

آغاز ثبت نام از مالکان خانه های تاریخی استان برای پرداخت تسهیلات

بافت های فرسوده است، افزود: به این دلیل که آثار تاریخی متعلق به جامعه ایرانی است، دولت ۵۰ درصد هزینه های مربوط به تهیه طرح مرمت و احیا، مصالح کارگر و ... را می پردازد و بقیه منابع مالی آن را هم باید مالک و متصرف پرداخت کند.

وی اضافه کرد: با اجرای بسته حمایتی از مالکان آثار تاریخی ارزش افزوده خوبی در بناهای تاریخی به دلیل سرمایه گذاری و احیای بافت های تاریخی ایجاد و تصور اشتباه شهروندان از افت ارزش سرمایه گذاری و ارزش ریالی بنارفع خواهد شد و به سرعت شاهد ارزش افزوده بالایی در بناهای تاریخی خواهیم بود.

معاون مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان در پاسخ به این سوال که بیشتر افرادی که در خانه های تاریخی ساکن هستند تمکن مالی لازم برای تامین ۵۰ درصد هزینه مرمت و احیای آن خانه را ندارند از این افراد چگونه حمایت خواهد شد، گفت: حمایتی که دولت از مالکان انجام می دهد باعث خواهد شد سرمایه گذاران بخش خصوصی تشویق شوند واماکن تاریخی را که مالکان آن بنیه مالی خوبی ندارند یا تملک و یا اجاره کرده و در آن سرمایه گذاری کنند زیرا سرمایه گذار خیلی سریع شاهد ارزش افزوده آن اثر خواهد بود.

به گفته وی تسهیلات این بسته حمایتی شامل حال بافت های تاریخی به عنوان یک اثر ملی ثبت شده در فهرست آثار ملی کشور هم خواهد بود.

وی با اشاره به این که تسهیلاتی که به بافت های فرسوده تعلق می گیرد برای نوسازی است، افزود: اگر فردی بخواهد در بافت تاریخی بنایی را تجدید یا احداث کند با رعایت ضوابط میراث فرهنگی و تسهیلاتی که به بافت های فرسوده تا سقف ۲۰۰ میلیون ریال تعلق می گیرد می تواند ساخت و ساز انجام دهد.

استفاده از تسهیلات بانکی کم بهره تا سقف ۲۰۰ میلیون ریال قسمتی از سهم آورده خود را تامین کند.وی اضافه کرد: مالکان خانه های تاریخی ثبت شده در فهرست آثار ملی کشور برای بهره مندی از این بسته حمایتی می توانند با مراجعه به ادارات و نمایندگی های میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان جنوبی یا اداره کل میراث فرهنگی اطلاعات کامل بسته حمایتی را دریافت کنند و از چگونگی شرایط ثبت نام مطلع شوند علاوه بر این متقاضیان می توانند از طریق سایت حمایت از مالکان آثار تاریخی(http://www.hemayat.mirasaria.com www.hemayat.mirasaria.com) ثبت نام کنند

تا پس از تصویب این بسته حمایتی در هیئت وزیران بتوانند از مزایای آن برخوردار شوند. وی در پاسخ به این سوال که آیا قبل از تهیه این بسته حمایتی نیز به مالکان بناهای تاریخی تسهیلاتی ارائه می شد، گفت: قبل از تهیه بسته حمایتی هم بخشی از هزینه های مرمت و احیای بناهای تاریخی به صورت توافقی و مشار کتی بین مالک و میراث فرهنگی تامین می شد اما این اقدام خیلی جدی نبود و در واقع حمایت های انجام شده از آثار تاریخی که در اختیار بخش خصوصی بود بیشتر مرمت و استحکام بخشی اثر تاریخی را شامل می شد.

به گفته وی بسته حمایتی از مالکان آثار تاریخی، تا مرحله احیای اثر پیش می رود و کاربری بنای تاریخی به لحاظ مسکونی، اقامتی، فرهنگی و ... مشخص می شود. وی اظهار داشت: همچنین با اجرای این بسته حمایتی مشکل مالکان آثار تاریخی به خصوص خانه های تاریخی موجود در نقاط شهری و روستایی برای مباحث تغییرات، نگه داری و استحکام بخشی رفع خواهد شد. وی با بیان این که طرح حمایت از مالکان آثار تاریخی مشابه طرح های مسکن مهر و بازسازی



لازم همانند راه، آب، برق و ... توسط دولت در اماکن تاریخی خارج از مراکز جمعیتی مانند کاروان سراها، قلاع و ... را از دیگر بخش های بسته حمایتی دانست و گفت: حمایت از مالکان خانه های تاریخی اولویت اول این بسته است و براساس آن تمام خانه های تاریخی ثبت شده در فهرست آثار ملی که مالکیت خصوصی دارد یا در اختیار بخش خصوصی با مالکیت حقوقی و حقیقی باشد براساس تفاهم نامه ای که بین سازمان میراث فرهنگی و مالک منعقد می شود هزینه های مرمت، به سازی و احیای آن اثر تاریخی به صورت مساوی تامین خواهد شد. وی ادامه داد: همچنین مالک می تواند با

فرخ نژاد: ثبت نام از مالکان خانه های تاریخی خراسان جنوبی برای پرداخت تسهیلات مرمت و احیا آغاز شد.

