

## نشر نو



## شهیدان جاوید

شهیدان جاوید، پژوهشی تاریخی درباره شهیدای نهضت امام حسین (ع) و اثر «مرثیه محمدزاده» با مقدمه ای از استاد سید محمد مهدی جعفری است که در دو فصل نوشته شده و توسط انتشارات بصیرت به چاپ رسیده است.

فصل اول کتاب، با نام نهضت امام حسین (ع) پنج بخش دارد، فصل دوم کتاب، شامل شش بخش است که به معرفی تک تک شهدای نهضت امام حسین (ع) پرداخته است و بخش پایانی این فصل نیز به بررسی مدفن شهیدان اختصاص دارد.

مؤلف در این کتاب تلاش کرده تا با جست و جود حدود ۵۰۰ اثر در موضوعات مختلف، اثر تحقیقی خواندنی و شایسته ای را درباره شهیدان عاشورا پدید بیاورد.

## هنری

## خانه برک در شهر مود

**حسین قریانی** - خانه برک با توجه به احیای برک در شهر مود راه اندازی می شود. سرپرست نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان سر بیشه با یادآوری این که برک یکی از صنایع دستی خراسان جنوبی است که با همت شرکت تعاونی الزهرای شهر مود اقداماتی برای احیای آن در سال های گذشته انجام شده است به خراسان جنوبی گفت: بعد از احیای یافت برک، راه اندازی خانه برک در یکی از بناهای تاریخی مود با هدف انجام مراحل مختلف تولید برک در این مکان مورد توجه قرار گرفته و از محل اعتبار ملی در سال گذشته ۳۰ میلیون تومان برای این منظور اختصاص یافته است.

«هاشم اتفاقی» افزود: برای تحقق این هدف خانه تاریخی کیهان در شهر مود در نظر گرفته شده تا با تخصیص اعتبار مصوب ملی اقدامات لازم انجام شود. باراه اندازی خانه برک تعدادی کارگاه برای تولید پارچه در مکان یاد شده ایجاد می شود و تعدادی از افراد هم در بخش های مختلف تولید برک مشارکت خواهند کرد.

## • کارگاه های شعر

وی در خصوص برگزاری کارگاه های آموزشی شعر در استان هم می گوید: تاکنون کارگاه های زیادی برگزار نشده و فقط حوزه هنری در این راستا گام برداشته است اما در هیچ کارگاهی تاکنون شرکت نکرده ام که بتوانم خروجی آن را ارزیابی کنم.

این شاعر بشرویه ای نداشتن توان مالی و دغدغه های شغلی برخی از شاعران شهرستان ها برای شرکت در کارگاه هایی که در بیرجند برگزار می شود را یکی از دلایل حضور نداشتن برخی شاعران در این کارگاه ها می داند و پیشنهاد می دهد که مسئولان برای برگزاری کارگاه های ادبی در شهرستان ها هم همت کنند.

## • عکاسی و خوشنویسی

او در حوزه عکاسی و خوشنویسی هم از سال ۸۹ که مسئولیت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی را بر عهده داشت فعالیت کرده است و اولویت کاری اش را راه اندازی انجمن های هنری می داند که توانست کانون فیلم، عکس و انجمن خوشنویسان را زیر نظر انجمن خوشنویسان ایران و انجمن تئاتر را زیر نظر انجمن استان راه اندازی کند.

او در حوزه خوشنویسی موفق به کسب مدرک عالی شده است و در خصوص عکاسی بیشتر با تجربه شاتر زده و طبیعت را مد نظر قرار داده است. به اعتقاد او همه هنرها با هم در بحث زیبایی شناختی مرتبط هستند به طوری که شاید هر فردی خطی بنویسد اما در خوشنویسی به زیبایی نگارش می شود و در عکاسی طبیعتی را که همه می بینند عکاس به زیبایی به تصویر می کشد و واژه هایی که همه به زبان می آورند یک شاعر به زبان زیبای شعری بیان می کند.

