

خراسان جنوبی روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

سه شنبه ۵ مرداد ۱۴۰۰ ۱۶ ذی الحجه ۱۴۴۲ شماره ۳۶۰۷

اذان چهارشنبه ۱۲۴۰ غروب آفتاب ۱۹۳۶ اذان مغرب ۱۹:۵۵ اذان صبح فردا ۴:۱۱ طلوع آفتاب فردا ۵:۴۴

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان **مدیر مسئول:** محمد سعید احديان **سرمدیر:** علی ولیزاده

دفترمرکز: مشهد،بلوار شهیدصادق(سازمان آب) **مندوق پستی:** ۵۱۱-۹۱۷۳۵ **تلفن:** ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰ **نمابر دبیرخانه:** ۰۵۱-۳۷۶۲۴۳۹۵ **پيامك:** ۰۵۰۰۹۹۹

سرپرستی استان خراسان جنوبی:بیر جند،خیابان مدرس، خیابان باهنر غربی،شماره ۷۷ **تلفن سرپرست:**۰۳۲۴۴۳۹۳۹-۵۶ **تحریریه:** ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۵ **نمابر تحریریه:** ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۴

واحد آگهی و اشتراک:۰۵۴-۳۲۴۴۸۰۵۶ **مندوق پستی:** ۵۱۴-۹۷۱۷۵ **نمابر آگهی و اشتراک:** ۰۵۶-۳۲۴۴۸۰۵۳ **چاپ:**شهرچاپ خراسان

«مرصاد» روی کاغذ خبر

در جست و جوی قدم های یکی از افتخار آفرینان استان

قاسمی - ۳۳ سال پیش درست در همین روزها ،غرب کشور صحنه تاخت و تاز دشمن و مزدوران داخلی بود که قصد داشتند خاک ایران اسلامی را به ذلت بفروشند با آن که قطعهنامه ۵۹۸و پایان جنگ امضا شده بود اما عراق با خیال خام و توطئه منافقان بار دیگر تهاجم به خاک کشور را آغاز کرد.

آن ها این بار قصد داشتند تا از طریق مرز غرب با فتح کرمانشاه راهی تهران شوند و پس از آزادی منافقان زندانی برای خود برنامه ریزی کنند غافل از این که عزم و اراده رزمندگان ایرانی مانع از دست رفتن حتی یک وجب از خاک ایران اسلامی شد در این نبرد هم رزمندگانی از جنوب خراسان در صحنه های عملیات حضور داشتند که هنوز هم وقایع آن روز ها را به خوبی به خاطر دارند.

امیر سرتیپ دوم ستاد «علی فرشاد» یکی از آن حدود ۳۰۰ یا ۴۰۰ نفری است که از خراسان جنوبی در منطقه سومار در لشکر زاهدان در این عملیات حضور داشت. وی می گوید: بعد از پذیرش قطعهنامه منافقان که دیدند از امکانات رزمی خود در یادگان اشرف نتوانستند علیه جمهوری اسلامی استفاده کنند از صدام خواستند برای سرنگونی نظام یک بار دیگر بخت آزمایی کند در حالی که در این حد و اندازه نبودند و با وجود آتش بس درگیری نباید اتفاقی می افتاد.

خاطر آتش را مرور می کند که با وجود آن که اجرای قطعهنامه ضرورت داشت اما عراق هم با منافقان همراه شد و مسیر شان را باز کرد تا با گرفتن غنائیم و اسرا و نفوذ منافقان پایان جنگ را به نفع خود رقم بزند. منافقان از منطقه سرپل ذهاب اسلام آباد غرب به خیال خاشان فاتح کرمانشاه راهی تهران شدند در حالی که در گردنه چهار زب زمین گیر شدند و رزمندگان ما آن ها را محاصره کردند.

