

خراسان جنوبی روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی

چهارشنبه
اول آذر ۱۴۰۲
۸ جمادی ۱۴۴۵
شماره ۳۶۵۶

اذان ظهر ۱۱:۱۷
غروب آفتاب ۱۶:۳۱
اذان مغرب ۱۶:۵۰
اذان صبح فردا ۰۴:۳۹
طلوع آفتاب فردا ۰۶:۰۳

صاحب امتیاز:
موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر عامل:
رضا خوراکیان
مدیر فصول:
سیدمجتبی منتظری

دفترمرکز کزی:
شهد، بلوار شهیدصادق(سازمان آب)
مخدوق پستی:
۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن:
۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰

نمبر دبیرخانه:
۰۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پيامك:
۲۰۰۰۹۹۹

چاپ:
شهرچاپ خراسان

نگاهی به بازی ۸ بازیگر نقش پرستار در سینمای ایران

هنر نمایی در لباس پرستاران

گروه سینماو تلویزیون

جایگاه پرستاران در نظام سلامت، همواره بسیار مهم و تعیین کننده بوده است. به عنوان نمونه، روزهای پر دغدغه شیوع پاندمی کرونا را به خاطر بیاورید که فعالیت‌ها و تلاش‌های شبانه روزی یزشکان و کادر درمان، از جمله پرستاران، برای ما قوت قلب بود. در دوران دفاع مقدس هم این قشر زحمتش، نقش بسیار مهمی داشتند. ایثار و تلاش پرستاران یکی از بهترین موضوعات برای ساخت فیلم است. آن‌ها یکی از قهرمانان زندگی ما هستند. به احترام تلاش همه پرستاران، در این شماره به سراغ بررسی به سراغ بررسی بازی ۸ بازیگر نقش پرستار در سینمای ایران رفتیم که در آن‌ها نقش مهمی داشتند، در لباس پرستاران هنر نمایی کردند و بخش مهمی از فیلم در یاره آن‌ها بود؛ از فیلم **حداب** دیدنی، **نجات یافتگان**، به کارگردانی زنده یاد **«رسول ملاقلی پور»** و بازی خاطره انگیز و ماندگار **«عاطفه رضوی»** شروع کردیم، در ادامه به سراغ نقش آفرینی **«گلچهره سجادی»** در فیلم **ماندگار «سرزمین خورشید»** رفتیم و در پایان با مرور بازی **«حامد بهداد»** در فیلم **«زندگی جای دیگری است»** این مطلب را به پایان رساندیم.



نجات‌یافتگان

در این فیلم، «مریم قندی» امدادگر جنگ است که در حین فعالیت در یک درمانگاه صحرایی، مورد حمله قرار می‌گیرد. او می‌خواهد با استفاده از برانکارد، یک مجروح قطع نخاعی را از مهلکه نجات‌دهد ولی کارش خیلی خیلی سخت است. فیلم «نجات‌یافتگان» آینه‌ای است که در آن می‌توان بخش‌هایی از ایثار و جانفشانی پرستاران را دید. کسانی که تا پای جان برای حرفه‌شان تلاش می‌کنند، یکی از متفاوت‌ترین تصویر حضور زنان در سینمای دفاع مقدس به نام «عاطفه رضوی» در فیلم «نجات‌یافتگان» ثبت شده است. زنده‌یاد «رسول ملاقلی‌پور» امدادگر فیلمش را نه در پشت خاکریز که در دل جنگ قرار داد. «مریم» برای

بازیگر نقش

پرستار:

عاطفه رضوی

کارگردان:

رسول

ملاقلی‌پور



طلا و مس

بازیگر نقش پرستار: **سحر دولتشاهی**

کارگردان: **همایون اسفندیان**

«طلا و مس» داستان «رضا» است که همسرش بیمار می‌شود. این طلبه در تهران آشنایی ندارد و در بیمارستان با پرستاری به نام «سپیده» مواجه



سرزمین خورشید

بازیگر نقش پرستار: **گلچهره سجادی**

کارگردان: **احمد رضا درویش**

داستان فیلم مربوط به روزهایی است که خرمشهر کم‌کم در تصرف نیروهای دشمن در آمد و مردم چاره‌ای جز ترک شهر نداشتند. «هانی» هم به همراه دو فرزندش قصد رفتن دارد، اما بر حسب وظیفه می‌ماند و به مداوای زخمی‌ها می‌پردازد. او امدادگر است و تا جایی که امکانش است به دیگران کمک می‌کند. فیلم «سرزمین خورشید» ادای دینی است به همه پرستاران و امدادگرانی که جان‌شان را در دست گرفته بودند و به رزمندگان خدمت می‌کردند. در دوران دفاع مقدس

