گزارشی از نوع دیگر

ساعت ۱۳ در ۱۰ اداره

خبرنگاران خراسان جنوبی – ساعت به لحظات پایان کار که نزدیک می شود یا برخی کارمندان در محل کار خود حضور ندارند و یا از این اتاق به آن اتاق در رفت و آمدند تا کندی سپری شدن دقایق پایانی کار خیلی برایشان محسوس نباشد البته در این بین هستند کارمندانی که آنچنان مشغول کارند که آخر کار وقت هم کم می آورند.

در ادامه تهیه گزارش های سرزده از ادارات این بار ساعت ۱۳ شنبه ۱۱ دی ماه خبرنگاران خراسان جنوبی به تعدادی از ادارات مراجعه کردند تا باز هم بر اساس این اصل که رسانه ها رابطی بین مردم و مدیران هستند و رسالتشان این است که چشم بینای مخاطبان خود باشند ، نگاهی صرفا ذره بینی برای بهبود امور و یا تقویت آن داشته باشند.

• بهزیستی بیرجند

اداره بهزیستی بیرجند دیگر جایی برای پارک خودرو ندارد. اما در ورودی اداره هیچ برو بیایی نیست؛ در سالن اداره هم جز صدای صحبت چند نفر از کارمندان که به دبیرخانه مراجعه کرده اند صدایی شنیده نمی شود.

از معاونی که در اتاق مجاور حوزه مدیریت پشت میزش نشسته است سراغ رییس اداره را می گیرم که می گوید برای اقامه نماز رفته اند و منتظر بمانید تا برگردند. دقیقه ای طول نمی کشد که رییس در سالن و در جمع صمیمی همکارانش که از اتاق های اطراف دورش جمع شده اند حرف از کارهای اداری می زند.

به یکی از همکارانش سفارش می کند برای جلسه فردا گزارش عملکرد حوزه اش را آماده کند و بعد پشت میزش می نشیند و در اتاقش را باز می گذارد. اما هیچ مددجو و مراجعه کننده ای در اداره نیست.

حدود ۲۰ دقیقه در اداره بهزیستی بیرجند بدون حضور یک مددجو کمی تعجب آور است اما این اداره در این بازه زمانی هیچ ارباب رجوعی ندارد. هنوز در اتاق ها بسته نشده و کار ادامه دارد.

• آموزش و پرورش بیرجند

تعداد زیادی خودرو در پارکینگ محوطه اداره آموزش و پرورش بیرجند پارک شده است. اداره ای که ارباب رجوع زیادی دارد.

زمان زیادی تا پایان وقت اداری باقی نمانده است اما مراجعات مردمی در این اداره آنقدر زیاد است که احساس می کنی در میان روز قرار داری، معلم برای حساب و کتاب شغلش، دانش آموز بابت گرفتن تاییدیه تحصیلی و برخی والدین برای اعتراض به شهریه دریافتی مدارس مراجعه کرده اند.

به طبقه دوم ساختمان می روم. ۶ اتاق بزرگ در این طبقه وجود دارد و در هر اتاق با وجود چند میز تنها یک نفر پاسخگوی ارباب رجوع است ، این امر برای تمام اتاق های این طبقه صادق است .

طبقه اول ساختمان کمی شلوغ تر است و اتاق ها کوچکتر، این قانون در اتاق های این طبقه هم اجرا شده است. کارمند یکی از حوزه ها که به نظر می رسد ارباب رجوع کمتری دارد حدود ۱۰ دقیقه با تلفن همراه خود در حال صحبت است. هیچ کدام از ارباب رجوع ها اطلاعی از ماجرای این میزهای خالی ندارند اما امیدوارند داخل هر اتاق همان یک نفر که حضور دارد جوابشان را بدهد.

شاید کارمندان جلسه ای داشته باشند و این تنها توجیهی است که می توان برای این میزهای خالی داشت.