نقش شهید صیاد شیرازی را مطرح می کند که نماینده شورای عالی دفاع با حکم کتبی رهبری بود و هوانیروز کرمانشاه را بر گزید و پس از شناسایی

جهش اعتبار میراث فرهنگی قاینات

با اتمام سال مالی ۹۹ وضعیت اعتباری میراث فرهنگی، قاینات روند رو به رشد را نشان می دهد به گونه ای که رتیب میراث فرهنگی گردشگری و صنایع دستی شهرستان می گوید: ۶۴۵ میلیون تومان اعتبار سال

حرف های مستندساز استان از بی مهری ها به تولید فیلم

جست وجوی ناشناخته ها پشت لنز دوربین

حسین قربانی - سال ۷۸ وارد تلویزیون شد و کارش را با شبکه ۲ سیما کارگردان و به دلیل علاقه ای که به انجام کارهای پژوهشی داشت در حوزه تولید فیلم مستند به عنوان نویسنده، پژوهشگر، دستیار کارگردان و... فعالیت کرد. او که متولد بیرجند است، با توجه به فضایی که برای تولید مستند در خراسان جنوبی وجود داشت با مهاجرت معکوس از تهران به محل تولدش برگشت تا ناشناخته های استان را به تصویر بکشد و نتیجه آن تولید بیش از ۳۰۰ فیلم مستندو حضور در بیش از ۷۰ جشنواره داخلی و بین المللی و کسب مقام های ارزنده شد. او در آخرین حضورش در جشنواره باستان شناسی آمریکا موفق به کسب سه جایزه شد. «محمد عبد الهی» در دقایقی که مهمان تحریریه روزنامه خراسان جنوبی بود به سوال های ما پاسخ داد.

چەزمانی و چگونە فعالیت خود را در حوزه تولید فیلم مستند آغاز کردید؟

از دوران دبیرستان فضای سینما و تلویزیون برایم خیلی جذاب بود تا این که در دوران دانشگاه جذب فضای پژوهش و تحقیق شدم که مرتبط با تولید فیلم مستند بود. سال ۷۸ وارد تلویزیون شدم که ابتدا باز بین بومد و بعد به عنوان نویسنده، پژوهشگر و دستیار کارگردان با شبکه ۲ همکاری داشتم.

در دوره های مستندسازی مقدماتی و پیشرفته آقایان راستا و مهرداد اسکویی شرکت کردم. افتخار شاگردی استادان سینمای مستند ایران از جمله فرهنگدو و هرام اسلانی و مهرداد اسکویی را داشتم.

با توجه به ظرفیت های ناشناخته بسیاری که در خراسان جنوبی وجود داشت برای تولید مستند به استان برگشتم و اولین کارم را به نام «سلام سبز» با موضوع سلام غلم ها، تولید کردم و مستند ۲۶ قسمتی «یادگار ها»، مجموعه های عطرآبدی و روستا، نقش عشق هم از دیگر فیلم های مستندم است.

دلیل تداوم فعالیت شما در این حوزه چیست؟

با توجه به ظرفیت های بسیاری که استان دارد

شرقی و بسیار مجهز (حتی به میوه و آب میوه) به طرف کرمانشاه در حرکت بودند آن قدر دستمال کاغذی مصرف کرده بودند انگار افرادی در منطقه و میان بوته ها هایشان کرده اند هر ۵ دقیقه از هواپیمای به طرف کرمانشاه شلیک می شد. می گوید: یک یادگان مهمات در اطراف اسلام آباد به ایلام داشتیم که با ارسال نیرو مانع از دست یافتن دشمن به آن شدیم.

خاطره تلخ

در همین روزهای مرداد بود صبح در ادامه کار به کرمانشاه رسیدم دو طرف جاده از خودروهای سوخته پر بود انگار همه را روی هم چیده اند. خودروهایی که با هواپیمای تانک نابود شده بودند همان ها که هر ۵ دقیقه حمله آتش بودند. چند روز بر رزمندگان به سختی گذشت برای تامین آذوقه از دست بدهند اما یک وجب از سرزمین معنوی و ملی خود را از دست ندهند. از آن طرف با فرماندهی شهید صیاد شیرازی در تنگه مرصاد به کمین رزمندگان اسلام افتادند.

«غلامرضا پارسامنش» معاون گردان در زمان جنگ بود که خاطرات این عملیات را خوب به یاد دارد. وی می گوید:عراق بعد از تیر ۶۷ و پذیرش قطعهنامه حالت تهاجمی به خود گرفت چرا که مرز تقریباً از رزمندگان خالی بود و عقب نشینی کرده بودیم با وجود این در منطقه اسلام آباد غرب، از طرف کرند و گیلان غرب از پل ذهاب، و نیروهای منافقان را جلو انداخت و آن ها را با هواپیمای پشتیبانی کرد ، آن

هایادگان ابوذر و پمپ بنزین را شب آتش زدند چون خالی بود و نیروهای ما داخل منطقه بودند. شهر برق نداشت منافقان با خودروهای آلمان



کم بود سلاح انفرادی داشتیم و از توپ و تانک خبری نبود اما با همت شهید صیاد شیرازی، ارتش و سپاه ارتش منافقان منهدم شد .

