

#### ایجاد موزه تاریخ سیاسی یک میلیارد تومان می‌خواهد



**قاسمی** - ایجاد موزه تاریخ سیاسی استان یک میلیارد تومان اعتبار می‌خواهد. به گزارش خراسان جنوبی ایجاد موزه تاریخ سیاسی در ارگ کلاه فرنگی بیرجندر اسال ۹۴مدیر کل میراث‌فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان وعده داد و قرار بود این موزه در نوروز ۹۵ و پس از عملیات بازسازی ارگ به بهره برداری برسد . مدیر پایگاه باغ‌های تاریخی خراسان جنوبی ایجاد موزه تاریخ سیاسی در ارگ تاریخی بیرجندر نیازمند بیش از یک میلیارد تومان اعتبار عنوان می‌کند.
اعتباری که به گفته «جنتی فر» باید برای اتمام عملیات مرمت وبازسازی ارگ هزینه شود زیر هنوز در این زمینه کارهایی باقی مانده است. مرمت تزیینات بنا، ساخت ویترین‌های موزه ونمایشگاهی، نصب در و پنجره ها و همچنین محوطه سازی ارگ کلاه فرنگی وحوض آب باید اتمام شود تا این بنا کاربری خود را به دست آورده وقابل بهره برداری شود. بنا بر اطلاعات و برای این کار هابه ۷۰۰ میلیون تومان اعتبار نیاز است اما بقیه مبلغ بدهی‌هایی است که از محل اجرای عملیات مرمت وبازسازی تا کنون هزینه شده اما پرداخت نشده است .
مرمت ارگ کلاه فرنگی از اعتبارات سازمان میراث فرهنگی کشور است و با قول مساعد استاندار وقت ومعاون سازمان مدیریت وبرنامه ریزی برای همکاری و تخصیص اعتبار شروع شد، عملیاتی که بر اساس توضیح وی مهر ماه سال ۹۴ آغاز و ۴ ماه بعد به دلیل سرما و زمان طولانی مطالعات تهیه طرح‌های اجرایی متوقف شد.
اوردن این عملیات امرار می‌کند:
مره ماه فونداژ، گمانه زنی در بنای تاریخی و محوطه اطراف بنا انجام شد تا شناخت اولیه از مصالح به دست آید و این کار تا بهمن طول کشید.
پس از آن عملیات اجرایی با هدف احیای بنا به منظور ایجاد موزه تاریخ سیاسی شروع شد و در این مدت اقداماتی مانند لایه برداری اندوهای فرسوده وآوار اطراف بنا، مرمت کالانل، آجر فرش اطراف بنا، استحکام بخشی جرزها، اجرای تاسیسات الکتریکی ومحافظتی، آشکار سازی حوض آب و باغچه ها و... تا مهر امسال انجام شد. البته در این مدت همزمان در و پنجره های چوبی نیز ساخته شد که آماده نصب است. این عملیات بنا بر آمار وی تا کنون ۳۴۰ میلیون هزینه داشته است.
سال ۹۴ برای این پروژه ۲۰۰ وامسال ۳۰۰ میلیون تومان اعتبار مصوب شد، بودجه ای که حالا به گذشت ۷ ماه از سال هنوز محقق نشده است.
ایجاد این موزه با ارز بایی که «جنتی فر» دارد در صورتی که شرایط فراهم شود ۶ ماه طول می کشد اما این شرایط تخصیص به موقع اعتبار و انجام کار های مطالعاتی و همچنین درگیر نشدن نیروها در گرفتن مجوزها است ولی یک عامل مهم مانند اعتبار از اختیار میراث فرهنگی خارج است و به گفته وی در زمان بهره برداری تاثیر دارد.

