

یادداشت
<div>جعفر حقانی</div>

به بهانه روز قاینات

مردم قاینات از دیرباز مردمی مبارز و انقلابی بوده که به دلیل سوابق مبارزاتی با رژیم ستم شاهی همیشه مورد بی مهری مسئولان رژیم قبلی بوده و به همین دلیل از تمامی امکانات و تجهیزات محروم بوده‌اند. سوابق مبارزاتی مردم قاین به خرداد سال ۴۲ زمانی که ماموران ستم شاهی به دستور وزیر دربار شاه علم مزدور انگلیسی به مدرسه جعفریه قاین هجوم برده و جمعی از طلاب قاینی دستگیر و تعدادی را تبعید و مدرسه را تخریب و تصرف می نمایند. از آن زمان خفقان شدیدی در قاینات حاکم و تعدادی از جوانان مبارز قاینی دستگیر و تا پیروزی انقلاب اسلامی در زندان های رژیم شاهنشاهی زندانی می باشند. پس از ازاین حرکت همزمان با شروع مبارزات مردم علیه رژیم شاهنشاهی در شهرهای تهران،قم،یزد و مشهد اولین راهپیمایی با شکوه مردم از اول مهرماه سال ۵۷ آغاز و بعد از هر روز مردم در اعتراض،تحصن بر علیه رژیم ستم شاهی بوده به طوری که قاین جز شهرهای علامت قرمز بوده و تردد بیش از دو نفر در شب ممنوع بوده و یک گردان نیروی نظامی نیز از شهرهای هنجوار جهت سرکوب مبارزات مردم قاین از آبان سال ۵۷ در قاین مستقر می شوند. در روز ۲۲ آذر سال ۵۷ دومین راهپیمایی باشکوه مردم قاین از مهدیه به سمت مسجد جامع آغاز که این اعتراضی و راهپیمایی مورد خشم نیروهای ستم شاهی واقع و راهپیمایی مردم قاین را به خاک و خون می کنند و ۵ تن از مبارزان به اسامی شهیدان صبیانی،نصیری ،زاده،مهدوی ،برایحی،لاخی، در دم به شهادت ۵ تن از مبارزان مجروح می شوند که در شورای فرهنگ عمومی شهرستان و استان این روز تاریخی به عنوان روز قاینات انتخاب و به تصویب شورای فرهنگ عمومی کشور می رسد و از آن زمان همه ساله مراسم بزرگداشتی در این روز برگزار می شود

سرو مهمویی قاینات گنجینه زنده خراسان جنوبی

پیرترین موجود زنده دنیا سرو ابرکوه یزد است آن هم با بیش از ۵ هزار سال سن اما در دیگر نقاط ایران نیز از این گونه موجودهای زنده با سن و سال بالا کم نداریم که بسیاری از آن‌ها در جغرافیای ایران زمین ناشناس مانده‌اند. یکی از این گنجینه‌های زنده در ختان سرو روستای مهمویی قاینات است که با قطعیت می‌توان از

نگاهی به ۷ فیلم که بر اساس وقایع مهم و واقعی ساخته شده است

سکانس‌هایی بر اساس واقعیت

گروه سینما و تلویزیون

فیلم‌های مختلفی بر اساس اتفاق ها و ماجراهای واقعی در سینمای جهان و ایران ساخته شده‌است که تماشای آن ها جذابیت های خاص خود را دارد. این حوادث گاهی اوقات به قدری فراگیر و گسترده بوده‌اند که در حافظه جمعی می‌مانند و بخشی از تاریخ را رقم می‌زنند و ساخت فیلم و سریال بر اساس آن ها به نوعی سکانس هایی بر اساس واقعیت را جلوی چشمنا مخاطبان قرار می دهد. در این مطلب به سراغ ۷ فیلم مهم ایرانی رقتیم که درباره حوادث مهم و واقعی ساخته شده است، از پرداختن به موضوع زلزله در فیلم «زندگی و دیگر هیچ» به کارگردانی زنده یاد «عباس کیارستمی» تا موضوع «آتش سوزی» در فیلم «جنایت بی دقت» به کارگردانی شهرام مکرّی.



