

خراسان جنوبی روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

پنج شنبه ۱۷ تیر ۱۴۰۰ ۲۷ خرداد ۱۴۴۲ شماره ۳۵۹۴

اذان ظهر:۱۲:۳۸ غروب آفتاب:۱۹:۴۵ اذان مغرب:۲۰:۰۴ اذان صبح فردا:۳:۵۴ طلوع آفتاب فردا:۵:۳۸

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیر مسئول: محمد سعید احدیان سردبیر: علی ولیزاده

دفترمرکز کزی: مشهد،بلاوار شهیدصادق(سازمان آب) صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱ تلفن: ۰۵۱-۳۷۴۴۳۰۰۰ نمایر دبیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۴۳۹۵ پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹

سرپرستی استان خراسان جنوبی:بیر جند،خیابان مدرس،خیابان باهنر غربی،شماره۷۷ تلفن سرپرست: ۰۵۱-۳۲۴۴۳۹۳۹ تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۰ نمایر تحریریه: ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۳

واحد آگهی و اشتراک:۰۵۴-۳۲۴۴۸۰۵۶ صندوق پستی: ۰۱۴-۹۷۱۷۵ نمایر آگهی و اشتراک: ۰۵۳-۳۲۴۴۸۰۵۶ چاپ:شهرچاپ خراسان

او کوره را داغ می کند و کم لطفی مدیران، دلش را

آهنگری در کوره سرد

فولاد آب دیده است، ابایی ندارد. پای کوره داغ که می شنیدن زمین و زمان را فراموش می کند. در کنج اتاق کاهگلی آهنگری،زمان به خواب رفته است. پتک کوبیدن های مداوم در گوشش زنگ می زند. برای همین گاهی وقتی سوالی می کنم، می گوید: دوباره و بلند تر بگوید. ستون های کارگاه کاهگلی اش از سال ۵۲ نای ایستادن ندارد و پدر و عمویش هم در عرصه آهنگری کنارش نیستند تا او را بیشتر فوت و فن بیاموزند اما آن قدر در این سال هایپتک بر سر آهن های داغ کوبیده که آب دیده شده است. فارغ از دنیای پریهاووی بیرون پتک را بالا می برد وپایین می آورد. غرق در دنیای آهنی خود،زور بازو را به رخ می کشد. پی در پی پتک ها بر سر آهن های گداخته کوبیده می شود.اره، داس، قندشکن، ملاقه و... هر چه امروز به کار می آید در بساطش پیدا می شود. دقایقی باسولاتم اوز از دنیای مستقیم تقابل با آهن و آتش بیرون می کشم. در پستوی روزگار آهنگری اش داغ های بسیاری نهفته است. سر و صورتش از حرارت کوره داغ، سرخ سرخ است و در این روزگار فراموشی هم صورتش را با سیلی سرخ رنگ می دارد. اوستا محمود آهنگر خود را محمود قاسمی معرفی می کند. او را در محله ته ده دیروز، کلاهدوز امروز (انقلاب ۱) به اسم «اوستا محمود» می شناسند.

کارگاه قدیمی

داخل کارگاه قدیمی و کاهگلی بوی نم و دود و گاهی سرب های داغ، نفس کشیدن را سخت می کند. هر چند متولد ۶۵ و جوان است اما گذر ایام، او را آب دیده تر نشان می دهد. نفسش هم در این سال های سخت که از کودکی در کنار عمو و پدرش در همین کارگاه کار کرده است دیگر یاری رسانش نیست. می گوید: مشکل تنفسی دارم. علاقه سبب شده است تا میراث آبا و اجدادی را ادامه دهم. خوب به یاد دارم در روزهای کودکی وقتی در کنار پدر پتک بر آهن ها می کوبیدم و اولین هنر دست سازم، یک قند شکن شد، لبخند بر لب پدرم نشست. حالا پدر در میدان آهنگری نیست اما همان کارگاه قدیمی ۴۰ ساله خاطرات روزهای خوش کودکی را برایش تداعی می کند. روزهای که پدر در کنار کوره خشت و گلی می نشست، زغال را دروش می چید و آهن داغ را با هنر دست و زور بازو به وسیله ای کارآمد تبدیل می کرد. مرد آهنگر شهر