#### دبپلم افتخار بلغارستان برای نقاشی کودک بیرجندی

رنجبر- نقاشی یکی از اعضای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بیرجند در مسابقه نقاشی بلغارستان دبپلم افتخار دریافت کرد.مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان به خراسان جنوبی گفت: نقاشی فاطمه خسروی عضو نوجوان مرکز ریک بیرجند، از بین ۲ هزار و ۸۰۰ اثر از ۳۳ کشور جهان موفق به کسب دبپلم افتخار مسابقه نقاشی کشور بلغارستان در سال ۲۰۱۶ شد. «طاهره حمیدی» با بیان این که موضوع این مسابقه بین المللی «موسیقی ورقص های سنتی مردم کشور من» بود افزود: فاطمه خسروی از ۶ سالگی میهمان کارگاه نقاشی کانون شماره یک بیرجند است و تاکنون موفقیت های زیادی در مسابقات استانی، کشوری و بین المللی نقاشی کسب کرده است. به علاوه این عضو موفق دبپلم افتخار سیزدهمین مسابقات نقاشی (۲۰۱۱) بلغارستان و مسابقه نقاشی پلاروس (۲۰۱۲) را در کارنامه هنری خود دارد. به گفته وی در این رقابت هنری مراکز فرهنگی هنری سه گانه بیرجند، شرویه، قاین، ۲ گانه طیس و سربیشه نیز سهیم بودند.

#### ۱۱ سال گذشت

## بندهای گسسته طرح گردشگری بند دره بیرجند

**رنجبر** - طرح منطقه نمونه گردشگری بند دره بیرجند سال ۸۴و در دور نخست سفرهای رئیس جمهور وقت به تصویب رسید تا این موضوع نقطه عطفی برای رشد و توسعه گردشگری استان شود و بعد از ۱۱ سال از تصویب این کار ، خشتی روی خشت قرار نگرفته و ماحصل بحث های بی نتیجه جز مشتکی کاغذ و تعدادی جلسه ، وعده و چند صورت جلسه نبوده است.
بند دره در بندیک مصوبه است و این روزها پس از تصویب در شورای عالی معماری و شهر سازی به گفته مدیر طرح منطقه نمونه گردشگری بند دره در تونل پیچ و خم بورو کراسی اداری هر روز بیشتر رنگ می باز و به طرحی تبدیل شده که بنبندش از هم گسسته است.
از سوی دیگر هم مطالبی مطرح می شود مبنی بر این که برخی مسائل مربوط به طرح نمونه گردشگری بند دره را نمی توان مطرح کرد و محرمانه است

#### ۱۱ سال فرازنشیب

طرح منطقه نمونه گردشگری بند دره بیرجند سال ۸۹ مجوز زیست محیطی دریافت کرد تا بعد از گذشت ۵ سال از تصویب ، عملیات اجرایی آن در منطقه آغاز شود اما باز هم این طرح در فراز ونشیب های اجرا قرار گرفت.
این طرح سال ۹۱ به تصویب کار گرو ه تخصصی میراث فرهنگی استان رسید و بر اساس این مصوبه ضمن باقی ماندن ۱۴۴ هکتار با کاربری گردشگری در منطقه نمونه گردشگری بند دره بیرجند، قرار شد سر مایه گذار طرح های خودش را در ۱۸ هکتار از زمین های تحت مالکیت خود اجرا کند.
معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار وقت در کار گرو ه میراث فرهنگی استان در سال ۹۱ با تأکید بر این که طولانی شدن مراحل اجرای طرح جامع منطقه نمونه گردشگری بند دره بیرجند باعث به وجود آمدن مشکلات و چالش هایی در این زمینه شد، گفت: متأسفانه ورود دستگاه های اجرایی به این موضوع به صورت بخشی واره آنه ندانن تعریف دقیق در این مورد مشکلاتی را به وجود آورد بنابراین برای رفع مشکلات، دستگاه های اجرایی مربوط باید به طور جامع و کامل در این زمینه وارد شوند تا از صدور مجوز های ناقص و... خودداری شود.
«کاظم اولیایی» گفته بود: محدوده ۱۴۴ هکتاری مورد نظر با کاربری گردشگری باید باقی



