

یادداشت

وحدت کلمه، وحدت رفتار



غلامرضا پنی اسدی

گوش بسپار به ماذنه‌ها که عمود بر آسمان، سرود عشق می‌خوانند. سنی باشند یا شیعه، فرقی نمی‌کند. واژه هابکی است. خود نغمه وحدت است آوای خوش اذان؛ «...ا اکبر» و خدا از همه بزرگ تر است و هر چه غیر اوست کوچک است و هر چه در مسیر غیر اوست، حقیر است. «اشهد ان لا اله الا...ا ما را در کنار هم می‌نشانند و به اقامه نماز برمی‌انگیزد که خدای احد و واحد ما را به وحدت فرمان داده است و از تفرقه پرهیز. این کلام حضرت اوست که «واعصموا بحبل...ا جمیعاً و لا تفرقوا»؛ چنگ در ریمان محکم الهی ز نید مبادا که تند باد تفرقه هر کدامتان را به سویی افکند که آدم‌های تنهاشده مثل شاخه ای در تو شکندند.اند. آن‌هایی که از هم دور می‌افتند، خیلی زود شکار گرگ‌های تیز دندان می‌شوند پس هشدار که از جاده وحدت، که طریق امن و صراط مستقیم است دور نشوید. با هم باشید که تفرقه، راه کسان است که به «ارباب متفقون» گرایش دارند نه باورمندان «...ا الواحد».

این در س خداست و راهی که امت پیامبر آخر الزمان را تا اعتلای کلمه حق که ماموریت اصلی‌شان است، می‌رساند که خود فرموده است «کلمه...ا هی العلیا». با باور این جمله، باید مسلمانان به «وحدت کلمه» برسند تا به «توحید کلمه» برسند و کلمه توحید را «کلید وازه زیست فردی و جمعی خود کنند. و سیر و عملی «مصدق رسول...ا» (ص) نیز فراتر از وحدت، اعتلای روابط به برادری است. تاریخ هم این را گواهی می‌دهد که حضرت ایشان، بین مهاجرین و انصار «عقد اخوت» بست و خود با علی (ع) برادر شد. این نیز درمی‌آید است که باید همیشه سر مشق زندگی ما باشد. به‌ویژه در «سخت‌زمانه‌ای» چون امروز که دشمنان ابر برای اشفاق در دین اسلام و پیروان امت محمد(ص)، سپه‌رویان سپاه پوشی چون داعش را پرورد و تیغ کرده اند بر سر امت.

این تیغ تیز و آن زنگی مست هپیونیم، روشن است که چه هدفی دارند؛ تخریب اسلام و نابودی مسلمانی! تهدیدیه چنین هولناک آیا نباید ما را به موضوع وحدت بیش از پیش حساس کند؟ آیا نباید شانه به شانه دادمان «بنیان مروض» بسازد؟ در ادامه اذان از باب استحباب ما شیعیان «اشهد ان علی ولی...ا» می‌خوانیم که گواهی به ولایت نمونه نام و تمام «وحدت اسلامی» است که خود با را نسبت به تفرقه در امت هشدار داده است و برای تفرقه افکتن، حد دشمنیبر نوشته است.

آن درس‌های پیشین، درس امروز ما هم هست، باید به وحدت‌نگاهی دینی و در منطق جهان امروز نگاهی را اهریبر دی داشته باشیم. نگاهی که راه را تا خودپشت هموار کند. راهی که سبیل حق است و در برابر دشمنان «نفی سبیل» می‌شود سلطه‌ها را می‌شکند. نگاهی که تکلیف مسلمانی امروز ما را در یک کلمه اهریبردسازی می‌کند؛ وحدت!

از میان خبرها

حضور ۲۰ اثر خراسان جنوبی در جشنواره فیلم کوتاه «رویش»

۲۰ اثر از خراسان جنوبی به جشنواره فیلم کوتاه رویش در مشهد راه یافت. مسئول واحد تصویری حوزه هنری خراسان جنوبی از اسال ۲۰ اثر به دبیر خانه جشنواره فیلم کوتاه رویش در مشهد خبر داد و گفت : از این تعداد ۱۰ فیلم داستانی، ۳ مستند، ۵ انیمیشن و ۲ مانهنگ توسط هنرمندان استان تولید می‌شود و در جشنواره شرکت می‌کنند.

