غبارزدایی از تئاتر کودک و نوجوان

رنجبرــ روزگاری نه چندان دور تئاتر کودک و نوجوان استان پشت پرده های بی توجهی مانده و صحنه، خالی از حضور آنهایی بود که توجه به کودک و نوجوان و نیازهای آنها را مد نظر قرار داده بودند اما این روزها گل های امید در دل دوستداران و علاقه مندان به تئاتر کودک و نوجوان جوانه زده و دوباره خاک از پرده سنگین سن تئاتر می گیرند تا با نگاهی عمیق و بهره گرفتن از آموزش جان تازه ای به صحنه تئاتر کودک و نوجوان ببخشند و پر سوناژهایی خلق کنند که برای کودک و نوجوان علاقه مند به تئاتر از متن دل سخن بگویند. دوباره افرادی پیدا می شوند که در بیرجند، قاین و فردوس به نیازهای کودک و نوجوان توجه و به زبان آنها نمایش و تئاتر اجرا می کنند.

این نتیجه وقتی به دست می آید که حال و روز تئاتر کودک و نوجوان را از مسئولان می پرسیم ، که طفل مهجور تئاتر کودک و نوجوان با اکسیر توجه مسئولان در حال رشد است و نهال نوپای این هنر به زودی به درختی تنومند تبدیل می شود، چنانچه که مسئول واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری هم نوید می دهد در حوزه هنری پایتخت بخش مستقلی به عنوان حوزه هنری کودک و نوجوان به وجود آمده است.

• تحول بزرگ

محمد «براتی» بیان می کند: سال آینده هم تحول بزرگی برای تئاتر کودک و نوجوان در مباحث تولیدی و آموزشی اتفاق خواهد افتاد.

وی حتی از اجرای نمایش «سحر میان خوراکی ها» در همین هفته که اولین اجرای تئاتر کودک و نوجوان در سال جاری توسط حوزه هنری است خبر می دهد و این نقطه شروع دوباره را نوید بخش فردایی می داند که سن تئاتر کودک و نوجوان خالی از حضور هنرمندان حوزه هنری نخواهد بود.

برگزاری کارگاه آموزش نمایش با حضور «حسین فدایی» نویسنده این نمایش هم نکته مهمی است که وی به آن اشاره می کند، همچنین دوره های آموزش بازیگری با حضور «داوود شیخ» کارگردان و بازیگر سینما از تهران هم طی سال های ۸۹ و ۹۰ برای کودکان و نوجوانان علاقه مند برگزار شده است.

او در عین حال از فعال نبودن واحد تئاتر حوزه هنری استان طی دو سال گذشته صحبت می کند و می گوید: این مشکل به دلیل نبود مسئول واحد هنرهای نمایشی پیش آمده بود اما باز هم نمایش هایی هر چند کم و کارگاه هایی با حضور استاد «حسین ابراهیمی» از فردوس برگزار می شد.

وی از پا بر جا بودن پاتوق آموزشی بازیگری که هر هفته با حضور ۳۰ کودک و نوجوان برگزار می شود هم صحبت می کند که از بین آنها ۱۵ نفر در مناسبت های مختلف به اجرای آیتم های نمایشی پرداخته اند و به علاوه افرادی که تا کنون در بخش هنرهای نمایشی حوزه هنری آموزش دیده اند در گروه های حرفه ای نمایش بزرگسالان به دلیل بالا رفتن سن ، مشغول فعالیت هستند. به گفته وی در سال ۹۰ هم تفاهم نامه همکاری با آموزش و پرورش داشته ایم و قرار است تفاهم نامه همکاری بین حوزه هنری و کانون پرورش فکری استان برای تقویت تئاتر کودک و نوجوان در سال آینده منعقد و کارهای مشترکی در زمینه تقویت تئاتر کودک و نوجوان انجام شود.

• توانایی های تکنیکی

برای رشد و توسعه اجرای تئاتر کودک و نوجوان باید چه کرد؟ این سوالی است که رئیس انجمن نمایش استان به آن پاسخ می دهد.

رئیس انجمن نمایش استان با تاکید بر این موضوع که برای رشد اجرای تئاتر کودک و نوجوان ابتدا باید توانایی های تکنیکی، کیفیت متن و کار بازیگران را بالا برد، می گوید: باید ابتدا شاخص های تئاتر کودک و نوجوان را شناخت تا به طور تخصصی ،تجربی و فنی در این زمینه فعالیت ها سمت و سو بگیرد.