نوید ایرانی، پیروز جابری، صادق یارجمیدی، سیمیا مهرآذر، علیرضا فلاحت کار، امیر صادقی، اصغر پشارتی و... از عکاسان شرکت کننده در این نمایشگاه هستند. قابل ذکر است که این آثار پس از این تاریخ در چندین شهر بزرگ مازنی نیز به نمایش در خواهد آمد.

علاقه مندان می توانند آثار را بر روی پایگاه اطلاع رسانی [www.phijavan.com](http://www.phijavan.com) مشاهده کنند.

حق مطلب را با بیان دو بیت ادا کردن می داند و با تاسف می گوید: در جشنواره های استانی گاه اشعار با تعداد ابیات سروده شده ارزیابی می شود. او که مسئول انجمن شعر بشرویه است و در محافل ادبی استان هم شرکت کرده، اختلاف نظر را مخصوص محافل استان نمی داند بلکه این مورد را با شرکت کردن در محافل کشور هم مشاهده کرده است.

## • یک پیشنهاد

او برپایی محافل ادبی را زمینه ساز شناخت شاعران و نویسندگان می داند و پیشنهاد می کند در بخش دانش آموزی هم به برپایی این محافل در مدارس توجه شود. وی وجود شخصیت های بزرگ ادبی را در استان رتبه سوم شعرا به دست آورده این روزها ز بی توجهی به جایگاه رباعی در جشنواره ها صحبت می کند و از قانون سه رباعی مساوی بایک اثر شعری سخن به میان می آورد

## • شاعران نام آور

وی معتقد است شاعران زیادی در استان حضور دارند که بر اساس اصول ادبی شعر می سرایند و چنانچه برای چاپ مجموعه ای از اشعار این افراد اقدام شود در کشور حرفی برای گفتن خواهیم داشت چون فاصله ای از این لحاظ با شاعران کشور نداریم. به گفته وی به اشعار شاعران در شهرستان ها توجه زیادی نمی شود و جامعه فرهنگی هنری در مرکز استان خلاصه می شود به همین دلیل هنرمندان شهرستانی باید خودشان آستین همت بالا بزنند و در جلسات ادبی پایتخت و جشنواره های معتبر شرکت کنند تا به شاعران کشور معرفی شوند.

مسئولان حوزه هنری استان برای چاپ مانده و شاید دلایل نبود منابع مالی باشد.

## • چندرتبه

او در سال ۹۳ توانست در جشنواره کنگره ملی شعر اهل بیت که در گرگان برگزار شد رتبه برتر زبان رباعی را نیمی فهمد و او اینک دلگیر از جایگاه بی نغمه رباعی در جشنواره های استان، زبان به گلایه می کشاید. «روح... فریدونی» ۱۲ ساله بود که مدح حضرت علی (ع) را در بیت بیست اشعارش گنجاند و از آن به بعد تا سال ۸۳ شعر گفتن را ادامه داد اما به دلیل رفتن به خدمت سربازی تا مدت ها دیگر شعری نگفت.

## • دیوان های بی حمایت

۹۰ سال شروع مطالعاتش در خصوص شاعران معاصر در بشرویه بود که به صورت حرفه ای به شاعری پرداخت، اگر شاعرانی مانند «حبیب حاجی پور»، «عندلیب» و «نظام دوست» را جزو بهترین شاعران معاصر عنوان می کند اما کمبود منابع شعر را به دلیل نبود حمایت های داند. وی وجود منابع شعر را منوط به حمایت برخی ادارات مانند ارشاد اسلامی می داند و عنوان می کند: متأسفانه بعد از چاپ کتاب شعر، فرهنگ و ارشاد اسلامی به شاعران کمک می کند در حالی که همه شاعران و نویسندگان پیش از چاپ کتابی نیاز به همکاری و تامین هزینه ها توسط سازمان های فرهنگی و هنری دارند.

او سال ها در کوچه باغ غزل، از شاخسار ادبیات خوشه خوشه واژه چیده و بیت بیت شعر سروده اما هم اکنون قالب رباعی را با موضوعات عاشقانه برگزیده است.

