

یادداشت
<div> </div>
سخنی
برای نمایشگاه کتاب
<p>علیرضا ابراهیمی</p>

ابتدایی ترین مفهومی که از «نمایشگاه» برداشت می شود به نمایش گذاشتن است و همیشه چیزهایی به نمایش گذاشته می‌شود که بهترین هستند، یعنی هرگز یک تاجر حرفه ای کالاهای قدیمی و به اصطلاح بُنجل خود را به نمایش نمی‌گذارد.

در برپایی نمایشگاه هم آنچه باید اتفاق بیفتد به نمایش گذاشتن کالاهای جدید و مرغوبی است که از کالای مشابه رقیب بهتر و از لحاظ قیمت نسبت به بازار آزاد ارزان تر باشد اما آنچه طی سال های گذشته در نمایشگاه بین المللی بیرجند مشاهده شده نه تنها در بسیاری از فاکتورهای برگزاری یک نمایشگاه ضعف وجود دارد(مثلا غرفه ترشی و شیرآلات کنار هم بود!) بلکه در بحث کیفیت هم بعضی غرفه داران این گونه برداشت کرده اند که نمایشگاه فرصتی است تا کالاهای بی کیفیت و از مد افتاده را به مشتریانی که موقتی هستند بفروشند. حالا به پهنانه نمایشگاه کتاب که قرار است ۲۵ آبان در نمایشگاه بین‌المللی بیرجند برپا شود مناسب دیدیم که به مسئولانی که از ناشران مختلف دعوت کرده اند تا در نمایشگاه کتاب بیرجند شرکت کنند پیشنهادهایی ارائه دهیم.

اگر غرفه آرایبی به بهترین شکل انجام شود و غرفه های کتاب با موضوعات مشابه برای دسترسی آسان کنار هم باشند فقط می ماند انتخاب افرادی که فروشنده کتاب هستند چون نمایشگاه کتاب با نمایشگاه های دیگر مثل لباسی تفاوت زیادی دارد.

غرفه داران لباس اگر سلیقه خود را به مخاطب تحمیل کنند یا لباس بی کیفیتی ارائه دهند و حتی موفق به فروش بالا هم شوند به مرور زمان تعدادی از مشتری هایشان را از دست می دهند که در نهایت این ضرر به خودشان برمی گردد اما در نمایشگاه کتاب به لحاظ این خرید مشتری های کتاب ویژگی های خاص خودشان را دارند غرفه داران باید دقت بیشتری داشته باشند.

اگر کتابخوان ها را به دو دسته کلی تقسیم کنیم اول کتابخوان های حرفه ای هستند که از مدت ها قبل می دانند در نمایشگاه کتاب باید دنبال چه کتاب هایی باشند، این افراد به دلیل این که خودشان قدرت انتخاب دارند و سلیقه خود را شناخته اند و به طور کلی هدفمند خرید خواهند کرد آسیب پذیری کمتری دارند.

اما دسته دوم علاقه مندان به کتاب هستند که به هر دلیل کتابخوان حرفه ای نیستند.

همین که برپایی نمایشگاه کتاب می تواند این دسته از

علاقه مندان به کتاب را سر شوق بیاورد تا در نمایشگاه

قدم بزنند و تعداد کمی کتاب بخردن اتفاق خجسته ای

خواهد بود.

این افراد از قبل کتاب های مورد علاقه خود را انتخاب نکرده اند و برای خرید کتاب با ناشران و غرفه داران مشورت خواهند کرد،در واقع کتاب فروش نقش اساسی در انتخاب های این دسته از مشتری ها خواهد داشت. پس لازم است که این مشاوره ها با نهایت وسواس انجام شود چرا که اگر هدف فروش کتاب باشد و سود غرفه دار، اتفاقی که خواهد افتاد دزدگی یک قشر از کتاب و کتابخوانی خواهد بود.

کسانی که به تازگی در راه کتابخوانی گام گذاشته اند باید کتاب هایی بخردن که مناسب سن، روحیه و سلیقه آن ها باشد و این صبر و سلیقه غرفه داران را می طلبد. کتابفروش حرفه ای حتی از روی فیلم های مورد علاقه مخاطب می تواند کتاب های مورد علاقه اش را به او معرفی کند.

از مسئولان فرهنگ و ارشاد اسلامی انتظار می رود قبل از برگزاری نمایشگاه از ناشران بخواهند که به جای گذاشتن یک فروشنده در غرفه ها از نیروهای کتابخوان و کتاب شناس استفاده کنند تا به بهترین شکل بتوانند راهنمایی مشتریان باشند.

به امید این که هر کدام از بازدیدکننده های این نمایشگاه به دسته کتابخوان های حرفه ای بپیوندند.

