

یادداشت

کاوه، سند شرافت خراسان جنوبی



غلامرضا پنی اسدی

شرف المکان بالمکین،این ضرب المثل برای ماخیلی معنا پیدا می کند وقتی می خواهیم از فرزند دلاور خراسان جنوبی، از محمود کاوه سخن بگوییم. از شجره طوبه ای که ریشه در این خاک داشت و سرشاخه هایش در افلاک نفس به نفس ملائک می داد.از مردی که معنای تام وتمام در دانگی شد تا وقتی می خواهیم یک ”مرد تمام “ را تعریف کنیم، اگر نه خود او،عکس او را نشان دهیم و نام او را به میان بیاوریم تا فرزندان ما بدانند میدان از اسوه های خدایی وبزرگ خالی نیست که بخواهند برای یافتن مرد میدان،نگاه به سرزمین های دور و کور و قهرمانان بدلی داشته باشند.خراسان جنوبی و ایران عزیز قهرمانان پهلوانی دارد که آدمی باید با شناخت آن ،تمرین بزرگی کندو آنان را درس واجب التعلیم خویش بداند.

قهرمانانی چون سر لشکر شهیدسیاه آل زمرانی خدا، محمود کاوه که تا بود، دشمن از هراس نامش بر خود می لرزیدو چون هست، دشمنان باز هم از تکرار تجربه کاوه شدن فرزندان این مرز و بوم بر خود می لرزند و چون می ماند باید زلزله مدام را در ارکان باطل خود داشته باشندو این حقیقتی است که با شهادت مردان بزرگ به واقعیت هم تبدیل می شودو حتی دشمن هم این را درک می کند منتھی گاه خود ما از فهم آن عاجز می مانیم و به فراموشی دچار می شویم.

تا زمانی که ما بادی در اوراق تقویم پیچید و یادشان را برای مان به ارمان آورد باز در انداز یک یادگاری ای گذشته نگارمی کنیم و به افسوس،نقشب برمی کشیم و آهی سر می دهیم و تمام.برخی مان اگر اهل گفتن باشند، داستانی روایت خواهند کرد باز تمام. دفتر خاطرات را دوباره، فراموشی از دست ما خواهد گرفت و به پستی غفلت خواهد برد تا دوباره روزهایمان کنه تنها با درس گرفتن از شهدا،نوشود که بر همان مدار گشته غفلت، زنگاری بی خبری هم بگیرد حال آنکه ما همواره محتاج یادآوری هستیم و باز خوانی سلوک و سبک زندگی شهدایی که راه جاودانگی را نشان می دهند و خود، تضمین سعادت یک ملت و چراغ راه یک تاریخند.

این اصلا خوب نیست که ما الگوهای خوبی مثل کاوه داشته باشیم اما دفتر ذهن فرزندان مان را قهرمانان پوشالی تخیلی بیگانه امضا می کشیده باشند و این خط خف هم برای بچه های سرزمین غیرت، سند تشخیص حساب شود.من خیلی دلخور می شوم وقتی ما کاوه را اداریم، ناصری را اداریم، رحیمی را اداریم، فاضل و شهاب را اداریم،آن وقت کاسه گدایی الگورا برخی ها جلوی بیگانه دراز می کنند.

به جایی و کسی برنخورد اما من معتقدم ما حتی در استان،باید با نوسازی تمدن در تراز انقلاب اسلامی، بار اصلی را به دوش توانمند شهدایی چون کاوه بگذاریم و باور کنیم ایان را توان و غیرتی است که بار را به زمین نمی گذارد.دوما را در برهوت فرپریب جهان رها نمی کنند. ما با بازگشت به رسم شهدا، در های دردار ابروی خود مشغود خواهیم دیدو واستان خود را و کشور خود را به شرافتی خواهیم رساند که در باز تعریف ضرب المثل،شرف المکین بالمکان هم معنای درست داشته باشد.

گردشگری



دشت اسفدن، چشمه طوطی

دشت اسفدن در فاصله کوهستان شاسکوه در شرق و رشته کوه های شرقی قاین (کوه پوشوش – کوه سبیلی) در غرب منطقه قایبات واقع شده و شامل دو دق بالا و شکافته در مرکز آن است.