معاون حفظ، احیا و ثبت آثار اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان به خبرنگار ما گفت: سازمان میراث فرهنگی کشور براساس ماده ۱۱۴ قانون برنامه چهارم توسعه کشور اقدام به تهیه بسته حمایتی از متصرفان و مالکان قانونی بناهای تاریخی کرده است و با تصویب این بسته در مراجع ذی صلاح و مربوط، قابلیت اجرایی پیدا می کند.

«حمید حلاج مقدم» با بیان این که حمایت های پیش بینی شده در بسته حمایتی از مالکان و بهره برداران شامل حمایت اقتصادی، حقوقی و قضایی، ارائه تسهیلات مناسب و... است، افزود: برای تامین هزینه های مرمت و احیای بناهای تاریخی سازمان میراث فرهنگی تا سقف ۲۵ درصد به صورت بلاعوض به مالکان و متصرفان کمک ریالی می کند.

به گفته وی همچنین معافیت های قانونی همانند مالیات و عوارض با تصویب این بسته حمایتی شامل حال مالکان بناهای تاریخی خواهد شد و این اقدام رغبت بخش خصوصی و سرمایه گذاران برای احیای بناهای تاریخی را به دنبال خواهد داشت.

وی قسمت دیگر بسته حمایتی مالکان و متصرفان آثار تاریخی را حمایت های بنیادی دانست و اضافه کرد: این حمایت ها نیز به چند دسته تقسیم می شود که حمایت های آموزشی از جمله برگزاری دوره های آموزشی کارشناسی ارشد و دکترا در رشته های احیا و بهره برداری از اماکن تاریخی در مراکز آموزش عالی زیر مجموعه بخش بنیادی است.

وی با اشاره به پیش بینی برگزاری دوره های آموزشی برای مالکان و دارندگان بناهای تاریخی در این بسته حمایتی ادامه داد: در

گذار سنگ نوشته

در جنوب روستای پخت سربیشه نگاره ها و نقوشی شامل نقش اسب، بز، سوار کار کمند انداز و تعدادی کتیبه های عربی روی تخته سنگ هایی در محلی به نام گذارسنگ حک شده است. همچنین وجود بعضی علایم و نشانه ها از قبیل نقش دست، دایره و نعل از دیگر نقوش حک شده روی این تخته سنگ هاست، هر چند درباره زمان حک نقوش حیوانی و سوارکار به طور قطع و یقین نمی توان اظهار نظر کرد اما ۲ احتمال وجود دارد؛ اول این که این نقوش متعلق به دوران پیش از تاریخ است و دوم این که می توان نقوش را به اقدام جنگ جوی منطقه در دوران هخامنشیان یعنی اقوام ساگارتی نسبت داد. البته بعضی نقوش هم به تقلید از نقش های قدیمی تر در دوره های بدی حک شده و از لحاظ هنری و شیوه کار هم ارزش و پختگی آن کمتر است.

میراث مکتوب



اطلس راهنمای گردشگری خراسان جنوبی

«اطلس راهنمای گردشگری خراسان جنوبی» در بردارنده نقشه و معرفی هر یک از شهرستان های بیرجند، فردوس، قاین، سربیشه، نهبندان، سرایان، درمیان و بشرویه است.

در این اطلس اطلاعاتی درباره مناطق نمونه گردشگری و تاریخی نقاط مختلف این خطه و معرفی استان به همراه نقشه ای کامل از خراسان جنوبی و ایران دیده می شود.

کارگردآوری و تنظیم آن را مهدی مرتضوی بر عهده داشته و این اثر به سفارش امور فرهنگی و اجتماعی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان برای استفاده مسافران و گردشگران منتشر شده است.

هاجری: پرونده مستندسازی مشاهیر شهر بیرجند برای ثبت در فهرست آثار معنوی کشور آماده است.