اکبری

صدای تیک تیک و تق تق از فاصله دور گوشم را می نوازد. رقص آتش در کوره مرتب شعله می کشد آهن های گداخته و سرخ شده در کوره، روی سندان کشیده می شود و پتک سنگین آهنین شکل و شمایل آن را تغییر می دهد. ضربه پتک، مقاومت را از آهن می گیرد و همچون موم در اختیار سلیقه آهنگر قرار می گیرد. آن گاه در اشکال مختلف کلنگ، چاقو و... جلوی دوربین ظاهر می شوند. هوای داغ و کوره داغ در کارگاه کاهگلی ۲۰ متری آن هم بدون تهویه هوا، فضایی خاص را ایجاد کرده است و انگار پارچ آبی را به روی اوستا و حاضران ریخته اند اما آقای آهنگر از گرما، فضای پیر و قدیمی کارگاه نمی نالد زیرا عشقش این است که میراث دار اجدادش باشد و حرفه آهنگری را به نسل بعدی خود بسپارد. او خاطرات خاص را از این کوره، کوره خانه و هنرمندان دیروزش دارد. روزگاری در قالب چاقو، بیل، کلنگ، ظروف مسی و قاشق و... از خانه تا مزرعه در کنار مردم حضور داشته است و خیلی با این هنر زندگی می کردند اما امروز چراغ این کوره ها یا خاموش یا در حال خاموشی هستند و جالب این که گویا دستگاه های متولی هم از این حرفه فراموش کرده اند!

جدال با آهن و آتش است. روزگاری کارزار بازار آهنگری حسابی سکه بود و این روزها کمتر می توان نام و نشانی از آن پیدا کرد. صدای تق تق چکش های مردان آهنگر کمتر به گوش می رسد و انگشت شمار مردان آب دیده در این کار در سکوت، طی طریق می کنند. سراغ چند آهنگر شهر می رویم. تنها صدایی که این جا شب و روز شنیده می شود، صدای پتک هایی است که آهنگر شهر بر سر آهن های گداخته می کوبد. تق، تق، تق... سر چشمه صدای پتک آهنگر شهر از ته ده (محله قدیمی شهر) به گوش می رسد. نمی دانم می توان نامش را کارگاه آهنگری گذاشت یا نه؟ پایه های کارگاه مرد آهنگر سست شده و فرتوتی و پیری از سر و روی فضا پیدا است. سقف و دیوارهای کاهگلی دیگر جایی برای سیاه شست ندارد و در اتاقک کوچک جای سوزن انداختن نیست. بوی دود و آهن داغ و خاک، آزار دهنده است. به سختی جایی برای نشستن پیدا می شود. معرف کارگاه کوچکش همان نوشته روی دیوار کاهگلی است. مرد آهنگر



ادامه می دهد: هنوز هم روزی ام می رسد، مشتری ها از دور و نزدیک به سراغم می آیند هر چند کرونا لگدش را به بساط آهنگری من هم زده، سفارش ها کمتر شده است اما خدا را شکر هنوز آب باریکه ای وجود دارد. در دیوارهای خشت و گلی کارگاه ۲۰ متری رنگ به رو ندارد و حسابی گداخته شده است. به کار ادامه می دهم و حرارت گرما امان را برای نشستن می گیرد. او بیش از ۱۵ سال است که در کنار کوره داغ خشت و گلی، آهن را مقهور زور بازویش کرده است. از روزگار قدیم چندان خاطره خاصی به جز همان اولین هایی که ساخته است به یاد ندارد. کنجی از کارگاه برای نشستن جا دارد و هر گوشه اش رایک وسیله قدیمی پوشانده است. وسایل کارش همان چکش و سندان است. سنگ چاقوتیز کن هم دارد.