به دلیل هوای نسبتا خنک، نزدیک به ارتفاعات مرتفع شاسکوه و چند مخروط افکنه بزرگ خاک حاصلخیز دارای پوشش گیاهی و جانوری بسیار غنی و مستعد وجود داشته و به عنوان یکی از مناطق حفاظت شده سازمان محیط زیست ثبت شده است. منطقه شاسکوه دشت اسفدن درعلاقه مار گبریان است. موسسه سرم سازی حصارک کرج برای تهیه داروهای مهم، مارهای سمی را خریداری می کند. فصل مارگیری اواخر پاییز تا اوایل زمستان و دیگری اول بهار تا آخر تابستان است.

از میان خبرها

بنیاد خاطرات فردوس راه اندازی می شود

رنجبر -بنیاد خاطرات فردوس راه اندازی می شود. رئیس فرهنگ و ارشاد اسلامی فردوس با بیان این مطلب گفت: بنیاد به صورت موسسه یا پژوهشکده برای ثبت خاطرات زلزله سال ۴۷ در فردوس راه اندازی خواهد شد. «ایمان طلب» گفت: در طرح آرشیو نگاری خاطرات فردوس که قرار برمردم عکس های قبل وبعد از زلزله را برای فرهنگ و ارشاد اسلامی ارسال کنند ۳۰فريم عکس جمع آوری شد که به عنوان سند برای میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هم دارای اهمیت است.

وی در ادامه از برگزاری همایش خاطرات فردوس با همکاری دستگاه های اجرایی این شهر خبر داد.

صحافی مشکلات در چاپخانه های استان



خراسان شمالی، هرمزگان ،بلوچستان و... عنوان می کند و معتقد است افراد کمی حاضرند کارهای چاپی خود را به چاپخانه های خارج استان بسپارند.

• نبود تعمیر کار

«مردانیا» از چاپخانه داران فردوس است که گوشش باصدای ماشین آلات چاپ خو گرفته است. او هم نبود تعمیر کار را به عنوان یک مشکل جدی برای چاپخانه ها اعلام می کند که چاپخانه داران را با هزینه بالای آوردن تعمیر کار از خارج استان روبه رو کرده است. او این موضوع را باعث بالا رفتن قیمت تمام شده کالا های چاپی که قابل رقابت با دیگر نقاط استان نیست و به علاوه خروج آثار چاپی از فردوس می داند. به گفته وی اقتصاد و دارایی بدون توجه به سطح درآمد یک چاپخانه در مرکز یا در شهرستان هامیزان مالیات هارا تعیین می کند که این اقدام درست نیست.

او از نبود متخصص در امور چاپ و نشر در فردوس هم گلایه دارد می گوید: اگر هم متخصصی حضور داشته باشد ترجیح می دهد به خارج از استان برود از طریقی تامین مواد اولیه از شهر های بزرگ مانند تهران هزینه و تلفات زیادی دارد.

• گره گشایی نمی شود

یکی دیگر از چاپخانه داران استان که می خواهد تعمیر کار تهران شده است. او در ادامه به نبود رغبت سرمایه گذاری در بخش چاپ و نشر هم اشاره می کند که به دلیل نبود واحد و صنوف فعال در استان امکانپذیر نیست.

او اگر چه ظرفیت چاپخانه ها را در حدی می داند که جوگویی نیاز داخل و خارج استان است اما به ۶۰ درصد سفارشات چاپی را متعلق به تهران،

رقابت ۸ گروه نمایشی در دهمین جشنواره تئاتر استان

رنجبر -مرحله نهایی دهمین جشنواره تئاتر استان با حضور ۸ گروه نمایشی ۲۶ شهرومراه جاری در بیرجند آغاز می شود.

معاون امور هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان این مطلب گفت: ۳۲ متن و طرح نمایشی از شهرستان های مختلف برای حضور در دهمین جشنواره تئاتر استان

بررسی بخش ۱۳۰ مثنوی معنوی در کانون هنرمندان

نکاوت- در جلسه مثنوی پژوهی این هفته کانون هنرمندان از بیت ۳ هزار و ۴۰۷ تا ۳ هزار و ۴۳۰ در دفتر چهارم مثنوی بررسی شد.