«محمد برانی» زمان برگزاری این جشنواره و از ۲۷ تا ۳۰ دی ماه ی‌با حضور فیلمسازان سراسر کشور عنوان کرد و افزود: جشنواره فیلم کوتاه رویش مضمون دینی دارد و فرصتی برای شناخت قابلیت‌های سینمایی دینی در ابعاد ملی و بستر مناسبی برای معرفی فیلم‌سازی است که در زمینه امید، اخلاق، مفهوم دین و سبک زندگی ایرانی اسلامی آثاری تولید کرده‌اند. وی این جشنواره را بستر ایجاد انگیزه و امید در فیلم سازان جوان و آینده‌سازان سینمای حرفه‌ای ایرانی دانست. به گفته «برانی» جشنواره فیلم کوتاه رویش هر دو سال یک بار برگزار می‌شود و در دوره قبلی اثری از استان رتبه نیابرد.

قاسمی – بوی خوش نان خانگی در فضا پیچیده. صدای خواننده ای که با آهنگ محلی می‌خواند بر همه‌همه و هیراهوی مراجعان می‌افزاید. خیلی‌ها جذب چادر و موسیقی شده و سری به آنجا می‌زنند. داخل سپاه چادر ها کرسی چیده‌اند. چای آتشی هم به راه است و روی سینی دست به دست می‌شود و وجود هر رهگذری را در این شب‌های سرد، گرم می‌کند. پشتی و بالش‌های محلی، قالیچه‌های دستباف، آیینه دوزی که جلوی چادری آویزان است و میزهایی که رویش تولیدات دامی و دستی به چشم می‌آید از کشک گرفته تا نعناع خشک، قره قروت، گل محمدی، کلبوره، آش شمه شته، کماچ و کلوچه زنجبیلی چشم‌نوازی می‌کند و حسی سنتی تمام وجود را فرا می‌گیرد و در این بین بسته‌های سرخ شده پفک‌هندی دهن کجی می‌کند.

دختر ک عشایر نمی‌داند پفک آنجا می‌کند. جلوی چادری دیگر مرد جوانی به رسم قدیم در تئار «کف» می‌زند. در حاشیه خیابان و در سرمای این شب‌های پاییزی و با این همه بوی سادگی و زیبایی انگار شهر فراموش می‌شود. دومین نمایشگاه منطقه ای صنایع دستی شرق کشور عصر جمعه در بیرجند گشایش یافت. در این نمایشگاه صنایع دستی از استان‌های خراسان شمالی، رضوی، جنوبی، سیستان و بلوچستان و کرمان ۱۰۵ غرفه در معرض دید و فروش گذاشته شده است. دوسالنه به ارائه صنایع دستی استان‌های منطقه اختصاص یافته و سپاه چادرهایی هم از عشایر استان از جمله نهپندان، سه قلعه و... برپا شده است.

پای ثابت نمایشگاه ها

روبه روی چادرها غرفه‌های لوازم خانگی و فروش فیلپا، بوفه مواد خوراکی و آش‌انگاری پای ثابت همه نمایشگاه‌ها هستند و جذب مشتری غافل‌نمانده اند. در سالن اول غرفه‌های مختلفی از حوله بافی، شیشه، و آینه کاری، پلاس بافی، کار با چوب و کره های چینی، سفره آردی، تولیدات جاجیم، عروسک های کاواچی، یافته های داری، سفال، سنگ تراشی، پخل و پتک، چرم و... بازدید کنندگان را به خود مشغول کرده‌اند.

«زهرافشاری» که تاکنون ۱۰۵ هنرموز را آموزش داده خود از حضور در نمایشگاه را جلب بازار و فروش محصول عنوان می‌کند و ادامه می‌دهد: با این وجود برای گرفتن تسهیلات با مشکل کارمزدهای بالا مواجه‌ام و نیاز به ۴ ضامن کارمند دارم. برای این غرفه هم ۲۹۰ هزار تومان پرداخته‌ام بازمادر همه نمایشگاه‌ها شرکت می‌کنم زیرا در فروش و بازاریابی خیلی موثر است به‌ویژه در استان‌های دیگر، مشتری‌های زیادی داشته‌ام.

حضور در نمایشگاه بین‌المللی می‌گوید و این که به دلیل ناتوانی در تأمین هزینه‌ها، این فرصت‌ها را از دست می‌دهد. در زمان دیگری دوبانوی جوان بیرجندی به فروش تولیدات چرمی مشغول هستند. یکی از آنها استقبال بازدید کنندگان را خوب می‌داند و می‌گوید: مردم استان متأسفانه به دلیل مشکلات مالی، برای صنایع دستی زیاد هزینه نمی‌کنند در حالی که این محصولات نسبت به هزینه‌های تولید، گران نیست. «خوشایند» هم مشکل بازاریابی و فروش صنایع را مطرح می‌کند و از بی‌توجهی به استفاده از صنایع دستی گلایه مند است.