زندگی و دیگر هیچ

کارگردان: عباس کیارستمی

فیلم درباره زلزله وحشتناک مرگیار و ویرانگار سال ۱۳۶۹ رودبار و منجیل ساخته شده است زلزله ای به بزرگی ۷٫۴ ریشتر که شهرهای رودبار، منجیل، لوشان و ۷۰۰ روستای اطراف را به نابودی کشاند و به ۳۰۰ روستای دیگر خسارت عمده وارد کرد. در این زلزله ۱۰۰ هزار خانه خشتی و گلی با خاک یکسان شدند یا یا خسارت‌های زیادی دیدند و بیش از ۲۵ هزار کشته، ۶۰ هزار زخمی و ۵۰۰ هزار بی‌خانمان شدند. «عباس کیارستمی» فیلم «زندگی و دیگر هیچ» را یک سال بعد از وقوع این زمین لرزه ساخت. داستان فیلم سه روز پس از زلزله خرداد ۱۳۶۹ در استان گیلان اتفاق می‌افتد. پدر و پسری از تهران به منطقه زلزله‌زده و به جستجوی بابک» و «احمد احمدپور»، بازیگران فیلم «خانه دوست کجاست» می‌روند. به‌دلیل راهپندان، آن‌ها مجبور می‌شوند راه‌های فرعی مختلفی را برای رسیدن به روستای کوکر، محل زندگی پسرپچه‌ها، طی کنند. پدر و پسر، «احمدپور» ها را تا پایان فیلم نمی‌بینند اما خبرهایی از آن‌ها به‌دست می‌آورد. واکنش سریع «کیارستمی» به زلزله و اقدام سریعش برای ساخت فیلم در این باره با تحسین زیادی روبه‌رو شد. فیلم «زندگی و دیگر هیچ» هم در چهل‌وپنجمین جشنواره فیلم کن فرانسه، برنده جایزه بخش «نوعی نگاه» شد و همچنین در هفدهمین جشنوار، بین‌المللی فیلم سائوپولوی برزیل، جایزه ویژه انجمن منتقدان را به دست آورد.

سه شنبه <p>۲۱ آذر ۱۴۰۲</p> <p>۲۸ جمادی‌الاول ۱۴۴۵</p> <p>شماره ۳۶۵۹</p>	
اذان ظهر: ۱۱:۳۴ غروب آفتاب: ۱۶:۴۲ اذان مغرب: ۱۶:۴۳ اذان صبح فردا: ۵:۱۴ طلوع آفتاب فردا: ۵:۴۵	

صاحب امتیاز: <p>موسسه فرهنگی هنری خراسان</p> <p>مدیر عامل:</p> <p>رضا خوراکیان</p> <p>مدیر فصول:</p> <p>سیدمجتبی منتظری</p>	
---	--

دفترمرکز کزی: <p>مشهد،بلاوار شهیدصادقی(سازمان آب)</p> <p>مستدوق پستی: ۵۱۱–۹۱۷۳۵</p> <p>تلفن: ۰۵۱–۳۷۶۴۳۰۴۰</p>	
---	--

نمابر دبیرخانه: ۳۷۶۲۳۳۹۵–۰۵۱ <p>پياملا: ۰۵۰۰۹۹۹</p>	
---	--

چاپ: <p>شهرچاپ خراسان</p>	
----------------------------------	--

حضور وزیر کشور در محل آتش سوزی مینی پالایشگاه بیرجند



به گزارش روابط عمومی استانداری خراسان جنوبی؛ دکتر احمد وحیدی عصر دیروز در حاشیه ستاد مدیریت بحران استان در منطقه ویژه اقتصادی بیرجند در گفتگو با خبرنگاران اظهار کرد: میعانات گازی در محل این پالایشگاه کوچک در منطقه ویژه

اقتصادی که دچار حریق شده، تبدیل به هیدروکربن و صادر می شد.

وزیر کشور با بیان اینکه حدود ۱۸ مخزن در این مینی پالایشگاه وجود دارد که بخشی سوخته و برخی هنوز در حال سوختن است، گفت: برای بررسی علل

معاون پژوهشی، نوآوری و فناوری دانشگاه بیرجند

دانشگاه بیرجند ۳۶ تفاهم‌نامه پژوهشی امضا کرد

معاون پژوهشی، نوآوری و فناوری دانشگاه بیرجند از انعقاد ۳۶ تفاهم‌نامه پژوهشی دانشگاه با دستگاه‌های اجرایی داخل و خارج از استان خبر داد و گفت: تعداد تفاهم‌نامه‌ها نسبت به سال گذشته چهار برابر شده است.

