سازی تولید و مصرف کالاهای بومی، ایجاد فضای رقابتی میان فعالان صنایع دستی استان و... بیان و اضافه کرد: حوله بافی، گوهرسنگ، جاجیم بافی، سفره آردی و حصیربافی از موضوعات این جشنواره است و علاقه مندان تا ۳۰ بهمن مهلت دارند از طریق سامانه تخصصی جشنواره فیروزه آثار خود را ارسال کنند.

به گفته «نبی زاده» متقاضیان باید تصاویر آثار را در سامانه مربوط بارگذاری و با الصاق کد رهگیری دریافتی از سامانه، محصول خود را به صورت فیزیکی به دبیرخانه استان ارسال کنند. داوری آثار ۵ اسفند انجام و نمایشگاه آثار جشنواره همزمان با اختتامیه ۱۰ اسفند برپا خواهد شد. در هریک از رشته های بخش هدایای فرهنگی، سه نفر به عنوان نفرات برتر معرفی و تقدیر خواهند شد.

امثال و حکم

روی کتاب رَه وا کُنَی

مثل «روی کتاب رَه وا کُنَی» یکی دیگر از عبارت های قدیمی است که در کتاب دستان ها و داستان ها بیان شده است. مولف کتاب درباره اش این طور توضیح می دهد که در زبان معیار این عبارت روی کتاب را باز کنید، خوانده می شود یعنی راه درمان فلان بیماری یا مشکل را پیدا کنید یا برای حل گرفتاری من فال بگیرید.

دکتر «زنگویی» می گوید: زمانی که فردی را برای درمان در دیانجات از بیماری و مشکلی نزد دعانویسی ببرند خطاب به دعانویس یا طبیب روحانی گفته می شود.