

میراث ماندگار



قلعه کل حسن صباح

قلعه کل حسن صباح یا مومن آباد در نزدیکی روستاهای نصرآباد جوزان و تغندیک شهرستان درمیان قرار گرفته است که بر اساس متون تاریخی این بنا مهمترین قلعه دفاعی فدائیان اسماعیلیه در منطقه قهستان ودومین قلعه مهم اسماعیلیان در ایران است. این قلعه دارای محور شرقی-غربی بوده و از سه قسمت تشکیل شده است. طول قلعه حدود ۳۰۰ متر و عرض آن در نقاط مختلف از ۱۰۰ تا ۳ متر متفاوت است. در غربی ترین بخش قلعه بقایای معماری به صورت تل خاک بر فراز کوه قابل مشاهده است. این قسمت به وسیله یک راهروی باریک به عرض حدود سه متر به بخش مرکزی که از وضعیت سالم تری برخوردار است منتهی می شود.

در بخش مرکزی بقایای معماری نسبت به سایر بخش ها بیشتر قابل تشخیص است. واحدهای معماری این قسمت شامل راهروها، اتاق ها و تالارهای نسبتاً بزرگی است که بیشتر در ساخت آن ها از سنگ استفاده شده است. پوشش سقف اتاق ها تماماً از سنگ و به صورت قوس جناغی با مهارت خاص پوشیده شده است. این قلعه به شماره ۸۲۷۹ در سال ۸۲ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شده است.

دریچه فرهنگ



بازدید ۶ گردشگر ایتالیایی از بیابان لوت و دهسلم

بهمن ماه سال جاری ۶ گردشگر ایتالیایی از بیابان لوت و روستای دهسلم بازدید کردند. سرپرست پایگاه بیابان لوت استان به خراسان جنوبی، گفت: علاوه بر گردشگران خارجی، بهمن ماه سال جاری گردشگران تهرانی نیز در قالب تور ۱۲ نفره با ۴ دستگاه خودرو به منظور بازدید از جاذبه های متنوع و زیبای بیابان لوت وارد این منطقه شدند.

«زهرآسوی» راهنمای محلی، مدت اقامت گردشگران تهرانی را ۴ روز و گردشگران خارجی را نیز یک روز عنوان کرد و افزود: جاذبه های بیابان لوت و روستای دهسلم به ویژه نخلستان آن پذیرای گردشگران زیادی است.

بازگشایی نمایشگاه «طرح جهاد فرهنگی نذر کتاب» در بیرجند



نمایشگاه «طرح جهاد فرهنگی نذر کتاب» همزمان با ۵ استان کشور در نگارخانه شهر بیرجند گشایش یافت. رئیس جهاد دانشگاهی خراسان جنوبی گفت: این نمایشگاه برای نخستین بار در خراسان جنوبی به مدت یک روز افتتاح شده و امید است به نمایشگاه دائمی تبدیل شود. به گفته «جلال الدین صادقی» در این نمایشگاه ۳ هزار و ۵۰۰ جلد کتاب با موضوعات علمی، فرهنگی، آسیب شناسی، تاریخی و مذهبی وجود دارد و این طرح برای ترویج سنت حسنه نذر برای محصول فرهنگی همچون کتاب است. وی با بیان این که در این طرح کتاب توزیع شده به صورت رایگان و با عنوان نذر کتاب به درخواست کنندگان اهدا می شود. افزود: جهاد فرهنگی نذر کتاب طرحی منطقه ای است که همزمان در پنج استان خراسان رضوی، سیستان و بلوچستان، دامغان، سمنان و خراسان شمالی اجرا می شود. به گفته وی طرح نذر کتاب برای نخستین بار در استان به همت جهاد دانشگاهی و مشارکت حداکثری دانشگاه ها و دستگاه های اجرایی، رسانه ها، ناشران و مولفان اجرا شده است.

جان تازه در برگ های نخل «دهسلم»



می کنند. گاهی نیز هنگام یافت به عنوان ابزار کمکی، کارشان را ساده تر می کند اما در حقیقت آنچه بافته های حصیری را شکل می دهد ذوق و مهارت بانوان هنرمندان روستاست. این بانوی هنرمند مواد اولیه کارش را برگ های درخت نخل عنوان می کند و می افزاید: بعد از جدا کردن برگ ها از درخت نخل، آنها را خشک می کنیم سپس برش زده و در آب خیس کرده و بعد کار را شروع می کنیم.

وی به بافت زنبیل اشاره می کند و توضیح می دهد: بعد از بافت یک متر و نیم از حصیر، آن را در آفتاب می گذاریم تا خشک شود آن گاه اضافه های کار را برش داده و دوباره در آب می گذاریم تا خیس شود، در انتها برای تهیه زنبیل، آن را می دوزیم.

او که بیشتر وقتش را به این هنر اختصاص داده است، می گوید: بعد از اتمام کارهای خانه و انجام امور روزانه شروع به حصیربافی می کنم حتی بیشتر شب ها مشغول کار هستم. ۶ سال است که پیوند کلیه انجام داده و هزینه دارو و درمان را نیز از این راه تامین می کنم.

