

خراسان جنوبی روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

فرهنگستان

۳۲۰۰ کتاب در قفسه

کتابخانه های نهبندان

سه هزار و ۲۰۰ کتاب به منابع کتابخانه های عمومی نهبندان اضافه شد که دو هزار و ۵۰۰ عنوان از این کتاب ها توسط خیران وبقیه از طرف نهاد کتابخانه های عمومی کشور تامین شده و به گفته رئیس اداره کتابخانه های عمومی نهبندان، تعداد منای ۹ کتابخانه این شهرستان به ۹۰ هزار جلد افزایش یافته است.

بنا بر آمار «راستگو» بزرگ ترین کتابخانه روستایی کشور در خوانشرف واقع است و ۴۲ هزار جلد کتاب دارد که منابع آن از برخی کتابخانه های شهری هم بیشتر است.



تولید ۵۳ کتاب دفاع مقدس

۵۳ عنوان کتاب در حوزه دفاع مقدس استان امسال تولید شد و آن طور که معاون فرهنگی و هنری بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس استان گفت: این آثار همه چاپی نیست و ۴۳ عنوان کتاب مکتوب و بقیه صوتی است که تا پایان امسال رونمایی می شودو به جز این موارد، تولید ۲۰ کتاب دیگر هم در دست اقدام است. «حجم یادی» همچنین به توزیع بیش از ۸۰۰ جلد کتاب در زمینه دفاع مقدس در کتابخانه های عمومی دیگر مراکز فرهنگی استان اشاره کرد.

چراغ روشن ۵ اقامتگاه بوم گردی خوسف

تعداد اقامتگاه های فعال بوم گردی در خوسف به پنج مورد رسیدو با روشن شدن چراغ هر اقامتگاه بوم گردی در این شهرستان برای ۱۰ نفر به صورت مستقیم و تعدادی هم به شکل غیر مستقیم شغل ایجاد می شود. بنا به گفته مسئول نمایندگی میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خوسف، تعداد اقامتگاه های بوم گردی این شهرستان به پنج مورد افزایش یافت که از این اقامتگاه ها در کوشه و خوسف هر کدام دو مورد و یک واحد در خور به بهره برداری رسید.

«صالحی» افزود: چراغ سه اقامتگاه امسال روشن شد و متقاضیان راه اندازی اقامتگاه می توانند تا سقف ۳۵ و برای مجتمع تا ۳۰۰ میلیون تومان وام در یافت کنند.

کتابخانه عمومی درح نیاز مند توسعه فضا

سالن مطالعات کتابخانه عمومی درح نیاز به توسعه دارد. البته طرح توسعه این واحد فرهنگی، امسال شروع شده و ۱۳۰ مترمربع افزایش زیربنای آن در دستور کار است. رئیس کتابخانه های عمومی سریشبه گفت: کتابخانه عمومی درح براساس واحدهای روستایی ساخته شده است و با ارتقای آن به شهر، نیاز به توسعه و افزایش زیربنای مخزن و سالن مطالعه دارد.

به گفته وی، برای این کار ۲۲۰ میلیون تومان از اعتبارات شهرستان و ۲۰۰ میلیون تومان از مشارکت کمیته امداد امام خمینی (ره) مصوب شد که از این رقم ها به ترتیب ۱۲۰ و ۴۰ میلیون تومان تخصیص یافت و با تحقق ۳۷در صد از اعتبارات مصوب، طرح توسعه کتابخانه حدود ۲۵در صد پیشرفت دارد.

امثال و حکم

بچه شیرورِ رز، گلِ وَرِ رِزه

مثل «بچه شیرورِ رز، گلِ وَرِ رزه» در کتاب دستان هاو داستان ها به عنوان یک عبارت قدیمی قید شده است. مولف کتاب در باره آن توضیح می دهد: در زبان معیار این عبارت بچه شیر بریز، گل بریز است، خواننده می شودیعنی بچه ای که شیر بالایی آورد گویا گل می استغراق می کندو بالا آوردن شیر برای کودک خوب است.

دکتر «نکویی» می گوید: این مثل برای دلداری به مادران تازه زای می گفته می شود که نوزاد آن ها بعد از شیر خوردن، بالایی آورد.

