

#### گفت و گو



#### راه دسترسی به تالاب کچی نمکزار نهبندان هموار نیست

**رنجبر** - راه دسترسی به تالاب کچی نمکزار نهبندان زیر ساخت های مورد نیاز را ندارد و هموار نیست. مدیر کل محیط زیست استان با بیان این مطلب به خراسان جنوبی می گوید: جاده دسترسی به تالاب کچی نمکزار نهبندان با مشکلات زیر ساختی روبه روست طوری که وضعیت جاده نگران کننده است و باید در این مورد مسئولان به کمک محیط زیست بیایند. اگر چه «ارامش» سال های گذشته تالاب کچی نمکزار نهبندان را یک تالاب نمی دانست اما در حال حاضر می افزاید: از آنجا که نمی شود این تالاب را با تالاب میغان، هامون و انزلی در کشور مقایسه کرد سال های گذشته با اطلاقی کردن عنوان تالاب به این منطقه زیست محیطی مخالف بودم.

وی ادامه می دهد: داشتن منبع ورودی آب در قالب باران یا در مسیر رودخانه قرار گرفتن، رویش گیاهان، حضور پرندگان و داشتن سطح آب در حدود ۷ متر از خصوصاتی است که می توان عنوان تالاب را به این گونه مناطق داد.

به گفته یی در حال حاضر شرایط آب و هوایی، خشکسالی و حفر چاه های غیر مجاز باعث تغییر وضعیت این تالاب شده است.

وی تالاب کچی نمکزار نهبندان را اتالابی از زمیندبرای کنترل ریزگردها و ایستگاهی برای پرندگان مهاجر دانسته و می افزاید: بحث پایش این تالاب تا کنون به وسیله دستگاه های پیشرفته انجام شده است طوری که از راه دور ورود و خروج به محدوده تالاب کنترل می شود اما در بحث نیرو با کمبود مواجه هستیم.

مدیر کل محیط زیست استان از انجام عملیات پایش در منطقه ناینبدان برای ایستگاه روز به واسطه نصب ۵۳ دوربین تله ای صحبت می کند و می گوید: در منطقه ای از در میان هم که زیستگاه خوبی برای گونه های مختلف حیات وحش است و امکان رفت و آمد و وجود ندارد پیشنهاد نصب دوربین برای پایش مطرح شده است. «ارامش» در این زمینه رقم اعتباری را اعلام نمی کند و با اشاره به هزینه کرد ۴۰۰ میلیون تومان برای تالاب کچی نمکزار نهبندان در سال گذشته می افزاید: در سال جاری با توجه به پیشنهاد یک میلیارد تومانی برای احداث مسیر، حفر کانال و تعیین حدود تالاب هنوز هیچ رقمی تخصیص نیافته است و شاید تا پایان سال



۷۰۰ میلیون تومان تخصیص یابد. وی با بیان اینکه حدود ۳ سال است که تالاب کچی نمکزار نهبندان به عنوان یک تالاب معرفی شده و تایش از آن این موضوع مطرح نشده بود اضافه می کند: با توجه به بازدید ۵ تا هزار گردشگر به صورت سالانه از این منطقه که به عنوان یک محیط با جاذبه های گردشگری مطرح است باید مسئولان میراث فرهنگی هم در این مورد کمک کنند. وی با بیان اینکه انتقال آب به تالاب امکان ندارد، آبگیری تالاب را در یارندگی های اخیر مطلوب می داند و می افزاید: از منطقه و مسیر کانال با بازدید شده است و امسال سال خوبی برای تالاب خواهد بود.

تالاب زیبای کچی نمکزار نهبندان با ۲۲ هزار هکتار وسعت یکی از مناطق گردشگری استان است که با وجود خشکسالی های پیاپی همچنان زنده است.

این تالاب شور و زاری وسیع است که به دلیل پایین بودن سطح ارتفاع آن نسبت به مناطق اطراف محل تجمع زهاب منطقه است.

این پدیده با توجه به شوری بیش از حد خاک آن به دریاچه نمکی تبدیل شده و مامن زندگی پرندگان و حیوانات زیادی است.

هرچند در سال های اخیر به دلیل خشکسالی از میزان آب تالاب کاسته شده ولی به طور کلی در فصول پاییز و زمستان همواره آب دارد و محل امنی برای پرندگان مهاجر آبی محسوب می شود.