• شرکت در ۲۰ نمایشگاه

این بانوی هنرمند از حضورش در بیش از ۲۰ نمایشگاه می گوید و آن را فرصت خوبی برای فروش محصولات می داند. استقبال مردم از بافته های حصیری خوب است

۴ اقامتگاه بوم گردی در سریشه راه اندازی می شود

زهرآسوی- ۴ اقامتگاه بوم گردی تا نیمه اول سال ۹۶ در سریشه راه اندازی می شود. سرپرست نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سریشه از راه اندازی ۴ اقامتگاه بوم گردی در ۶ ماهه اول سال ۹۶ خبر داد و گفت: از ۷ روستای شگفت انگیز ایران ۲ روستای چنشت و ماخونیک در این شهرستان قرار دارد که در سال ۹۲ عملیات عمرانی برای بافت با ارزش روستای چنشت اجرا و یک مرحله بهسازی بافت نیز در ماخونیک توسط نمایندگان میراث فرهنگی انجام شده است.

«هاشم اتفاقی» افزود: سال گذشته بنیاد مسکن انقلاب اسلامی به منظور احیای بافت با ارزش چنشت ۵۰۰ میلیون تومان هزینه کرد که این کار در سال جاری نیز ادامه دارد و با توجه به شرایط گردشگری خاص، این روستا نیازمند توجه ویژه است. وی با بیان این که مباحث مردم شناسی، پوشش های ویژه و بافت معماری متفاوت این روستا ها را شگفت انگیز کرده است، ادامه داد: به طور میانگین روزانه حدود ۴ گردشگر خارجی از این دو روستا بازدید می کنند. وی از بهره برداری یک اقامتگاه بوم گردی در تابستان سال آینده در چنشت خبر داد و تصریح کرد: پروژه دیگر نیز منتظر تخصیص اعتبار و در مرحله معرفی به بانک هستند.

وی همچنین به پیگیری برای ایجاد یک اقامتگاه دیگر در ماخونیک و ورود سرمایه گذار اشاره کرد و افزود: این پروژه در منازل مسکونی بافت های خاص ماخونیک و معماری منحصر به فرد آن بهسازی می شود و سازه جدیدی احداث نمی شود. به گفته وی، در صورت راه اندازی اقامتگاه ها حداقل ۲۰۰ هزار تومان به ازای هر نفر درآمد عاید این شهرستان می شود. وی تأکید کرد: یکی از مشکلات در این زمینه نبود مکان اقامت گردشگران در منطقه بود که ساخت اقامتگاه های بوم گردی به این منظور به جد دست پیگیری است تا بتوان حداقل شرایط اقامت را مهیا کرد، نزدیکی به مرکز استان و وجود امکانات رفاهی بیشتر در بیرجند، سبب اقامت بیشتر گردشگران و مسافران در آن جامی شود.

وی افزود: چون تسهیلات تاپایان سال جاری ابلاغ نمی شود بنابراین شروع بهسازی نیمه اول سال ۹۶ خواهد بود و برای کار عملیاتی آن نیز حدود ۲ ماه زمان نیاز است.

و این که مکانی برای عرضه و فروش تولیدات در روستا وجود ندارد. گاهی که مسافران و گردشگران به دهسلم می آیند محصولاتی را در حیاط خانه پهن می کنند شاید مسافری زنبیلی بخرد و درآمدی نصیب بانوان هنرمندان روستا شود.

عید نوروز به نظر او فرصت مناسبی برای این کار است چرا که مسافران و گردشگران زیادی به دهسلم می آیند و محصولات بیشتری به فروش می رسد. سرپرست نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نهبندان هم از کاربرد عامیانه حصیربافی در گذشته می گوید و ادامه می دهد: به منظور آموزش های بیشتر و کاربرد رنگ در این هنر، سال ۹۲ فردی از بوشهر به استان دعوت شد و حدود ۵۰ نفر از بانوان روستای دهسلم آموزش های لازم را در این زمینه فرا گرفتند.

«شیانی» حصیربافی را مربوط به فصل خاصی از سال نمی داند و توضیح می دهد: به دلیل خاصیت درختان نخل مردم روستای دهسلم همیشه و در هر فصلی از سال مشغول حصیربافی هستند و امروزه از این هنر استفاده های مختلفی مانند سبد میوه، آجیل، گل و... می شود.

وی به راه اندازی ساختمانی به منظور آموزش و فروش صنایع دستی از سال گذشته در دهسلم اشاره می کند و ادامه می دهد: به طور متوسط حدود ۵۰ گردشگر در روز از این روستا بازدید می کنند که تاثیر خوبی در فروش صنایع دستی آن دارد، وجود بازارچه های موقت و حدود ۹ مغازه در شهر نهبندان، مکان خوبی برای فروش صنایع دستی به ویژه حصیربافی محسوب می شود.