بماند، دستگاه های متولی زمین در استان هم با تشکیل کمیته ای، وضعیت مالکیت این منطقه را بر اساس اطلاعات اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بررسی کنند تا حدود منطقه نمونه گردشگری بند دره بیرجند و مالکیت شرکت پوشش مشخص شود.
باروی کار آمدن دولت یازدهم حسن رضائی به عنوان مدیر کل جدید میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان معرفی شد و مسئولان جدید استان که شعار خود را توسعه صنعت گردشگری در استان قرار داده بودند تلاش کردند با همکاری مدیران جدید شرکت پوشش، روند جدیدی در اجرای این طرح در پیش بگیرند.
شهرپور ماه سال ۹۳، علی جعفری «مدیر جدید طرح منطقه نمونه گردشگری بیرجند در جریان پیگیری خبرنگاران برای اجرای این پروژه اعلام کرده بود: با توجه به تغییر رویکرد مسئولان جدید استان در این زمینه و همکاری آن ها با شرکت پوشش، به زودی با حضور مسئولان خراسان جنوبی عملیات اجرایی منطقه نمونه گردشگری بند دره شروع می شود پس از چند سال پیگیری برای آغاز این پروژه، با توجه به مسائل جدید به وجود آمده در استان، مشاور شرکت در حال تهیه طرح مورد نظر است تا پس از نهایی شدن، اجرای آن آغاز شود.
اما حالا شواهد حاکی از این است که سرپال ادامه دار موانع قانونی بر سر راه اجرای این طرح قصد تمام شدن ندارد و مدیران شرکت پوشش برای گرفتن مجوز های مربوط دچار

#### شهادت آقا مصطفی لطف خفی وآثار جلی

بنی اسدی-مرگی که از جنس شهادت بود و در کلام هوشیار کننده حضرت امام خمینی (ره) از "الطاف خفیه الهی" شمرده شد. این کوتاه ترین عبارتی شاید باشد که می توان در شرح شهادت عالم جلیل القدر؛ آیت ... آقا مصطفی خمینی نوشت. مردی که بودنش در کنار امام، چون طلوع ماه در حضور خورشید بود و در کلاس درس امام نیز حضورش ترجمان آفتاب در شکوه مهتاب بود. در انقلاب هم نقشی چنین سزامند داشت که خط روح ... را حرف به حرف، پی می گرفت. همین مش هم او را در چشم طاغوت، چون خا، می نشاند و تیغ تیزی بود که ریشه های فکری طاغوت و طاغوت پروری را قطع می کرد و باز سلوک خمینی وار مصطفی بود که دشمن را به حذف او مصمم می کرد و در آخر هم در سن ۴۷ سالگی، او را در شلای مرگی مشکوک از انقلاب دریغ کردند اما "مرگ مشکوک" برای شیعه، بی سابقه نیست که "زهر اندیشان کافر کیش" قرن ها پیش ائمه شیعه را با نقشه آن ها همواره نقش بر آب می ماند و آب، نقشه و آبروی شان را یک جامی برد. در ماجرای شهادت آقا مصطفی هم همین شد؛ هم دستان کثیف ساواک، دم خروسی شد که قسم حضرت عباس طاغوتیان را باور ناپذیری می کرد و هم "شهادت سبز" مرد عاشورا اندیش انقلاب، جلوه های "لطف خفی" را منعجل می کرد تا مردم پیش از پیش به "یاعلی بر خیزند و بر خاستند هم و خواسته های به حق خود را پر شکوه تر از پیش فریاد زدند. فریادی که در ارکان ستم، زلزله انداخت. زلزله ای هزار ریشتری که برج و باروی ستم را فرو ریخت. آنان می خواستند با حذف آقا مصطفی که ذخیره استراتژیک انقلاب بود

به انقلاب و رهبری آن ضربه ای ناپود کننده بزنند و به مگر، خیزش خدایی مردم را به رکود و سکون و انهدام بکشانند اما نخواوند بودند "ومکرواومکر الله والله خیر الماکرین" را و سر نیاموخته بودند از گذشت روزگاری که فرعون هارا به سیلاب نیل از صفحه زندگی می شید و قارون هارا به کام زمین فرو می بردس مگر می کردند اما غافل از اینکه مارا خدایی است که با "لطف خفی" خود، پیروزی جلی می بخشد و خون ناقص ریخته شده آقا مصطفی نگذاشت شمع خیال طاغوتیان تا سحر هم بکشد که توفانی به راه انداخت که همه آن هارا با خود برد و زمین را به وراثت، در اختیار صالحان قرار داد تا وعده الهی محقق شود. این جمهوری اسلامی نیز ثمره جان های تابناکی است که مصطفی خمینی، یکی از آیات آن بود و این تکلیف ما را برای نگهداشت این انقلاب سنگین تر می کند که باندیشه ای پاک، دستی پاک، و زبانی پاک به یاریش بر خیزیم و دین ایمانی و ملی خود را ادا کنیم.



