

خراسان جنوبی روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

یک شنبه
۳ اسفند ۱۳۹۹
۹ رجب ۱۴۴۱
شماره ۳۴۹۶

اذان ظهر ۱۱:۴۷
غروب آفتاب ۱۷:۴۴
اذان مغرب ۱۷:۴۱
اذان صبح فردا ۴:۴۸
طلوع آفتاب فردا ۶:۰۰

صاحب امتیاز:
موسسه فرهنگی هنری خراسان

مدیر مسئول:

محمد سعید احدیان

سرمدبیر: علی ولیزاده

دفترمرکز کزی: مشهد،بلوار شهیدصادقی(سازمان آب)
مستدوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰
شماره دبیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۴۳۹۵
پیمانه: ۲۰۰۰۹۹۹

سرپرستی استان خراسان جنوبی:بیر جند،خیابان مدرس، خیابان ن باهنر غربی،شماره۷۷
تلفن سرپرست:۰۵۱-۳۲۴۴۳۹۳۹
تدویریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۶
نمابر تدویریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۴

واحد آگهی و اشتراك:۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۲
مستدوق پستی: ۵۱۴-۹۷۱۷۵
نمابر آگهی و اشتراك: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۳
چاپ،شهرچاپ خراسان

فرهنگستان

صفر؛ سهم بافت تاریخی

بیرجند از اعتبار

بافت تاریخی بیرجند از اعتبارات استانی امسال سهمی نبرد. پایگاه بافت تاریخی مرکز استان که محل بخش زیادی از بناها و آثار تاریخی است، از بودجه استانی بی نصیب ماند. مدیر پایگاه بافت تاریخی بیرجند از بی نصیب ماندن این بافت از اعتبارات استانی امسال خبر داد در حالی که سال قبل هم، پایگاه بافت تاریخی فقط ۷۰ میلیون تومان اعتبار داشت.

البته «نصر آبادی» این راه هم گفت که ۲۵ میلیون تومان به میراث فرهنگی شهرستان رسیده که برای مطالعات میراث هزینه شده است. از محل امور پایگاه بافت های تاریخی کشور، ۱۵۰ میلیون تومان برای پایگاه بافت تاریخی بیرجند تخصیص یافته که قسمتی از بدهی دستمزد کارگران از سال قبل پرداخت شده است در حالی که هنوز بدهی دارد. به گفته وی سال قبل ۲۰۰ میلیون تومان از اعتبارات ملی به پایگاه بافت تاریخی اختصاص یافت و برای امسال هنوز باید منتظر تخصیص های وزارت ماند.

گردشگری، برنده میدان میراث فرهنگی خوسف

گردشگری، امسال گوی سبقت را در میراث فرهنگی خوسف ربود به گونه ای که بین سه حوزه میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در شهرستان خوسف امسال بیشترین اعتبار به بخش گردشگری رسید و در اولویت کار قرار گرفت. رئیس میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوسف گفت: از ۳۵۰ میلیون تومان اعتبار استانی در سه حوزه، گردشگری بیشترین اعتبار را به میزان ۲۳۰ میلیون تومان دارد که البته ۵۰ میلیون تومان آن تخصیص یافته است.

سهم بخش میراث فرهنگی ۱۰۰ و صنایع دستی هم ۲۰ میلیون تومان است که به گفته «صالحی» در مقایسه با سال قبل در همه بخش ها کاهش دارد در صورتی که سال گذشته حدود ۹۰۰ میلیون تومان برای میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوسف مصوب شد و بیش از ۵۰ درصد تخصیص یافت.

شیرین کاری های آن روزها؛ از چهار درخت تاخیر آباد

قاسمی

بوی اشکنه گوجه فرنگی فضای خانه را پر کرده است، پسرهار در خانه هارا می زنند، «تشلغو عراده بازی» بساط هرروز کوچه خاکی آن هاست،سرهایشان تراشیدو قیافه هایشان ششبه هم است. در خانه دیگری «پلو گاورس» بار گذاشته اند،از سرای دیگری بوی سوختن هیزم و دود می آید،تغارسفال داخل مطبخ از خمیر لبریز است. مردی در کوچه هامی چرخد. پیراهن کر باشش چروک شده و روی شلوار خط دار قهوه ای رنگش اویزان است. سقای می کند و با مشک ،آب خوردن می آورد. از هر کوچه و خانه ای بو صدا بی می آید. محله خیر آباد از آن جاهایی است که دست اهالی آن به دهانشان می رسد گنجی، کبابی، رونقی، فرهنگ و خیلی های دیگر در راسته خیرآباد در پیچ وخم کوچه های خاکی خانه دارند. نشانی از خیابان نیست وبلندیه تاز ده ست به کار شده است. کمی آن سوتر را به سه راه اسدی می شناسند. (اسدی) خانواده ای متمول و پر آوازه هستند. کاروانسرا نزدیک است و مغازه های گنبدی، پارچه های بزمک، کرپاس، نخ قالی و... دیگر مایحتاج مردم رامی فرسوند و بخشی از مسیر به بازار ملکر راه دارد. چند صد متر آن طرف تر را به چهار درخت می شناسند. چهار درخت «پشخه خو» یا توتق پرمر دهایی است که غروب خسته از کار روزانه، کنار «پاپو» و صومی گیر ندو منتظر اذان می نشینند. از هر دری حرف دارند از مدد قریب، که بیمار شده است و مسجد نمی آیدو... صدای اذان «حجی حسین» که از مسجد چهار درخت بلند می شود خیلی هار وانه مسجد هامی شوند.محله چهار درخت شاید چهار درخت داشته باشد اما چندمسجد و حسینیه پناهگاه زن هاومر دهای ساده دل و ساده پستی است که برای نماز راهی مسجد خواجه های خواجه خضر می شوند. هر که بتواند پایه ای برای مسجد یا حسینیه می گذارد. این را بناهای وقفی و تعداد مسجد و حسینیه های چهار درخت می گوید که در پیچ وخم هر کوچه، یک بنای مذهبی قد کشیده است.



