

#### دریچه فرهنگ

### برگزاری سومین جشنواره مد و لباس استان در اسفند

**حافظ –** سومین جشنواره مد و لباس در خراسان جنوبی اسفند ماه برگزار می شود.

معاون هنری فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی از برگزاری سومین جشنواره مد و لباس استان در اسفند امسال خبر داد و گفت: نمایشگاه مد و لباس از تا ۱۵ اسفند برگزار می شود. معرفی برگزارکن و مراسم اختتامیه هم پنجم همین ماه خواهد بود.

«مزم» همچنین به برگزاری دو کارگاه آموزشی مرتبط با این جشنواره اشاره کرد و توضیح داد: در همین راستا ۱۴ بهمن کارگاه آموزشی با مدیریت «تکتم همتی» از اساتید حوزه طراحی و مد و لباس با موضوع خلاقیت ، ایده و اجرا بر پایه نقوش زیراندازهای خراسان جنوبی برگزار می شود. وی افزود: دومین کارگاه هم با حضور محسن نصری و با موضوع نقش در طراحی لباس برپایه پوشش محلی شرق کشور در ۲۱ بهمن برگزار خواهد شد.

.....

### لاک قرمز روی پرده سینماهای بیرجند

**قاسمی –**اکران «لاک قرمز» روی پرده سینماهای مرکز استان شروع شد.

سرپرست اداره سمعی بصری فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی از شروع اکران فیلم سینمایی لاک قرمز در سینماهای بیرجند خبر داد و گفت: علاوه بر این اثر، «یتیم خانه ایران» و «سلام بمبئی» نیز در برخی ستانس ها اکران می شود. فیلم یتیم خانه ایران در سینماهای بهمن بیرجند، سربان و طیس در حال پخش است.

«غلامی» پرفروش ترین فیلم اکران شده در دی ماه را سلام بمبئی عنوان کرد که در این مدت ۲۹۹ میلیون و ۷۶۵ هزار ریال فروش داشته است.

همچنین ۷ سینمای استان در اولین ماه زمستان، ۳۲۷ میلیون و ۵۰ هزار ریال فروش و همچنین ۱۰ هزار و ۴۲۱ تماشاگر داشت.

به گفته‌وی در بقیه سینماهای استان فیلم‌های آس و پاس، سلام بمبئی و یتیم خانه ایران اکران می شود.

.....

### بهره‌برداری از کارگاه رنگری سنتی قاینات در دهه فجر

**زهر اخسروی –** فاز اول کارگاه رنگری سنتی در قاینات دهه فجر به بهره‌برداری می‌رسد.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری قاینات با اعلام این خبر به «خراسان جنوبی» گفت: این کارگاه دهه فجر سال جاری و با اعتبار ۴۵۰ میلیون ریال از محل اعتبارات ملی و استانی در روستای روم از توابع بخش سده شهرستان قاینات به بهره‌برداری می‌رسد.

«عباسی» افزود: با توجه به این که بیشتر هنرهای سنتی و صنایع دستی خراسان جنوبی در ردیف یافته‌های دارایی هستند نیاز به رنگری سنتی برای بالابردن کیفیت کار و جذب مشتری وجود دارد، این کارگاه کمک خوبی برای هنرمندان استان است. وی این رنگ‌ها را بر اساس پوشش گیاهی و مواد اولیه موجود در استان مانند پر گل زعفران، پوست گردو و انار و... بیان کرد و ادامه داد: بعد از افتتاح این کارگاه علاوه بر سفره آر دی، جاجیم بافی نیز به‌طور ارگانیک راهی بازار می شود.

.....

### طرح «جوانه‌های نور» در بیرجند اجرایی شود

طرح جوانه های نور با هدف توسعه و ترویج فعالیت های قرآنی، فرهنگی و هنری، تربیت حافظان نونهال قرآنی (زیر ۷ سال) و مبارزه با تهاجم فرهنگی در کانون فرهنگی هنری عاشورای بیرجند اجرا می‌شود.