خفه‌گی

بازیگر نقش پرستار: **الناز**

شاکردوست

کارگردان: **فریدون حیرانی**

در «خفه‌گی» با پرستاری مواجهیم که دل در گرو یک مرد بسته است. در این فیلم انتخاب پرستار رطلی به شغل ندارد بلکه هدف فیلم، نمایش تعارض‌ها و



کاستی‌های روانی است چون بخشی از داستان در بیمارستان روانی می‌گذرد. «خفه‌گی» جزو تجربیات متفاوت کارنامه «فریدون حیرانی» است. یک فیلم سیاه و سفید به سبک نوآر که باعث شد طیفی از منتقدان، کارگردانش را تحسین کنند. «خفه‌گی» جزو فیلم‌های موفق کارنامه «الناز شاکردوست» است. بازیگر برای پیشبرد کارش از تک‌واژه‌ها و اشاره دست و سر کمک می‌گیرد. بازیگر برای نمایش عشق، سادگی و پاکی شخصیت بیشترین استفاده را از لحن می‌کند.



امروز

بازیگر نقش پرستار: **شبنم مقدمی**

کارگردان: **سید رضا میرکریمی**

در «امروز» «سیدرضا میرکریمی» داستان یک راننده تاکسی به نام «یونس» (پرویز پرستویی) را محور قصه قرار داد که در یکی از روزها با زنی مواجه می‌شود و او را به بیمارستان می‌برد و این جاست که نقش دراماتیک پرستاران برجسته می‌شود. ایفای نقش شخصیت اصلی فیلم برعهده «شبنم مقدمی» است؛ او را در موقعیتی می‌بینیم که خودش صاحب زندگی شخصی است ولی زندگی حرفه‌ای‌اش را به همان اندازه مهم می‌داند به همین خاطر است



روایتگر تلاش و ایثار پرستاران در دوران دفاع مقدس هم هست. «رضا مقصودی» فیلمنامه‌نویس و کمال تبریزی کارگردان، بعد از تجربه موفق «لیلی با من است» سراغ یک فیلم جنگی عاشقانه رفتند. «شیدا» در جشنواره هفدهم فجر قدر ندید، اما بعد از نزدیک به دو دهه، همچنان به عنوان یکی از آثار ممتاز سینمای دفاع مقدس در بین مخاطبان سینما محبوبیت دارد. «شیدا» راوی روح لطیف بچه‌های جنگ است که مصائب جنگ و تلاش مشفقانه پرستاران و پزشکان را به تصویر می‌کشد. «شیدا» جزو بازی‌های تحسین شده کارنامه «لیلا حاتمی» است. او تلاش یک پرستار و نجابت یک زن را به خوبی به نمایش گذاشت.



شوکران

بازیگر نقش پرستار: **هدیه تهرانی**

کارگردان: **بهرز افخمی**

«شوکران» دست روی داستانی آشنا گذاشت ولی مسیر قصه متفاوت از نمونه‌های قبلی و بعد از آن است. داستان مردی متاهل (فربرز عرب نیا) که عاشق یک پرستار (هدیه تهرانی) می‌شود و این دلدادگی سرآغاز اتفاق‌هایی است که ریشه اجتماعی



زندگی جای دیگری است

بازیگر نقش پرستار: **حامد بهداد**

کارگردان: **منوچهر هادی**

فیلم، داستان «داود» (حامد بهداد) است که ناگهان بی‌می‌برد مبتلا به تومور مغزی است و چند صبحی بیشتر زنده نخواهد ماند. او البته مشکلات دیگری هم دارد؛ همسر قبلی‌اش، «شهرزاد»، برای کمک گرفتن از او برای آزادی شوهر جدیدش، پیش او می‌آید. از آن طرف همسر موقتش مدعی می‌شود که حامله است. در نهایت برای این که گره از کار همسر سابقش باز شود و بچه‌هایش بدون سرپرست نمانند،



مثل «خوابگاه دختران»، «اسب سفید پادشاه» و مجموعه «صاحب‌دلان» در مقام کارگردان بوده است. این فیلم در بیست و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر، علاوه بر نامزدی در ۱۲ بخش، در ۴ بخش بهترین طراحی صحنه و لباس، بهترین بازیگر زن، اصلی زن، بهترین کارگردانی و بهترین فیلم برنده سیمرغ بلورین شد. داستان این فیلم برداشتی آزاد از یک ماجرای واقعی است با این تفاوت که در آن داستان واقعی همه شخصیت‌ها زنده می‌ماند اما در فیلم «روز سوم» نه.