استاد دانشگاه بیرجند به بحث در این خصوص پرداخت و گفت: مولوی در دفتر چهارم مثنوی معنوی بخش ۱۳۰ به تصدیق جواب های شتر توسط استر پرداخته است.

دکتر «هنام فر» افزود: در این بخش اقرار کردن فضل شتر بر استر و از او استعانت خواستن، بدویانه گرفتن به صدق و نواختن شتر او را وره نمودن و یاری دادن پدرانه و شاهانه عنوان شده است.

رئیس حوزه هنری:

«سیمرغ» ۲/۵ سال دیگر ساخته می شود

رنجبر - ساخت مستند سیمرغ دو سال ونیم زمان می برد. رئیس حوزه هنری استان با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: این مستند ۳۰ قسمتی با موضوع زندگی نامه و خاطرات مفاخر دفاع مقدس در حال تولید است و دو سال ونیم دیگر ساخت آن به پایان می رسد. «کریمیان» در ادامه از تولید ۶۵۰ دقیقه فیلم مستند با موضوع دفاع مقدس در حوزه هنری انقلاب اسلامی استان خبر داد که طی سه سال گذشته ۹۰ میلیون تومان برای آن هزینه شده است. وی مستند برون مرزی بین المللی «چه کسی ما را کشت» و زندگی جانباز دوستی، شهیدتاشدشت، رجبعیلی اهنی و شهیدر توفی را از جمله این فیلم ها معرفی کرد. وی باتاکید بر کمبود اعتبار در حوزه هنری استان به متوقف نشدن فعالیت های هنری اشاره کرد و از علاقه مندان به فیلم سازی خواست با داشتن تکنیک و فن فیلم سازی به حوزه هنری ورود کنند تا از حمایت های این دستگاه فرهنگی هنری بر خوردار شوند.



فرهنگ و هنر

نشر نو



پیشگامان علمی جهان

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام ISC با انجام تحلیل های استنادی مبتنی بر معیار های علم سنجی می کوشد عملکرد پژوهشی مؤلفه هایی مانند دانشگاه ها و مراکز تحقیقاتی، دانشمندان و پژوهشگران، نشریات علمی، رشته های موضوعی و کشور ها را ارزیابی کند.

در فصل اول کتاب، وضعیت علمی کشور های جهان اسلام بر اساس پایگاه استنادی وب علوم، در دوره های زمانی ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۹ مورد بررسی قرار گرفته است. در این بازه زمانی فراوانی، تولیدات علمی کشورهای جهان اسلام در پایگاه وب علوم و تولید علم مورد بررسی قرار می گیرد.

فصل دوم مربوط به وضعیت علمی کشور های جهان اسلام در پایگاه طلایه داران علم در همان دوره است در این زمینه کشورهای راه یافته به پایگاه طلایه داران معرفتی شده و وضعیت علمی کشور های اسلامی در ۲۷ رشته موضوعی پایگاه طلایه داران علم بررسی می شود و سه کشور ترکیه، ایران و مصر را با ۵۷ درصد از تولیدات علمی جهان اسلام از برترین کشورهای جهان اسلام در این زمینه معرفی می کند. در این فصل پیشگامان علمی جهان اسلام در رشته های ۲۲ گانه پایگاه طلایه داران علم، بر حسب هریک از رشته ها مانند زیست شناسی مولکولی و ژنتیک، فیزیک، ریاضیات، پزشکی بالینی، شیمی و... بیان می شود.

این کتاب نوشته جعفر مهرداد مؤژگان بینش است که انتشارات نوید شیر از آن را به چاپ رسانده است.

فرهنگی

برنامه های فرهنگی کتابخانه های عمومی طبس

۶ برنامه متنوع فرهنگی هفته اول شهریور ماه جاری در کتابخانه های عمومی شهرستان طبس برگزار شد. به گزارش روابط عمومی کتابخانه های عمومی استان بر نامه های مختلف فرهنگی در کتابخانه های کتابخانه های نو رسیده مر داد ما و همچنین کتابهایی در امام خامنه ای روستای دیهوک و شهید شریف نیای روستای اسفندیار در هفته اول شهریور ماه جاری برگزار شد.