مدیر کانون فرهنگی هنری عاشورای بیرجند با اشاره به اینکه در این طرح نونهالان جزء ۳۰ قرآن را حفظ می کنند، افزود: طرح یاد شده هم اکنون به همت کانون فرهنگی هنری عاشورا در مسجد بلال مهرشهر در حال اجراست.

«اسدزاده» از شرکت ۲۰ نونهال در این طرح قرآنی خبر داد و گفت: همچنین کلاس «مهدویت» نیز با حضور دختران ۱۲ تا ۱۷ سال پنجشنبه هر هفته در مسجد بلال مهرشهر برگزار می شود.

وی در ادامه از برگزاری ویژه برنامه هایی توسط این کانون در ایام دهه فجر خبر داد و تزئین و فضا سازی مسجد و کانون، برپایی نمایشگاه آثار نقاشی و کار دستی با موضوع دهه فجر و اقتصاد مقاومتی، اجرای مسابقه حفظ سوره مبارک فجر، برگزاری مسابقه مفاهیم انقلاب و سوره مبارک فجر و برپایی جشن های میلاد حضرت زینب (س) و انقلاب را از جمله این برنامه ها ذکر کرد.

مدیر کانون فرهنگی هنری عاشورای مسجد بلال مهرشهر بیرجند خاطرنشان کرد: شرکت بر شور اعضای کانون در مراسم نمادین استقبال از امام در ۱۲ بهمن، دیدار با خانواده شهدا و حضور پر شور در راهپیمایی ۲۲ بهمن نیز از دیگر برنامه هاست.

**قاسمی –** متولد تهران و اصالتا تیزی است و در یزد

هنوز هم اورا با عنوان «آقای پيله» می‌شناسند. نقش های مختلفی از جمله در مجموعه های خروس ، زیر نیم کاسه ، عطسه ، دور همی ، سه شو و... ایفا کرده است.

بازیگری را بیشتر از هر کاری دوست دارد تا آن جا که سختی های زیادی برای سیدین به هدف هایش تحمل کرده تا به ایده آل هایش برسد، آرمان هایی که در بازیگری به نظر او تمامی ندارد در هر دوره ای از عمر، تغییر می کند.

«سروش جمشیدی» را حالا به نام «قیمت» در مجموعه دور همی مهران مدیری می شناسند، خواسته یا ناخواسته یکی از نقش های محبوب برنامه پر طرف دار دور همی شده است و این را مدیون لطف خدا می داند و شکر گزار است. او خیلی با حوصله پاسخ سوال های خراسان جنوبی را می دهد.

#### • چه راهی راطی کردید تا به جایگاه امروز رسیدید؟

بازیگری را سال ۷۷ در یزد شروع کردم. در این شهر دانشجو بودم که وارد تلویزیون و سپس رادیو شدم. پر کار و فعال بودم و تجربه های خوبی در جوانی به دست آوردم اما سال ۸۴ تصمیم گرفتم به تهران برگردم و کارم را ادامه بدهم، به نظرم رشد کردن در شهرستان ها یک حد دارد و بیشتر از آن، شرایط و محیط رقابت فراهم نیست.

در این قبیل فضاها هر چقدر کار شود باز هم کمبود امکانات و اعتبار، محدودیت ایجاد می کند و جایی برای پیشرفت نیست. از در جازدن فراری بودم و به تهران برگشتم تا کارم را ادامه بدهم اما اینجا شروع از صفر و حتی زیر آن بود در حالی که در یزد چهره شناخته شده ای بودم و مردم مرا به کار های آن زمان می شناختند. شرایط سختی بود، محیط کار در تهران بزرگ بود و کسی مرا نمی شناخت و اوایل گذراندن زندگی سخت بود.