نامی قدیمی

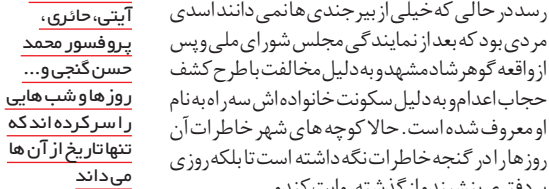
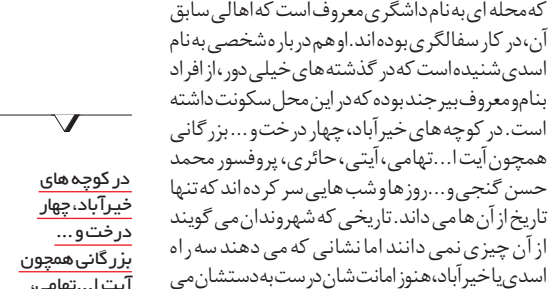
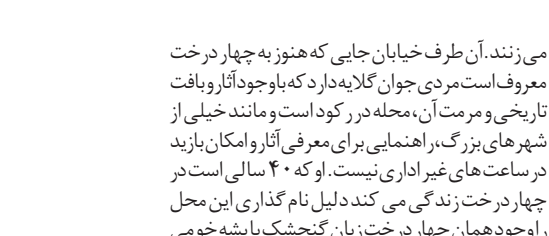
کوچه های آسفالته بالا و پایین مسیر دیده می شود. در نیمروزی از اسفند، سکونت همهان معابر کم عرض خلوت است. پله های سنگفرش را شهر دار ی تا پایین خیابان و مقابل پارکینگ کشیده است اما خانه های قدیمی، گنبدی، دیوار های فرو ریخته بر تابلوی شهر نشینشد

شیرین کاری های آن روزها؛ از چهار درخت تاخیر آباد

رنگ

می زنند. آن طرف خیابان جایی که هنوز به چهار درخت معروف است مردی جوان گلابه دارد که با وجود آثار و بافت تاریخی و مرمت آن، محله در رکود است و مانند خیلی از شهرهای بزرگ، اهنمایی برای معرفی آثار و امکان بازدید در ساعت های غیر اداری نیست. او که ۴۰ سالی است در چهار درخت زندگی می کند دلیل نام گذاری این محل را وجود همان چهار درخت زبان گشجک یا پشه خومی دانده که حالا نشانی از آن هانیست. یایاب، زیر زمین گرم شده است و ساکنان امروز چهار درخت دیگر، گذشتگان و بنا کنندگانش نیستند.

رهگذر دیگری از علت نام گذاری چهار درخت نمی داند اما بیشتر احتمال می دهد که دلیلش وجود همان چهار درخت باشد. از این که سه راه اسدی را چرا به این نام می شناسند هم چیزی نشنیده است اما باز هم گمان می برد که شاید نام خانواده ای پر جسته در همان اطراف بوده است. در سه راه اسدی در کوچه ای که به مدرسه قدیمی راه دارد مردانی که سن شان به ۶۰ تا ۷۰ سال می رسد می گویند اسدی نام فردی بوده که قدیم ها در این محله خانه داشته است اما بیشتر نمی دانند. «مالی» از مردانی است که توضیح می دهد: محله خیرآباد را به این نام می شناسند چون آب آن، از قناتی به همین اسم تامین می شده است. ساکنان قدیم و حدود ۷۰ سال قبل محله رنگرزها، مشغول همین شغل بوده اند همان طور که محله ای به نام اشگری معروف است که اهالی سابق آن، در کار سفالگری بوده اند. او هم در باره شخصی به نام اسدی شنیده است که در گذشته های خیلی دور، از افراد به نام و معروف بیرجند بوده که در این محل سکونت داشته است. در کوچه های خیرآباد، چهار درخت و... بزرگانی همچون آیت...، تهاهی، آیتی، حائری، پروفیسر محمد حسن گنجی و... روزها و شب هایی سر کرده اند که تنها تاریخ از آن هامی داند. تاریخی که شهروندان می گویند از آن چیزی نمی دانند اما نشانی است که می دهند سه راه اسدی یا خیرآباد، هنوز امانت شان در ست به دستشان می رسد در حالی که خیلی از بیرجندی هانمی داندند اسدی مردی بود که بعد از نمایندگی مجلس شورای ملی و پس از واقعه گوهر شادمشهد به دلیل مخالفت با طرح کشف حجاب اعدا و به دلیل سکونت خانواده اش سه راه به نام او معروف شده است. حالا کوچه های شهر خاطرات آن روزها را در گنجه خاطرات نگه داشته است تا بلکه روزی بر دفتی بنشیند و از گذشته روایت کندو...