ما کنار جاده موضع گرفتیم و منتظر دستور بودیم در یادگان مهمات مستقر بودیم، نیروهای هواپردارنش جلوی آن ها را سد کردند و گرته هدفشان کرمانشاه بود با تمرکز نیروها از ارتفاعات و حصار هوایی و زمینی، آن ها روحیه خود را باختند و بارها کردن خودروها فرار کردند.

به نظرش پیروزی رزمندگان در این نبرد که با حمایت عراق از منافقان انجام شد، اهمیت و بازتاب ویژه ای داشت چرا که نقشه کشیده بودند بعد از کرمانشاه به تهران بیایند و با آزاد کردن زندانیان خود اهداف دیگری دنبال کنند در حالی که شکست خوردند.

خواب شهادت در مرصاد

یکی از رزمندگان شجاع این عملیات از جنوب خراسان به نام سردار شهید «صفرعلی رضایی» است که از روزهای ابتدای دفاع مقدس در جبهه حضور داشت و چندین مرتبه مجروح و به بیمارستان منتقل شد اما پیش از بهبودی نسبی دوباره روانه جبهه می شد. عشق به شهادت، دفاع از کشور و اطاعت از رهبری او را بارها و بارها به جبهه های نبرد کشاند تا آن جا که در آخرین نبرد به آرزویش رسید. او تنها شهید خراسان جنوبی در عملیات مرصاد است.

وی با شنیدن خبر پذیرش قطعهنامه شورای امنیت سازمان ملل، در اندوه عقب ماندن از قافله یارانش گریست اما این آخر راه نبود چرا که خیلی زود منافقان وطن فروش عملیات مرصاد را رقم زدند مادرش «رقیه زارعی» می گوید: صفرعلی آن روزها در بیرجند بود از مهاباد به او زنگ زدند و گفتند هر

کدام از رزمندگان که می تواند خود را به منطقه برساند چرا که دشمن و منافقان خود را به این طرف مرز رسانده اند برای خدا حافظی به مخابرات روستا زنگ زد و گفت دنبال آمبولانس هستم تا با آن بروم و با همان برگردم و گر نه نمی روم. تعدادی نیرو سر جمع کرد و با خدا حافظی تلفنی راهی غرب شد چند روزی بیشتر نگذشت، شب آخر خواب دیده بود. فردا حین پایین آمدن از ارتفاعات هر کدام از رزمندگان برای شنیدن خوابش پیش قدم می شوند تا این که صفر علی می گوید: خواب دیده ام که افرادی آمدند و اسامی برخی از رزمندگان را در فهرستی ثبت کردند نام من هم در آن فهرست نوشته شده بود. هنگامی که علت را پرسیده بودم، گفته بودند: مأموریت داریم که نام شما را در این فهرست بنویسیم!

صبح ششمین روز مرداد در همین عملیات به شهادت و آرزویش رسید. آرزویی که هر چند او را خوشحال کرد اما مادر برای تمام سال های عمرش چشم انتظار دیدن او بود. اخلاقی، منش و مهربانی از خصلت های بی نظیر او بود و او با شهادتش برای همیشه به خاطر دوستان و آشنایانش سپرده شد. از مهربانی و مردم داریش می گوید که در منطقه خراسان هم که بود به روستاها و عشایر سرکشی می کرد. در ۹ ماهی که مسئول بسیج عشایر مرز بیرجند بود خدمات ارزنده ای را به عشایر ارائه کرد و از انجام هیچ خدمتی دریغ نمی کرد. این رفتارش باعث شده بود که عشایر علاقه زیادی به او پیدا کنند.

