از میان خبرها

تاکید امام جمعه وبخشدار آیسک بر برگزاری مردمی جشن های دهه فجر

عرب نجات – جشن های دهه فجر مردمی برگزار شود.

بخشدار آیسک در جلسه بزرگداشت دهه فجر انقلاب اسلامی با اشاره به اینکه انقلاب اسلامی ، فرهنگی و مبتنی بر اندیشه های دینی ومعنوی است گفت:صاحبان اصلی انقلاب مردم هستند ومسئولان باید برای این ولی نعمت مان تلاش و خدمت کنند.

«علی برازنده» بر امیددادن به مردم و برپایی برنامه های متفاوت برای نشاط جامعه وآشنایی نسل جوان با شاخصه های انقلاب تاکید و اظهار امیدواری کرد برنامه های بهمن سال جاری متفاوت باشد.

امام جمعه آیسک نیز در این جلسه با اشاره به ماهیت انقلاب اسلامی بر تبیین اهداف آن و باشور برگزار کردن برنامه های دهه فجرتاکید کرد و گفت: اهداف امام و انقلاب باید در برنامه های این دهه تبیین و دلایل انقلاب برای نسل جوان و نوجوان تشریح شود.

حجت الاسلام والمسلمین «عرب» از برگزاری مسابقه کتابخوانی برای آشنایی نسل جوان با فساد دوره پهلوی و شناخت تاریخ انقلاب در بخش آیسک به همین مناسبت خبرداد.

دبیر سابق ستاد دهه فجر آیسک هم گفت : سال قبل مردم آیسک ۲ میلیون و ۴۳۸ هزارتومان به این ستاد کمک کردند و با مشارکت دستگاه ها و نهادها و مجامع ۱۲۰ روز برنامه اجرا شد که ۳۰ برنامه محوری و با حضور حداکثری مردم بود.

«جواد حاتمی» بر برگزاری برنامه های این دهه به صورت مردمی و دور از سیاسی کاری و با رویکردهای متنوع و تاثیرگذار تاکید کرد.

وی بیان خاطرات انقلاب توسط پیشکسوتان را ضروری دانست و از دست اندرکاران خواست با سیاسی کاری و حزب گرایی در برنامه های بزرگداشت دهه فجر ، مصالح را قربانی آمال خود نکنند.

«مسعودی» شهردار آیسک هم برای آذین بندی شهر با همکاری بسیج تاکید کرد و متولیان را از دامن زدن به مباحث سیاسی برحذر داشت.

سروان «حسن پور» فرمانده حوزه بسیج سیدالشهدای آیسک نیز با اشاره به بیانات رهبر معظم انقلاب برتبیین شاخصه مومن متعبد انقلابی تاکید کرد و از برگزاری برنامه های متنوع مانند یادواره شهدا با عنوان آبروی محله، شب شعر، نمایشنامه، خاطره خوانی، نمایشگاه اقتصاد مقاومتی و... خبرداد. در این جلسه کمیته های ۸ گانه ستاد دهه فجر آیسک مشخص و "دکتر محمدتقی اسماعیلی" به عنوان دبیر ستاد دهه فجر معرفی شد.

گفت و گو با هنرمند طنز تلویزیون و بازیگر سریال «همسایه ها»

تجربه چالش و خلاقیت را دوست دارم

بابازی در مجموعه «پرواز ۵۷» به کارگردانی «مهران مدیری» به تلویزیون آمد با «ساعت خوش» به شهرت رسید، پس از چند سال با ایفای نقش «حیف نون» در مجموعه «باغ مظفر» به کارگردانی «مهران مدیری» و مجموعه مسافران کاری از «رامبد جوان» دوباره نامش بر سر زبان ها افتاد در مجموعه های روزگار جوانی، در حاشیه، مسافران، مردهزار چهره، زیر آسمان شهر و... هم به ایفای نقش پرداخت.

«نصر ا... رادش» از هنرمندان آبادانی است و از بازیگران مطرح فیلم ها و مجموعه های طنز سینما و تلویزیون کشور محسوب می شود. یک کار جدید و در کنار آن فعالیت در دفتر سینمایی کمی او را از جلوی دوربین دور کرده است.