سه سالی است که کتاب شعرش در دست

## نمایش اثر معاون سردبیر روزنامه خراسان جنوبی در نمایشگاه عکس مالزی

یکی از آثار معاون سردبیر روزنامه خراسان جنوبی در نمایشگاه عکس «ایران، امروز» در مالزی به نمایش درآمد. خانه عکاسان جوان با همکاری راین فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در مالزی کتابخانه ملی کوالالامپور و... به منظور حمایت از عکاسان مستعد ایرانی و معرفی جاذبه های زیبای فرهنگی، تاریخی، طبیعی و گردشگری ایران اسلامی نخستین نمایشگاه گروهی بین المللی

عکس با عنوان «ایران، امروز» را برگزار کرد. در این نمایشگاه که ۷ دی ماه ۹۵ در کتابخانه ملی مالزی گذاشیش یافت، یکی از عکس های «مجید فکری» معاون سردبیر روزنامه خراسان جنوبی نیز به نمایش گذاشته شد. این نمایشگاه به مدت یک هفته در معرض دید عموم قرار داشته و در برگیرنده فرهنگی، تاریخی، طبیعی و گردشگری ایران اسلامی نخستین نمایشگاه گروهی بین المللی

## دریچه فرهنگ

### ۱۰ اسفند آخرین مهلت ثبت نام در جشنواره مداد کمرنگ

۱۰ اسفند آخرین مهلت ثبت نام دانش آموزان استان در نهمین جشنواره مداد کمرنگ است.

مسئول اتحادیه انجمن های اسلامی خراسان جنوبی گفت: نهمین جشنواره مداد کمرنگ با حضور نشریات و رسانه های دانش آموزی در دو مرحله قرارگاهی و مدرسه ای از سوی اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان و به منظور آشنایی آنها با اهداف، آرمان ها و دستاوردهای انقلاب اسلامی، منویات و مطالبات رهبر فرزانه انقلاب از افسران جنگ نرم، سبک زندگی اسلامی و مسائل روز و وسعت بخشیدن به افق دید دانش آموز در چشم انداز فردای ایران برگزار می شود. «حسن معزی فر» توضیح داد: نهمین دوره جشنواره مداد کمرنگ در بخش های آثار برتر به صورت انفرادی، نشریات برتر به طور گروهی و بخش ویژه در چهار قالب «مداد ادبی»، «مداد هنری»، «مداد کاغذی» و «مداد مجازی» برگزار می شود.

وی از قالب های جشنواره بخش مداد ادبی، تیترو خبر، مصاحبه، گزارش، سر مقاله و یادداشت، مقاله، شعر، داستانتک و طنز و برای بخش مداد هنری؛ پوستر، اینفوگرافیک، کاریکاتور، گرافیک و صفحه آرایی را نام برد و افزود: در بخش مداد کاغذی؛ نشریه مجلد، نشریه دیواری، نشریه تک برگی، بروشور و مداد مجازی نرم افزار موبایل، پادکست و چندرسانه ای خودنمایی می کند. وی موضوعات جشنواره را شامل سبک زندگی اسلامی- ایرانی، آرمان های انقلابی، اقتصاد مقاومتی، استکبارستیزی، مهدویت و انتظار و بخش ویژه افسران جوان جنگ نرم عنوان کرد.

### رسوم قدیمی آیسک نیازمند مستندسازی

**عربنجات** - رسوم قدیمی آیسک نیاز به مستندسازی دارد.

رئیس شورای اسلامی آیسک خواستار توجه مسئولان به میراث فرهنگی و مستندسازی رسوم گذشته این دیار شد و گفت: در این منطقه آثار، ابنیه تاریخی و سنت های کهن متعددی وجود دارد. آسباب های آبی «شیخ لالا»، برج نیمه راه، کله کوب و تپه حصار، حوض انبارها و قنات ها از نشانه های پیشینه قدیمی آیسک است، همچنین برپایی مراسم «سده» و یام اندود کردن منازل که به فراموشی سپرده شده از دیگر آیین های قدیمی منطقه است. «صنعتی» بر ایجاد موزه بزرگ میراث فرهنگی در شهرستان تاکید کرد و گفت: لازم است میراث فرهنگی با همکاری دیگر نهادهای مربوط برای مستندسازی رسوم قدیم، جمع آوری و وسایل و ابزار آلات گذشته اقدام کند تا این میراث ارزشمند برای نسل های بعد حفظ شود.