مدیر پایگاه بافت تاریخی شهر بیرجند به خبرنگار ما گفت: این پایگاه قسمت عمده اطلاعات مربوط به مشاهیر بیرجند را در اختیار شهرداری قرار داده است و فضا و بستر کار برای پارک مشاهیر در کنار باغ اکبری به بیرجند آماده است اما

تندیس های مشاهیر هنوز آماده نیست. «محمدعلی جنتی» با بیان این که هنوز اعتباری به طرح مستند سازی ارگ بهارستان بیرجند توسط اداره کل اموال و املاک بنیاد مستضعفان و شهرداری بیرجند، با وجود آماده بودن طرح اختصاص نیافته است، افزود: در حد توان و تا



جایی که اعتبارات اجازه می داد پایگاه بافت تاریخی بیرجند مرمت و به سازی ارگ بهارستان را انجام داد و سال گذشته هم بخش فضای تخریب شده این ارگ بازسازی شد.

وی ادامه داد: هم اکنون توقف کوتاهی به این اثر تاریخی داده شده است تا نشست آن انجام شود و سپس پوشش ها روی قسمت به سازی شده قرار گیرد.

به گفته وی اگر بنیاد مستضعفان و شهرداری اعتباری به طرح مستند سازی ارگ بهارستان اختصاص ندهند پایگاه بافت تاریخی بیرجند در حیطه خود به وظیفه و کارش عمل می کند. وی گفت: بهتر است بنیاد مستضعفان و شهرداری برای اجرای طرح مستندسازی وارد

آواها و نواها در فرهنگ مردم

جاهای دیگر رفته باشد.

در ترانه های خراسانی لهجه خاصی دیده نمی شود، جز تخفیف و تبدیل و به همین مناسبت معنای ترانه ها برای همه گروه ها و اقشار و سنین مختلف گویا و روشن است. قالب ترانه ها و ترکیب آن ها ساده است. وزن و ضرب ترانه ها تا حدودی از نظر متخصصان به دور مانده و ترانه های عامیانه بیشتر وزن و آهنگ خاص دارد که بررسی آن بر عهده صاحب نظران است، اما آن چه در بیشتر ترانه ها مشهود است

سادگی و بی تکلفی ترانه هاست. در ترانه ها به طور معمول از کاربرد کلمات نامهیچور خبری نیست و افکار، عقاید، آرزوها و ... با سادگی خاصی منعکس می شود. به همین مناسبت بسیاری مردم از خرد و کلان با این ترانه ها آشنا و دمخور هستند. از طرفی هم مضامین ترانه ها چنان دل آویز است که به آدمی شور و حالی



نگاه دوربین

قلعه بیرجند

دیگری می بخشد.

آن چه با عنوان ترانه های عامیانه خراسان جنوبی داریم گوشه ای از فرهنگ غنی و پر بار منطقه است وگرنه مثنوی ۷۰ من کاغذ می شود.

ترانه های عامیانه بیشتر توصیفی است و حال و هوای روستا را دارد و با تشبیه، استعاره و ایجاز همراه و دایره وسعت آن همچون سفره طبیعت وسیع و گسترده است. دو دست در حنا باش گل مو وجود بی بلا باش گل مو اگر خواهی به غیرم یار گیری عروست عزا باش گل مو

نگارم نشسته بر لب جو گلی از او گرفته می کنه بو گلی که او بیاره بو ندره

خودم گل می شوم یارم کنه بو

سر کوه بلند حق می زنم مو شتر گم کرده یم رد می زنم مو شتر گم کرده یم با جفت هاشی گلی گم کرده یم شاید تو باشی

پتو دو نفره دو لایه

در بسته های ۱۰ تایی ۱۶۵ هزار تومان

۰۹۱۵۳۱۳۳۶۳۳

۹/۱۲۷۲۲۹

رفوگری، قالی شویی طاهری

۰۵۶۱-۲۲۲۵۸۰۷

۰۹۳۵۴۵۷۲۵۹۸

۹/۱۷۹۳۴۱

۹/۱۸۴۶۸۱ ج

برقایی شخصی یار غی نیست

نظارت مستمر و شبانه روزی

کاهش کم کاری و افزایش بازدهی

رفع نگرانی ناشی از عدم حضور در محل کار

ایجاد محیط کاری منظم و تمت کنترل

مراست و مفاظت مدرن و هوشمند

ممانعت از سرقت و مفط تمهیزات

ملوگیری از فطرات و موادث غیر مترفیه

صرفه جویی در وقت و هزینه

ثبت و ضبط وقایع

مدرن ترین دوربینهای مدار بسته با قابلیت انتقال تصویر به مکان دلفواه

بیربند فیابان معلّم معلّم ۴۷ پلاک ۴۷

شماره تماس: ۰۲۲۲۲۲۲۱ و ۰۲۲۳۰۶۲۳۳ ۰۵۶۱