آهنگری دیده نمی شود

او خاسته زیادی ندارد و می گوید: هنرش و خوش فراموش شده است و دیده نمی شود. می خواهد مسئولان میراث فرهنگی به سراغش بیایند و هنر دستش را راج نهند. او از فراموش شدن هنرش می ترسد. درآمدش در ماه بین ۵۰۰ هزار تا یک میلیون تومان است و با همان، خرج زندگی و اجاره را می پردازد. می خواهد کارگاه بهتری داشته باشد اما... از صندوقچه خاطراتش در روزهای ساخت شانه قالی بافی را بیرون می کشد و اظهار می کند: این شانه

اخبار

حمل ۱۲ میلیون تن کالای اساسی به استان

طی سه ماه ابتدای سال بیش از ۱۲ میلیون تن کالای اساسی از بنادر کشور توسط ناوگان استان حمل شده است. «جلال زاده» مدیر کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای با بیان این مطلب و با اشاره به فعالیت ۷۱ شرکت و موسسه فعال در بخش حمل و نقل کالاها و انجام ۸۴ هزار و ۹۶۹ سفر برای حمل کالاها در بهار از رشد ۶ درصدی این سفرها در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته خبر دادو افزود: جا به جایی و حمل و نقل کالا هم طی این مدت ۱۴۰۸ هزار تن، رشد ۱۰ درصدی داشته است.

کمین حادثه در ۳۱ نقطه

تعداد نقاط حادثه خیز محورهای مواصلاتی استان به ۳۱ نقطه رسید. معاون راهداری اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای با بیان این مطلب از تخصیص اعتبار ابلاغی برای اصلاح چهار نقطه حادثه خیز گفت و افزود: تاکنون ۱۲ نقطه حادثه خیز جاده‌های استان اصلاح و رفع شده و شش نقطه حادثه خیز نیز در دست اقدام است. به گفته «فدوی» با تخصیص اعتبارات ابلاغی امسال که حدود ۴۵ میلیارد ریال است، چهار نقطه حادثه خیز پیم پنزین معصومیه بیر جند، نقطه پر تصادف برون، نقطه پر تصادف خوانشرف و نقطه پر تصادف پیچ چاه طالب اصلاح و ایمن سازی شده است و تا پایان سال به بهره برداری می‌رسد.

فعالیت ۴ مرکز معاینه فنی خودروهای سنگین

چهار مرکز معاینه فنی خودروهای سنگین در استان فعال است و امسال بیش از هشت هزار و ۴۰۰ دستگاه خودروی سنگین به این مراکز مراجعه داشتند. «اعتمادی مقدم» سرپرست اداره ایمنی و ترافیک اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای گفت: از خودروهای مراجعه کننده پنج هزار و ۴۵ دستگاه در مرحله اول و هزار و ۴۸۱ دستگاه نیز پس از رفع عیوب و نواقص، گواهی معاینه فنی دریافت کردند. همچنین برای هزار و ۹۶۷ خودرو گواهی معاینه فنی صادر نشد.

آموزش مجازی به ۵ هزار نوآموز

بیش از پنج هزار و ۱۰۰ نوآموز پیش دبستانی از خدمات آموزشی، مشاوره‌ای و فوق برنامه با عضویت در کانال آموزش مجازی دوره پیش دبستانی بر خوردار شدند. معاون آموزش ابتدایی آموزش و پرورش استان با بیان این مطلب، از برگزاری دوره فشرده دو ماهه حضوری برای نوآموزان محروم از فضای مجازی در روستاها و مناطق مرزی استان در تابستان امسال خبر دادو افزود: این دوره در ماهه اول ابتدای تیر آغاز و تا پایان مرداد ادامه دارد. «زمانی» با اشاره به تولید ۳۰۰ محتوای الکترونیکی از آبان سال گذشته تا کنون، گفت: از این تعداد ۲۴۲ محتوا با رویکرد آموزشی، ۲۶ محتوا مشاوره‌ای و ۳۲ محتواییز با رویکرد تربیتی و فوق برنامه تولید شده و در اختیار نوآموزان قرار گرفته است.