یک شنبه

۱۰ اسفند ۱۳۹۹

۱۶ رجب ۱۴۴۲

شماره ۳۵۰۱

اذان ظهر ۱۱:۴۶

غروب آفتاب ۱۷:۴۷

اذان مغرب ۱۷:۴۷

اذان صبح فردا ۴:۴۱

طلوع آفتاب فردا ۶:۰۱

صاحب امتیاز:

موسسه فرهنگی هنری خراسان

مدیر مسئول:

محمد سعید ادیبان

سرمدبیر: علی ولیزاده

دفترمرکز کزی: مشهد، بلوار شهیدصادقی (سازمان آب)

م صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵

تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

نمابر دبیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۴۳۹۵

پیمانه: ۰۵۰۰۹۹۹۲۰۰

سرپرستی استان خراسان جنوبی: بیر جند، خیابان

مدرس، خیابان ن باهنر غربی، شماره ۷۷

تلفن سرپرست: ۰۵۶-۳۲۴۴۳۹۳۹

تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۰

نمابر تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۴

واحد آگهی و اشتراک: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۴

م صندوق پستی: ۵۱۴-۹۷۱۷۵

نمابر آگهی و اشتراک: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۳

چاپ: شهرچاپ خراسان

چراغ کم فروغ موسسه های فرهنگی وهنری



قاسمی

کرونا در یک سال گذشته، بر همه فعالیت هاتاثیر گذاشته

است و موسسه ها و آموزشگاه های فرهنگی و هنری هم

از عواقب بد آن بی نصیب نماندند. در این مدت، در حالی

بارها مراکز فرهنگی و هنری تعطیل و دوباره بازگشایی

شد که این بخش هاتأثیرش از شیوع کرونا هم در اولویت

خانوار نبود اما کرونا روزهای سخت تری را برای فعالان

این حوزه ها رقم زد. در یک مرکز فرهنگی هنری، به جز

چند نفر از کارکنان اداری، هنرجویی دیده نمی شود

اما برای پذیرش هنرآموز اعلام آمادگی و شرایطی مانند

هزینه، تدریس خصوصی، اطمینان خاطر در رعایت

ضوابط بهداشتی و... بیان می شود. روی میز منشی،

قیمت ها درج شده است: ۷۲۰ هزار تومان برای ۱۲

جلسه موسیقی، ۵۰۴ هزار تومان برای طراحی بزرگ

سال و... علت خلوتی هم تشکیل کلاس ها در عصر بیان

می شود. در موسسه دیگری قیمت ها کمی تفاوت دارد

و برای هشت جلسه موسیقی ۴۸۰ و طراحی نیز ۳۵۰

هزار تومان شهریه باید پرداخت شود البته خانواده های

توانند در دو قسط یا چک هزینه را بپردازند.

با وجود این به نظر مادری که همراه فرزند نوجوانش به

آموزشگاه آمده، هزینه ها در این موقعیت زیاد است و از آن

طرف خانواده ها و فرزندان از شرایط موجود خسته شده

اند و برگزاری دوره های هنری می تواند در گذراندن

اوقات فراغت مناسب به خانواده ها کمک کند. «بیجارچی»

که از رعایت نشدن ضوابط بهداشتی و فاصله ها به شدت

هراس دارد، می گوید: هر چند این کار ریسک است اما

دیگر قادر به کنترل پسر نوجوانم نیستیم به تشویق یکی

از بستگان برای بازدید شرایط موسسه فرهنگی و هنری

و بر کردن اوقات فرزندم آدمم. بیرون آموزشگاه مادر

دیگری تأکیدی می کند که شاید کرونا سال هایماند انمی

توان بچه ها را به حال خود رها کرد. با وجود این شرایط

بهداشتی و هزینه بالای کلاس مانع از استقبال خانواده

ها از آموزش های فرهنگی و هنری می شود هر چند که

در خانه ها هم چندان خوب مدیریت نمی شوند اما همین

دوره ها با اطمینان خاطر خانواده ها و شهریه مناسب،

شرایط را برای ثبت نام فراهم می کند.

آموزشگاه ها اشاره می کند و می افزاید: از یک سو

والدین برای آموزش حضوری کودکان، محتاط و نگران

هستند و از آن طرف دوره هایی مانند موسیقی و طراحی

به صورت حضوری بازدهی بیشتری دارد چرا که در کار

گروهی هنر جوعا، موخته هایش را تمرین و تجربه می کند

و در تشویق او نقش مهمی دارد.

هر چند سال های قبل هم ظرفیت کلاس های آموزش

تکمیل نمی شد اما امسال و در بهترین شرایط ۶۰ در صد

ظرفیت در آموزش های حضوری جذب شده که البته در

کوتاه مدت این طور بوده است اما در آموزش مجازی،

این مدیر ناتوانی در موفقیت را مطرح می کند چرا که

کلاس ها به دلیل قطع اینترنت، آنلین نیست.

به گفته وی بخشی از آموزش ها به طرف کلاس های

خصوصی رفته است و برای اطمینان خاطر خانواده ها،

ضوابط بهداشتی به طور کامل رعایت می شود هر چند

که برخی همچنان منتظر محو کرونا هستند.

