

خراسان جنوبی روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

سه شنبه
اول تیر ۱۴۰۰
۱۱ ذی القعدة ۱۴۴۲
شماره ۳۵۸۱

اذان ظهر:۱۲:۳۵
غروب آفتاب:۱۹:۴۵
اذان مغرب:۲۰:۰۵
اذان صبح فردا:۳:۴۶
طلوع آفتاب فردا:۵:۲۶

صاحب امتیاز:
موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول:
محمد سعید احدیان
سردبیر: علی ولیزاده

دفترمرکز: مشهد،بلوار شهیدصادق(سازمان آب)
مستدوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰
نمابر دبیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۴۳۹۵
پیکام: ۲۰۰۰۹۹۹

سرپرستی استان خراسان جنوبی:بیر جند،خیابان مدرس، خیابان ن باهنر غربی،شماره ۷۷
تلفن سرپرست:۰۵۳-۳۲۴۴۳۹۳۹
تحریریه: ۰۵۳-۳۲۴۴۸۰۵۰
نمابر تحریریه: ۰۵۳-۳۲۴۴۸۰۵۴

واحد آگهی و اشتراک:۰۵۳-۳۲۴۴۸۰۵۶
مستدوق پستی: ۵۱۴-۹۷۱۷۵
نمابر آگهی و اشتراک: ۰۵۳-۳۲۴۴۸۰۵۶
چاپ:شهرچاپ-خراسان

با خبرنگاران

سبد صنایع دستی سنگین شد

سه میلیارد تومان برای احداث و تکمیل بازارچه های صنایع دستی استان تامین شد. این اعتبار از آخرین تخصیص های سال گذشته است و آن طور که معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اظهار کرد هفت بازارچه در حال احداث از این اعتبار بر خور دار می شود. ۹۰۰ میلیون تومان برای بازارچه صنایع دستی فردوس، ۴۰۰ میلیون تومان در بازارچه سرایان و آیسک، ۱۰ میلیون تومان در طیس و ۱۰۰ میلیون تومان برای هریک از بازارچه های صنایع دستی نهبندان و خضری هزینه می شود.

«عباس زاده» گفت: بازارچه امینی بیرجند از این محل ۶۴۰ میلیون تومان سهم می بردو در صورتی که بازارچه صنایع دستی روستای جهانی توبافی در خراشاد کلنگ زنی شده بود از این اعتبار بر خور دار می شد.



مشکل اعتبار لای ورق های کتابخانه ملاعبدا... بشروی

طرح توسعه کتابخانه ملاعبدا... بشروی بشرویه با کمبود اعتبار مواجه است. به گفته رئیس اداره کتابخانه های عمومی بشرویه، طرح توسعه این فضای فرهنگی سال قبل شروع شد این در حالی است که از اعتبارات سال گذشته ۳۰در صد به آن تخصیص یافت و از ۴۰۰ میلیون تومان رقم مصوب، حدود ۱۱۴ میلیون تومان محقق شد.

«کیانی» با اشاره به این که از محل اعتبارات سال ۹۹، قنداسیون طرح توسعه کتابخانه مرگزی شهرستان ریخته شدو در صورت تامین اعتبار ۱۰۰ متر توسعه فضای آن محقق می شود، اعتبار مورد نیاز طرح توسعه کتابخانه ملاعبدا... بشروی را حدود ۵۰۰ میلیون تومان بر آورد کرد.

رشته باریک تولیدات فرهنگ رضوی

قاسمی

نقش ارزنده هنر در انتقال فرهنگ، آداب و رسوم بر کسی پوشیده نیست. تولیدات فاخر یکی از ماموریت های فرهنگی و هنری برای حفظ و پاسداشت فرهنگ رضوی و آن قدر مهم است که در دودمه اخیر بنیاد بین المللی امام رضا (ع) با تمرکز بر ابعاد مختلف فرهنگی و هنری به بیان فرهنگ، سنن و آداب رضوی در قالب جشنواره های مختلف پرداخته است.