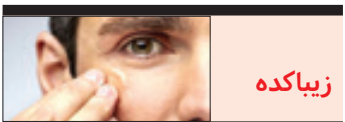
عطاری

درمانگر سنگ کلیه و افزایش قوای بدن



کیسه صفرا و پیشگیری از سرماخوردگی اشاره کرد. به منظور درمان سنگ های کلیوی و سنگ کیسه صفرا حدود ۲۰ گرم گل نسترن را در ۳۰۰ میلی گرم آب به مدت ۵ دقیقه با حرارت ملایم بجوشانید و سپس به مدت ۱۵ دقیقه آن را دم کنید. لازم است به مدت یک ماه و هر روز سه نوبت این دمنوش را میل کنید.

ادامه می دهد: با توجه با مزاج گرم و خشک، افراد گرم مزاج در فصل گرم این گیاه دارویی را با احتیاط مصرف کنند. در دوران بارداری منع مصرف دارد و دوره در مان از طریق دمنوش گل نسترن بستگی به بیماری و پاسخ دهی بیمار دارد، برای مثال درمان سنگ های کلیوی و سنگ کیسه صفرا با دمنوش نسترن محدود یک ماه طول می کشد. دانه های آن سمی است و نباید مصرف شود. افراد مبتلا به سنگ کلیه می قبل از مصرف باید با پزشک خود مشورت کنند.



پوست سالم

برای داشتن پوست سالم نوشیدن مقدار مناسب آب در طول روز بسیار اهمیت دارد رژیم غذایی مناسب هم کمک ویژه ای به داشتن پوست زیبا و سالم می کند. هویج سرشار از ویتامین A است و به عنوان یکی از مهم ترین اجزای تولید ماسک و کرم مورد استفاده قرار می گیرد. برای شفافیت و حفظ رطوبت پوست مقداری شیر یا خامه به آب هویج اضافه کنید و روی پوستتان بگذارید. پس از گذشت ۲۰ دقیقه پوست را با آب ولرم شست و شوید. برای از بین بردن تورم دور چشم، هویج را به صورت خمیر در آورید و کمی شیر به آن بیفزایید. این ماسک را دور چشم بمالید. خیار هم نقش مهمی در زیباسازی پوست دارد و نرم کننده، کمیز کننده و جمع کننده پوست است. خیار را رنده کنید و با کمی شیر روی پوست بمالید. این ماسک برای تارگی و طو رات بخشیدن پوست موثر است. مایلین یک تکه خیار روی پوست های چرب هم اثر گذاری فوق العاده ای دارد.



سفید کردن دندان

برای سفید کردن دندان هایتان از جوش شیرین استفاده کنید. در یک فنجان کوچک، نصف قاشق چای خوری جوش شیرین (۳ گرم) را با آب کافی مخلوط کنید تا خمیری حاصل شود. برای طعم دار شدن، برخی دوست دارند که روغن نعناع را با جوش شیرین و آب ترکیب کنند. جوش شیرین به تنهایی طعم ملایم و تلخی دارد بنابراین روغن نعناع به شما کمک می کند تا این تجربه را لذت بخش تر کنید. از مصرف خمیری که با جوش شیرین و لیمو، توت فرنگی یا هر آب میوه دیگری درست می شود اجتناب کنید چرا که آب میوه ها اسیدی هستند و می توانند منای دندان شما را از بین ببرند. دندان ها را با خمیر جوش شیرین برای چند دقیقه مسواک بزنید. یک برس زبر را در خمیر فرو ببرید و به آرامی دندان ها را با حرکات دایره ای تمیز کنید. این کار را دو بار در روز انجام دهید.