«شریفی» با تاکید بر این موضوع که تئاتر کودک و نوجوان اکنون در فردوس، بیرجند و قاین به صورت کیفی برگزار می شود ادامه می دهد: همیشه تئاتر کودکان در فردوس رتبه های اول کشور را در جشنواره های مختلف به خود اختصاص داده و تا کنون ۵ دوره جشنواره تئاتر عروسکی در استان اجرا شده است اما تئاتر کودک و نوجوان در استان به دلیل بروز بحران مخاطب، شناخته شده نیست.

وی توضیح می دهد: همچنین هر سال در حوزه تئاتر دانش آموزی جزو ۴ گروه برگزیده کشور هستیم، اما یکی دیگر از دلایل کمرنگ شدن اجرای تئاتر کودک و نوجوان در استان توسعه وسایل ارتباط جمعی و قطع شدن ارتباطات چهره به چهره است.

رئیس انجمن نمایش استان با تاکید بر این موضوع که باید شاخص های درستی از رنگ، شادی، بازی و تماشایی بودن را در تئاتر کودک و نوجوان در نظر گرفت می گوید: وقتی قرار باشد در قالب تئاتر به بچه ها آموزش مستقیم ارائه شود مورد استقبال خوبی هم قرار نمی گیرد در حالی که باید با ایجاد جاذبه های غیر مستقیم و دستوری نبودن، کودک و نوجوان را جذب تئاتر کرد.

«شریفی» با اشاره به تبلیغ محدود در زمینه اجرای تئاتر و نوجوان هم ادامه می دهد: هزینه تبلیغات بالاست به همین دلیل در این مورد کمتر اقدام می شود.

وی بیان می کند: سالن های نمایش با کیفیتی برای اجرای تئاتر در نظر گرفته شده است و در این زمینه هیچ مشکلی نیست. اما او ساختار متون نمایشی را برای کودک و نوجوان دچار ضعف می داند و می گوید: به دلیل نبود متخصصان در حوزه کودک و نوجوان این مشکل بروز پیدا کرده به علاوه نیاز بچه ها سنجیده و متون خوبی نوشته نشده است.

وی با اشاره به شکل فعالیت نمایشی برای کودک و نوجوان به اجرای تئاتر کودک برای کودک و بزرگسال اشاره می کند و می افزاید: افرادی که قدم در راه نمایش کودک و نوجوان می گذارند باید بتوانند آنها را تحت تاثیر قرار داده و به خوبی با گروه های مختلف سنی ارتباط برقرار کنند. چنانچه این اتفاق نیفتد و دانسته های فعالان بخش تئاتر کودک و نوجوان کم باشد نه تنها در رسیدن به هدف موفق نمی شوند بلکه مخاطب را هم دلسرد کرده و از سالن های تئاتر فراری می دهند.

> یکی از فعالان تئاتر استان: اگر چه استقبال از تئاتر کودک و نوجوان نسبت به تئاتر بزرگسالان بیشتر است اما فعالیت گروه های نمایش برای ورود به جشنواره ها که بخش کودک و نوجوان ندارد باعث شده تا در این بخش فعالیت چندانی انجام نشود

• تعطیلی کارگاه های آموزشی

رئیس انجمن نمایش استان در ادامه سخنانش می گوید: شاید بسیاری از استانداردهای تئاتر کودک و نوجوان در برخی گروه های نمایشی رعایت نشده و این موضوع به دلیل تعطیلی کارگاه های آموزشی است.

«شریفی» به برگزاری دوباره کارگاه های آموزشی تاکید می کند و در عین حال، حال و روز تئاتر کودک و نوجوان را در استان رو به بهبودی می داند و به اجرای ۵ تئاتر کودک و نوجوان از ابتدای سال جاری تا کنون از طرف انجمن نمایش استان اشاره می کند.

سوال دیگری که مطرح می شود این است که کانون پرورش فکری چه اقداماتی به عنوان متولی هنرهای کودکان و نوجوانان انجام داده و حال این روزهای تئاتر در کانون چطور است؟

• حال خوش تئاتر کودک و نوجوان

مسئول روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اما حال خوشی را برای تئاتر کودک و نوجوان استان توصیف می کند.