وصیت نامه

در بخشی از وصیت نامه شهید آمده است: «ما نمی که امام زمان (عج) غایب هستند، برماست که مصداق آیه شریفه «یا ایها الذین آمنوا اطیعوا... و اطیعوا الرسول واولی الامر منکم» باشیم و توجه بیشتری کنیم و بیانات روح بخش رهبر کبیر انقلاب این نایب بر حق امام زمان (عج) را یک حکم و فتوای شرعی بدانیم و مطیع دستورات و فرامین این مرجع تقلید عالی قدر باشیم. خدا می داند که هدف همه شهدا، شعار عملی «هیهای من الذله» امام حسین (ع) است. یعنی دفاع از حق مظلوم و علیه ظالم جنگیدن و تن به ذلت و خواری ندادند. شهید رضایی در بخشی از وصیت نامه خود خطاب به مسئولان آورده است: «سخنم با کسانی که به مملکت اسلامی مسئولیت دارند این است که بدانید مسئولیت سنگینی بر عهده شماست. شما باید خدمت گزار اسلام و مردم محروم و ستم کشیده باشید. با عمل و رفتار خود باید نمونه و الگو باشید. سخنان امام بزرگوار را سر لوحه کارها قرار دهید و طوری عمل کنید که مردم، اسلام را از شما ببینند. بدانید که این مردم و شهدا بودند که به شما مسئولیت دادند و امروزه خدمت در چنین مملکتی بسیار دشوار است.»



۱۰ شهر متقاضی پایتخت کتاب ایران

۱۰ شهر از خراسان جنوبی طرح های خود را برای کاندیداتوری پایتخت کتاب ایران فرستادند. معاون فرهنگی و رسانه ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: این برنامه هر سال اجرا می شود و سال قبل سربیشه با ارسال طرح های خود برای پایتخت کتاب به مرحله نیمه نهایی راه یافت. به گفته «مضانی» رقابت در مرحله نهایی بسیار سخت و با شهرهایی مانند مشهد، شیراز، یزد و... است ولی با وجود این امسال ۱۰ شهر خراسان جنوبی طرح های خود را برای پایتخت کتاب ایران ارسال کردند و منتظر نتیجه هستند. وی تاکید کرد: انتخاب پایتخت کتاب ایران برای شهر منتخب منافع زیاد دارد و افزون بر موقعیت فرهنگی منابع اعتباری نیز به دنبال دارد.

خراسان

را در موبایل‌تان رایگان ورق بزنید

✓ **دسترسی به تمام صفحات روزنامه خراسان**

✓ **دسترسی به آرشیو و نسخه های قدیمی روزنامه و تمام ضمایم خراسان**

✓ **امکان اشتراک گذاری تمامی صفحات و اخبار روزنامه خراسان**

✓ **دسترسی به صفحات نخست روزنامه های کشور**

✓ **دسترسی به کلیپ های متنوع در زمینه های اقتصادی، سیاسی، تکنولوژی و...**

اپلیکیشن روزنامه خراسان را دانلود کنید

www.khorasannews.com

سفر استاندار سابق هم تخصصی یافت. «عباس زاده» اولویت کار و اعتبار امسال را در حوزه میراث فرهنگی شامل مرمت بناهای اضطراری و پژوهش شهر قدیم و دژ نیگ بیان می کندو توضیح می دهد: بخش میراث فرهنگی امسال ۵۴۰، گردشگری ۳۴۰ و صنایع دستی ۱۰۰ میلیون تومان سهم دارد.



حمایت دستگاه های متولی فرهنگ و هنر کشور و استان چگونه است؟

در همه جای دنیا رسم بر این است که از افراد دارای ایده های با قابلیت فراملی، حمایت می کنند اما در کشور ما و در استان با این که فیلم هادر رعایت می کردم تا حرفی برای گفتن در جهان داشته باشد.

در چه جشنواره های داخلی و بین المللی حضور داشته اید؟

۳۰۰ مستند تولید کرده ام که حداقل ۲۰ اثر قابلیت حضور در فضای بین المللی را دارد و در حدود ۶۰ تا ۷۰ جشنواره شرکت کرده ام که سینما حقیقت، جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان، جشنواره رشد، جشنواره ملی کار و جشنواره هنر معرفت کرمان و... از جشنواره های داخلی است که در برخی جایزه گرفته ام. در جشنواره های بین المللی هند، روسیه، آمریکا... نیز حضور داشته و حدود ۲۰ جایزه با عناوین مختلف گرفته ام. بعد از گذشت یک سال از حضور در جشنواره برانسون، در جشنواره باستان شناسی آمریکا فیلم های «دهسلم» و «سارو» به ترتیب موفق به کسب جایزه بهترین تصویربرداری و بهترین گفتار متن و بهترین موسیقی فیلم شدند.

قبل از کرونا هم برای شرکت در جشنواره های فیلم به روسیه و هند رفتم که به انجام مقدمات کار برای تولید فیلم مستندی در هند برای شبکه مستند منجر شد.