با این که خراسان جنوبی زمینه های فرهنگی بسیار و قدیمی دارد اما به نظر می رسد در زمینه تولیدات فرهنگی و هنری، به جشنواره ها و گاهی مناسبت ها بسنده می کند. در این بین مشکلات مالی، مهم ترین دغدغه هنرمندانی است که باوجود علاقه به تولید اثر از قافله عشق حتی در فرهنگ رضوی باز می ماند.

نیود برنامه مدون

تئاتر یکی از بخش های فرهنگی موثر بر مخاطب است اما با وجود این و آن طور که رئیس انجمن نمایش استان توضیح می دهد؛ در حوزه فرهنگ رضوی برنامه ای به شکل مدون و موضوعی انجام نشده است. یک مشکل برای تولید اثر در این زمینه، عمل بر اساس برنامه ریزی قبلی است که به طور معمول جشنواره ها یا کار های سفارشی را شامل می شود. اگر دستگاه هایی مانند اداره فرهنگ و ارشاد هم پیشنهادی می دادند شاید در این زمینه کار می شد. انجمن نمایش بیشتر بر اساس سر فصل بودجه هایش می تواند به بازیگران کمک بدهد. «حسین زاده» این جمله را می گوید و البته می پذیرد که در حوزه فرهنگ رضوی کم کاری شده است و از بیرون هم حمایت و برنامه ریزی نیست. برگزاری فراخوان هانیز به هنرمندان اعلام می شود اما نمی توان آن هارامجور کرد چرا که شرکت در جشنواره های ملی هم هزینه بر است که البته در این مرحله اداره فرهنگ و ارشاد حمایت هایی انجام می دهد.

اما اگر گروه به جشنواره راه نیابد هزینه های طراحی، دکور... برایش باقی می ماند بنابراین یک دغدغه مهم در تولید اثر هنری مسائل مالی است. متأسفانه وضعیت تئاتر در استان قبل از کرونا چندان رونق نداشت. اجرا نیاز به حمایت مالی دستگاه یا پستوانه بلیت فروشی و مخاطب دارد. رونق تئاتر و تولید حالا در زمینه رضوی یا هر مناسبت دیگر چند سال حمایت می خواهد تا جای خودش را باز کند.

تعطیلی شب شعرها

وضعیت شعر هم چندان رضایت بخش به نظر نمی رسد و کرونا هم بر تولیدات این حوزه تاثیر گذاشته است چرا که به گفته مسئول انجمن ادبی شعر رضوی استان تا قبل از شیوع این بیماری، چهارشنبه آخر هر ماه شب شعر ویژه امام رضا (ع) بر گزار می شد و حتی اگر در وصف ایشان شعری نبود برای بقیه آئمه (ع) اشعاری ارائه می شد اما این جلسه های مرتب با کرونا تعطیل شد.

حالا شعر رضوی به مناسبت ها موکول شده است و «حسامی» می گوید: شاعران آیینی بیان می کنند آثاری در این زمینه دارند و از برگزاری نشست می پرسند ولی به صورت مستند نمی توان گفت که شعری دارند در حالی که قبل از کرونا، هرامه نشست های آیینی و رضوی به صورت مستند به ستاد مستقر در مشهد ارائه می شد اما از آن زمان به بعد، ستاد شعر رضوی هم پیگیر و فعال نیست. با وجود این اشعاری در خصوص فرهنگ رضوی و آئمه (ع) سروده می شود که وی تاکید دارد: چاپ و سامان دهی آن هانیز به هزینه و حمایت مالی دارد و به گفته بقیه شاعران این اشعار بایگانی می شود اما مستند نمی شود و تنها در جشنواره شعر رضوی که اعتبار و حمایت مالی دار د اطلاع رسانی و پیگیری می شود.