• بنیاد مسکن خراسان جنوبی

سالن بزرگ ساختمان جدیدساز بنیاد مسکن خراسان جنوبی در حاشیه خیابان پاسداران پذیرای ارباب رجوع هایی از شهر و روستاست.

دفتر مدیر کل در طبقه چهارم است اما نگهبان می گوید مدیر امروز در ماموریت در یکی از شهرستان هاست.

معاون بازسازی مسکن روستایی در طبقه اول پاسخگوی مراجعان است .

در اطراف اتاق هم میزهای کارشناسان مربوط چیده شده است و هر کدام به کاری مشغولند.

در طبقه ۳ هم معاون عمران روستایی به استقبال می آید و علت حضور را می پرسد تا مشکل ارباب رجوع را برطرف کند.

• ثبت احوال بیرجند

ثبت احوال از اداره هایی است که هر فردی در مدت حیات خود خواسته و ناخواسته گذرش به آن می افتد و افراد از شیرین ترین وقایع زندگی گرفته تا تلخ ترین آن را در این مکان به ثبت می رسانند.

پایان کار نزدیک است، اما اداره همچنان شلوغ است و مردم مشغول انجام کارهای روزمره هستند.

همه باجه ها به جز یکی دو مورد که فردی پشت آن نیست، فعال است. برخی در حال گفت و گو با ارباب رجوع و راهنمایی کردن آنان و بعضی در حال تحویل مدارک و... تعدادی دیگر هم که مراجعه کننده ای ندارند با رایانه ای که جلویشان قرار دارد مشغول کار هستند، اما برخی باجه ها هم شلوغ است و ارباب رجوع منتظر است نوبتش شود.

در کنار کارمندان رئیس هم حضور دارد تا اگر گرهی به کار افتاد گره گشا باشد.

• راه و شهرسازی

روز به نیمه رسیده و پایان کار اداری نزدیک است. راهروی طبقه پایین راه و شهرسازی خلوت است . بالای در اتاق ها عنوان اداره های نظارت بر پروژه های ساختمانی و تاسیسات دولتی و عمومی، مدیریت فنی و اجرایی، فنی و مهندسی و... به چشم می خورد.

داخل هر اتاق یکی دومیز و چند صندلی دیده می شود و کارمندانی که سرشان روی صفحه کامپیوتر خیره مانده است.

داخل یکی از اتاق ها که به نسبت بزرگتر است میزی برای جلسه گذاشته شده و صندلی ها دور آن چیده شده اما پشت میز کارمند، نیرویی نیست.

دونفر در بایگانی کار می کنند، در بقیه اتاق ها هم برخی کارکنان پشت میزشان در گیرند.

کنار پله ها در اتاقی باز است. دو مرد پشت میزهایشان نشسته اند.

در این طبقه ساختمان هم اتاق ها زیادند اتاق هایی که برخی از داخل با در دیگری به هم ارتباط دارند. بالای برخی درها عنوان ندارد اما در اتاق نظارت عالیه ماده ۳۵ کارمندی نیست و در اتاق مجاور که به این فضا راه دارد مردی مشغول کار است.

در اتاق یگان حفاظت میز و صندلی ساده ای جانمایی شده است . اثری از مسئولی پشت میز نیست اما مردی با چند کاغذ وارد اتاق شده و از در میانی به اتاق دیگر می رود انگار مسئول دفتری در کار نیست.

در طرف دیگر سالن، در اتاق های کنفرانس، هسته گزینش، مدیریت بحران و... بسته است .

رئیس بنا به توضیح مسئول دفترش که در اتاق کنار پله ها است خارج از اداره و در جلسه ای است که تا پایان وقت اداری باز نمی گردد، آقای ... کارمند هم نیست.