بنا بر این گزارش در کتابخانه عمومی شهید محمدحسین غلامی روستای هودر، یک پزشک همراه بهیار روستا، ابتدا برای بانوان خانه دار در مورد مسائل بهداشتی توضیحاتی ارائه کردند و سپس به سؤالات اعضای کتابخانه در این مورد پاسخ دادند و در پایان کتاب هایی با موضوع بهداشت فردی و خانواده معرفی شد. در حاشیه این جلسه نمایشگاه کتابهای نو رسیده مر داد ما و همچنین کتابهایی در زمینه بهداشت جسم وروح در کتابخانه برپا شد. همچنین در جلسه ای با حضور تعدادی از اعضای کودک و نوجوان این کتابخانه، قصه هایی از کتابهای بخش کودک خوانده شد و به مناسبت ایام شهادت شهیدان رجایی و باهنر و هفته دولت نیز کتب مرتبط با این موضوع در قالب یک نمایشگاه کتاب در معرض دید عموم قرار گرفت . کتاب «دژ و صدف» هم در کتابخانه عمومی امام خامنه ای روستای دیهوک با حضور اعضای کتابخانه مورد نقد و بررسی قرار گرفت. این گزارش حاکی است همچنین مسابقه ای با همین موضوع در کتابخانه عمومی امام خامنه ای روستای دیهوک طبس برگزار و به برندگان جوایزی اهدا شد. کتاب «در و صدف» در ۳ بخش شامل مباحث دینی، اجتماعی و سیاسی، پیرامون موضوع حجاب و توسط محمد شجاعی به رشته تحریر درآمده است. کتاب «امیر گلها» شرحی مختصر از زندگی، شخصیت، آرا و سیره حضرت علی (ع) با استناد به آیات و روایات است که در کتابخانه عمومی شهید شریف بیای روستای اسفندیار نقد و بررسی شد.

۲۹ شهریور ماه جاری در آمفی تئاتر علامه فرز ان، گلبانگ و سالن استاد عبداللهی؛ انجمن هنر های نمایشی برای رقابت به روی صحنه خواهند رفت. مراسم اختتامیه دهمین جشنواره تئاتر ۲۹ شهریور ماه سال جاری در سالن آمفی تئاتر علامه فرز ان اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان برگزار می شود.



یوز آسیایی در نقاشی ۴۰ کودک و نوجوان

۴۰ کودک و نوجوان عضو مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری یبر چند روز گذشته تصویر یوز آسیایی را نقاشی کردند. به گفته مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، این کودکان در دوم کرفر هنگی هنری دور هم جمع شدند تا با نقاشی این حیوان نشان دهند که حیات وحش ومحیط زیست نیاز به توجه همه نسل ها دارد. دکتر «حمیدی» هدف از برگزاری این برنامه را بزرگداشت روز یوز آسیایی وآشنایی کود کان و نوجوانان با حیات وحش استان عنوان کرد. صحبت کار شناسان محیط زیست در خصوص یوز آسیایی از دیگر برنامه ها بود.

دو محوطه تاریخی نهبندان

ثبت آثار ملی شد

زهر ا خسر وی - دو محوطه تاریخی در نهبندان در فهرست آثار ملی ثبت شد. سرپرست حوزه پژوهش و مطالعات اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان با اعلام این خبر گفت: در این محوطه ها آثار ی از دوره اشکانی و ساسانی به دست آمده است. به گفته سید «احمد برآبادی» هنوز نمی توان گفت این محوطه ها مربوط به چه فرهنگ و تمدنی است و در شرایط فعلی با داده های فرهنگی موجود از این محل، می توان قدمت دوره تاریخی محوطه ها را بیان کرد. وی ادامه داد: تاکنون ۲۶۸ محوطه تاریخی در استان شناسایی و از این تعداد ۶۸ مورد در فهرست آثار ملی ثبت شده است. به گفته وی، از این تعداد ۴۸ محوطه شناسایی شده متعلق به نهبندان است که ۷ مورد آن در فهرست آثار ملی ثبت شده است. وی عمده موارد شناسایی شده را مربوط به دوره اسلامی عنوان کرد و این که قدیمی ترین آن ها متعلق به دوره پیش از تاریخ است.