در سریال «همسایه ها» ی مهران غفوریان که این شب ها از تلویزیون پخش می شود به ایفای نقش پرداخته است. با همان خونگرمی آبادانی ها که ویژگی خاص آنان است به سوالات تلفنی «خراسان جنوبی» پاسخ می دهد.

• چطور از بازیگری در تلویزیون سر در آوردید؟

سال ۶۸ در فرهنگسرای نیاوران تهران یک دوره دوساله بازیگری زیر نظر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گذراندم و بعد از آن، دو تئاتر حرفه ای با «اکبر زنجان پور» کار کردم. گل کاریا به اصطلاحی دیده شدنم در پرواز ۵۷ بود.

«گلرخ حقیقی» از همکلاسی هایم با «مهران مدیری» کار می کرد و در جشن فارغ التحصیلی نمایشی با دوستانی چون نادر سلیمانی، اصلانی و... داشتیم که توسط خانم حقیقی به مدیری ارایه و زمینه آشنایی و کار با وی شد این گونه بود که کار در پرواز ۵۷ اثر «مهران مدیری» را شروع کردم و پس از آن با کارهای نمایشی و دوستانی چون سعید آقاخانی و مهرداد نظری ادامه دادم.

« شوخی با فضای وسترن» ونقش جک کوچیکه را اجرا کردم تا نوبت به ساعت خوش هم رسید که در این اثر هم خوب دیده شدم. روال این طور بود که عده ای را دعوت می کردند یکسری افراد از قبل آشنا بودند و من هم این طور انتخاب شدم.

• بعد از ساعت خوش خیلی از دوستانتان سراغ کارگردانی رفتند چطور شد که این مسیر را ادامه ندادید؟

چندسال است که کارهای غیرهنری انجام می دهم که البته خیلی علنی نشده و بیشتر شخصی است. یک کار جدید است و در کنارش هم دفتر سینمایی باز کردم که فعالیتم را با حوصله و زیربنایی تر ادامه دهم. مجوز آموزش گرفتم و این کار را به صورت جسته و گریخته برای آقایان شروع کرده ام و بعد از تمام کردن روال اداری، با توجه به حساس بودن کار، آموزش برای خانم ها را هم در برنامه دارم.

• چرا در چند سال اخیر کم کار شده اید؟

به این موضوع را قبول دارم، بخشی از علت مربوط به راه اندازی دفتر و کار جدیدم هست که باید پای آن بایستم و مدتی شاید نتوانم حضور جدی داشته باشم البته این طور نیست که به خاطر دفتر، کار جدیدی نپذیرم در مقطعی این طور شد اما بعد از این احتمال فراهم شدن زمینه پذیرش کار فراهم می شود و مشکل جدی ندارم از خوزستان هم پیشنهاداتی داشتم که بحث سر توافقات مالی است.

پیشنهادی از «مهران غفوریان» را نیز چندی قبل به خاطر کار شخصی رد کردم.

• بازیگری را به عنوان شغل به کار آموزانتان توصیه می کنید؟

این کار را صد در صد توصیه نمی کنم که تمام زندگی خود را روی بازیگری بگذارند. زمانی که وارد این کار شدم شرایط فرق داشت و نمی شد گفت اوضاع خوب نبود اما الان وضعیت متفاوت است بنابراین به جوانان توصیه نمی کنم راه ما را بروند ما به اندازه خودمان دیده شدیم و شهرت آن زمان وضعیت مالی خوبی به دنبال داشت اما حالا الزاما این اتفاق در شرایط موجود نمی افتد و نمی توان توصیه کرد که این ریسک را بقیه هم انجام دهند.

> ما به اندازه خودمان دیده شدیم و شهرت آن زمان وضعیت مالی خوبی به دنبال داشت اما حالا الزاما این اتفاق در شرایط موجود نمی افتد و نمی توان توصیه کرد که این ریسک را بقیه هم انجام دهند

• از آخرین کارهایتان بگویید؟

یک کار برای عید پیشنهاد شده که هنوز البته پیگیری نکردم. از خوزستان هم پیشنهاداتی داشتم که روی قیمت، اختلاف نظر کوچکی داشتیم باید در مورد هر دو برنامه پیگیری شود، متن هیچ کدام را نخوانده ام اما دوست دارم از آنها بدانم.