«آدینی» می گوید: اهداف کانون پرورش فکری با دیگر سازمان ها برای اجرای برنامه های مختلف مانند تئاتر متفاوت است به طوری که بچه ها از همان ابتدا تحت نظر مربی خود وارد کارگاه های نمایشنامه نویسی می شوند و با انتخاب موضوع در ساخت یک نمایشنامه از ابتدای نوشتن تا ساخت دکور و اجرا مشارکت می کنند.

به گفته وی بخشی از کار در این کارگاه ها به نمایشنامه خوانی مربوط می شود و بچه ها می توانند متنی را خودشان بنویسند و یا آنکه از کتاب های داستان کانون استفاده و آن را تبدیل به یک نمایشنامه کنند اما برای ساخت و اجرای یک نمایشنامه خوب حداقل ۶ ماه زمان نیاز است شاید به همین دلیل کمتر شاهد اجرای تئاتر کودک و نوجوان در استان هستیم. اما با این حال اعضای کانون های پرورش فکری توانسته اند تا کنون نمایشنامه های با کیفیتی نوشته، کارگردانی کرده و حتی با شرکت در جشنواره های مختلف مقام هایی کسب کنند. به عنوان مثال نمایش «قصه باور نکردنی» به کارگردانی سمیه خسروی سال ها پیش توانست در بین ۴۲۰ نمایش عروسکی رتبه اول کشور را کسب کند و همین نمایش سال گذشته جایزه اول کارگردانی را هم به خود اختصاص داد.

• حمایت

سال گذشته هم اعضای کانون پرورش بیرجند نمایشنامه ای در مورد کفش بیرجندی در زمینه اهداف اقتصاد مقاومتی روی صحنه بردند و میراث فرهنگی از این نمایش حمایت کرد.

به گفته وی اجرای نمایش های خلاق، عروسکی، صحنه ای و کاغذی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از جایگاه ویژه ای برخوردار است در همین زمینه برای رشد و توسعه تئاتر کودک و نوجوان از استادانی مانند امیر مشهدی عباس، حسن دادشکر، بهناز محمدی خواه و عادل بزدوده هم دعوت شده و به استان سفر کرده اند.

• ۹۶؛ سال خوب تئاتر

مسئول روابط عمومی کانون پرورش فکری استان از بالا بردن سطح آموزش به مربیان کانون برای تقویت تئاتر کودک و نوجوان در سال پیش رو صحبت می کند و می گوید: اگر چه در حال حاضر سالن مرکز شماره یک کانون به سالن سینما تبدیل شد و از نظر امکانات برای اجرای تئاتر مناسب است اما با ساخت مجتمع فرهنگی هنری کانون مشکل نبود سالن تخصصی تئاتر کودک و نوجوان برطرف خواهد شد.

آموزش و پرورش در این حوزه به چه فعالیت هایی پرداخته است؟

• رشد کمی و کیفی

رئیس اداره فرهنگی، هنری، اردوها و فضاهای اداره کل آموزش و پرورش هم با اشاره به صحبت مقام معظم رهبری در زمینه نمایش می گوید: بخش های مختلف هنری هر یک امتیازات و کمبودهایی دارند اما در میان همه روش ها و بیان های هنری، بیان نمایش در مجموع از همه بخش ها راستر، فراگیرتر و جالب تر است . «علی نور محمدی» می افزاید: ۳دهه از شروع فعالیت هنرهای نمایشی در دوره های مختلف تحصیلی در مدارس می گذرد و هر سال هنرهای نمایشی بیشتر از گذشته سیر تکاملی و ارزشی پیدا می کند و شاهد رشد کمی و کیفی آن هستیم.

وی بیان می کند: به طوری که در سال ۹۳، ۵ گروه نمایش دانش آموزی از استان های خراسان جنوبی، رضوی ،یزد و سیستان و بلوچستان برای حضور در بیست و یکمین جشنواره بین المللی تئاتر کودک و نوجوان به همدان دعوت شدند همچنین سال گذشته گروه نمایش دبیرستان عصمتیه بیرجند مقام اول و فردوس مقام سوم کشور را به دست آورد.

وی با اشاره به وجود ۲۰ سالن نمایش مدارس که چند منظوره اداره می شوند می گوید: در این سالن ها، سن در نظر گرفته شده است اما برای برگزاری جلسات مختلف از آنها استفاده می شود.