و افزایش حدود ۳۰ درصدی شهریه ها بعد از چند سال

را بیان و اضافه می کند: دوره های خصوصی تأثیری در

میزان شهریه ندارد و با توجه به شرایط اقتصادی مردم و

کرونا، هر چند در جذب هنرجو موثر است اما در مقایسه

با نرخ تورم و دیگر کالاهای، رقم زیادی نیست اما نمی

توان به امید افزایش تعداد هنرآموز، شهریه ها و ارزش

خدمات را کم کرد. او با اشاره به تعدیل نیرو، کاهش

هزینه را راهکار موسسه اش برای پشت سر گذاشتن

زیادوزیر ساخت های دست و پا شکسته انجام می شود.

«سگری» فشارها را برای کاهش هزینه کلاس مجازی

را مطرح و تصریح می کند: این در حالی است که هزینه

آموزش مجازی بیشتر است چرا که قطع وصل اینترنت

زمان را بیشتر می کند و از آن طرف مدرس، ناچار به

برگزاری دوره مجازی به صورت آنلاین، آپلود فیلم

و پاسخ گویی و رفع اشکال می شود. او به مشکلات

آموزشگاه ها اشاره می کند و می افزاید: از یک سو

والدین برای آموزش حضوری کودکان، محتاط و نگران

هستند و از آن طرف دوره هایی مانند موسیقی و طراحی

به صورت حضوری بازدهی بیشتری دارد چرا که در کار

گروهی هنر جوعا، موخته هایش را تمرین و تجربه می کند

و در تشویق او نقش مهمی دارد.

هر چند سال های قبل هم ظرفیت کلاس های آموزش

تکمیل نمی شد اما امسال و در بهترین شرایط ۶۰ در صد

ظرفیت در آموزش های حضوری جذب شده که البته در

کوتاه مدت این طور بوده است اما در آموزش مجازی،

این مدیر ناتوانی در موفقیت را مطرح می کند چرا که

کلاس ها به دلیل قطع اینترنت، آنلین نیست.

به گفته وی بخشی از آموزش ها به طرف کلاس های

خصوصی رفته است و برای اطمینان خاطر خانواده ها،

ضوابط بهداشتی به طور کامل رعایت می شود هر چند

که برخی همچنان منتظر محو کرونا هستند.

و افزایش حدود ۳۰ درصدی شهریه ها بعد از چند سال

را بیان و اضافه می کند: دوره های خصوصی تأثیری در

میزان شهریه ندارد و با توجه به شرایط اقتصادی مردم و

کرونا، هر چند در جذب هنرجو موثر است اما در مقایسه

با نرخ تورم و دیگر کالاهای، رقم زیادی نیست اما نمی

توان به امید افزایش تعداد هنرآموز، شهریه ها و ارزش

خدمات را کم کرد. او با اشاره به تعدیل نیرو، کاهش

هزینه را راهکار موسسه اش برای پشت سر گذاشتن

زیادوزیر ساخت های دست و پا شکسته انجام می شود.

«سگری» فشارها را برای کاهش هزینه کلاس مجازی

را مطرح و تصریح می کند: این در حالی است که هزینه

آموزش مجازی بیشتر است چرا که قطع وصل اینترنت

زمان را بیشتر می کند و از آن طرف مدرس، ناچار به

برگزاری دوره مجازی به صورت آنلاین، آپلود فیلم

و پاسخ گویی و رفع اشکال می شود. او به مشکلات

آموزشگاه ها اشاره می کند و می افزاید: از یک سو

والدین برای آموزش حضوری کودکان، محتاط و نگران

هستند و از آن طرف دوره هایی مانند موسیقی و طراحی

به صورت حضوری بازدهی بیشتری دارد چرا که در کار

گروهی هنر جوعا، موخته هایش را تمرین و تجربه می کند

و در تشویق او نقش مهمی دارد.

هر چند سال های قبل هم ظرفیت کلاس های آموزش

تکمیل نمی شد اما امسال و در بهترین شرایط ۶۰ در صد

ظرفیت در آموزش های حضوری جذب شده که البته در

کوتاه مدت این طور بوده است اما در آموزش مجازی،

این مدیر ناتوانی در موفقیت را مطرح می کند چرا که

کلاس ها به دلیل قطع اینترنت، آنلین نیست.

به گفته وی بخشی از آموزش ها به طرف کلاس های

خصوصی رفته است و برای اطمینان خاطر خانواده ها،

ضوابط بهداشتی به طور کامل رعایت می شود هر چند

که برخی همچنان منتظر محو کرونا هستند.