<p>۶ شاعر جشنواره آسیب های اجتماعی تقدیر شدند</p>
--

رنجبر۶ شاعر استان که در مباحث مطرح شده ازطرف نیروی انتظامی اقدام به سرودن شعر برای جشنواره شعر آسیب های اجتماعی کرده بودند تقدیر شدند.
مدیر عامل کانون هنرمندان به خبرنگار ما گفت: جشنواره شعر نیروی انتظامی در ۱۲ موضوع برگزار شد و ۶شاعر که توانستند بهترین اشعار را در مورد موضوعات مطرح شده معاونت اجتماعی نیروی انتظامی بگویند تقدیر شدند.

«رفیعی» افزود: بیشترین افراد شرکت کننده در این جشنواره موضوع اعتیاد و طلاق را برای اشعارشان انتخاب کردند. به گفته وی، ۳۰ نفر از شاعران استان پیش از این در جلسه ای به قرائت اشعار خود پرداختند و در این جلسه علاوه بر ۶نفر برگزیده ۱۷ نفر شایسته تقدیر شناخته شدند.

تزیینات ساختمانی
سقف کاذب-دیوار
پوش - کف پوش - طراحی میز LCD
<p>۰۹۱۵۱۶۳۰۷۴۱رحیمی</p>
<p>۰۹۲۲۲۹۲۷</p>

باخاطره بازی به روزهای شیرین گذشته سفر کنید
<p><i>بهترین رشته مصرف: عشری سلام</i></p>

کپی کاری، تیشه ای بر پیکرتراشی



این هنر، فرهنگ سازی مطلوبی انجام نشده به همین دلیل با استقبال کمی از طرف هنر جویان مواجه شده است.

■ **یک سبک خاص هنری**

او که در دانشکده هنر، باستان شناسی خوانده است اما در دیگر رشته های هنری از جمله معرق به سمر رشته ای دارد، ادامه می دهد: به همین دلیل سبک خاص خودم را در آثارم اجرا کردم و علاوه بر پیکر تراشی از معرق حجمی هم در پیکر تراشه ها استفاده می کنم.

او از استقبال کم رنگ مردم نسبت به حضور در نمایشگاه هایی که برای این هنر برگزار شده هم صحبت می کند و توضیح می دهد: فقط

مدیر کل اوقاف وامور خیریه:

بزرگداشت پدر خیرات و مبرات استان آیت ا...هادوی برگزار می شود



که از ۲۰ دستگاه اجرایی برای حضور در جلسه این ستاد دعوت شده است ولی تنها نمایندگان ۷ دستگاه در این مراسم شرکت کرده اند و با توجه به همکاری کم دستگاه ها این بزرگداشت که قرار بود کشوری برگزار شود به شکل استانی

مراسم استانی بزرگداشت این عالم فرزانه

بزرگداشت برگزار می شود.

وی با اعلام این که آیت ا... «هادوی» پدر خیرات و مبرات استان است، خاطر نشان کرد: با این

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری:

پژوهشی برای معرفی نماد فرهنگی استان انجام نشده است

افغانستان) قدیمی ترین نمونه است. وی ادامه داد: این الگوهای پیشنهادی قابلیت تبدیل به ماکت و حجم سازی را دارد و طراحان می توانند در این زمینه اقدام کنند اما طبیعی است که برای انتخاب نماد باید شاخص ترین

<p>گروه منبری پارسیان سقف</p>
<p>www.ParsianSaghf.Com</p>
<p>سقف کاذب و دکوراسیون داخلی</p>
<p>پارکینگ اداری و مسکونی</p>
<p>خانه های پیش ساخته</p>
<p>۰۹۲۲۲۹۱۱۷</p>
<p>بیرجند خیابان شهید آوینی نبش فاروج ۱۱۷۶۱۱۳۶۱۵۰۰۰۹۱۵۳۳۳۶۰</p>

لبنیات و بستنی سنتی قائم
<p>با مجموعه ای کاملاً بهداشتی و مکانیزه در خراسان جنوبی</p>
<p>تولید کننده و عرضه انواع محصولات لبنی و غیر لبنی:</p>
<p>شیر تازه -انواع ماست تازه -انواع دوغ -انواع ماست چکیده -کره -خامه -سرشیر</p>
<p>بستنی مغز دار -ترقبه -انواع کشک چدنی -عسل طبیعی- رطب تازه -حلوا و ارده -</p>
<p>شیره انگور -آبغوره -روغن زرد گاو-ی -گردو -مغز گردو- نان محلی و ...</p>
<p>به مردم شریف و فوش ذوق بیرجند</p>
<p>کیفیت بالا و طعم متفاوت حاصل ۲۵ سال تلاش و تجربه، کفایست یک بار امتحان کنید</p>
<p>۰۹۲۲۲۳۲۲</p>
<p>آدرس: فلکه سوم مدرس-باهر غربی(۲۰ متری سوم بسمت پاسداران)نبش چهارراه شهیدنوربخش</p>
<p>ساعت کار ۷صبح الی ۱۱:۳۰ شب -جمعه ها ۱۷ الی ۲۳:۳۰ تلفن: ۰۳۴۲۴۱۰۰۰ - ۰۹۱۵۱۶۱۳۵۹۱ -رستمی</p>

اثر هنری در پیکر تراشی تکرار ندارد.