• ۵ کارگاه نمایشی

رئیس اداره فرهنگی، هنری، اردوها و فضاهای اداره کل آموزش و پرورش از برگزاری ۵ کارگاه نمایشی برای فرهنگیان خبر می دهد و می گوید: در این کارگاه ها ۴ فرهنگی هنرمند که در کشور مطرح هستند و ۱۰ همکار فرهنگی که در استان شناخته شده اند حضور داشتند، همچنین تعدادی از متون نمایشی که توسط این فرهنگیان نوشته شده بود در کتاب چاپ شده و برای مدارس کشور قابل استفاده و اجرا است. «نور محمدی» از اجرای متون نمایشی نوشته شده توسط دانش آموزان در مدارس در سال جاری هم خبر می دهد و می افزاید: چاپ این متن ها در سال آینده مد نظر است. به گفته وی از ابتدای سال تحصیلی تا کنون بر اساس شیوه نامه ها و دستورالعمل های مسابقات فرهنگی هنری ۳۰۰ گروه نمایشی در همه دوره های تحصیلی تشکیل شده که ۳ هزار و ۴۰۰ هنرمند در این گروه ها حضور دارند.

وی از برگزاری نمایش های خلاق توسط دانش آموزان دوره ابتدایی در کلاس های درس هم صحبت می کند که با استفاده از داستان های تاریخی و قرآنی اجرا می شود و انتقال غیر مستقیم مفاهیم قرآنی در این اجراها مد نظر است. وی از برگزاری جشنواره تئاتر استان هم در سال آینده خبر می دهد.

• سازمان های متولی تبلیغ کنند

یکی از دوستداران تئاتر استان معتقد است فرهنگ سازی و آشنایی مخاطب با تئاتر از وظایف گروه های تئاتری نیست، با این حال هر نمایشی که قرار است روی صحنه برود از کارگردان گرفته تا دیگر عوامل با توجه به امکانات مختصر تبلیغاتی اعم از فضای مجازی و محدود تراکت های تبلیغاتی برای تبلیغ اقدام می کنند و همه سعی شان بر این است که مخاطب را با سالن ها و اجراها آشنا کنند اما باید مسئولان فرهنگی هنری استان به تئاتر کودکان و نوجوانان بیشتر توجه کنند و تبلیغ از طرف این سازمان ها انجام شود تا دوباره تئاتر کودک و نوجوان جان بگیرد و شاهد تولد دوباره تئاتر کودک و نوجوان باشیم.

• جای خالی در جشنواره ها

یکی از فعالان تئاتر استان هم معتقد است اگر چه استقبال از تئاتر کودک و نوجوان نسبت به تئاتر بزرگسالان بیشتر است اما فعالیت گروه های نمایش برای ورود به جشنواره ها که بخش کودک و نوجوان ندارد باعث شده تا در این بخش فعالیت چندانی انجام نشود.

«میثم صدرا» از نبود جشنواره تئاتر کودک و نوجوان در بیرجند و استان گلایه مند است و بیان می کند: از آنجا که گروه های نمایش بزرگسالان در گیر رقابت شده اند، در این رقابت جایی برای کودک و نوجوان باقی نمانده است. به گفته وی از طرفی متخصصان کمی در حوزه تئاتر کودک و نوجوان در استان حضور دارند اما مسئولان اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و انجمن نمایش استان با وجود همه محدودیت های مالی از هنرمندان تئاتر در هر سنی حمایت می کنند.

وی اجرای کم تئاتر کودک و نوجوان را یکی دیگر از دلایل دیده نشدن بازیگران این بخش می داند و می گوید: به همین دلیل سطح تئاتر کودک و نوجوان پایین آمده است.

وی ادامه می دهد: آخرین اجرای تئاتر کودک و نوجوان ۴ سال پیش روی صحنه رفت و حالا دوباره استارت فعالیت در این بخش با اجرای نمایش «سحر میان خوراکی ها» در بیرجند زده شده است.