چند سال نمایش کودک کار کردم نه این که بد باشد اما ایده آل نبود. نگاهم فراتر از این ها بود، برای گذراندن زندگی و دور نشدن از فضای تلویزیون و تصویر این کار را ادامه دادم.

مدتی منشی صحنه بودم حتی کار تدوین انجام دادم و چند سال هم دستیار کارگردان بودم.

هیچ کدام از این کارها بد نبود اما دغدغه من به حساب نمی آمد، همه تلاش کردم سیدین به هدفم بود و برای رسیدن به آن همه شرایط را تحمل کردم تا کار موفق از من دیده شود.

#### • انگیزه شما برای بازیگری چه بود که این قدر در کار سماجت داشتید و از راه کردن رشته الکترونیک و بازیگری پیشیمان نشدید؟

پشیمان نشدم ، فکر می کنم اگر ۱۰ سال دیگر به عقب برگردم باز هم همین راه را بروم هر چند خیلی از تاثیر نبوده است.

# سختی هایی که «قیمت» را بزرگ کرد

گفت و گو با سروش جمشیدی بازیگر مجموعه دور همی

زمانی که به تهران آمدم همه سختی ها را به جان خریدم، نامزدم در یزد بود و من در تهران، شرایط کارم ردیف نبود و اوایل حتی از پس هزینه های خودم بر نمی آمدم و این ریسک بزرگی بود.

همیشه در زندگی سعی کردم با خودم روراست باشم و چنانچه از عهده کاری بر نمی آمدم خودم را بازی نمی دادم. متاسفانه اتفاقی است که این روزها برای برخی علاقه مندان بازیگری می افتد به دلیل اینکه اعتماد کاذبی دارند و تصور می کنند هر کاری را می توانند انجام دهند در صورتی که باید با خودشان روراست باشند.

در دانشگاه، الکترونیک می خواندم، درس های تخصصی که شروع شد احساس کردم رشته فنی با روحیه ام سازگار نیست ، فکر می کنم بهتر است آدم با حال خوب زندگی کند اما در رشته الکترونیک حال خوبی نداشتم «مهندسی که هر روز کاری را که دوست ندارد انجام می دهد حالا هر قدر هم که از نظر مادی تامین باشد» با این که روزهای سختی را گذراندم و انتظار کشیدن خیلی اذیتم کرد ولی تحمل کردم تا این که در سال های آخر اتفاقی را که می خواستم رخ داد.

هر چند در این حرفه، آینده معلوم نیست اما لطف خدا شامل حالم و بین مردم عزت نصیب شد، با همه این تفاسیر و سختی هایی که تحمل کردم اما باین وجود، زمانی که سر کار هستم حالم خوب است آن قدر که فکر می کنم ارزش همه سختی ها را دارد.

روزهای بیکاری یا خواندن فیلمنامه و منتظر ماندن برای شروع کار، بدترین زمان در زندگی ام است. از انتخابم پشیمان نیستم و حتی اگر این اتفاق خوب، بعد از ۱۶ و ۱۷ سال نمی افتاد فکر می کنم نمی توانستم دنبال کار دیگری بروم و باز هم ادامه می دادم. می توانم بگویم که تحمل کردن و به هست از لحاظ کار، یک عده کم کار و بر خی پر کار هستند البته همه موضوع هم باند بازی نیست، اخلاقی فردی و حرفه ای و رفتار هم در کار تاثیر گذار است.

#### • کل کار و دیده شدن شما در سربال در حاشیه و مجموعه «دور همی» بود. چقدر با این موضوع موافقت و این بازی ها چه ویژگی داشت که باعث شد بهتر دیده شوید؟

قبل ها هم گفته ام یکی از بزرگ ترین دلایل که آن اتفاق خوب بر ایم افتاد و دیده شدم آقای مهران مدیری بود که وقتی اسمش روی کار باشد باعث اعتبار آن می شود.