کد حساب	شرح هزینه های فصول اقتصادی	مبالغ (ریال)
۱۰۰۰۰۰	هزینه	۴۸,۱۶۲,۸۸۷,۳۴۱
۱۰۰۰۰۰	جبران خدمات کارکنان	۱۳,۵۰۴,۰۱۴,۱۵۴
۱۱۰۰۰۰	حقوق و دستمزد	۱,۴۵۱,۱۰۰,۷۷۰
۱۱۰۰۳۰۰	فوق العاده ها و مزایای شغل	۱۲,۰۵۲,۹۱۳,۳۴۴
۱۲۰۰۰۰	استفاده از کالاها و خدمات	۲۰,۸۹۷,۱۰۵,۸۲۰
۱۲۰۰۱۰۰	ماموریت داخلی و خارجی	۱۲۸,۲۹۷,۸۳۵
۱۲۰۰۲۰۰	حق الزحمه انجام خدمات قراردادی	۱۵,۵۵۲,۵۶۶,۳۱۷
۱۲۰۰۳۰۰	حمل و نقل و ارتباطات	۵۷,۱۸۴,۱۶۹
۱۲۰۰۴۰۰	نگهداری و تعمیر دارائی های ثابت	۱,۱۶۲,۷۱۶,۵۲۲
۱۲۰۰۵۰۰	چاپ و خرید نشریات و مطبوعات	۴۲۲,۱۴۸,۵۰۰
۱۲۰۰۶۰۰	تصویر برداری و تبلیغات	۱۲۴,۶۲۲,۵۵۶
۱۲۰۰۷۰۰	تشریفات	۱۶۲,۳۷۵,۰۰۰
۱۲۰۰۸۰۰	هزینه های قضائی، لایتنی و حقوقی	۲۰,۵۵۳,۳۲۲
۱۲۰۰۹۰۰	هزینه های بانکی	۳,۸۹۸,۴۷۰
۱۳۱۰۰۰	آب و برق و سوخت	۱,۵۱۷,۷۶۰,۰۲۲
۱۳۱۱۰۰	مواد و لوازم مصرف شدنی	۱,۲۹۰,۲۱۶,۶۰۰
۱۳۱۲۰۰	هزینه های مطالبات و تحلیلاتی	۳۷,۲۱۹,۲۵۰
۱۳۱۴۰۰	اجاره و کرایه	۲۱۳,۶۱۶,۱۷۶
۱۳۱۵۰۰	هزینه های تأمین مالی و دارایی	۲۹۱,۶۸۲,۹۹۸
۱۴۰۰۰۰	پارانه	-
۱۵۰۰۰۰	کمک های بلاعوض	۱,۳۷۲,۳۵۰,۰۰۰
۱۵۰۰۲۰۰	کمک مالی به اشخاص حوالتی	۱,۳۶۲,۳۵۰,۰۰۰
۱۵۰۰۳۰۰	کمک مالی به اشخاص حقیقی	۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۶۰۰۰۰	رفاه اجتماعی	۷,۰۲۰,۵۵۳,۸۴۶
۱۶۰۰۱۰۰	بیمه و بازنشتگی	۲,۵۶۶,۳۱۰,۰۰۱
۱۶۰۰۲۰۰	کمک های رفاهی کارمندان	۳,۷۲۴,۰۴۷,۸۲۹
۱۶۰۰۳۰۰	کمک های رفاهی بازنشستگان	۶۳۰,۰۴۵,۰۹۶
۱۷۰۰۰۰	سایر هزینه ها	۴,۸۷۴,۸۷۹,۲۴۴
۱۷۰۰۱۰۰	دیون	۱,۳۳۴,۶۹۵,۵۵۸
۱۷۰۰۲۰۰	هزینه های متفرقه	۳,۵۴۸,۱۸۳,۴۵۵
۲۰۰۰۰۰	تملک دارایی های سرمایه ای	۶۷,۲۲۸,۸۷۷,۸۰۷
۲۱۰۰۰۰	ساختمان و سایر مستحقات	۳۷,۰۴۸۷,۱۵۵,۴۸۳
۲۱۰۰۱۰۰	سایر اعتبارات مربوط به ساختمان	۸,۶۴۲,۸۱۰,۸۵۴
۲۱۰۰۲۰۰	سایر اعتبارات مربوط به پل، اتوبان، تونل، خیابان و ...	۲۸,۸۴۲,۳۴۴,۶۲۹
۲۲۰۰۰۰	ماشین آلات و تجهیزات	۱۵,۶۷۲,۸۵۲,۰۵۷
۲۲۰۰۱۰۰	آتش نشانی، اتوبوس، راه و شهرسازی و ماشین آلات عمرانی و خدماتی	۳,۱۹۵,۰۶۳,۷۲۳
۲۲۰۰۲۰۰	تجهیزات اداری و رایانه ای	۹۸۰,۰۰۰,۰۰۰
۲۲۰۰۳۰۰	سایر	۱۲,۳۸۱,۷۸۸,۳۴۴
۲۳۰۰۰۰	سایر دارائی های ثابت	۱,۱۵۹,۴۴۵,۵۲۱
۲۴۰۰۰۰	موجودی انبار	۳۵۴,۸۵۰,۰۰۰
۲۵۰۰۰۰	اقلام گران بها	-
۲۶۰۰۰۰	زمین	۱۲,۵۶۲,۵۷۲,۷۲۶
۲۷۰۰۰۰	سایر دارایی های تولید نشده	-
۳۰۰۰۰۰	تملک دارایی های مالی	۸,۵۶۱,۶۵۶,۸۶۴
۳۱۰۰۰۰	تعهدات انتقالی ستوانی	۴,۷۴۲,۲۳۶,۸۶۴
۳۲۰۰۰۰	بازیرداخت اصل و سود تسهیلات داخلی	۳,۸۹۱,۴۲۰,۰۰۰
	مجموع هزینه های فصول اقتصادی	۱۲۴,۸۶۲,۴۲۱,۸۲۲