خراسان
روزنامه صبح ایران
باویژه نامه های
محل فروش: در بیش از ۲۲۰ شعبه فروش در سطح شهر
پارتیکل ورزشی جیم
آدرس دفتر سرپرستی: بیرجند ، شهید باهنر غربی (بیست متری سوم شرقی مدرس)
۳۲۴۴۸۰۵۲

تحلیل های روز را رصد کنید
www.Rasad.org
پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان

آگهی دعوت جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت خدمات بازرگانی نیما شرق کویر (سهامی خاص) نوبت دوم

شماره ثبت: ۲۳۹۲ شناسه ملی: ۱۰۳۶۰۰۴۰۹۸۱

با توجه به اینکه جلسه مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) در مورخه ۹۵/۱۱/۲۰ به دلیل به حد نصاب نرسیدن تشکیل نگردید ، جلسه نوبت دوم مجمع عمومی فوق العاده شرکت در **مورخه ۹۵/۱۲/۱۷ روز سه شنبه ساعت ۸:۰۰ صبح در محل دفتر شرکت واقع در خیابان محلاتی- پلاک ۱۱۸ کد پستی ۹۷۱۸۶-۱۶۱۵۳** تشکیل و رسمیت خواهد یافت.

لذا از کلیه سهامداران دعوت می شود شخصا یا وکالتا در جلسه مذکور حضور یابند.

دستور جلسه : افزایش سرمایه شرکت

هیئت مدیره شرکت

۹۵۳۴۲۱۸۳/ج

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان فردوس

نظر به دستور مواد یک و سه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه قانون فوق الذکر املاکی که در هیئت مندرج در قانون مذکور مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهر فردوس مورد رسیدگی و رای آن صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.

دولت جمهوری اسلامی ایران به نمایندگی وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی - دانشگاه علوم پزشکی بیرجند به شماره شناسه ملی ۱۴۰۰۰۲۸۰۳۳۸ در ششدانگ اعیان یکباب ساختمان با عرصه وقفی به مساحت ۱۱۸۶/۶۵ مترمربع پلاک ۱۷۳ فرعی از ۲ اصلی واقع دربخش یک فردوس- محل وقوع ملک شهرستان فردوس- خیابان خرمشهر قسمتی از ستاد شبکه بهداشت ودرمان فردوس

به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی این آگهی نسبت به املاک فوق الذکر به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی و درصورتی که اشخاص ذی نفع به آراء صادره اعتراضی داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل تحویل دهد و رسید اخذ نماید،معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهند،در این صورت اقدامات ثبت ،موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ،در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردیدیا معترض ،گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند،اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۵/۱۱/۲۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۵/۱۲/۱۴

۹۵۳۴۲۳۷۸/ج

حسن رضا ندائی-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فردوس

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۳۵۸۷-۱۳۹۵/۱۰/۰۸ کلاسه ۱۳۹۲۱۱۴۴۰۸۰۰۱۰۰۰۳۵۵هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای جلیل یوسفی فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۳صادره از بیرجند و شماره ملی ۰۶۵۲۷۲۶۹۵۱ نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۹۱۴/۸۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۹۶-اصلی واقع در بخش ۲حوزه ثبت ملک بیرجند از محل مالکیت حسن مهرجو فرد و نوروز علی دستگردی تایید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

۹۵۳۲۶۰۱۰/ج

تاریخ انتشارنوبت اول: ۹۵/۱۱/۱۱

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۹۵/۱۱/۲۸

علی فضلی
رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۳۵۹۴ - ۱۳۹۵/۱۰/۰۹ کلاسه ۱۳۹۱۱۱۴۴۰۸۰۰۱۰۰۰۵۹۱هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن رضا نیکو کار فرزند عبد الرحیم به شماره شناسنامه ۷صادره از حوزه۲ بیرجند و شماره ملی ۰۶۵۲۲۱۹۲۹۲ نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۱۰۵۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۰۴فرعی از ۳-اصلی واقع در بخش ۳حوزه ثبت ملک بیرجند از محل مالکیت فاطمه یوسفی تایید و محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

۹۵۳۲۵۹۹۳/ج

تاریخ انتشارنوبت اول: ۹۵/۱۱/۱۱

تاریخ انتشارنوبت دوم: ۹۵/۱۱/۲۸

علی فضلی
رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

از کاغذهای بازیافتی استفاده کنیم.
در تولید محصولات کاغذی بازیافتی بین ۷۰٪ تا ۹۰٪ کمتر از محصولات کاغذی عادی انرژی مصرف می‌شود.