این قابلیت باعث شده است هر سال تعداد زیادی از پرندگان مهاجر چون اردک سرسبز، کشیم گردن سیاه، حواصیل خاکستری، سلیم طوقی و ... به این پناهگاه مهاجرت کنند زیرا در آن پوشش گیاهی مناسب برای تخم گذاری پرندگان وجود دارد.

گرو تاغ نیز از گیاهان این تالاب است و زاغ بور، هوبره، عقاب طلایی، پرستو، کبک و کلاغ سیاه نیز از پرندگان بومی و روباه، خرگوش، پامسواکی کوچک و موش خانگی هم از پستانداران موجود در تالاب کچی نمکزار شهرستان نهبندان محسوب می شود.

این تالاب تنها آبگیری است که به رودخانه و حتی آبراه ها وصل نمی شود و در تابستان خشک و در زمستان با جوشیدن آب آبگیری و پذیرای پرندگان و حیوانات مختلفی است.

بر اساس آمار بیش از پنج هزار پرند ه مهاجر هر ساله به این منطقه مهاجرت می کنند.

در این میان پرند ای به نام زاغ بور که گونه ای نادر در دنیا است را فقط در حاشیه کویر های ایران در استان های سمنان، یزد و خراسان جنوبی می توان یافت که البته بیشتر این نوع پرند ه در استان و آن هم فقط در تالاب کچی نمکزار زندگی می کنند و محل اصلی زندگی آنان در قیچ زارها است.

تالاب کچی نمکزار از بهمن ماه ۸۶ به مدت پنج سال جزو مناطق حفاظت شده محیط زیست در کشور است و شکار در این منطقه ممنوع است.

#### سفر به دشت عقیق

# جایی نزدیک ستاره ها



تشنه لب هم لیبی تر می کرده است اما در این سال شب را بر سر بکشد و در دامن آسمان آرام گیرد اگر در دل کویر باشی و غروب خورشید را از افقی دور بنگری می بینی که چطور خورشید سرش را بر دامن کویر نهاده و کویر هم در حال خواندن لالایی برای اوست. لالایی که کویر در گوش خورشید می خواند شاید گوش نوازترین سمفونی باشد که در طبیعت نواخته می شود و خورشید که به خواب رفت ستاره ها و ماه به همانی آسمان مخملی سیاره ه رنگ می آیند و با پولک های نقره ای رنگ آن پهنه مخملی تیره را تزئین و زیبا می کنند.

جشن و پایکوبی که ستاره ها به همراهی سرورشان ماه، در آسمان کویر به پا می کنند را فقط باید شب و در سکوت کویر به گوش جان بشنوی.

گاهی این ستاره های شیطان چشمکی هم به هممانان کویر می زند و چشم های آنان را راهی آسمان می کند طوری که گاهی نمی شود ساعت ها چشم از آن ها برداشت و جشن و پایکوبی آن ها را به نظاره ننشست. گاهی وقت ها هم همان طور که جشن و پایکوبی ستاره ها را به همراه سرورشان ماه در حال نظاره ای می بینی که یک ستاره از بین دنیای ستاره ها بیشتر از همه به تو چشمک می زند و دلت فقط در پی همان یکی است و می خواهی در بین آن همه ستاره فقط او را تنها تا صبحدم در دل کنی.

در این نوشتار قرار نیست فقط از شب گفته شود بلکه می خواهیم به گوشه ای از زیبایی های کویر «خور» خوشفهر دازیم.

آن روز که مهمان این کویر شدیم شاید که نه به طور حتم همراه ترین ره نور در این کویر، آسمان بود زیرا آن روز پهنه آسمان به ابر های پنبه ای مفروش شده بود تا همانند کویر که یک دست از خاک نرم پوشیده روز متفاوتی را برای کویر نوران خور رقم بزند.

#### چیدن عقیق از دل دشت

آن روز تمام پهنه آسمان را ابر های پنبه ای پوشانده بود تا زیر چتر سفید آسمان بدون این که تیغ برنده آفتاب گونه هایت را بخرشد بتوانی در دشت پوشیده از عقیق های رنگارنگ «خور» قدم بزنی و سنگ های سیلیس آبدار زیر خاک نرم کویر را دانه دانه از دل دشت بچینی و یک دل سیر هم همراه هنور دبیبان های خور، گله های شتران وحشی را به نظاره بنشینی و از این حیوان صبور و مقاوم بیابان درس های بیاموزی.

