

دریچه فرهنگ



«باغ انگور» در طیس به روی صحنه رفت

نمایش «باغ انگور» ۳ روز در طیس به روی صحنه رفت.

کارگردان نمایش باغ انگور گفت: این تئاتر مضمونی اجتماعی دارد و روایتی از زندگی «فاطمه» همسر شهید و اتفاقاتی است که در فضای ذهن او می گذرد. «امیر رضا هنرمند» اجرای باغ انگور را خوب و قابل توجه دانست و افزود: از سال ۸۶ این اولین تئاتری بوده که برای عموم اجرا شده است. هنرمندان این نمایش همه بومی و بسیار توانمند هستند و به طور قطع تئاتر شهرستان آینده روشنی خواهد داشت.

وی به رسم شاگردی از نویسنده باغ انگور صمیمانه قدردانی و از وی به عنوان شخصیتی موثر بر شکل گیری موج نوی تئاتر در طیس یاد کرد. وی در مورد تاریخچه هنر تئاتر در طیس گفت: تئاتر در طیس از سال ۸۵ با اجرای عمومی نمایش «بی بی گل» جانی دوباره یافت و در پنج سال گذشته با تولید آثاری چون مصاحبه، اقلیم، نونل و باغ انگور حضور فعال و موثری در عرصه جشنواره های استانی داشته است. امیدوارم فضای تئاتر طیس از این به بعد پربارتر از قبل باشد.

امیرضا هنرمند این نمایش را شروع خوبی برای امتداد مسیر تئاتر در شهرستان دانست و ابراز امیدواری کرد: فعالیت های تئاتری شهرستان بسیار پربارتر از گذشته ادامه یابد.

وی قول داد ماه آینده در همین زمان کار دیگری را به روی صحنه تئاتر بربرد.

میراث ماندگار



خانه باغ شوکت الملک

خانه باغ شوکت الملک(دبیرستان شوکتیه)از بناهای بسیار ارزش او اخر قاجار و اوایل پهلوی است. این اثر یکی از خانه باغ های تاریخی بیرجند است که در میان چند باغ تاریخی شهر قرار گرفته و تائیدی است بر تجمع باغ های شهر در این منطقه که مسیر طراحی باغ ایرانی را از دوره زندیه (ارگ بهارستان که در باغ زرشکی قرار دارد) تا پهلوی (باغ شرقی مجموعه که هم اکنون موسسه خبریه دست های پر توان در آن قرار دارد). نشان می دهد. در سال ۱۳۱۱ هجری شمسی اولین مدرسه دولتی بیرجند در حسینیه راغبی تاسیس وبعد از مدتی به دلیل کمبود فضا، این مدرسه در محل این خانه باغ دایر می شود و علاوه بر مدرسه ، اداره فرهنگ نیز در آنجا مستقر بوده است. بر اساس خاطرات بزرگانی چون مرحوم پروفیسور محمد حسن گنجی، دبیح...،نصاح و محمدضاراغبی و همچنین اسناد موجود در اداره ثبت اسناد و املاک خراسان جنوبی، در زمانی که شاگردان مدرسه شوکتیه فزونی می گیرند این مدرسه به دو مقطع دبستان و دبیرستان تقسیم می شود که دبیرستان شوکتیه به این باغ انتقال می یابد. خانه باغ شوکت الملک از بناهای بسیار با ارزش شهرستان بیرجند با شماره ۱۳۵۷۷ سال ۹۵ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شد.

راز شاعری در دنیای کودکی



و این موضوع زمینه ساز آشنایی هر چه بیشتر او با دنیای پیچیده کودکی می شود. در زمستان بسیار سرد زاهدان که یکی از دوست داشتنی های اوست زمانی که همراه دیگر اعضای خانواده دور کرسی نشسته بود تماشاای فیلمی با بازیگری زنده یاد خسرو شکیبایی، جرقه ای در ذهن او ایجاد می کندو از این پس به وادی شعر کودک وارد می شود.

• تاشاعر کودک شدن

این در حالی بود که هنوز باوزن های ساده که مناسب سرودن شعر برای کودکان است به خوبی آشناننده بود بنابراین با برقراری ارتباط با «مصطفی رحمان دوست» اشعارش را برای او فرستاد و زمانی که از او شنید «تا شاعر کودک شدن خیلی باید کار کنی» از پا ننشست و با ارسال آثارش از رحماندوست خواست راهنمایی اش کند تا بتواند مشکلاتش را بر طرف کند. او با اشاره رحماندوست یک بار دیگر روانشناسی رشد کودک را مطالعه کرد و بعد از آن بود که دیدش به این موضوع تغییر کرد. «احراری» با اشاره به این که کاش زودتر بارحماندوست آشنایی شدم برای این که سنجشی در زمینه اشعارم انجام

با حضور نماینده ولی فقیه انجام شد

تجلیل از ۱۳ روحانی در همایش منادیان هدایت

حسین قربانی- ۱۳ روحانی تاثیر گذار در اولین

همایش منادیان هدایت استان تجلیل شدند. همایش منادیان هدایت در خراسان جنوبی برای اولین بار و باحضور نماینده ولی فقیه، استاندار ووزروحانیون... در سان علامه فرز ان بیرجند برگزار شد. اسنادار خراسان جنوبی در این جلسه با اشاره به تلاش برای فراهم کردن امکانات مورد نیاز روحانیون مستقر در روستاها گفت: دهه ۶۰ شهید بهشتی و در دهه ۹۰ آیت... هاشمی رفسنجانی مظلوم انقلاب بود و باوجود همه فشارها هیچ گاه درصددفاع از خود و برنیامد. «پرویزی» افزود: نگرانم که این اتفاق برای دیگر بزرگان انقلاب نیز رخ دهد. این در حالی است که از افراد موثر در انقلاب که همراه امام راحل (ره) بودند تعداد انگشت شماری باقی مانده و نباید بگذاریم که به واسطه کار خناسان و فرصت طلبان نسبت به این افراد بی انصافی شود. وی تصریح