به گفته وی در ایام نوروز سال گذشته حدود ۳ هزار نفر در این روستا اسکان داشتند و تنها در یک شب خدمات ارائه شده به یک تور ۱۰ نفره خارجی وی از فروش صنایع دستی، اسکان و... حدود ۵۰۰ دلار درآمدزایی داشته است.

وی از آموزش حصیربافی در روستاهای چاهداشی و بندان و شهر نهبندان می گوید و این که در حال حاضر در روستای دهسلم همه مشغول این هنر هستند به گونه ای که باعث قایب بیشتر بین اهالی شده و همه به دنبال ارائه کارگاه با کیفیت بهتر و جذب مشتری هستند.



کارگاه ها را آشنایی با مفاهیم قرآن، تعلیم نوانی اهل بیت (ع) و کاربردی کردن سیره علمی و عملی ائمه معصوم (ع) عنوان کرد. وی به اجرای برنامه های فرهنگی برای همه مقاطع و گروه های سنی اشاره کرد و افزود: برای گروه سنی کودکان آموزش قصه گوینی و نقاشی و ویژه بزرگسالان هم برگزاری مسابقات علمی، پژوهشی و کلاس های آموزشی به منظور آشنایی این قشر با تعلیم قرآن و عزت پیش بینی شده است. وی استقبال از کلاس های آموزشی را مطلوب ارزیابی کرد و ادامه داد: این دوره ها به منظور شناسایی استعداد ها و خلاقیت های افراد انجام می شود و نوجوانان و جوانان برای اجرای برنامه های فرهنگی از میان افراد شرکت کننده در این کلاس ها به کارگیری می شوند.

وی با بیان این که قاریان نوجوان از بین افراد شرکت کننده در کارگاه ها انتخاب می شوند اضافه کرد: برگزاری مسابقات متنوع و کلاس های آموزشی متعدد شامل آشنایی با نهج البلاغه، تدبیر در قرآن و سیره رضوی بین زائران و مجاوران از دیگر برنامه های اجرایی است.

وی از برگزاری کارگاه هایی به مناسبت ایام فاطمیه برای خواهران و برادران و در دو قسمت فرهنگی و پژوهشی با موضوع شخصیت زن از منظر قرآن و نهج البلاغه و واحدا ادبیات قرآنی کودکان با عنوان سیره فاطمی خبر داد و افزود: در این ایام در مجموع حدود ۴۰۰ نفر از این کارگاه ها استفاده کردند.

نشر نو



زمزمه های فجر از منظر قرآن کریم

کتاب «زمزمه های فجر از منظر قرآن» تألیف «اسحاق حیدری» است که زمستان امسال توسط انتشارات قهستان به چاپ رسیده است. مولف در این اثر به موضوعاتی مانند خداوند، صفات او و شیوه های دعوت به نماز، عظمت قرآن، معارف اسلام، پیامبر و نماز، ایمان و عدالت، اطاعت از رهبری و جهاد در راه خدا، دعوت به توحید، کفر منافقان و حقانیت کتاب خداوند... پرداخته است. در این کتاب همچنین در مورد دلایل توحید، معاد و آثار آن، سرگذشت پیامبران و عفاف، اهمیت نزول قرآن و یاد خدا، برتری دین اسلام و نماز جمعه و... مطالبی می خوانید.

مولف مطالعه این کتاب را به دانشجویان، طلاب حوزه های علمیه و سخنران توصیه می کند. حیدری در مقدمه کتاب آورده است که افزایش علم و آگاهی، به دست آوردن بصیرت، پیدا کردن راه سعادت، تنبیه و تذکر مردم و بشارت و دلگرمی مومنان از برکات نقل تاریخی انبیاء است.

کلیک خیال



مشقات ترم گردان

ای یاور مشتاقان، مشقات ترم گردان زین حالت بی تابیی بی تاب ترم گردان یا داروی دردم ده، بحال جنونم ده گر هیچ نمی یابی پس بی اثرم گردان مجنون به دعای خود گفتا به خدای خود دیوانه شدم یاق، دیوانه ترم گردان با ناله و یافریاد می گفت چنین فرهاد ویرانه شدم از عشق، ویرانه ترم گردان پیرانه شدم عاشق بر تو گل خندانی وانگاه چه مردانه، مردانه ترم گردان تا خود نشدم عاشق از عشق چه دانستم مستانه شدم عاشق مستانه ترم گردان من مغرب و اومشرق وانگه به چه نزدیکی چون جان به برگ گردن، نزدیک ترم گردان جز لذت وصل او هیچ از تونمی خواهم مست از لب شیرینش پیرانه سرم گردان مشتاقی و مهجوری در دی است بلای جان با این همه از عشقش لبریز ترم گردان.

محمد حسین پژوهنده



شهروند روزنامه نگار ما باشید

سوژه ها و عکس های خود را ارسال کنید

۰۹۰۱۹۰۴۵۵۵۳

کانال تلگرام روزنامه خراسان جنوبی

https://telegram.me/khorasanjonobi۸۴