خلف وعده مسئولان

در غرفه دیگری نماینده یک شرکت تعاونی روستایی حوله‌های کوچک و بزرگ را به مشتریانش نشان می‌دهد. او از خلف وعده مسئولان می‌گوید و توضیح می‌دهد:

به بهانه ۲۲ آذر، روز قاینات

قاین رنگ و بوی انقلاب می‌گیرد

قاسمی – مردم قاینات مرد می مبارز و آزاد بوده‌اند که در زمان رژیم ستم‌شاهی هرگز زیر بار سلطه‌شاه و دار و دسته اش نرفته و بر همین اساس در زمان حکومت ستم‌شاهی مورد بی‌مهری واقع شده و از کمترین امکانات رفاهی، اجتماعی و فرهنگی بی‌بهره بوده‌اند. در خرداد سال ۴۲ که رژیم محمی از روحانیون و مبارزین انقلابی شهر مقدس قم را در قیضه به شهادت رساند در همان ایام مدرسه جعفریه قدیم قاین نیز توسط حکومت ستم‌شاهی تخریب و تحویل آموزش و پرورش آن زمان شد



گزارشی از دومین نمایشگاه منطقه ای صنایع دستی در بیرجند

رخ‌نمایی هنر دست

می‌دهد: قرار بود نمایشگاه تخصصی باشد و هر تولیدکننده در رشته خاص خودش کار کند اما می‌بینیم که در بیشتر غرفه‌ها، در کنار محصولات خود حوله می‌فروشند پس نمایشگاه تخصصی نیست. «خراشاد» ادامه می‌دهد: وقتی کار تخصصی باشد مشتری به محل خاص مراجعه می‌کند، این احتمال وجود دارد که برخی در غرفه‌های دیگر تولیدکننده حوله باشند اما مسئولان میراث گفتند قطعی‌می‌توانیم حوله عرضه کنیم در غرفه‌های دیگر این کار انجام نمی‌شود ولی در دیگر بخش‌ها هم این محصول زیاد فروخته می‌شود.

او توقع دارد مسئولان از این تعاونی بیشتر حمایت کنند زیرا ۳۰۰ عضوان به فروش در نمایشگاه امیدوارند و با این هدف به تولید ادامه می‌دهند اما با پرداخت اجاره و موازی کاری در فروش حوله، این احتمال وجود دارد که حتی اجاره هم تأمین نشود.

تولیدات همدان!

در غرفه دیگری ظروف تزئینی زیبایی از استان همدان عرضه می‌شود شاید به همین دلیل است که فروشنده حاضر به صحبت نمی‌شود. تولیدات خوش‌رنگ در گوشه نمایشگاه صنایع دستی شرق کشور چشم‌نواز است. آخر سالن یک نمایشگاه غرفه صنایع دستی سربایان وجود دارد.

مردی در کوره می‌دمد و بعد صدای ضربه‌های چکش بر آهن تفتیده فشارا پر می‌کند.

مرد دم‌فقط نگاه می‌کنند

در سالن دیگر نمایشگاه چند غرفه به تولیدات کسب و کارهای خانگی اختصاص دارد از چرم گرفته تا تابلو فرش، حوله، پته دوزی کرمان، آینه کاری و حصیربافی سیستان، شیشه‌وبلور، سفال و... رنگ در رنگ می‌درخشند. پیرمردی با لباس محلی بلوچی در غرفه حصیر فروشی از تجربه‌هایش می‌گوید. در نمایشگاه‌های زیادی شرکت کرده‌ام برای دومین بار است که در نمایشگاه خراسان جنوبی حضور دارم. به نظر او مردم بیشتر می‌بینند و کمتر خرید می‌کنند و علت‌هم شاید آشنا نبودن با صنایع

حصیری و کاربردهای آن باشد. به نظر امان ا...ا دهور»؛ بازدید خوب است اما فروش مطلوب نیست. او هم به امید بازار جدید محصولاتش در نمایشگاه شرکت کرده و از همکاری مسئولان میراث فرهنگی برای تأمین غرفه، رایگان خوابگاه راضی است. در غرفه دیگری بانویی اهل شهرستان گرمه از خراسان شمالی است که بافت های سنتی، شال و کلاه کرکی و... به استان آورده است. می‌گوید: در نمایشگاه‌های زیادی شرکت کرده‌ام برای اولین بار است که به خراسان جنوبی آمده و توقع دارم استقبال و خرید بیشتر شود تا دست خالی بازنگردد.