او معتقد است نباید به قصد فروش به آثار سنتی که میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از آن ها حمایت می کند نگاه کرد بلکه باید با دید نگاهداری به این آثار توجه شود همان طور که هنرمندانی در گذشته در استان حضور داشته اند که در حال حاضر با وجود آن که دیگر در قید حیات نیستند اما آثارشان آن ها را در ذهن مردم ماندگار کرده است. او با نیم نگاهی به اثر هنرمندانه ای که خلق کرده است، اضافه می کند: شاید این پیکر تراشه تا ۱۰ میلیون تومان ارزش داشته باشد اما حتی نمی توان به فروش آن به یک چهارم قیمت در این دیار امیدوار بود.

■ **نبود سابقه برای پیکر تراشی**

او تاکید می کند: تاکنون سابقه ای از هنر پیکر تراشی در استان به دست نیامده اما نقش برجسته هایی در مزار کال جنگال مشاهده شده که نشان می دهد پیشینیان در این هنر دستی داشته اند.

به گفته وی، سبک هنری منحصر به فردش را نمی توان حتی در تخت جمشید و مجسمه های پیش از تاریخ و حتی در نقش برجسته های معماری جست وجو کرد. وی با اشاره به ریشه عمیق هنر پیکر تراشی در اروپا می گوید: هنرمندان بزرگی مانند استاد «آزموده» و «میرطیبی» در پایتخت به فعالیت پیکر تراشی در قالب رثال فعالیت می کنند اما این هنر به سمت مفهومی شدن پیشروی می کند و دیگر هنرمندان به تقلید از آثار این استاد به سمت تولید انبوه برای فروش گام بر می دارند.

هنرمندان صنایع دستی به این هنر علاقه مند هستند، پیکر تراشی آن طور که باید به مردم معرفی نشده است و شاید بسیاری از مردم استان به رشته های مختلف هنری علاقه مند باشند اما به دلیل مشکلات مالی نتوانند این قبیل آثار را خریداری کنند و از طرفی آثار هنری در بیرجند به قیمت واقعی و به بهای ز حمت، فکر و ایده یک هنرمند فروخته نمی شود در حالی که در دیگر استان ها این آثار به قیمت بسیار خوبی خریداری می شود. او که حالا بخش زیادی از پیکر تراشه یک جعد را انجام داده است، می گوید: قدر هنر را فقط هنرمند می داند و اگر چه در کارهای هنری کپی کاری و تکرار وجود دارد اما خلق یک

های روحانیت، وقف واقتصاد مقاومتی، خدمات متقابل وقف و حوزه های علمی، شناخت ابعاد شخصیتی، علمی، اجتماعی و سیاسی آیت ا... هادوی، معرفی و تشریح تالیفات آیت ا... هادوی و بررسی موقوفات ایشان و نقش وی در ایجاد وقف در این بزرگداشت شرکت کنند.

حجت الاسلام «لطیفان»، مدیر کل تبلیغات اسلامی استان هم با تاکید بر این که وقف یکی از تجلیات این عالم فرزانه است، گفت: باید تلاش شود تا جریان اجتماعی و فکری در این زمینه در استان به وجود آید و از همه امکانات موجود برای برگزاری مراسم بزرگداشت آیت ا... هادوی استفاده شود. سید «احمد برآبادی» مسئول حوزه پژوهشی اداره کل میراث فرهنگی خراسان جنوبی هم گفت: باید انجام این کار سرآغازی باشد برای شناخت واقعی آیت ا... هادوی و با اقدامی که انجام می شود باید اسناد موجود در این مورد برای استفاده پژوهشگران استان در مر کزی جمع آوری شود.

در ادامه نمایندگان دستگاه های شرکت کننده نظرات خود را در زمینه برنامه ریزی هرچه بهتر برای برگزاری این بزرگداشت بیان کردند.

دستی و محققان «مسجد سیدی» را به عنوان قدیمی ترین اثر شناخته اند یا مسئولانی در

شهرسازی، بافت های تاریخی خراسان جنوبی را در کشور دارای اهمیت می دانند مؤید معرفی این مناطق است.