مستندسازی آثار جشنواره رضوی

در مروری که معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی از تولیدات رضوی دارد در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان بر گزار شده که تولیدات بسیار خوبی در استان هم داشته که همه این آثار برای استان و بنیاد بین المللی امام رضا (ع) مستندسازی شده است. به جز این موارد، امسال برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

۱/۵ میلیارد برای کتابخانه قلم چی فردوس

یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان اعتبار به کتابخانه قلم چی فردوس اختصاص یافت. رئیس اداره کتابخانه های شهرستان فردوس از اختصاص این رقم به کتابخانه قلم چی خبر و توضیح داد: نماینده مردم فردوس پس از بازدید از این پروژه یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان از اعتبارات ملی به این پروژه اختصاص داد.

«ملیحه اسدی» گفت: عملیات اجرایی کتابخانه قلم چی سال ۹۶ آغاز شده است و هم اکنون ۶۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و تاکنون نیز دومیلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان با کمک خیران و اعتبارات ملی در این پروژه هزینه شده است و تکمیل آن به چهار میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد.

استان میزبان سومین جشنواره خوشنویسی رضوی

سومین جشنواره خوشنویسی نوزدهمین دوره جشنواره بین المللی فرهنگی، هنری امام رضا (ع) در استان بر گزار می شود. معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی پیش بینی کرد این هفته و به مناسبت دهه کرامت و میلاد خجسته امام رضا(ع) پوستر جشنواره در استان رونمایی شود. «مزّم» گفت که تفاهم نامه برگزاری سومین جشنواره خوشنویسی رضوی در استان بین اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد بین المللی فرهنگی، هنری امام رضا(ع) منعقد نشده است اما فراخوان برگزاری جشنواره به زودی اعلام و اختتامیه در سالروز تولد حضرت زهرا(س) بر گزار می شود.



پیام قدردانی منتخبین شورای اسلامی شهر نهبندان

بسمه تعالی

من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق

مردم شریف و سرافراز نهبندان

بدینوسیله تشکر و قدردانی مضاعف خویش را بابت خلق حماسه ای بزرگ درانتخابات ریاست جمهوری و همچنین شورای اسلامی شهر که نصیب این خادمان شده است اعلام داشته و تمام سعی خویش را بکار خواهیم برد که به عنوان خادمانی بی منت به خدمتگزاری در این سنگر مقدس ایفای نقش بنماییم .

منتخبین شما در ششمین دوره شورای اسلامی شهر نهبندان

آقایان افشاریان ، سرابندی، فرزان ، سرابندی، خانم رشید نژاد

۱۳۸۲/۰۱/۲۰خ



حسامی: اشعاری در خصوص فرهنگ رضوی و آئمه(ع) سروده می شود که وی تاکید دارد: چاپ و سامان دهی آن

حسامی: اشعاری در خصوص فرهنگ رضوی و آئمه(ع) سروده می شود که وی تاکید دارد: چاپ و سامان دهی آن ها نیاز به هزینه و حمایت مالی دارد و به گفته بقیه شاعران آیینی اشعار بایگانی می شود اما مستند نمی شود

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

زمین: در سال های گذشته در زمینه شعر، عکس، جواهره های شعر رضوی، پژوهش، نقاشی خط و حروف نگاری رضوی جشنواره هایی در استان برگزار شده که برای سومین سال متوالی استان، میزبان جشنواره خوشنویسی رضوی کشور است. به گفته «مزّم» برخی آثار مانند اشعار شاعران به صورت کتاب درآمد و بعضی هم مانند عکس ها در نمایشگاه ارائه شده است. آثار خوشنویسی سال قبل را بنیاد ملی امام رضا (ع) برای نگهداری در موزه خریداری کرده است و امسال هم این برنامه انجام می شود. هر چند