«مریم اسلانی» در مجموع از حضور در نمایشگاه راضی و امیدوار به روزهای پایانی است. دست‌دوزی‌های زیبا و رنگارنگ در غرفه پته‌دوزی کرمان نگاه

جمعیت افزوده می‌شود. مردی همراه خانواده اش در حال خروج از نمایشگاه است. کیف خریده و از قیمت و محصولات راضی است. می‌گوید: بقیه نمایشگاه‌های صنایع دستی را بازدیدو گاهی خرید می‌کند، تاکنون هم تابلو، سفال، قالیچه و... گرفته است و این تولیدات در خانه او جا دارد.

به نظر «امیرآبادی» خرید از صنایع دستی کمک به اقتصاد مقاومتی و کشور است و خیلی‌ها برای بازدید می‌آیند و دوباره باز خواهند گشت. یک بازدیدکننده دیگر از نمایشگاه صنایع دستی و به‌ویژه تولیدات خراسان جنوبی بسیار اظهارضایت می‌کند و توضیح می‌دهد: کارهای روی شیشه، سفال‌های لعابدار و نقش برجسته و... بسیار زیبا و جذاب بود. به عقیده «نسرین پناهنده» صنایع دستی هر قیمتی داشته باشد ارزشمند است اما برخی مردم آوویت‌های دیگری دارند و کمتر خرید می‌کنند اما هدف از این نمایشگاه احیای صنایع دستی و ترویج آن است.

او گلایه می‌کند که از مسئولان خیلی غرفه‌ها در مورد آموزش پرسیده‌ام اما با پاسخ منفی مواجه شده در حالی که حتی حاضر است برای آموختن نقش برجسته لعاب به شهرستان‌ها سفر کند اما این غرفه‌ها در حاضر به انجام این کار نشده‌است و آموزش نمی‌دهد و برخی از این هنرمندان می‌خواهند هنر جدیدشان منحصر به فرد باشد.

صنایع دستی آرامش دارد زیرا علاوه بر جذب نگاه و چشم، احساس هنرمند در آن نهفته شده و دارای این همه زیبایی است.

خدمات کوتاهی نکردیم

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری استان به نظرات مطرح شده در نمایشگاه این طور پاسخ می‌دهد: عنوان نمایشگاه، شرق کشور بوده و به این استان‌ها اعلام شد که از ۵ غرفه به‌صورت هزینه‌ای و ۲ غرفه رایگان برخوردار می‌شوند. به‌نظر می‌رسد مناطق هم‌مان در نمایشگاه از سهمیه رایگان استفاده کرده‌اند و در مورد خدمات رسانی به این صنعتگران هم کوتاهی نشده و مکان مناسبی از جهاد کشاورزی با سرویس رفت وآمد پیش‌بینی و کارگاه آموزشی و همچنین تورهای بازدید و... برگزار شد. «عباس زاده» تأمین امکانات اولیه از جمله یک میز و صندلی را در تعهد نمایشگاه عنوان می‌کند و ادامه می‌دهد: فراهم کردن بقیه تجهیزات مورد نیاز با غرفه‌داران است.

حضور برخی صنعتگران خارج استان هم به دلیل بارش بار و یف و مسدود شدن راه‌ها و همچنین هم‌زمانی نمایشگاه صنایع دستی در سیستان و بلوچستان و هر مرگان کاهش یافت و به ناچار برخی غرفه‌ها در آخرین لحظه‌ها به هنرمندان خراسان جنوبی اختصاص یافت تا از این فرصت بیشتر استفاده شود در حالی که متأسفانه این استان‌های گلستان، البرز و... برای حضور در نمایشگاه دریافت‌شد.

به گفته‌وی بخشی از تولیدات غرفه‌های کسب و کار خانگی هم صنایع دستی است که به‌منظور حمایت و ایجاد انگیزه بیشتر در نمایشگاه در معرض دید گذاشته شدند.