زمانی که بعد از سال ها کار در رسانه، با سربال در حاشیه به تلویزیون بازگشت مردم از کارش استقبال کردند و این فاکتورها دلایلی بود که در این کارها دیده شد و وقتی کاری دیده شود و اجرا هم خوب باشد از نگاه مردم پنهان نمی ماند.

صرف نظر از تلاش خودم بازگشت مردم از این اواخرو بازی در دور همی نیز باعث موفقیتم شد. مطمئن هستم که اسم آقای مدیری و اعتماد وی به کار من هم بی تاثیر نبوده است. به ویژه این که در شرایط موجود

اعتماد کردن آدم های موفق و بزرگ سخت است.

#### • به نظر می رسد کار با آقای مدیری به شما انگیزه می دهد.

بله، یکی از دلایلی که بیشتر طنز و کمدی را انتخاب می کنم این است که حس می کنم با روحیه من سازگار تر است.

کار ، همیشه دغدغه ما می بوده است، دوست دارم اگر ژانر و نقشی انتخاب می کنم کمدی باشد چون در این بازی ها موفق تر و مو حالم بهتر است. مطمئناً وقتی فکر آدمی این طور باشد دنبال افرادی هست که کمدی و بهتریش را کاری می کند.

معنقدم آقای مدیری از بهترین ها و کار بلد است طوری که همیشه می داند چه کاری می کند و در این سال ها از زمان خودش جلوتر بوده است.

می داند هر بازیگر چه توانایی دارد و او را کجای کار می گذارد. جنس کمدی که کار می کند فانتزی ایجاد می کند که در آن طنز اتفاق می افتد و مخاطب هم آن را باور می کند و این همان چیزهایی است که دوست دارم و به همین دلیل حاضرم پیشنهادهای او را بدون خواندن فیلم نامه و یا هر صحبتی با جان ودل قبول کنم.

#### • ایده آل و رویه با هیاتان در کار را کجای می دانید؟

این روزها حس می کنم به ایده آل هایم تا حدودی و البته نه صد در صد نزدیک شده ام. آدم در دوران مختلف از نظر سن و تجربه، ایده آل هایش تغییر می کند، سال ۱۷۷ آرمان و هدفم چیز دیگری بود و حالا این هدف ها تغییر کرده است.

سن و تجربه که بالا می رود نگاه انسان هم عوض می شود و نمی تواند بگوید همان هدف ۲۰ سال قبل را دارد به خصوص در کار های هنری که پایان ندارد و دایم ایده آل های آدم تغییر می کند. کارمند ها بعد از ۳۰ سال باز نشسته می شوند اما بازیگری باز نشستگی ندارد و از نظر ظاهر قضیه هر چه جلوتر می روی احساس می کنی که یکسری نقش ها را بازی و یا با فلان عامل کار نکن ده ای.

حالا به خصوص در مقایسه با زمان بیکاری و روزهای تلاشم ، حس می کنم که به ایده آل های آن وقت نزدیک شده ام. در حال حاضر دوست دارم از تیپ کار اکتری که در چند سال اخیر کار کرده ام فاصله بگیرم و در فضای رئال تر و کمدی موقعیت کاری را تجربه کنم.

#### • گفته هایان در دور همی فی البداهه می باشد یا بر اساس دیالوگ، گاهی تعجب وواکنش آقای مدیری است؟

برنامه کار ما بر اساس گفت و اماد هر بازیگری سعی می کند متن را از آن خود کند یعنی دیالوگ ها را در قالب نقش و ساختار اجرای خودش بیارد ، گاهی نویسنده ها در حال