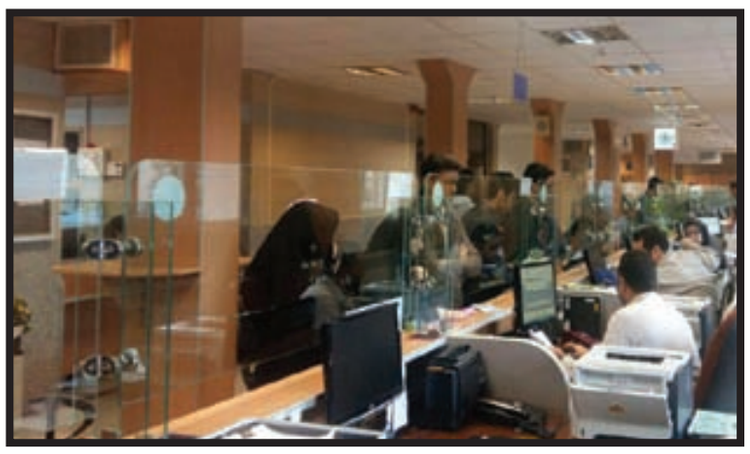
به ناچار دوباره راهی طبقه پایین می شوم مرد جوانی در حال قفل کردن در اتاق است، از او سراغ همان کارمند را می گیرم، آدرس به طبقه بالامی دهد واین توضیح که اگر نبوده امروز دیگر نمی آید، از همکارانش هم سراغ او را می گیرد پاسخ منفی است و کارمند یاد شده در اداره نیست.

قفل در اتاقش را باز می کند. عنوان پست دو کارمند روی میزهاست اما خبری از آنها نیست، عکس نشان می دهد که یکی از آنها خودش است . ساعت حدود ۱۴:۱۲ است، ۳ کارمند سوار یک خودرو با پلاک دولتی از راه و شهرسازی خارج می شوند.

کمتر از ۵ دقیقه بعد، کارمند دیگری با پرایدی سفید اداره را ترک می کند، هنوز زمان اتمام کار نرسیده است و حدود ده دقیقه دیگر تا پایان وقت باقی مانده است .

• شعبه یک تامین اجتماعی

باید از محوطه و بوی عطر گل هایی که به استقبال بهار



ندارد، ۳ کارمند خانم و یک آقا در این جا حضور دارند، آقای کارمند با خوشرویی به سمت من می آید، برخورد او به قدری صمیمی است که در ابتدا حس می کنم شاید از قبل با او آشنایی داشته ام، برای او هم به ناچار قضیه دفترچه بیمه گم شده ام را می گویم، او یک فرم را به من داده و با لبخند می گوید: البته این را باید به دفتر پیشخوان ببرید و یک ماه هم برای صدور دفترچه منتظر باشید و سپس اضافه می کند: «البته خیلی دفترچه ها در مدت یک ماه پیدا می شود.

• شرکت گاز بیرجند

اتاقک نگهبانی و اطلاعات شرکت گاز خلوت است. در امور مشترکین خبری از مراجعه کننده نیست و ۲ نیروی این بخش مشغول صحبت با تلفن هستند.

در طبقه دوم از کاغذ نوشته هایی که روی در اتاق شبکه و نگهداری و تعمیرات نصب شده معلوم است که نباید وارد آن شد و در این دو اتاق بسته است.

در اتاق های سوم، چهارم، پنجم و ... بسته است و در کل ۱۵ اتاق در این طبقه از اداره وجود دارد که فقط در ۳ اتاق باز است و کارمندان مشغول کار هستند، البته در یکی از اتاق ها چند میز و سیستم اداری چیده شده اما فقط یکی از پرسنل در آن حضور دارد.

عقربه های ساعت روی دیوار یکی از اتاق ها ساعت ۱۳ را نشان می دهد. رئیس دفتر مدیر در گیر پیدا هستند، کارمند امور مالی این اداره هم مشغول جابه جا کردن پرونده ها و بررسی آنهاست.