کد حساب	شرح منابع	مبالغ (ریال)
۱۰۰۰۰۰	درآمدها	۹۷,۸۵۱,۶۷۷,۱۵۴
۱۱۰۰۰۰	درآمدهای ناشی از عوارض عمومی	۵۰,۹۵۵,۶۹۰,۳۶۳
۱۱۰۰۱۰۰	عوارض موضوع قانون مالیات برارزش افزوده	۳۲,۳۲۶,۲۶۵,۳۴۴
۱۱۰۰۲۰۰	درآمدهای ناشی از توسعه شهر	۱۶,۷۰۷,۱۶۴,۳۰۲
۱۱۰۰۳۰۰	درآمدهای ناشی از حمل و نقل	۳۳,۹۸۲,۲۰۰
۱۱۰۰۴۰۰	درآمدهای ناشی از بهره برداری از فضای شهر	۱,۶۹۲,۳۳۸,۵۰۷
۱۲۰۰۰۰۰	درآمدهای ناشی از عوارض اختصاصی شهرداری	۱,۸۴۹,۰۳۳,۶۰۱
۱۲۰۰۱۰۰	درآمدهای اختصاصی	۱,۸۴۹,۰۳۳,۶۰۱
۱۲۰۰۰۰۰	بهای خدمات و درآمدهای موسسات انتفاعی شهرداری	۵,۶۲۷,۶۰۰,۲۰۲
۱۲۰۰۱۰۰	بهای خدمات و درآمدهای موسسات انتفاعی شهرداری	۵,۶۲۷,۶۰۰,۲۰۲
۱۳۰۰۲۰۰	درآمد حاصل از تاسیسات شهرداری	-
۱۴۰۰۰۰	درآمدهای حاصل از وجوه و اموال شهرداری	۸,۱۸۱,۵۱۷,۴۴۰
۱۴۰۰۱۰۰	درآمد حاصل از اموال شهرداری	۸۰۰,۰۴۵۲۲,۶۲۲
۱۴۰۰۲۰۰	درآمد حاصل از وجوه شهرداری	۱۷,۶۸۷,۳۷۸
۱۵۰۰۰۰	کمک های اعطائی دولت و سازمانهای دولتی	۱۹,۲۵۳,۶۲۷,۰۰۰
۱۵۰۰۱۰۰	پارانه ها و کمک های اعطائی دولت و سازمانهای دولتی	۱۹,۲۵۳,۶۲۷,۰۰۰
۱۶۰۰۰۰۰	اعانات ، کمک های اهدایی و دارائی ها	۱۱,۸۸۴,۲۷۷,۵۴۸
۱۶۰۰۱۰۰	اعانات و کمک های اهدائی	۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۱۶۰۰۲۰۰	درآمدهای انتقالی که به موجب قانون وصول می شود	۱۱,۸۷۹,۲۷۷,۵۴۸
۲۰۰۰۰۰۰	منابع حاصل از واگذاری دارایی سرمایه ای	۳۵,۱۰۹,۲۱۹,۶۹۵
۲۱۰۰۰۰۰	ماده ۱۰۱ قانون شهرداری	۷,۳۳۶,۹۹۶,۴۹۸
۲۲۰۰۰۰۰	فروش اموال غیر منقول	۱۸۰,۸۷۵۶۲,۰۰۰
۲۳۰۰۰۰۰	فروش اموال منقول و اسقاط	۹,۶۸۴,۶۶۱,۳۹۷
۲۴۰۰۰۰۰	فروش سرقطبی	-
۲۵۰۰۰۰۰	فروش حقوق انتقالی	-
۲۹۰۰۰۰۰	سایر	-
۳۰۰۰۰۰۰	منابع حاصل از واگذاری دارایی مالی	۶,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۳۱۰۰۰۰۰	وام های دریافتی	-
۳۲۰۰۰۰۰	انواع اوراق و اسناد	-
۳۳۰۰۰۰۰	سایر منابع	-
	جمع کل	۱۳۹,۲۱۰,۹۸۶,۸۴۹