آخرین اجرایم در مقابل دوربین ، یک ماه قبل در سریال «هم سایه ها» بود نقش یک مرد جنوبی که همراه خواهرش به دفتر خدمات مجالس عزا وشادی می آید و به خانم مدیر آنجا علاقمند می شود. کارگردان آن مهران غفوریان است که در خواست ادامه کار را مطرح کرد اما آن موقع به خاطر مسایل دفتر خودم، از ادامه کار عذر خواهی کردم.

• کدام نقش هایتان را بیشتر می پسندید و علت انتخاب آنها چیست؟

۵-۴ اثری که بیشتر دیده شد همان ها را بیشتر دوست دارم. «روزگار جوانی، باغ مظفر، حیف نان و مسافران» ولی اوج نقش هایم که گل کرد در ساعت خوش بود.

این مجموعه را هم خیلی می پسندم البته به خاطر شهرت نیست بلکه به دلیل خلاق بودن فضای آن است که در آن، مرتب خلاقیت را تجربه می کردم. در هر قسمت، نقش هایم عوض می شد و رنگ جدیدی را تجربه می کردم به همین دلیل فضای آن را بیشتر دوست داشتم چون هر روز چالش داشتم و خراب کردن و ساختن را می آموختم و امکان خراب کردن و جرات یافتن وجود داشت.

خوب است که جرات خراب کردن پیدا می کنی اما در یک سریال خوب، باید خوب بود و این باعث می شود که سراغ چیزهایی بروی که بلدی و خلق جدیدی صورت نمی گیرد ساعت خوش مجموعه تکه نمایشی بود که در فضای آن، ترس از خراب کردن و بد بودن نداشتم و هر جا خوب نمی شد می توانستی در نقش دیگر جبران کنی. به نظرم تا وقتی بدنشوی و کاری را خراب نکنی، یاد نمی گیری.

• خلاقیت و چالش را در بازی های جدید چگونه می بینید اثری از آنها هست؟

در کارهای الان هم بازیگران خوب و لایق زیادند برای مثال با این که فقط چند قسمت سریال پایتخت را دیدم اما آن را دیوانه وار دوست دارم، بازیگران عالی هستند یکی از کارهای خوب است که به نظرم روح دارد یا سریال لیسانسه ها را هم هر چند ندیدم اما شنیدم که بازی های خوبی دارد بنابراین حالا هم کارهای خوبی انجام می شود و همه اجرا ها بد نیست.

• چقدر تلویزیون می بینید به نظر می رسد زیاد برای این کار وقت ندارید؟

این نقطه ضعف من است که در یکی دو سال اخیر درست تلویزیون نمی بینم در حالی که آدم باید ببیند و از موضوعات مطلع باشد که در حدی اطلاعات می گیرم که از سوژه کارهای در حال پخش بدانم تا سراغ آن نروم و دیگر این که بازیگران خوب را برای کارهایم انتخاب کنم چون وقت آزادم کم شده است.

زمانی که بخواهی کار جدیدی را شروع کنی یا برای مثال سوژه ای را بنویسی شاید یک سال طول بکشد که سرنخ دستت بیاید چون تولید خوب، کار آسانی نیست و سخت شده است باید رقابت کنی و کار باید با آرامش باشد. هزینه می کنی و... یک باره می بینی که نمی توانی سر دو کار حاضر شوی و باید برای آینده زمان بگذاری، به همین دلیل شاید در مقطعی زیاد حضور نداشته باشی.

فرهنگی

مدیر کل فرهنگ وارشاد اسلامی :

اعضای خانه مطبوعات استان کاهش می یابد

حسین قربانی – تعداد اعضای خانه مطبوعات خراسان جنوبی کاهش می یابد.

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان در مورد تصویب قانون جدید خانه مطبوعات و زمان برگزاری انتخابات جدید به خراسان جنوبی گفت: از شهریور ماه پرونده اعضای خانه مطبوعات به طور دقیق از جهات مختلف بررسی شد که بر اساس کار انجام شده تعداد اعضای خانه مطبوعات استان کاهش می یابد به این دلیل که بعضی از افراد شرایط لازم برای عضویت در خانه مطبوعات را ندارند.