گذار و مردم استان دوباره ایجاد شود چون در طول این مدت، تعداد زیادی سرمایه گذار که به منظور اجرای طرح با شرکت پوشش قرارداد بسته بودند بابت لغو اقدام کردند اما با همه مشکلات این شرکت برای انجام طرح نمونه گردشگری بند دره مصمم است. به گفته وی، اولویت اجرای طرح جامع گردشگری بند دره در این برنامه، احداث پروژه در زمین های شرکت پوشش بود و باید این طرح جامع هم به تصویب شورای عالی معماری و شهر سازی کشور برسد.

#### • پروسه طولانی اخذ پروانه ساختمانی

اما «جعفری» امسال در گفت وگوبا خراسان جنوبی از تصویب طرح نمونه گردشگری بند دره در آذرماه سال گذشته می گوید: از همان زمان تا الان برای گرفتن پروانه ساختمانی و دریافت دیگر مجوز ها در بوروکراسی اداری اسیر شده ایم و تصویب طرح به نتیجه عملیاتی نرسیده است. او حالا کاملاً به حمله پهن کردن فرش قرمز توسط مسئولان و جمع کردنش از سوی اداره ها معتقد شده و گلايه مند است که چنانچه این موضوع در نقطه ای دیگر از کشور مطرح شده بود تا کنون با نتایج بسیار مثبت و خوبی مواجه و کارهای عمرانی و اشتغال زایی زیادی انجام می شد اما متأسفانه نیاز گردشگری در استان مورد غفلت قرار گرفته، در حالی که مردم حتی با نبود امکانات، برای تفریح به بنده در مراجعه می کنند اما این طرح هنوز به سر انجام نرسیده است. او با تأکید بر اینکه تا کنون سرمایه گذار به همه وظایف قانونی اش عمل کرده است می گوید: معلوم نیست گره کار کجاست؟

#### • خارج از اختیارات میراث فرهنگی

اما معاون سرمایه گذاری طرح های گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از خارج شدن سر رشته کار از حوزه اختیارات میراث فرهنگی صحبت می کند و می گوید: تصویب طرح تفصیلی و جامع بند دره در حوزه اختیارات میراث فرهنگی بود و در حال حاضر دیگر دستگاه های اجرایی برای تغییر کاربری اراضی ... گره گشایی نمی کنند. وی تأکید می کند: برخی مسائل مربوط به طرح نمونه گردشگری بند دره را نمی توان مطرح کرد.

## درخواست نخبگان فرهنگی برای ثبت معنوی آیین های عاشورایی آیسک

آیین های عاشورایی کرده با اشاره به تخت گردانی و نمادهایی مثل گهواره، شیر و یتیمان امام حسین (ع) می گوید: دهه سال پیش یکی از زائران کربلا این مراسم را آنجادیده و سپس با الگوبرداری از آنها این مراسم زیبارا در آیسک اجمامی کنیم. مسئول نمایندگی میراث فرهنگی سرایان می گوید: علم بندان، حلقه ماتم، گهواره علی اصغر (ع) و نخل گردانی و تخت گردانی روز عاشورا از آیین های آیسک است که ثبت مراسم عزاداری ماه محرم شهرستان و شهر آیسک در فهرست میراث معنوی کشور در حال انجام است.

مستند نگاری و جمع آوری اطلاعات در بعضی مناطق صورت گرفته و در سایر نقاط در حال انجام است و برای هریک از مراسم به صورت جداگانه پرونده تشکیل و تکمیل و جهت ثبت معرفی می شود. وی در مورد ثبت معنوی آیین حلقه ماتم آیسک هم می گوید: مستندات جمع آوری و پرونده آن به شورای ثبت ار سال شده ولی به دلیل برخی نواقص و ایرادها پرونده بر گشته و به دنبال رفع و ارسال مجدد آن هستیم. وی با اشاره به سایر نمادهای عاشورایی آیسک گفت: یکی از نمادهای قابل توجه که خیلی کمتر سراغ داریم «نماد شیر» است که در آیین تخت گردانی آیسک مشاهده می شود که در صورت جمع آوری مستندات لازم پرونده این آیین هم برای بررسی و ثبت ار سال خواهد شد.