اما قبل از هر چیز ابتدا باید به معرفی موقعیت جغرافیایی آن اشاره کرد و از جاذبه های آن گفت. این کویر که وسعتی بین شهرستان خوسف، آب گرم لوت، روستای خور، معدن سه چنگی و روستای زنونغان را در بر می گیرد جاذبه های بی نظیری در خود جا داده است و از جاذبه های آن می توان به آبگرم معدنی و درمانی گرماب، جنگل طبیعی طاق و نیزار بزرگ، دشت زیبای خور، کلوته های گلین گرماب، زاغ بور پرند ه منحصر به فرد ایرانی، گله های هوبره با همان شتر مرغ کوچک ایرانی و شاید از همه جذاب تر به دشت پر از سنگ های قیمتی در این منطقه اشاره کرد.

#### کویر همیشه تشنه لب

کویر را به خشکی آن می شناسند و این که باران کمتر گونه های آن را آخیس می کند اما در سال هایی که به گفته ساربانان، تر سال بوده ابر های باران زاهم بیشتر به آسمان کویر رفت و آمد داشته و گاهی آنچنان بر سر این کویر بی انتها باران می ریختند که کویر همیشه

پروشی گل های نرگس حظ فراوان برد.

گل نرگس که خیلی ها آن را به نام گل یخ یا گل سرما نیز می شناسند و از معدود گیاهانی است که در اوج سرما و در دل برف می شکفتد و رایحه ای بس خوش و دلپذیر دار دطوری که از آن می توان به عنوان نمادی از استقامت و پایداری نیکی و مهر در مصائب روزگار یاد کرد. کمی جلوتر لکله ای سفید بسان زخمی بر دل کوه آرگ خود نمایی می کند که می گویند معدن سنگ بهر میث بسطام است و کمی بیشتر که مرکب آهنین را به جلومی رانی چشمانت به جمال کارخانه ذوب آهن واقع در دشت زیبای خور روشتن می شود.

همان طور که یگانه کویر بکر استان و مامن بازمانده های هوبره ها را پشت سر می گذاری در خور فضای پارک جنگلی در حال احداث آن خود نمایی می کند. آن چه تعجب را برمی انگیزد نخل های خشک شده خور، است، شاید شدت سرمای کویر سبب شده تا این درختان هم بخشکند و شاید بی آبی.

#### بادگیرهای خور

وقتی چشمانت به بادگیرهای گلی و زیبای خانه های گنبدی و خشت و گلی خور می افتد به ناگاه لذتی که استراحت در گرمای طاقت فرسای تابستان آن هم زیر نسیم خنک حاصل از این بادگیرها دارد در دهنّت تداعی می شود. نم نم بارانی روز قبل باریده و با هر وزش نسیم بوی کاگل به مشام می رسد که دیگر نمی شود با بوی هیچ عطر گران قیمتی آن را عوض کرد و دوست داری برای ساعت ها در کوچه پس کوچه ارتفاعات آردک روستایی به نام «آرش» وجود دارد که به گفته اهالی محل در آن می توان اولین نخل خرما ی کره زمین را در دور ترین فاصله از خط استوا دید.

علاوه بر این در نزدیکی همین ارتفاعات آردک روستای دستگرد وجود دارد که می توان از تماشای باغ



#### گزارش

از آجر و سیمان بنا کرده اند تا زمانی که نوبت آن ها شد به شتران آذوقه و آب بدهند تا در این سرپناه و یا خانه بمانند اما هنوز هم بقایای خانه های چوپانان و ساربانانی که در گذشته با همان مصالح موجود در کویر یعنی سنگ و گل ایجاد شده و جود دارد.

حوض انبارها که محل جمع شدن آب باران است از دیگر جلوه های کویر است که هنوز هم وجود دارد و ساربانان از این آب ها که به گفته خودشان دوا ی هر دردی است می نوشند.

#### در خشش عقیق های رنگی

اما آن چه در این دشت کویری بیش از همه جلب توجه می کند در خشش سنگ های عقیق رنگارنگ و در های انگشتری است که به ناگاه وقتی خود را در میان این سنگ های رنگارنگ می یابی در آن دشت پر از عقیق به دنبال جمع کردن این سنگ های زیبای می روی.