ابوالفضل اکبرپور در حاشیه بازدید از نمایشگاه توانمندی‌های دانشجویان در محل سالن امید دانشگاه بیرجند در جمع خبرنگاران افزود: در حوزه ارتباط دانشگاه با جامعه و صنعت هم قرارد‌های ما ۲ برابر سال گذشته و به ارزش بیش از ۹ میلیارد تومان بوده است.

وی بیان کرد: امسال در حوزه پژوهش ۱۹۳ مقاله علمی و پژوهشی انجام و ۱۶۲ مقاله ISI دانشگاه بیرجند نیز چاپ و ۳۳۰ مقاله نیز در همایش‌های ملی و داخلی منتشر شده است.

معاون پژوهشی، نوآوری و فناوری دانشگاه بیرجند گفت: امسال فرص زعفران با خاصیت دارویی مبارزه با سرطان و افسردگی با مجوز سازمان غذا و دارو برای نخستین بار در دانشگاه بیرجند تولید

اجرا کرده است.

به گزارش ایرنا اکبرپور با اشاره به برگزاری نمایشگاه هفته پژوهش هفته گذشته در دانشگاه بیرجند، تصریح کرد: هدف از این نمایشگاه هم پیوند دانشجویان با بخش صنعت و بازار کار بود تا

ماجرای نیمروز

کارگردان: محمدحسین مهدویان

فیلم «ماجرای نیمروز» به‌تورور مقامات ارشد کشور در سه‌سال اول بعد از پیروزی انقلاب اسلامی می‌پردازد. تمرکز اصلی فیلم‌روی ماجرای شناسایی خانه‌های تیمی سازمان‌مجاهدین و در نهایت شناسایی خانه «موسی خیابانی» است. این تئورها و ماجرای شناسایی خانه‌های تیمی در سال ۱۳۶۰ و به دنبال برکناری یی‌صدر اتفاق افتاد. «محمدحسین مهدویان» فیلم «ماجرای نیمروز» را ۲۵۱ سال بعد یعنی در سال۱۳۹۵ ساخت. او پیش از آن در «آخرین روزهای زمستان» و «ایستاده در غبار» از تکنیک جدیدی استفاده‌با استفاده از صدهای باقی مانده در آرشیو، اثرش را بازسازی کرده بود. این دو اثر در مرز میان داستانی و مستند ساخته شده بودند. «مهدویان» در «ماجرای نیمروز» هم سعی کرد تا حد امکان به این شیوه وفادار بماند. «ماجرای نیمروز» را حدودی آثار مستند ساخته شده و



مختلف با استقبال زیادی روبه‌رو شد. این فیلم توانست در سی‌وسومین جشنواره فیلم فجر، سیمرغ بلورین بهترین موسیقی متن و دیپلم افتخار بهترین جلوه‌های ویژه میدانی و بصری را دریافت کند، ضمن این که در بخش‌های بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین نقش اول مرد، بهترین صداربداری، بهترین صدآگذاری و بهترین چهره‌پردازی نامزد دریافت سیمرغ بلورین شده بود. این فیلم در جشنواره‌های فیلم کانادا، استرالیا و هند هم موفقیت‌هایی به دست آورد.



از واحدهای پلاسکو جا می‌دهد و در ر ویش قفل می‌کند و خودش به همراه دوستش به محل دیگری می‌روند و تا صبح همان‌جا می‌مانند. او صبح وقتی سراغ پلاسکو می‌رود متوجه می‌شود آتش گرفته است. با این ماجرا وارد آتش‌سوزی پلاسکو می‌شویم و مرحله به مرحله با وقایع این روز، تلاش آتش‌نشان ها و نگرانی خانواده‌ها روبه‌رو می‌شویم. فیلم، اثر چندان موفقی نبود و بعضی از کارشناسان معتقد بودند «مصطفی کیایی» به خاطر عجله‌ای که برای ساخت اولین فیلم درباره این حادثه داشته، از حساسیت‌های همیشگی‌اش فاصله گرفته و به گونه‌ای سوزده‌سوزی کرده است. با این حال «چهارراه استانبول» در دو بخش بهترین بازیگر نقش مکمل زن و بهترین جلوه‌های ویژه بصری سیمرغ دریافت کرد.