می کشد و تلاش می شود تا کال جنی در دویخش اثر طبیعی و تاریخی در فهرست آثار ملی، تاریخی کوه ها و رودخانه زیبایی که از میان آن عبور می کند منظره منحصر به فردی دارد که در اولویت ثبت قرار می گیرد. وی زمان دقیق ثبت این دو دره را در فهرست آثار ملی طبیعی اعلام نکرد و گفت: از زمان ارسال پرونده به تهران تا ثبت یک ماه طول



کند که در آیسک قدمتی بیش از ۲۰۰ سال دارد و حدود ۱۰۰ سال قبل قطعه ز مینی برای این کار وقف شده تا درآمد حاصل از آن صرف این کار شود. وی توضیح می دهد: خود علم بستان قاعده و قانون خاص خود را دار مثلاً پارچه مخصوصی به کار می رود یا در اوج عزاداری عاشورا، نخل به حرکت در می آید و نزدیک ظهر به سمت میدان حسینیة حمل می شود و ابتدا علم گردانان و سپس بقیه عزاداران وارد صحن می شوند. وی می گوید: نمادهایی مانند گهواره حضرت علی اصغر (ع)، تخت حامل شیر و جنازه های کربلا و کاروان اسرا پشت سر نخل به حرکت در می آیند و فریاد حضور یا بند، به اوج خود می رسد. بعد از ۲ دور گرداندن نخل

#### دره های خراسان جنوبی در فهرست ثبت آثار ملی طبیعی

رنجبر - دره های خراسان جنوبی در فهرست ثبت آثار ملی طبیعی قرار می گیرد. کارشناس ثبت آثار اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: تا کنون دو دره کال جنی در طیس و کال زو

دره های خراسان جنوبی در فهرست ثبت آثار ملی طبیعی قرار می گیرد. کارشناس ثبت آثار اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: تا کنون دو دره کال جنی در طیس و کال زو

رنجبر - دره های خراسان جنوبی در فهرست ثبت آثار ملی طبیعی قرار می گیرد. کارشناس ثبت آثار اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: تا کنون دو دره کال جنی در طیس و کال زو

**شرکت تأسیساتی اختر شوفاز شرق**

نمایندگی پکیج بوتان و ایران رادیاتور  
نمایندگی رادیاتور بالائی آذربیر  
نمایندگی شرکت شفیع سازه شرق  
نمایندگی پکیج نلون کره و ولف آلمان  
فروشنده انواع پمپ های خانگی  
فروشنده و نصب دستگاه های حرارتی و برودتی و...  
اقساطی ویژه فرهنگیان ۱۲ ماهه  
میدان توحید ۰۹۱۵۱۶۴۴۲۳۶ (زارع فرد)

تلفن: ۰۳۲۴۴۷۳۱۲ - تلفکس: ۰۳۲۴۵۱۰۳۷  
تلفن: ۰۹۱۵۳۶۲۰۱۰۶ - شکرانی

**حجاب سرای چادر آید**

مقنعه  
تخصیف ویژه ادارات  
آدرس: شهرک صنعتی - جاده صنعتی پارک  
تلفن: ۰۹۱۵۴۶۹۱۳۳ - ۰۹۱۵۲۲۰۱۶۲

**تبلیغ موفق تبلیغی است که می تواند از طریق اطمینان، خاطر جمعی و عواطف مشترک، ارزش اضافی برای نام و نشان خلق کند**

**فروش ملک**

ملکی در خیابان عارفی به مساحت نزدیک به ۴۰۰ متر مربع، دهنه ۱۳، دارای ۲ امتیاز برق و ۲ امتیاز گاز و یک امتیاز آب و ۱۲۰ متر بنای قدیمی با ۷۳۰ متر پروانه آماده ساخت فقط ۳۰۰م یا معاوضه با ملک ویلايي

۰۹۱۵۴۰۰۴۱۱۳

تلفن: ۰۹۵۲۲۰۱۲۴

**مرکز فروش پنجره و شیشه شکرانی**

تنها نمایندگی رسمی پنجره دو جداره  
وین تک WINTeCH در خراسان جنوبی  
ساخت و اجرای پنجره های نمای  
کرتین وال و فرملس  
متاوره و طراحی پنجره و نمای ساختمان  
شما به صورت رایگان  
آدرس: بیرجند - خیابان توحید - بین توحید ۱ و ۳  
تلفن: ۰۳۲۴۴۷۳۱۲ - تلفکس: ۰۳۲۴۵۱۰۳۷  
تلفن: ۰۹۱۵۳۶۲۰۱۰۶ - شکرانی