روی کاغذی بر در اتاق رئیس نوشته شده «لطفا به آقای معاون در طبقه اول مراجعه کنید».

• بیمه سلامت

وارد اداره کل بیمه سلامت می شوم، بعد از عبور از محوطه سرپوشیده ای که اتاق اطلاعات و صندلی های انتظار در آن جانمایی شده است وارد قسمتی می شوم که ارباب رجوعی به آن جا مراجعه می کند، روی در نوشته شده «امور بیمه گری» ، چند نفر از کارکنان پشت میزهایشان هستند و یکی دو صندلی هم خالی است.

البته فقط یک مراجعه کننده حدود ۶۰ ساله در آن سوی پیشخوان حضور دارد، خانم کارمند هم مشغول ارائه راهنمایی های لازم است، در همان لحظه مرد مراجعه کننده می رود و خانم کارمند از من علت مراجعه ام را می پرسد، به ناچار می گویم برای گم کردن دفترچه بیمه چه کاری باید انجام بدهم که مرا به بخش روبه رو که مربوط به بیمه سلامت است راهنمایی می کند، البته او این توضیح را می دهد که حداقل یک ماه طول می کشد ولی در این مدت می توانید از خدمات بیمه استفاده کنید.

در قسمت بیمه سلامت هیچ مراجعه کننده ای وجود کردن پرونده ای است و اعتنایی به حضورم نمی کند.

آقای مدیر تشریف دارند ؟ می گوید : « مهندس در جلسه ای خارج از اداره هستند، البته تا آخر وقت اداری خواهند آمد.» فرد دیگری از کارکنان شرکت گاز بیرجند آن جا نشسته و چای می نوشد.

یکی از کارکنان خانم مجموعه با نگاه عجیبی از کنارم می گذرد و پس از یک دقیقه در حالی به همراه همکارش باز می گردد که دو لیوان چای در دستش است و وارد اتاقش می شود شاید برای این که کسی مزاحمشان نشود در اتاقش را می بندد.

این ساختمان چند طبقه دیگر هم دارد اما به دلایلی با یک بنر نسبتا بزرگ جلوی ورود افراد به دیگر طبقات اداره گرفته شده است.

امور مشترکین مراجعه کننده دارد، پیرمرد در حالی که قبض گاز در دستش است می گوید : «قبض گاز منزل ما اشتباه صادر شده و مبلغ آن زیاد است» .

خانم جوان دیگری هم این مشکل را دارد که مسئول امور مربوط با صدور قبضی جدید مشکل آن ها را حل می کند.

• آب منطقه ای

اینجا شاید پیدا کردن اتاق ها کمی پیچیده باشد. یک فضای شکسته با سالن هایی که باید اتاق هایش را به زحمت به ذهن سپرد. به همین خاطر هم در تابلوی راهنمای ارباب رجوع سالن ها نامگذاری و نام اتاق ها هم مشخص شده اند.

تک تک اتاق ها را به چشم می سپارم تا کند و کاوی گذرا در آن داشته باشم. ارباب رجوعی به چشم نمی خورد اما کارکنان پشت میز در حال کارند. برخی به سیستم های رایانه ای خود زل زده اند و برخی نیز پرونده هایی را جستجو می کنند.

چند نفری پشت در اتاق مدیر منتظرند. مدیر در اتاقش نشسته و مسئول دفتر هر از گاه یکی از ارباب رجوع ها را صدا می زند. کمی خودم را به ماکت های زیبایی که از سدهای استان در سالن منتهی به اتاق مدیرعامل جانمایی شده مشغول می کنم و دوباره پس از نیم ساعتی دیگر اتاق ها را بررسی می کنم. کارکنان همچنان در حال کارند.

• شهرداری منطقه ۲

همراه با چند نفری از در شیشه ای آبی رنگ وارد ساختمان ۲ طبقه ای شهرداری منطقه ۲ می شوم. این جا مانند یک شهر است، شهری که نظم دارد و هر فردی وظیفه ای را به دوش می کشد.