تولید ۱۱ مستند تلویزیونی در حوزه هنری

قاسمی - تولید ۱۱ مستند تلویزیونی در حوزه

هنری خراسان جنوبی پایان یافت. مسئول واحد تصویربرداری حوزه هنری خراسان جنوبی با بیان این مطلب گفت: امسال تولید ۱۶ مستند تلویزیونی در استان کلید خورد که از این تعداد تولید ۱۱ مستند به پایان رسید و تولید اثر دیگر



فرهنگ و هنر

نشر نو



بیست با ماست

کتاب «بیست با ماست» تالیف محمود حسنی نژاد معنی است که موسسه آموزشی و پژوهشی امام خمینی (ره) آن را چاپ کرده. مولف در این اثر به مسئلهٔ اضطراب امتحان پرداخته و راه های پیشگیری و غلبه بر آن را ارائه داده است. وی که به تازگی کتاب «یادم تو را فراموش» را در حوزهٔ تقویت مهارت حافظه به همراه سید ثوف حسینی به رشتهٔ تحریر در آورده است در کتاب «بیست با ماست» نیز اطلاعات را برای چیره شدن بر اضطراب امتحانات مطرح می کند. اضطراب انواع مختلفی دارد. یکی از آنها اضطراب امتحان است. معمولاً برای دانش آموزان و دانشجویان پیش می آید که قبل از امتحان نسبت به عملکردی که خواهند داشت، نگران باشند و همین باعث تأثیر گذاری در نتیجه ای که می گیرند نیز می شود. در اکثر مواقع، توان یادداشت فرد بیشتر از چیزی است که به دست می آورد اما به خاطر اضطراب و از بین رفتن تمرکز نمی تواند همه توانایی اش را به نمایش بگذارد. برخی بعد از اتمام امتحان هم این اضطراب را ادامه می دهند و تماشاهده نتایج امتحان در گیر این شرایط هستند. این کتاب ابتدا با تعریف امتحان، اضطراب و همچنین انواع آنها، یبشتر از آغاز می کند. در بخش بعد به عوامل ایجاد اضطراب در امتحان مانند نداشتن آمادگی کامل، «مطالعه نادرست ... و... اشاره و آنها را بررسی می کند. در آخر هم به طور کامل رفتارها و توصیه های قبل و زمان امتحان را ارائه و تبیین می کند.

خبر

ثبت ۲۴ آسیاب تاریخی استان در فهرست آثار ملی

قاسمی- ۲۴ آسیاب تاریخی استان در فهرست آثار ملی کشور ثبت شد. مسئول حوزه ثبت آثار تاریخی، فرهنگی، طبیعی و میراث معنوی خراسان جنوبی از ثبت ۲۴ آسیاب تاریخی استان در فهرست آثار ملی خبر داد و گفت: بیست و چهارمین آسیاب تاریخی منطقه که در این لیست ثبت شده در طیس قرار دارد و به نام آسیاب «خان» شناخته می شود. «طاهره مال اندوز» به وجود بیشترین آسیاب های تاریخی استان در بشروه اشاره کرد که تا کنون ۵ مورد در این منطقه در فهرست آثار ملی ثبت شده است و هنوز ۷۰ اثر مختلف از جمله خانه، حسینیه، تپه، محوطه... در حال ثبت است و تا آخر اسال کار ثبت آن به پایان می رسد. وی روند ثبت آثار را چنین تشریح کرد: اثر مورد نظر باید در شورای ثبت استان به تصویب برسد و سپس به تهران ارجاع شود و چنانچه در بررسی های کشوری، مشکلی نداشت کمیته تخصصی بررسی آثار ثبت آن تشکیل می شود و معاون و کارشناس مربوط از میراث استان به منظور دفاع از طرح به مرکز اعزام می شوند و در صورت تایید، اثر شماره ثبت می گیرد. وی روند انجام این امور را حدود ۲ ماه عنوان کرد و این که در مورد آثار طبیعی زمان کوتاه تر و شاید دو هفته باشد.



رسیده است اما تهیه فیلم های «مادر منه مادر تونه»، «آغوش»، «آسانسور و نقاشی» تا پایان سال ۹۵ ادامه دارد. به گفته وی مستندهای «دستان پر توان»، «در مسیر پاک ی ها» و «من تروریست هستم» تا سال آینده طول می کشد. وی همچنین گفت: حوزه هنری بر اساس شرح وظایف در موضوع های مرتبط با اهداف و سیاست های نظام، بیداری اسلامی، تحکیم بنیاد خانواده، ارزش های دینی و... از طرح ایده های هنرمدان حمایت می کند.

در موضوع های نماز، خانواده و سالمندان تا پایان امسال به اتمام می رسد. «براتی» یک روز خاص، «مجنون»، «حرف های آخر»، «بیننده» و «نزدیک آسمان» را از تولیدات داستانی و «باغچه خانه مان خشک است» و «لانو و گروه جهادی» را از آثار مستندی عنوان کرد که کار تولیدشان به پایان

در موضوع های نماز، خانواده و سالمندان تا پایان

امسال به اتمام می رسد. «براتی» یک روز خاص، «مجنون»، «حرف های آخر»، «بیننده» و «نزدیک آسمان» را از تولیدات داستانی و «باغچه خانه مان خشک است» و «لانو و گروه جهادی» را از آثار مستندی عنوان کرد که کار تولیدشان به پایان