پروژه های حوزه نیرو در رصد یک معاون وزارت

خروجی آب تصفیه خانه کیفیت بسیار خوبی دارد و مشکل کیفی ندارد. بخشی از آب توسط معبران ها تولید می شود که بسیار با کیفیتی است و شاخص های آب خروجی مطلوب است. حدود ۶۶۰ میلی متر مکعب ظرفیت این تصفیه خانه به گونه ای است که بیشتر منابع مورد نیاز بیرجند را تامین می کند و تصفیه خانه مشکلی ندارد و در مدار استفاده است.

وی تأکید کرد: اعتبار این طرح ها در چارِ جواب پیش بینی هایی که در قِلقون صورت گرفته تأمین خواهد شد و تلاش می شود تخصیص این اعتبارات به صورت کامل باشد و این پروژه ها مشکلات مالی نداشته باشند. معاون وزیر نیرو با اشاره به بازدید از پروژه بسیار مهم تصفیه خانه فاضلاب شهرستان بیرجند که از طریق وام بانک توسعه اکو تأمین مالی شده است، گفت: اجرای طرح های فاضلاب و استفاده از پساب آن با توجه به کمبود آب در منطقه مهم است چرا که پساب فاضلاب می تواند جایگزین منابع آبی شود و بخشی از نیاز به آب را برطرف کند. به گفته وی این پروژه هم با تأمین مالی رو به اتمام است و حدود ۹۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و همه تجهیزات آن وارد کارگاه و بخش عمده آن نصب شده است و امیدواریم فرایند تکمیل این پروژه به بهره برداری برسد و با پساب خوبی که تولید خواهد کرد که می تواند جایگزین منابع آبی دیگر شود. این مقام مسئول یادآوری کرد: هرچند پروژه فاضلاب طولانی شده است اما مشکل مالی ندارد و همه تجهیزات تأمین و اقدامات مورد نیاز انجام شده است و پروژه طبق برنامه زمان بندی پیش می رود و بخشی از طرح تا پایان اسال به بهره برداری می رسد.

منابع ۲۵۰ میلیاردی برای آبرسانی روستایی

وی آبرسانی روستایی را بسیار مهم و اولویت وزارت نیرو معرفی کرد گفت: از ابتدای دولت تلاش شد اعتبارات متمرکز برای آبرسانی به روستاها در نظر گرفته شود که بودجه های خوبی از صندوق توسعه ملی با آنن مقام معظم رهبری به این کار اختصاص یافت و با این اعتبارات، اجرای طرح های آبرسانی روستایی با سرعت بالا شروع و انجام شد و بخش عمده ای از روستاهای کشور به آب شرب پایدار و سالم دست یافتند که در خراسان جنوبی هم کار به نحو احسن عملی شد.

دکتر «خجندیار» با اشاره به بازدید از پروژه مجتمع آبرسانی به روستاهای آویشک افزود: قرار است این پروژه تا پایان سال به بهره برداری برسد و با بهره برداری از آن ۱۳ روستای شهرستان درمیان، از آب با کیفیت برخوردار می شود. وی ادامه داد: تلاش کردیم از محل ماده ۵۶ و مشارکت بانک ها با تضمین دولت، منابعی در حد ۲۵۰ میلیارد تومان برای آبرسانی روستایی در نظر بگیریم که این کار می تواند سرعت خوبی برای اتمام طرح آبرسانی به روستاها در خراسان جنوبی فرام کند.

به گفته خجندیار تضمین های این طرح از سازمان برنامه و بودجه در چارچوب قِلقون دریافت شده است و با بانک های عامل هم هماهنگی می شود و امیدواریم این کار زودتر از شش ماه به نتیجه برسد البته بخشی از آن وابسته به هماهنگی با بانک هاست. مشارکت بانک ها از روش هایی است که می توانیم برای آبرسانی به روستاها انجام دهیم و تلاش می کنیم تا عملی شود.

وی بازدید از تیرهای برق فرسوده روستایی را از دیگر اقدام ها برشمرد و ادامه داد: باید برای رفع این مشکل تدبیر شود و در جلسه های توالیر باید چاره اندیشی کرد که چه راهکاری می توان برای رفع خوردگی تیرهای برق اندیشید.



گزارش ویژه