تابلوی نصب شده در قسمت چپ ورودی راهنمایی می شود.

در طبقه همکف واحدهای سایت شهرسازی، مسئول شهرسازی، ثبت درخواست، کارشناسی، کنترل فنی، درآمد، صدور استعلامی، صدور پروانه، بایگانی و انفورماتیک قرار گرفته است و کارمندان هر واحد مشغول به کار خود هستند.

بر خلاف انتظار که این جا شهرداری است تعداد ارباب رجوع ها به انگشتان یک دست هم نمی رسد. هر چند ساعت به پایان یک روز کاری نزدیک می شود اما رفت و آمد به اتاق شهردار ادامه دارد.

یادداشت

عیدانه، حدیثی است که باید خواند

غلامرضا بنی اسدی

عید میلاد ائمه را باید با نگاه باز گرامی داشت و دست باز . باید دست گشود به تورق کتاب و چشم شد در کلمات نورانی که بهترین عیدی هستند.

عیدانه ای که چراغ راه می شوند و آدمی را به سوی بهشت راه می نمایند.

اگر چه در ایام عید باید به شربت و شیرینی، کام را به شهد میهمان کرد اما شهد حقیقی و قند بی مثال کلام شهود آفرینی است که باید خواند.

در جشن تولد حضرت امام عسکری(ع) نیز به سخن امنیت آفرین ایشان تمسک می کنیم و تبرک می جوییم که برای امروز ما، برای زبان ما، برای فضای مجازی و حقیقی ما، دارویی شیرین و سلامت بخش است چه به شدت در معرض شنیدن شایعات و اخبار غیر موثق هستیم و در معرض خواندن نیز هم.

زبان هم که بی تاب نقل آن است و با گفتن "العهده علی الراوی" می خواهد ذمه خود را هم بری کند غافل از اینکه ذمه همچنان زیر بار است که قرآن می فرماید: "ان جائکم فاسق بنباء فتبینوا" و ما حق نداریم "هر شنیده و خوانده ای" را نقل محافل کنیم که امام عسکری (ع) نیز در تعریف پارسایی می فرمایند: «أَوْرَعُ النَّاسِ مَنْ وَقَفَ عِنْدَ الشُّبْهَةِ، أَعْبَدُ النَّاسِ مَنْ أَقَامَ عَلَى الْفَرَائِضِ أَزْهَدُ النَّاسِ مَنْ تَرَكَ الْحَرَامَ، أَشَدُّ النَّاسِ اجْتِهَاداً مَنْ تَرَكَ الذُّنُوبَ.» / پارساترین مردم کسی است که در هنگام شبهه توقف کند.

عابدترین مردم کسی است که واجبات را انجام دهد.

زاهدترین مردم کسی است که حرام را ترک نماید.

کوشنده ترین مردم کسی است که گناهان را رها سازد. (تحف العقول، ص ۴۸۹) در این روایت نورانی نیز ما به همان بخش اول اگر عنایت کنیم، بخش اعظم راه را پیموده ایم.

اگر این را به عمل درآوریم در سالم سازی فضای جامعه، نقش خویش را ایفا خواهیم کرد.

ما باید یاد بگیریم هنگام طرح مسائل شبهه ناک، نه ببینیم و نه بشنویم بلکه بی داوری و حرف و حدیث از آن بگذریم که این مباحث نه تنها گرهی از این دنیای ما باز نمی کند که گرهی در آن دنیای ما هم می اندازد.

پس از امام یازدهم بیاموزیم و در برابر شبهه توقف کنیم و در مرحله بعد با انجام واجبات، در شمار عابدان به عبودیت رسیده قرار بگیریم و با خط قرمز کشیدن بر حرام، به وادی ایمن زاهدان قدم بگذاریم و در تراز پیروان ائمه قرار گیریم. ان شاء الله.