«احمد محبی» درباره تعداد اعضای خانه مطبوعات استان براساس بررسی های جدید افزود: اطلاعات مربوط به اعضای خانه مطبوعات استان باید در سامانه معاونت مطبوعاتی وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی بارگذاری شود و بعد از تایید اطلاعات مورد نظر و قبل از برگزاری انتخابات جدید خانه مطبوعات استان می توان آمار جدید را اعلام کرد.

وی تصریح کرد: به خانه مطبوعات استان اعلام شده ظرف یک ماه با تشکیل مجمع عمومی، نسبت به تصویب قانون جدید اقدام کنند تا پس از آن انتخابات خانه مطبوعات استان به شکل نظام مند و الکترونیکی برگزار و بلافاصله نتیجه انتخابات اعلام شود. به گفته وی در صورتی که افراد شایسته و توانمندی در انتخابات جدید خانه مطبوعات خراسان جنوبی توسط اعضا انتخاب شوند که بتوانند برای پیگیری امور محوله وقت کافی بگذارند، آمادگی داریم تا تسهیلاتی را در اختیار اعضای خانه مطبوعات استان قرار دهیم.

برگزاری جشنواره اسوه های صبر ومقاومت در اسفند ماه

چهارمین جشنواره اسوه های صبر و مقاومت استان، اسفند ماه برگزار می شود.

معاون فرهنگی اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس به خراسان جنوبی گفت: چهارمین جشنواره اسوه های صبر و مقاومت استان، همزمان با سراسر کشور اسفند ماه و با حضور همسران ایثارگران و شهدا برگزار می شود. «مهدی رحیم آبادی» افزود: این جشنواره با هدف الگوگیری از حضرت فاطمه زهرا(س) در ابعاد مختلف فردی، اجتماعی، تجلیل از مقام شامخ زنان حماسه آفرین با محوریت همسران شهدا، جانبازان، رزمندگان و تبیین نقش مادرانه همسران ایثارگران و شهدا با تاسی به الگوهای فاطمی و زینبی برگزار می شود.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان فردوس

نظر به دستور مواد یک و سه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه قانون فوق الذکر املاکی که در هیئت مندرج در قانون مذکور مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهر فردوس مورد رسیدگی و رای آن صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.

۱-دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی-دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بیرجند،ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۶۳/۱۴مترمربع،انتقال مع الواسطه ملک از مالک رسمی آقای محمد باقر دانش نجاتی و ذبیح اله و اسداله و خلیل اله و اسداله و فاطمه و خیر النساءشهرت همگی نجاتی،پلاک باقیمانده۴۷۸فرعی از ۲اصلی واقع در بخش یک فردوس محل وقوع ملک فردوس-قسمتی از بیمارستان شهید چمران

۲-دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی-دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بیرجند،ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۶۳۸۸/۵۲مترمربع،انتقال مع الواسطه ملک از مالک رسمی آقای خلیل اله امام جمعه قدسی نیا ،پلاک شماره۴۸۵فرعی از ۲اصلی واقع در بخش یک فردوس محل وقوع ملک فردوس-خیابان شهید مطهری-قسمتی از بیمارستان شهید چمران

۳-دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی-دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی بیرجند،ششدانگ اعیان یکباب ساختمان(مرکز سلامت جامعه شهری،روستایی شهید دلخواه) به مساحت ۳۴۰۵مترمربع،اجاره ملک با حق احداث اعیان از مالک رسمی موقوفه امام زاده فردوس به تصدی اداره اوقاف و امورخیریه فردوس ،پلاک شماره ۲۳۵۸فرعی از ۲اصلی واقع در بخش یک فردوس محل وقوع ملک فردوس-خیابان اقبال لاهوری۶

به موجب ماده ۳قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی این آگهی نسبت به املاک فوق الذکر به فاصله ۱۵روز از طرق روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی و در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء صادره اعتراضی داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل تحویل دهد و رسید اخذ نماید،معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهند در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ،در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی را ارائه نکند ،اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۵/۱۱/۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۵/۱۱/۱۷

حسن رضا ندائی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فردوس

۹۵۳۱۶۲۸۸/ج