# لیست منتخب شعبات فروش روزنامه خراسان

**سوپر مارکت**

**پریا**

۰۹۱۵۶۶۶۲۶۵۶

**نام سوپر: پریا**

**آدرس: توحید ۳۳**

**تلفن: ۰۹۱۵۶۶۶۲۶۵۶**

نام سوپر	نشانی	نام سوپر	نشانی	نام سوپر	نشانی
ستاره	نبش غفاری ۲	گلچین	خ غفاری، روبروی دانشگاه آزاد	پیمان	خ غفاری خ زکریای رازی
خرآشادی	خ غفاری، روبروی بیمارستان	احمد	خ غفاری ۲ خ نصر	خاطره	خ غفاری، خ نسرین
آبنوس	خ غفاری، ۲۰ متری جرجانی	استانستی	خ غفاری، خ زکریای رازی	مر قنضوی	خ غفاری، خ شهید آوینی، نبش پونه ۲
بهمن	بین غفاری ۲۵ و ۲۷	نوری مقدم	خ غفاری، زکریای رازی	نیلوفر	خ غفاری، خ پامچال ۸
لبنیات سادات	خ غفاری شهرک گلها	شب‌دیز	خ غفاری ۲۶	حسینی	بین غفاری ۱۲ و ۱۴
حسینی نسب	بین غفاری ۲۶ و ۲۸	لويزان	خ غفاری، بلوار شهید آوینی، اول پونه	بزرگمهر	خ غفاری، خ بزرگمهر، خ دانش
نوفروستی	خ غفاری، خ قدس شرقی	مهیا	خ غفاری نبش پرستار ۴	نادی	خ شهید آوینی، بین نیلوفر ۱۰ و ۱۲
احسانی	دشت علی آباد نبش نارنج ۷	رز مارکت	نبش معلم ۵ کنار کانال	لوازم التحریر ۲۰	نبش معلم ۱۱
دکه معلم	خ معلم نورسیده به چهارراه بهداری	شمس	بین معلم ۱۰ و ۱۲	ایران تحریر	بین معلم ۱۴ و ۱۶
ولیعصر	بین معلم ۲۱ و ۲۳	جردن	نبش معلم ۴۲	تحریر سیاه و سفید	نبش معلم ۲۱
فروغ	نبش معلم ۴۳	سوپر ۷۲۴	نبش معلم ۴۸ نبش کوچه	شکوه ۱	خ معلم روبروی مسجد امام حسین (ع)
همشهری ۲	نبش معلم ۵۴	منصور	بلوار جوادیه بین خ ایثار وحدت	خورشیدی	بلوار جوادیه نبش خ وحدت پ ۸۳
دولت	نبش دولت ۳۴ بعد از چهارراه	اشراق	بلوار شعبانیه، بین دولت و موعود	موسوی	بلوار شعبانیه حدفاصل دولت و نیروی هوایی
کاظمی	بین دولت ۴۰ و ۴۲	قیمت شکن	ابتدای خ نیروی هوایی	شعبلیه	بلوار شعبانیه بین نرجس و بقیه اله
سلام	بین نرجس ۱۵ و چهارراه	سروش	مهر شهر، بین خ ولیعصر ۲۶ و ۲۸	سلیملی	مهر شهر، خ حافظ غربی
سارینا	مهر شهر، بلوار ولیعصر نبش خ امام حسین (ع)	مروارید	خ ۱۲ فروردین، نبش ۷ تیر	شهروند ۷۲۴	نبش ۷ تیر ۶
همندی	نبش باهنر شرقی ۱۸	علی آبادی	بین خ ۱۷ شهریور ۱۴ و ۱۶	بهار	بین جمهوری ۳ و ۵
ایده آل	بین خ قائم ۶ و ۸	دکه رهگذر	سه راه اسدی	سید	ترمینال