راهیابی مستند هنرمند فردوسی به جشنواره منطقه ای بینالود

فیلم مستند «گل و یخ» ساخته هنرمند فردوسی به جشنواره منطقه ای بینالود راه یافت. به گزارش روابط عمومی فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی؛ فیلم مستند «گل و یخ» ساخته محمود خضری عضو کانون فیلم و عکس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی فردوس به جشنواره منطقه ای بینالود راه یافت.

محمود خضری فیلمساز فردوسی در پنجاه و پنجمین جشنواره منطقه ای «بینالود» که با حضور استان های خراسان رضوی، جنوبی و شمالی، گلستان، مازندران، گیلان، آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی، اردبیل و زنجان از ۲۲ تا ۲۴ دی ماه سال جاری توسط انجمن سینمای جوان ایران و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان خراسان رضوی در شهرستان مشهد برگزار می شود پذیرفته شد.

فعالیت ۶ شرکت تعاونی صنایع دستی در سربیشه

حسین قربانی – ۶ شرکت تعاونی صنایع دستی در شهرستان سربیشه فعال است. سرپرست نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان سربیشه به خراسان جنوبی گفت: با توجه به احیا و رونق رشته های مختلف صنایع دستی در این منطقه، ۶ شرکت تعاونی صنایع دستی راه اندازی شده است به عنوان مثال شرکت تعاونی الزهرای مود به عنوان شرکت وابسته در این زمینه ایجاد شده و احیای برک بافی از اقدامات این شرکت تعاونی است.

«هاشم اتفاقی» با ذکر این که ۱۵۰ صنعتگر در زمینه صنایع دستی در این شهرستان فعالیت می کنند، افزود: با توجه به تغییر سامانه صدور کارت صنعتگری برای فعالان این عرصه، همه افرادی که در رشته های مختلف صنایع دستی فعال هستند کارت صنعتگری دریافت می کنند. به گفته وی از ابتدای امسال دوره های آموزش رشته های مختلف صنایع دستی به ویژه برای بانوان روستاهای سربیشه برگزار شد که آخرین مورد آن برپایی دوره آموزشی پارچه بافی سنتی با حضور حدود ۱۵ نفر از بانوان روستای میانرود است.

فعالیت ۱۰ شورای فرهنگی در خوابگاه های دانشگاه بیرجند

قاسمی – شورای فرهنگی در ۱۰ خوابگاه دانشگاه بیرجند فعال شد. معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه بیرجند به فعال شدن شورای فرهنگی در ۱۰ خوابگاه اشاره کرد و گفت: این شوراها رابط خوابگاه با معاونت فرهنگی است و تلاش می کند فعالیت های این بخش از نشست های فرهنگی، اجتماعی تا علمی، پخش و نقد فیلم و... در این محیط ها گسترش یابد.

دکتر «محمدی» با بیان این که پیگیری می شود تا نشست هایی با کمک دفترهای نهاد مقام معظم رهبری با حضور استادان و مشاوران مذهبی در خوابگاه ها فعال شود افزود: شورای فرهنگی خوابگاه ها، یک ظرفیت مغفول مانده در دانشگاه بود که مورد تایید وزارت علوم، تحقیقات و فناوری است و به تازگی در همه خوابگاه های دانشگاه بیرجند فعال شده و حدود ۴ هزار دانشجو از این خدمات بهره مند می شوند. وی مهیا کردن ظرفیت های فراوان دانشجویی و آماده برای فعالیت های فرهنگی هنری به دور از هر گونه شعارزدگی را از سیاست های معاونت فرهنگی هنری عنوان و تاکید کرد: برای این فعالیت ها هزینه ای به دانشجو پرداخت نمی شود و با توجه به خودجوش بودن کار دانشجویان مهم است و فعال شدن این بخش در انجمن های علمی هم در برنامه است.