به گفته راه بلد و ساربان این بیابان به احتمال زیاد در گذشته های دور ایجاد ریا بودند زیرا وقتی اهالی منطقه خور به واکاوی دشت برای پیدا کردن سنگ های خام عقیق مشغول بودند فلس های و استخوان های ماهی هم پیدا کرده اند. هرچند در این فصل جانوران خونسرد بیابان به خواب مستانی رفته اند اما در این فصل هم کویر زیبایی های خاص خود را دارد و شاید بهترین جلوه بیابان در این فصل و دیگر فصول سکوت آن باشند آن هم برای مراقبه ای که هر چند وقت یک بار انسان نیاز دارد تا کمی با خودو خالق خود خلوت کند. اگر لحظه ای هم در این مراقبه از دنیای مادی فارغ شدی خودش خیلی ارزش دارد. وقتی به دل کویر زدی باید مهمان ساربان باشی آن هم با چای آتش و غذایی که روی کنده های تاغ آماده می شود و تا رای این روز هم که طعم طعم واقعی غذا را بچشی.

#### نیزارهای خور

اما آنچه در میان زیبایی های کویر خور بیش از هر چیزی خود نمایی می کند نیزارهایی است که در کنار رودی که از بیرجند سر چشمه می گیرد و بعد راهی کویر خومی شود روینده است و در نمایشگاهی که هر گوشه اش تا بلوایی زیبا از آثار خالق کویر است را می توانی به نظاره بنشینی.

ساربانانی هم که در این کویر خشک و بی آب و علف با خرید آذوقه گران شترانی را که جان سالم از این سال خشکی ها به در برده اند را تیمار و سری بری می کنند تا باقی مانده های این حیوان نجیب بیابان که تمام سرمایه آن هاست از بین نرود و خواسته آنان از مسئولان این است که مردمان کویر را هم دریابند.

هرچند راه بلد بیابان راننده مرکب آهنین را از بهترین نقاط برای رفتن به نیزارها راهنمایی می کند اما گاهی باز هم خاک های نرم تلنبار شده بیابان سبب می شود تا خودرو از رفتن باز ایستد و در خاک فرو رود طوری که مسافران مجبور شوند پیاده شده و وسیله نقلیه را هل دهند تا از تله خاک رهایی یابد.

#### بازگشت از خور

کم کم خورشید غروب می کند، باید جهت حرکت را به سمت جاده آسفالت زنونغان به خور کج کرد تا بعد از ساعتی تردد کامیون های ترانزیتی را در جاده خور- طیس دید.

کویر ابا غروب دل انگیزش باید تنها گذاشت و از همه زیبایی های ها شکوه آن دل کند زیرا به زودی سایه سیاه تاریکی همه دشت خور را فرا می گیرد. هرچند غروب خورشید دلگیر است اما در خود آرامشی بس ژرف

نهفته دارد که هر بیننده ای را به تماشای خود میخواب می کند اما لحظاتی که آفتاب آخرین درخشش های خود را در قفای کوه اسفندیار پنهان می سازد زمانی است که پارا از کویر باید بیرون نهادو...

#### توجه

**به یک پرستار کودک جهت نگهداری کودک ۳ ماهه**

**در مهد کودک واقع در خیابان نارنج با حقوق و مزایای یک مربی**

**مهد نیاز مندیم.**

**ساعت حضور: ۳۰:۷ الی ۱۵**

**۰۹۱۵۸۶۲۹۲۱۵**

۰۹۵۳۲۱۱۹۱



**آگهی مزایده جایگاه CNG غدیر شهرداری سرایان (نوبت دوم)**

شهرداری سرایان در نظر دارد به استناد مصوبه شماره ۴۳۷-۹۵ مورخ ۱۳/۰۹/۹۵ شورای محترم اسلامی شهر سرایان اجاره جایگاه CNG واقع در حاشیه جاده سرایان- فردوس را به مدت ۴ سال شمسبی به پیمانکار واجد شرایط که دارای صلاحیت، مجوزات قانونی، سابق کاری مستند و پروانه بهره برداری می باشد واگذار نماید. لذا از شر کنه‌های دارای صلاحیت دعوت به عمل می آید که ظرف مدت ۱۸ روز کاری از تاریخ درج آگهی جهت تکمیل پرونده و دریافت اسناد مزایده به واحد مالی شهرداری سرایان یا به سایت شهرداری به آدرس ذیل مراجعه نمایند.

**سایت شهرداری سرایان:** sarayancity.ir

**شماره تلفن تماس:** ۰۵۶۳۲۸۸۳۹۶۷

**آخرین مهلت تحویل اسناد مزایده:** ۱۳۹۵/۱۲/۰۹

**تاریخ بازگشایی پاکات مزایده:** ۱۳۹۵/۱۲/۱۰

**روابط عمومی شهرداری سرایان**