وی به پرداخت تسهیلات به صنعتگرانی اشاره کرد که در این نمایشگاه شرکت کرده‌اند و هر چند مبلغ زیادی نسبتاً اما آنها می‌توانند حدود ۲ میلیون تومان وام از صندوق کارآفرینی امید دریافت‌کنند تا چنانچه در این نمایشگاه فروش قابل قبولی نداشته‌اند جریان شود. بنا بر توضیح وی این نمایشگاه عنوان اختصاصی نداشت و گر نه شرایط و پوستر آن فرق می‌کرد. در مورد اعتراض مطرح‌شده هم حوله در تمام نقاط استان تولید می‌شود و چنانچه نمایشگاه اختصاصی باشد باید فقط حوله باشد یا در هر رشته یک صنعتگر حضور داشته باشد. وی تأکید می‌کند: برای برگزاری این نمایشگاه در شرایط موجود و با توجه به محدودیت‌های اعتبار ۲۲ میلیون تومان اجاره فقط با هدف حمایت معرفی بیشتر صنایع دستی به‌ویژه خراسان جنوبی پرداخت شده است که به این منظور هنرمندان استان از ابتدای اسال در ۱۰ نمایشگاه صنایع دستی در استان‌های دیگر شرکت داده‌شده‌اند و تا پایان سال این برنامه ادامه دارد.



وی تجمع انقلابیون و پیشکوتسان و مبارزان قاینی در میدان امام و سخنرانی امام جمعه و تجلیل از شهدای ۲۲ آذر، دیدار با خانواده معظم شهداء، غبارروبی گلزار شهداء و تزیین چهارراه شهداء و شورای فرهنگ عمومی شهرستان این روز بزرگ و به یادماندنی (۲۲ آذر ماه) به‌عنوان روز ملی شهرستان قاینات نام‌گذاری شد.

در سال جاری با تأکید فرمانده ناحیه مقاومت بسیج و امام جمعه جلسه‌ای در دفتر امام جمعه قاین به لحاظ برنامه ریزی این روز ملی برگزار و تصمیم‌هایی اتخاذ شد. سرهنگ «برات زاده» دبیر برنامه ها و مراسم روز ملی قاینات در این جلسه گفت: مردم انقلابی قاینات قبل از خیلی از شهرستان خراسان در مبارزات حق طلبانه مردم ایران پیشقدم بوده‌اند به طوری که در سال ۵۷ هم‌زمان با شهرهای بزرگ کشور مبارزات خود را علیه رژیم ستم‌شاهی آغاز کردند.

فرهنگ و هنر

دریچه فرهنگ

پیشرفت ۳۰ درصدی احداث مجتمع فرهنگی درمیان

احداث مجتمع فرهنگی هنری و نگارخانه در میان ۳۰ درصد پیشرفت دارد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان درمیان گفت: فاز اول پروژه از اواخر سال ۹۲ با پیگیری تأمین زمین، اعتبار، انجام امور اداری و مراحل اجراسال بعدآن شروع شد درحالی‌که هیچ اعتباری نداشت و اولین بودجه آن پارسال و به‌میزان ۴۰ میلیون تومان تخصیص یافت.

«قدیر قیاسی» افزود: با این وجود ۶۰ میلیون تومان برای پروژه هزینه و ۲۰ درصد پیشرفت فیزیکی حاصل شده است که ۲۰ میلیون تومان دیون است و در صورت تخصیص اعتبار امسال، پرداخت می‌شود اما اتمام پروژه به ۲۶۰ میلیون تومان دیگر نیاز دارد و امید است با تأمین بودجه، تا پایان سال ۹۶ این فضای فرهنگی تکمیل و تجهیز شود البته تحقق این هدف مساعدت فرمانداری و اداره کل فرهنگ و ارشادرامی‌طلبد.

بنابه‌آمار وی ۲۰ انجمن فرهنگی هنری در حوزه‌های تئاتر و هنرهای تجسمی در درمیان فعال و بیشترین استقبال هم از همین رشته‌هاست که در حال حاضر ۷۵ عضودارد، علاوه بر این ۲ موسسه در حوزه‌های قرآن و عزت سلاله‌حمود ۵۰ مدرس و قرآن آموز را آموزش می‌دهند و ۲ موسسه دیگر هم در حال ثبت هستند.

وی ادامه داد: ۲۴ کانون فرهنگی هنری مساجد با همین تعداد کتابخانه در شهرها و روستاهای شهرستان مشغول فعالیت‌های فرهنگی و هنری است و سعی می‌شود با کمک بیشتر به این سمن‌ها به، برپوایی و بالندگی آنها افزوده‌شود.