نظامی عراق پیوسته و روزی همکار او در مدرسه خرمشهر نیز بوده است، به عنوان یک فرمانده عراقی به این منطقه می‌آید و خانه «رضا» و «سمیره» را اشغال می‌کند و برای نگهدانی از آن جان نیز دو مأمور قرار می‌دهد. در این بین «رضا» سعی بر نجات دادن «سمیره» می‌کند که در نهایت برادر کوچک «رضا» و دوستانش و خودش شهید می‌شوند و فقط «سمیره» از ماجرا جان سالم به در می‌برد. «روز سوم» پنجمین فیلم کارنامه «محمدحسین لطیفی» سازنده آثاری

روز سوم

سال تولید: **۱۳۸۵**

کارگردان: **محمد حسین لطیفی**

بازیگران: **پوریا پورسرخ، حامد بهداد،**

باران کوثری، مهدی صبایی،

شهرام قاندی، مرتضی زارع،

مجید یاسر، مالک سراج و مهدی ساکی

این فیلم، روایت روزهای مقاومت در بخش غربی خرمشهر در سال ۱۳۵۹ است. «سمیره» و «رضا»، خواهر و برادری که همراه دیگر مردم در حال مقاومت هستند. حلقه محاصره دشمن تنگ‌تر می‌شود و در نتیجه «سمیره» که پاهایش شکسته است و نمی‌تواند فرار کند در خانه باقی می‌ماند، «رضا» تصمیم می‌گیرد «سمیره» را در حیاط خانه در یک موقعیت نسبتاً خوب با کمی غذا خاک کند تا شبانه بیاید و وی را فراری دهد. در این بین خواستگار قبلی «سمیره» که به جمع نیروی



«هایکینز» در آثار تلویزیونی نیز فعالیت داشته‌است. او در سال ۱۹۷۳ برای عملکردش در مجموعه تلویزیونی «جنگ و صلح»، جایزه بهترین بازیگر مرد تلویزیونی آکادمی بریتانیا را دریافت کرد. او از سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ برای بازی در مجموعه تلویزیونی «فیل‌نما» (۱۹۸۰)، «هواردز اند» (۱۹۹۲)، «دراکولا» برام استوکر» (۱۹۹۲)، «سرزمین سایه‌ها» (۱۹۹۳)، «افسانه‌های خزان» (۱۹۹۴)، «با جو بلک آشنا شوید» (۱۹۹۸)، «نقاب زورو» (۲۰۱۱)، «ثور» (۲۰۱۱)، «نور: دنیای تاریک» (۲۰۱۲)، «تبدیل‌شوندگان: آخرین شوالیه» (۲۰۱۷) و «ثور: رگناروک» (۲۰۱۷) نام برد.

ستار ه‌های سینمای جهان

آنتونی هاپکینز

آنتونی هاپکینز در ۳۱ دسامبر ۱۹۳۷ به دنیا آمد. او در شش دهه فعالیت حرفه‌ای خود، افتخارات گوناگونی از جمله دو جایزه اسکار، چهار جایزه بفتا، دو جایزه امی و بفتا فلوشیپ را دریافت کرده‌است. «هایکینز» در سال ۱۹۹۳ از طرف الیزابت دوم، لقب شوالیه را کسب کرد و در سال ۲۰۰۲ ستاره‌ای با نامش در پیاده‌روی مشاهیر هالیوود نصب شد. در پی فارغ‌التحصیلی از کالج سلطنتی موسیقی و درام ولز در سال ۱۹۵۷، «هایکینز» در آکادمی سلطنتی هنرهای دراماتیک لندن آموزش دید و سپس «لارنس الیویه» در سال ۱۹۶۵ او را برای پیوستن به تئاتر ملی سلطنتی دعوت کرد. او در سال ۱۹۶۸ برای بازی در نقش ریچارد بکم در درام تاریخی «شیر در زمستان» به شهرت بین‌المللی رسید. در اواسط دهه ۱۹۷۰، «ریچارد اتنبرا» که پنج فیلم «هایکینز» را کارگردانی کرد، او را «بزرگ‌ترین بازیگر نسل خود» نامید. او در سال ۱۹۹۱ برای به تصویر کشیدن «هانریال کتکر» در فیلم ترسناک روان‌شناختی «سکوت بره‌ها» برنده جایزه اسکار بهترین بازیگر مرد شد. او برای بازی در فیلم‌های «بازمانده روز» (۱۹۹۳)، «نیکسون» (۱۹۹۵)، «آمیستاد» (۱۹۹۷) و «دو پاپ»