کد خطه بندی	عنوان ماموریت	هزینه ای (ریال)	تملک دارایی سرمایه ای (ریال)	تملک دارایی مالی (ریال)
۱	کالبدی و شهرسازی	۸۷,۲۸۲,۵۵۶	۳,۰۸۶,۲۶۴,۷۸۶	۳۲۷,۲۸۰,۰۰۰
۲	محیط زیست و خدمات شهری	۱۵,۵۶۰,۰۳۵۰,۰۰۳	۱۸,۴۲۵,۱۶۳,۱۸۰	۲,۳۰۴,۳۴۴,۰۴۵
۳	ایمنی و مدیریت بحران	۳۴,۲۴۰,۰۰۰	-	-
۴	حمل و نقل و ترافیک	۵۶,۵۹۰,۰۰۰	۲۵,۹۲۸,۱۴۹,۴۲۸	۹۱۸,۹۴۶,۳۰۴
۵	خدمات مدیریت	۳۱,۷۹۲,۲۶۶,۲۲۲	۱۹,۷۲۹,۲۰۲,۴۱۳	۵۱۰,۱۰۰,۲۶۵,۱۵
۶	اجتماعی و فرهنگی	-	۶۳۲,۱۵۸,۰۰۰	-
	مجموع هزینه های عملیاتی	۱۳۳,۹۶۳,۴۲۱,۹۳۲		