شنبه ۹ بهمن ۱۳۹۵ ، ۲۹ ربیع الثانی ۱۴۳۸ ، شماره ۲۳۵۴

## فرهنگ و هنر

#### نشر نو



### محمد؛ مسیح کردستان

کتاب «محمد؛ مسیح کردستان» اثر نصرت ا... محمودزاده در باره زندگی شهید بروجردی است که توسط انتشارات روایت فتح به چاپ رسیده است. این اثر کامل ترین کتاب در طول سال های گذشته در باره ابعاد زندگی شهید بروجردی است که به ابعاد مختلف جنگ در کردستان و چگونگی پرورش افراد شاخص دفاع مقدس توسط شهید بروجردی می پردازد. نویسنده می کوشد به نحوه مبارزات قبل از انقلاب شهید بروجردی، مبارزه با کومله ها و دموکرات ها و نحوه جای گرفتن شخصیت شهید بروجردی در قلب مردم کردبپردازد. فرماندهان شهیدی چون صیاد شیرازی، متوسلیان، همت، ناصر کاظمی و کاوه برخی از چهره های شاخص این کتاب هستند. شهید بروجردی از فرماندهان سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در جنگ تمجیلی بود که توانست با خُشن بر خورد و ابتکار عمل، کنترل منطقه کردستان را به ایران بازگرداند. از این رو، وی را «مسیح کردستان» می نامند.

#### کلک خیال

### طی می کنم گشت و گذار یک غزل را

طی می کنم گشت و گذار یک غزل را
تا بصحدم دریا کنار یک غزل را
این روزها پاییز سربدی تو بودن
له می کند باغ انار یک غزل را
ای کاش برگردی و بعد از خود ببینی
دلنتگی ایل و تبار یک غزل را
مردی میان شور جنگل های شعرش
عمری کمین کرده شکار یک غزل را
باواژه ها باید جنگی تابینی
رقصیدن زلف نگار یک غزل را
خون می کند تصویر اشک بچه ماهی
گاهی زلال چشمه سار یک غزل را
جغرافی ایل و آقیانوس قلبت...
حتی کم آوردم مهار یک غزل را
گل می کند سهراب، با لادست شერთ
دلشوره های آبشار یک غزل را
بعد از هزار و سیصد و ششت سال و اندی
من تحت تعقیبم فرار یک غزل را
آغوش واکن، ز اثر ابیات من باش
بیت المقدس کن مزار یک غزل را
امروز می خواهم بمیرم توی شحرم
طاقت ندارم انتظار یک غزل را

جعفر عباسی

#### فرهنگی

### اختصاص ۸۰۰ میلیون ریال به فعالیت های قرآنی استان

**زهر اخسروی –** ۷۹۰ میلیون ریال اعتبار از ابتدای سال جاری تاکنون به موسسات و خانه های قرآنی استان اختصاص یافته است.

رئیس اداره امور قرآن اداره کل تبلیغات اسلامی خراسان جنوبی با بیان این مطلب به خبرنگار ما گفت: ۲۲۰ میلیون ریال حمایت مالی از موسسات قرآنی انجام شده که بخش عمده ای از آن را برزوبقیه نیز تایپان سال جاری پرداخت می شود.

حجت الاسلام «سلمانی» افزود: برای حمایت از خانه های قرآن نیز از ابتدای سال جاری ۷۰ میلیون ریال اختصاص یافته است. به گفته وی، علاوه بر این، اعتبار آموزشی نیز برای برگزاری کلاس های آموزش قرآن به موسسات و خانه های قرآن در طول سال اختصاص می یابد. وی اعتبار اختصاص یافته به بخش آموزش در موسسات و خانه های قرآن را از ابتدای سال جاری حدود ۵۰۰ میلیون ریال عنوان کرد و افزود: از ابتدای امسال تاکنون حدود ۶۰۰ کلاس توسط خانه ها و موسسات قرآنی برگزار شده و بیش بینی می شود این تعداد با توجه به آمار سال های گذشته تا پایان سال به حدود ۸۰۰ کلاس برسد.

بنابر آمار وی به طور معمول، سالانه ۱۲ هزار نفر در استان قرآن می آموزند و تاکنون در ۶۰۰ کلاس برگزار شده ۱۰ هزار قرآن آموز ثبت نام کرده اند.