درخت گردو

کارگردان: محمدحسین مهدویان

«محمدحسین مهدویان» در فیلم «درخت گردو» به فاجعه بمباران شیمیایی سرداشت و تأثیری که روی زندگی مردم گذاشته بود پرداخت. فیلم بر اساس زندگی «قادر مولانپور» یکی از آسیب‌دیدگان این فاجعه ساخته شده بود. او برای محاکمه یکی از دلال‌های سلاح‌های شیمیایی عراق در دادگاه لاهه شرکت کرد و سرگذشت خوشش را تعریف کرد. بمباران شیمیایی سرداشت هفتم تیر سال ۱۳۶۶ در چهار نقطه پر از دحام شهر سرداشت انجام شد. در این حمله ۱۱۰ نفر از ساکنان غیرنظامی جان خود را از دست دادند. «درخت گردو» اولین فیلمی بود که آن قدر دقیق به فاجعه بمباران شیمیای سرداشت می‌پرداخت و درد و رنج اهالی سرداشت را با جزئیات به تصویر می‌کشید و از این رو اهمیت بسیار زیادی داشت. «مهدویان» داستان

این فیلم را در سه بازه زمانی سال‌های ۱۳۶۶، ۱۳۸۴ و ۱۳۹۵ با تمرکز روی زندگی مردی رنج کشیده که در یکی از روستاهای نزدیک سرداشت خانواده‌اش را در این بمباران از دست داده روایت کرده است. «مهدویان» برای «درخت گردو» سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی را از جشنواره سی‌وهشتم فیلم فجر گرفت و «پیمان معادی» هم برنده سیمرغ بهترین بازیگر مرد شد. «درخت گردو» در ۱۱ رشته دیگر هم نامزد دریافت سیمرغ بود.



«مهدویان» به جای پیش بردن این وقایع روی یک خط داستانی به نسبت فرعی‌تری تا محور قرار دادن یک شخصیت، سعی کرده همین واقع را به شیوه‌ای داستانی کنار هم بچیند. «ماجرای نیمروز» در سی‌وپنجمین جشنواره فیلم فجر، برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم جشنواره، سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه ملی و سیمرغ بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران شد و همچنین «بهزاد مغفری طادی» سیمرغ بلورین بهترین طراحی صحنه و لباس را دریافت کرد.



بیدار شو آرزو

کارگردان: کیانوش عیاری

«کیانوش عیاری» فیلم «بیدار شو آرزو» را براساس حادثه تلخ زلزله بم ساخت؛ زلزله‌ای به بزرگی ۶٫۶ ریشتر که شهر بم و مناطق اطراف آن در شرق استان کرمان را لرزاند و تخریب کرد. زمین‌لرزه بم با حدود ۵۰ هزار کشته سومین زمین‌لرزه‌پر تلفات تاریخ ایران بعد از زمین‌لرزه های اردبیل و دامناب بود. زمان وقوع زلزله بم، بامداد جمعه ۵ دی ۱۳۸۲ بود و ۱۲ و نایب هم طول کشید. «کیانوش عیاری» فیلم «بیدار شو آرزو» را یک سال بعد یعنی سال ۱۳۸۳ ساخت اما تا ۱۳ سال بعد از تولید، فرصت اکران عمومی پیدا نکرد تا این که در آذر سال ۱۳۹۶ در گروه «هنر و تجربه» اکران شد. «عیاری» محور اصلی فیلمش را یک آموزگار جوان روستایی در نظر می‌گیرد که در حاشیه شهر بم، بعد از بیرون آمدن از زیر آوار متوجه می‌شود همکاری جان سپرده است و به سوی شهر راه می‌افتد تا برای اهالی

جنایت بی‌دقت

کارگردان: شهرام مکرّی

«جنایت بی‌دقت» یادآور واقعه آتش‌سوزی سینما رکس آبادان در سال ۱۳۵۷ است. این سینما در حین نمایش فیلمی به کارگردانی «مسعود کیمیایی» به آتش کشیده شد و دست کم ۴۲۰ نفر کشته شدند. این رویداد زمانی آغاز شد که افرادی، قبل از آتش زدن، ساختمان سینما را به سوخت هاولیما آغشته کرده بودند. این آتش‌سوزی بزرگ ترین حمله تروریستی در تاریخ تا قبل از کشتار سال ۱۹۹۰ افسران پلیس سری‌لانکا و حملات ۱۱ سپتامبر معرفی شد. سینما رکس آبادان ۲۸ مرداد سال ۱۳۵۷ به آتش کشیده شد و «شهرام مکرّی» فیلمش را سال ۱۳۹۸ ساخت. «مکرّی» مستقیم دست روی این واقعه نگذاشته و درواقع بازسازی آتش‌سوزی سینما رکس آبادان، در لایه‌های مختلف این فیلم قابل دریافت است. بخش عمده‌ای از روایت اول «جنایت