اثر انتخاب شود و در بین بافت های تاریخی، بشرویه برجسته ترین منطقه است.

وی تصریح کرد: شاید برای نمادسازی کاری انجام نشده باشد اما در مورد معرفی آثار تاریخی همین که میراث فرهنگی و صنایع

فرهنگ و هنر
<div> </div>
سه شنبه
۱۹ آبان ۱۳۹۴
۲۷ محرم ۱۴۳۷
شماره ۲۰۱۲

۵ خراسان جنوبی
<div> </div>

پنجره فرهنگ

۷ ماه گذشت

اعتبار مرمت بافت تاریخی بیرجند تخصصی نیافت

رنجبر_هنوز اعتباری برای مرمت بافت تاریخی

بیرجند تخصصی پیدا نکرده است. سرپرست پایگاه بافت تاریخی بیرجند به «خراسان جنوبی» گفت: برای مرمت بافت تاریخی بیرجند ۷۰میلیون تومان در سال جاری از محل اعتبارات اضطراری مصوب شد اما تا این لحظه هیچ مبلغی تخصصی نیافته است.

به گفته «نصرآبادی»، سال گذشته هم ۲۰ میلیون تومان برای مرمت معبر اصلی بافت تاریخی (منظری ۳)، مدرسه شوق کنیه، حسینیه محبان، خانه تاریخی و شخصی لاله، بنای خواجه خضر، خانه پردلی، مسجد پایین شهر و مسجد چهاردرخت از محل اعتبارات اضطراری هزینه شد. وی با اشاره به تفاوت مبلغ اعتبارات اضطراری سالانه ادامه داد: مرمت ها در سال جاری انجام و هزینه ها بعد از تخصیص اعتبار پرداخت می شود.

وی با اشاره به خسارت ناشی از بارندگی های اخیر به مسجد پایین شهر هم گفت:این بارندگی ها فقط به دیوار جبهه داخل کوچه آسیب رساند و دیگر مکان های تاریخی آسیب جدی مشاهده نشد.

وی با بیان این که در حال حاضر مرمت بام بافت تاریخی و ساماندهی ناودان ها و... در حال انجام است اما متراژ خاصی از این بافت مدنظر نیست، تاکید کرد: مرمت هر قسمت از بافت تاریخی که دچار خوردگی شد مد نظر قرار دارد که به همین دلیل با وجود تخصیص نیافتن اعتبار مرمت بناها را شروع کردیم. وی با بیان این که بافت تاریخی بیرجند به مرمت بیشتری نیاز دارد، گفت: برای پیشگیری از خسارت ناشی از بارندگی بافت تاریخی شمالی و جنوبی خیابان منظری، حکیم نزاری و دیگر بافت های ثبت شده اقدام های مرمت براساس روال سال های گذشته انجام می شود.

<p>ارائه روزانه مطبوعات استان در نمایشگاه مطبوعات کشور</p>

رنجبر_مطبوعات استان هر روز در بیست و یکمین نمایشگاه مطبوعات کشور به بازدیدکنندگان ارائه می شود. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، دیروز با حضور رئیس جمهور و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیست و یکمین نمایشگاه مطبوعات کشور با شعار «نقد منصفانه پاسخ مسئولانه آغاز» به کار کرد و پنجره ای از عملکرد رسانه ای خراسان جنوبی به روی پایتخت و بازدیدکنندگان سراسر کشور باز شد. اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با همکاری خانه مطبوعات غره ای برای معرفی توانمندی های استان در زمینه مطبوعات در این نمایشگاه برپا کرد که در آن به معرفی نشریات و پایگاه های خبری استان می پردازند،به علاوه روزانه نشریات استان توسط این اداره کل ارسال می شود و در اختیار بازدیدکنندگان قرار می گیرد وبسته های فرهنگی شامل حاوی معرفی جاذبه های گردشگری استان، قابلیت ها و نقاط قوت خراسان جنوبی نیز در این نمایشگاه عرضه می شود. این نمایشگاه تا ۲۲ آبان در مصلاي تهران دایر است.

<p>کلینیک درمان سوء مصرف مواد آرمان</p>
<p>۰۹۲۲۳۲۰۸۲</p>
<p>بیرجند-حکیم نزاری۸ ۳۲۲۱۳۱۲۶ -۰۹۱۰۴۰۰۵۱۵۵</p>

<p>انتقال یافت گلدوزی کامپیوتری شمس</p>
<p>۰۹۱۵۸۰۶۸۱۱۶ شمس آبادی</p>
<p>آدرس جدید: طالقانی۱۴ ،کوچه باشگاه تختی، روبروی بهزیستی</p>
<p>۰۹۲۲۳۵۱۲۰</p>