.....

### نیز ۲۰۰ میلیون تومانی برای تکمیل سالن آمفی تئاتر کتابخانه آیسک

**عربنجات –** ۲۰۰ میلیون تومان اعتبار برای تکمیل سالن آمفی تئاتر کتابخانه عمومی شهید علی انصاری آیسک نیاز است.

مهندس «مسعودی» شهردار و عضو انجمن کتابخانه عمومی شهید انصاری آیسک با بیان این مطلب در جلسه انجمن کتابخانه عمومی این بخش گفت: برای تکمیل سالن آمفی تئاتر کتابخانه ۲۰۰ میلیون تومان اعتبار لازم است و باید تامین شود.

«رفی» بخشدار و رئیس انجمن کتابخانه های عمومی آیسک هم در این جلسه افزود: این کتابخانه از سند چشم انداز کتابخانه های عمومی ایران در افق ۱۴۰۴ ده سال جلوتر است.

«حقیقی» مسئول این کتابخانه هم اجرای طرح یادواره یک شهید در هر کتابخانه عمومی، برگزاری نشست کتابخوان مدرسه ای و... را از برنامه های دهه فجر این کتابخانه برشمرد.

## گزارش جلسه

## ۱۸۰ برنامه فرهنگی هنری ویژه دهه فجر در خراسان جنوبی

وی با اشاره به برگزاری ۳۵ نمایشگاه فرهنگی هنری در استان توضیح داد: نمایشگاه ها در زمینه عکس، خوشنویسی، نقاشی، کتاب، صنایع دستی و طراحی پوستر است و هنرهای دستی دانش آموزان استان پیروم انقلاب در تمام مدارس در نمایشگاه هایی ارائه خواهد شد.

وی کارگاه های آموزشی با همکاری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ، برگزاری یادواره شهدا و ۷ نمایش فرهنگی هنری و... را از دیگر موارد برشمرد.

#### • ۸۵ برنامه فرهنگی هنری

«محبی» به برگزاری ۸۵ برنامه فرهنگی هنری در این اداره کل اشاره کرد و یکی از برنامه های شاخص

## ۳۳ درصد خانه های عالم نهپندان بدون روحانی است

وی حمایت نکردن از روحانیان را از دیگر دلایل برای خالی ماندن برخی خانه های عالم روستایی عنوان کرد و ادامه داد: طلبه ها تا زمان ادامه تحصیل، کمک هزینه تحصیلی به عنوان شهریه دریافت می کنند اما هنگام شافل شدن در دستگاه دولتی یا شروع به تبلیغ، شهریه قطع می شود. به گفته وی، قطع شهریه چون دولت حمایتی از روحانیان و مبلغان ندارد و در مصوبات و بخش نامه ها چیزی به عنوان حقوق روحانیان مستقر دیده نشده بنابراین باید مردم در این زمینه همکاری کنند اما از آنجا که مردم این منطقه، تمکن مالی لازم ندارند در این مورد هم مشکلاتی وجود دارد. وی با بیان این که تمام روستاهای بالای ۱۰۰ خانوار خانه عالم دارند، اضافه کرد: در هیچ نقطه ای با جمعیت کمتر از این، خانه عالم ساخته نشده است. به گفته وی، در شهرستان نهندان ۴ مسجد بدون روحانی است.

ایزو گام یشتی بدون سود نقد و اقساط شماره تماس: ۰۹۱۵ ۵۶۱ ۴۹۹۸ ۰۹۳۹ ۵۶۱ ۴۹۹۸

حصار با فان صنایع مقنولی تولید کننده تور حصاری، تور پرسی، مقنول عرضه و پخت: کابیون، سیم خاردار، پایه فنی، تور سرندی، رایبتی، اسپیسر، واتر استاپ و ...

حجاب سرای چادر آیداد مقنعه تکمیل ویژه ادارات