خبر

سد راه فعالیت مدرسه حفظ قرآن خواهران

مدرسه شبانه روزی حفظ قرآن خواهران در استان به دلیل نداشتن مکان راه اندازی نمی شود. در چند سال گذشته با شروع فعالیت مدرسه شبانه روزی حفظ قرآن در بیرجند ۱۰۲ قرآن آموز پسر موفق به حفظ مصحف شریف شدند اما با وجود تقاضاهای زیاد خواهران به دلیل نبود مکان و به گفته رئیس مدرسه شبانه روزی حفظ قرآن استان، امکان پاسخ گویی به این درخواست وجود ندارد. «قیصری» می گوید: در شعبات دیگر استان ها مدرسه شبانه روزی خواهران راه اندازی شده است اما در بیرجند تنها مدرسه شبانه روزی حفظ قرآن برادران با مشکلات مالی و دغدغه تامین هزینه مواجه است به ویژه که از زمان کرونا کمک خیران کم شده است.

پول نونواری خانه «رفیعی» رسید

۵۰۰ میلیون ریال برای احیای خانه مهدی خان رفیعی درمیان اختصاص یافت. کارشناس ارشد مرمت بناها و بافت های تاریخی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: این اداره کل در ادامه فعالیت های مرمتی این خانه از محل اعتبارات ملی و مشارکتی ۵۰۰ میلیون ریال برای بازسازی بخش مسکونی خدمه ساکنان این خانه اختصاص داده است. «بزرگمهر» افزود: امسال با توجه به همت مالک خانه، اقدامات خوبی در این بنای تاریخی و بخش عمده تاسیسات برق، گاز، تصفید آندودها و مرمت درها و ارسی ها انجام شده است. وی ابراز امیدواری کرد: با انجام این اقدامات بنای ارزشمند خانه تاریخی رفیعی یک گام دیگر تا احیای کامل راه دارد که با تخصیص اعتبارات و همت مالک در مشارکت با اداره میراث فرهنگی تا پایان امسال تحقق خواهد یافت.

امثال و حکم

آتش که دَ گِیرِه، خشک و تر ره خُودِمِ مسوَر وُنّه

مثل « آتش که دَ گِیرِه، خشک و تر ره خُودِمِ مسوَر وُنّه» یکی دیگر از مثل های قدیمی است که در کتاب دستان ها و داستان ها قاید شده است. مولف کتاب درباره آن توضیح می دهد: در زبان معیار این عبارت یعنی وقتی که حادثه یا بلا بیاید خوب و بد، بی گناه و گناهگار، کوچک و بزرگ را نابود می کند. دکتر «زنگویی» می گوید: زمانی که بخواهیم به افراد بد کار و خائن توجه بدهیم که عاقبت بد اعمال آن ها، دیگران را هم نابودمی کند این مثل را به کار می بریم.

کلک خیال



قبله گاه صفا

غریب خاک خراسان امین وحی خدایی رضا به حکم قضا هستی و امام رضایی تویی فروغ ولایت تویی چراغ هدایت تویی دلیل عنایت، تو قبله گاه صفایی ...

غریب توسی و توس از شک باغ بهشت است به هر چه زخم چو مرهم، به هر چه درد تو دوا بی چه مشکلات که آسان شود ز شاه خراسان بسا شها که به در گاهت آمده به گدایی اگر که ضامن آهوشدی به قدرت ایمان

ندیده دیده دوران از این نمونه وفا بی کدام معجزه برتر از این که آهوی صحرا رود به جانب صیاد تا که یافت رهایی بسا سران پریشان که از تو یافته سامان ز کار بسته انسان دو صد گره بگشایی کیوتران حرم دانه چین خوان تو هستند

شد از سخای تو حیران هر آن چه حاتم طائی... چوپاسیانی کوی تو گشته فخر ملائک کجا برای ملائک بود کنار تو جایی

اگر که سینه «ناقص» شد چو قلم جوشان ز شعر و شور تو طبعش گرفته برگ و نوایی

غلامحسین یوسفی- تاقوس