به گفته وی این شهرستان به جهت برخورداری از جمعیت بالا به‌ویژه جوان، پتانسیل انجام هر گونه کار فرهنگی و هنری به‌خصوص در حوزه‌های قرآنی، نمایش و تئاتر و شعر و حوزه‌های تبلیغی را دارد. در همین راستا برای ارتقای سطح کمی و کیفی آگاهی، دانش و بینش علاقه‌مندان از راه اندازی گروه‌های کوچک فرهنگی و هنری در روستاها استقبال می‌شود.

امروز آخرین اجرای "خاطرات جنی که دوست داشت آدم‌شه"

همایش "خاطرات جنی که دوست داشت آدم‌شه" تا امروز در بیرجند روی صحنه می‌ماند.

به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی، نمایش "خاطرات جنی که دوست داشت آدم‌شه" کاره‌ای از گروه تئاترگری بیرجند و نوشته «محمد رضا گلگانی» و به کارگردانی «ابوالفضل حسینی مقدم» است که از ۱۸ آذرماه تا امروز در سالن آمفی تئاتر گلگانی اجرا خواهد شد. این نمایش که موضوعی اجتماعی از گروه تئاترگری «محمد موسوی»، «حلیمه یوسف پور»، «سجاد عابدینی»، «محمد مهدی دهشیمی» و «ابوالفضل حسینی مقدم» به‌اجرا در می‌آید.

۱۵۰ میلیون تومان جایزه تحصیلی برای نخبگان استان

رنجیر– ۱۵۰ میلیون تومان جایزه تحصیلی در سال جاری به نخبگان استان پرداخت شد.

رئیس بنیاد علمی نخبگان استان به خراسان جنوبی گفت: ۱۵۰ میلیون تومان جوایز تحصیلی، دسترا که فعال باشند، به صورت ماهیانه از ۱۰۰ ابتدای سال جاری تا کنون به ۱۰ نخبه استان اعطاء شده است. دکتر «احمد زاده» افزود: از این تعداد نخبه دو نفر کم‌لیسانس، چهار نفر فوق لیسانس و چهار نفر دکتر ا دارند.

وی ادامه داد: همچنین به افراد نخبه لیسانس تا دسترا که فعال باشند، به صورت ماهیانه از ۲۵۰ هزار تا یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به‌عنوان جایزه تحصیلی پرداخت می‌شود.

به گفته وی این حمایت‌های بنیاد علمی نخبگان از متخرکان تا ۵ سال است و سال گذشته از ۱۵۰ مخترع حمایت شد و اختراع دو نفر با حمایت‌های بنیاد وارد چرخه تولید و شرکت‌آن‌ها در پارک علم و فناوری مستقر شد.

وی عنوان کرد: این بنیاد علاوه بر جوایز تحصیلی به طور متوسط تا ۵۰۰ میلیون تومان برای تجاری سازی اختراعات به نخبگان توانمند، کمک بلاعوض اعطای می‌کند. علاوه بر این‌ها، ۱۵۰ میلیون تومان وام مسکن نیز به نخبگان پرداخت می‌شود و همچنین کسانی که امسال از دواج کرده‌اند دو میلیون تومان هدیه دریافت می‌کنند.

«یک روز داغ زمستانی» در فردوس روی صحنه می‌رود

رنجیر– نمایش «یک روز داغ زمستانی» هفته جاری در فردوس به روی صحنه می‌رود.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فردوس با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: پلاتوی انجمن هنرهای نمایشی فردوس هم‌زمان با اجرای نمایش «یک روز داغ زمستانی» در ساختمان اداری انجمن شروع به کار می‌کند.

«ایمان طلب» افزود: این نمایش به نویسندگی و کارگردانی «حسین ابراهیمی» آماده اجرا در فردوس است.

وی ادامه داد: نمایش «یک روز داغ زمستانی» به علت فرم تئاتر نیز به اجرا در پلاتو در در حال حاضر ساختمان اداری انجمن به پلاتوی اجر اتبدیل شد و رنگ آمیزی لازم نیز صورت گرفت و نیاز به صندلی‌های نشیمن دارد که امیدواریم با حمایت انجمن نمایش استان نور و صندلی پلاتو تأمین‌شود.

در نمایش «یک روز داغ زمستانی»، «امیر هنرمند» «سمیه مودی»، «هاشیه مودی»، «حمید سلمی» و «رضا کاظم زاده» به ایفای نقش می‌پردازند.