بی‌دقت» درباره چهار نفری است که برای آتش‌سوزی یک سینما روانه می‌شوند و اشاره به جمع چهار نفره‌ای دارد که برای به آتش کشیدن سینما رکس به سینما رفتند. «جنایت بی‌دقت» در هفتادوهفتمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم فجر، برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم سینمایی شد. همچنین این فیلم در چهاردهمین جشنواره فیلم آسیا پاسیفیک، نامزد دریافت جایزه بهترین فیلمنامه، برای «شهرام مکرّی» و «نسیم احمدپور» شد.

معاون بازرگانی سازمان صمت خراسان جنوبی خیر داد؛

امکان خرده فروشی مرز نشینان

در بازارچه های مرزی استان

معاون بازرگانی سازمان صمت خراسان جنوبی گفت: طرح خرده فروشی برای مرزنشینان استان در تمام بازارچه های مرزی خراسان جنوبی قابل اجرا است. الیاس جویبان پیش از ظهر یک شنبه در نشست خبری اظهار کرد: چهار روش برای تجارت در مرزا وجود دارد. وی با بیان اینکه یکی از این روش‌ها تجارت از طریق کارت‌بازرگانی بوده‌که از پایانه‌های رسمی انجام می‌شود، تصریح کرد: روش دوم مرزنشینی بوده که سهمیه مرز نشینی وجود دارد و به ازای هر نفر ۳۰۰ دلار در نظر گرفته شده و امکان صادرات و واردات ۴۸ قلم کالا در استان وجود دارد. معاون بازرگانی سازمان صمت خراسان جنوبی ادامه داد: در این روش ۱۰۰ درصد معافیت حقوقی رودی در کالاهای خوراکی و ۷۰ درصد معافیت در اقلام غیر خوراکی وجود دارد. جویبان روش دیگر تجارت در مرزها را از طریق کارت پیلهوری عنوان کرد و یادآور شد: کلیه اقلام مجازی که با کارت بازرگانی می‌توان انجام داد از طریق کارت پیلهوری نیز در استان انجام می‌شود منتها فقط از بازارچه‌های مرزی استان این امر مجاز است. وی افزود: افرادی که در شعاع ۵۰ کیلومتر مرز سکونت دارند می‌توانند این کارت را دریافت کنند و اقلام مورد نیاز خود را از طریق بازارچه‌های مرزی استان صادر و وارد نمایند. به گزارش مهر معاون بازرگانی سازمان صمت خراسان جنوبی با بیان اینکه روبه دیگری که برای تجارت جز روبه‌های جدید محسوب می‌شود خرده فروشی است، بیان داشت: این روبه در سیستان و بلوچستان و خراسان جنوبی در حال انجام بوده و زیرساخت سامانه‌ای آن از طریق سازمان صنعت، معدن و تجارت و تعیین اقلام آن در کار گروه ۱۲ انجام شده که اقلام زیادی را شامل می‌شود.

جویبان ادامه‌داد: این کالاها واقع هم اقلام مرزنشینی را شامل شده و هم اقلامی که در استان پیشنهاد شده است. وی اضافه کرد: تمام اقلام مورد پیشنهاد استان در حوزه خرده فروشی مورد تأیید کار گروه ماده ۱۲ قرار گرفته است. معاون بازرگانی سازمان صمت خراسان جنوبی تصریح کرد: هر چهار بازارچه مرزی که از طرف جمهوری اسلامی ایران آزاد ولی از طرف افغانستان دارای محدودیت بوده اما برای همه آنها که گمرکی گرفته شده و اگر متقاضی وجود داشته باشد که از بازارچه‌های گلورده و دوکوهانه کالایی را وارد کند با اینکه در حال حاضر تعطیل هستند امکان واردات کالا وجود دارد. جویبان خاطرنشان کرد: یک سری ملاحظات در مورد نحوه ورود، نحوه پرداخت و غیره در این روش از تجارت در مرزها وجود دارد. وی با اشاره به اینکه سهمیه‌ای که برای هر خانوار در طرح خرده‌فروشی در نظر گرفته شده برای خانوارهای حداقل ۵ نفره ۴۰۰ دلار در ماه معافیت حقوق گمرکی است.