و افزایش حدود ۳۰ درصدی شهریه ها بعد از چند سال

را بیان و اضافه می کند: دوره های خصوصی تأثیری در

میزان شهریه ندارد و با توجه به شرایط اقتصادی مردم و

کرونا، هر چند در جذب هنرجو موثر است اما در مقایسه

با نرخ تورم و دیگر کالاهای، رقم زیادی نیست اما نمی

توان به امید افزایش تعداد هنرآموز، شهریه ها و ارزش

خدمات را کم کرد. او با اشاره به تعدیل نیرو، کاهش

هزینه را راهکار موسسه اش برای پشت سر گذاشتن

زیادوزیر ساخت های دست و پا شکسته انجام می شود.

«سگری» فشارها را برای کاهش هزینه کلاس مجازی

را مطرح و تصریح می کند: این در حالی است که هزینه

آموزش مجازی بیشتر است چرا که قطع وصل اینترنت

زمان را بیشتر می کند و از آن طرف مدرس، ناچار به

برگزاری دوره مجازی به صورت آنلاین، آپلود فیلم

و پاسخ گویی و رفع اشکال می شود. او به مشکلات

آموزشگاه ها اشاره می کند و می افزاید: از یک سو

والدین برای آموزش حضوری کودکان، محتاط و نگران

هستند و از آن طرف دوره هایی مانند موسیقی و طراحی

به صورت حضوری بازدهی بیشتری دارد چرا که در کار

گروهی هنر جوعا، موخته هایش را تمرین و تجربه می کند

و در تشویق او نقش مهمی دارد.

هر چند سال های قبل هم ظرفیت کلاس های آموزش

تکمیل نمی شد اما امسال و در بهترین شرایط ۶۰ در صد

ظرفیت در آموزش های حضوری جذب شده که البته در

کوتاه مدت این طور بوده است اما در آموزش مجازی،

این مدیر ناتوانی در موفقیت را مطرح می کند چرا که

کلاس ها به دلیل قطع اینترنت، آنلین نیست.

به گفته وی بخشی از آموزش ها به طرف کلاس های

خصوصی رفته است و برای اطمینان خاطر خانواده ها،

ضوابط بهداشتی به طور کامل رعایت می شود هر چند

که برخی همچنان منتظر محو کرونا هستند.

و افزایش حدود ۳۰ درصدی شهریه ها بعد از چند سال

را بیان و اضافه می کند: دوره های خصوصی تأثیری در

میزان شهریه ندارد و با توجه به شرایط اقتصادی مردم و

کرونا، هر چند در جذب هنرجو موثر است اما در مقایسه

با نرخ تورم و دیگر کالاهای، رقم زیادی نیست اما نمی

توان به امید افزایش تعداد هنرآموز، شهریه ها و ارزش

خدمات را کم کرد. او با اشاره به تعدیل نیرو، کاهش

هزینه را راهکار موسسه اش برای پشت سر گذاشتن

زیادوزیر ساخت های دست و پا شکسته انجام می شود.

«سگری» فشارها را برای کاهش هزینه کلاس مجازی

را مطرح و تصریح می کند: این در حالی است که هزینه

آموزش مجازی بیشتر است چرا که قطع وصل اینترنت

زمان را بیشتر می کند و از آن طرف مدرس، ناچار به

برگزاری دوره مجازی به صورت آنلاین، آپلود فیلم

و پاسخ گویی و رفع اشکال می شود. او به مشکلات

آموزشگاه ها اشاره می کند و می افزاید: از یک سو

والدین برای آموزش حضوری کودکان، محتاط و نگران

هستند و از آن طرف دوره هایی مانند موسیقی و طراحی

به صورت حضوری بازدهی بیشتری دارد چرا که در کار

گروهی هنر جوعا، موخته هایش را تمرین و تجربه می کند

و در تشویق او نقش مهمی دارد.

هر چند سال های قبل هم ظرفیت کلاس های آموزش

تکمیل نمی شد اما امسال و در بهترین شرایط ۶۰ در صد

ظرفیت در آموزش های حضوری جذب شده که البته در

کوتاه مدت این طور بوده است اما در آموزش مجازی،

این مدیر ناتوانی در موفقیت را مطرح می کند چرا که

کلاس ها به دلیل قطع اینترنت، آنلین نیست.

به گفته وی بخشی از آموزش ها به طرف کلاس های

خصوصی رفته است و برای اطمینان خاطر خانواده ها،

ضوابط بهداشتی به طور کامل رعایت می شود هر چند

که برخی همچنان منتظر محو کرونا هستند.

و افزایش حدود ۳۰ درصدی شهریه ها بعد از چند سال

را بیان و اضافه می کند: دوره های خصوصی تأثیری در

میزان شهریه ندارد و با توجه به شرایط اقتصادی مردم و

کرونا، هر چند در جذب