

دریچه فرهنگ

۱۶ گروه منتخب جشنواره منطقه ای موسیقی نواحی شرق کشور مشخص شد

اسامی ۱۶ گروه منتخب به مرحله پایانی اولین جشنواره منطقه ای موسیقی نواحی در استان اعلام شد. معاون امور هنری و سینمایی فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی از انتخاب ۱۶ گروه برای شرکت در مرحله پایانی اولین جشنواره منطقه ای موسیقی نواحی شرق کشور خبر داد.

سید «علی زمزم» افزود: ۴۲ گروه از ۴ استان در دبیرخانه اولین جشنواره منطقه ای موسیقی نواحی ثبت نام کردند که مرحله اول داوری جشنواره انجام شد و ۱۶ گروه برای مرحله پایانی جشنواره انتخاب شدند.

وی تصریح کرد: بر این اساس گروه های سرو خراسان، کویر، پنجه نوازان، ندای جم، آلاله، بیدل پور عطایی، حاج قربان سلیمانی و آساک از خراسان رضوی، گروه های نغمه های شاه جهان، بخش و جیران از خراسان شمالی و گروه های صحرا، بهاران، آوای دل و نغمه های کویر از خراسان جنوبی و گروه مستاک پهره از سیستان و بلوچستان به بخش پایانی و مرحله حضوری جشنواره راه یافتند.

به گفته وی، مرحله حضوری و اختتامیه جشنواره ۱۴ و ۱۵ اردیبهشت ماه ۹۶ در بیرجند برگزار می شود.

.....

شناسایی سازه های پایاب قنات «ناقو» در شهر تاریخی تون فردوس

یک سازه پایاب قنات پس از بارندگی های اخیر در شهر تاریخی تون فردوس شناسایی شد.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فردوس گفت: به دنبال بارندگی های بهاری در شهر تاریخی تون و فرونشست زمین در بخشی از محدوده محله تاریخی سادات(از محله های پنجگانه تون) سازه زیرزمینی پایاب قنات «ناقو» در این منطقه پیدا شد.

«اقدس کرم پور» پایاب را محل دسترسی به آب قنات عنوان کرد و توضیح داد: برخی قنات ها سطح آب شان پایین بوده است بنابراین برای دسترسی به آب، مسیری به وسیله پله ایجاد می شده که در آن طاقچه هایی نیز برای نگهدار ی مواد غذایی و استراحت در هوای گرم وجود داشته است.

وی افزود: پایاب ها بیشتر در شهرهای بیابانی ایران از جمله خراسان جنوبی ساخته می شد که الگوی معمول آنها به شکل هشتی است و با اتاق ترکی با کلبه پوشانده شده و در مسیر قنات در مرکز آن یک حوض ساخته می شود.

به گفته وی اقداماتی از جمله آوار برداری و پاکسازی پایاب به منظور انجام عملیات مرمتی و حفاظتی آن آغاز شده و باید مسیر قدیمی این قنات بر اساس گفته هاو عکس های هوایی شناسایی شود.

وی ادامه داد: با توجه به وجود ۷ قنات قدیمی در فردوس و همچنین مجموعه قنات جهانی بلده که مسیر آن به شهر تون ختم می شود احتمال شناسایی پایاب های بیشتری وجود دارد.

بهاریه

بهار است ای صبا در باغ، افسون کن

بهار است ای صبا در باغ افسون کن
شقایق را بگو از سرحاب خویش بیرون کن
هلا، ای اغبارن لاله ها با سینه سرخانت
به ترفندی دل صحرادشت و کوهر اخون کن
بگو بالا له کر خواب زمستانیش بر خیزد
پس آنگه شانه بر آشفته زلف بید مجنون کن
پرستو آشپان بر دوش سوی باغ می آید
به رستم میزبانی برگ و بار باغ افروزن کن
زهر صحرای گلی بردار و از هر شاخه بویی را
بیر تا جشن نوروزی و در جام فریدون کن

ابراهیم اشراقی

ماجرای نیمروز

«گشت ۲» پر فروش ترین فیلم نوروز سینماهای استان

قاسمی– «گشت ۲» در نوروز امسال پر فروش ترین فیلم سینماهای استان بود. خراسان جنوبی ۷ سینما دارد که نوروز امسال همه آنها فیلم های ویژه بهار را اکران نکردند و تنها در بیرجند، قاین، فردوس و سرایان فیلم های نوروزی به روی پرده رفت. با این وجود فروش فیلم های نوروزی در سینما های خراسان جنوبی به ۳۱۵ میلیون ریال رسید و «گشت ۲» بیشترین فروش و به عبارتی تماشاگر را به خود اختصاص داد.

در بسته فیلم های نوروز امسال سینماهای استان فیلم های «خوب، بد، جلف»، «گشت ۲» و «ماجرای نیمروز» اکران شد.

بنا به آمار سرپرست اداره سمعی بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در اکران های نوروز امسال، فیلم «گشت ۲» با ۲۰ میلیون و ۲۵۴ هزار تومان بیشترین فروش را داشت. این اثر در سینما بهمن

و فردوسی بیرجند، قاین، سرایان و فردوس برای مخاطبان اکران شد.

«گشت ۲» به کارگردانی سعید سهیلی و ایفای نقش فرزندش ساعد سهیلی از هنرمندان مشهوری است و در ادامه فیلم «گشت ارشاد یک» ساخته و در تاریخ ۲۵ اسفند ۱۳۹۵ در سینماهای ایران اکران شده است.

• خلاصه اثر

داستان این فیلم، ۵ سال بعد از اتفاقات قسمت

کمبود اعتبار راه اندازی موزه عکس قاین

حافظ– راه اندازی موزه عکس قاین در سال جاری در دستور کار است اما با کمبود اعتبار مواجه است.

مدیر موزه های خراسان جنوبی با بیان این مطلب گفت: در صورت فراهم شدن شرایط، امسال موزه عکس در قاین راه اندازی می شود تا کنون تاخیر در راه اندازی هم به دلیل کمبود اعتبار بوده است و کار کند پیش می رود.

«شعبی» با بیان این که راه اندازی این موزه از سال قبل ۵۰ میلیون تومان اعتبار دارد اما هنوز رقم تخصیص مشخص نیست افزود: در حال حاضر خانه «صدی» به منظور تأمین فضای موزه در حال مرمت است و پس از آن طراحی موزه انجام می شود. به گفته وی در این موزه قرار است دوره تاریخی عکاسی کشور و تاریخچه عکس در استان به ویژه قاین به نمایش گذاشته شود.

وی متولی راه اندازی این موزه را بخش خصوصی اعلام کرد و افزود: وسایلی که قرار است به نمایش گذاشته شود از قبل تأمین شده و خانه صمدی هم اولین عکاسخانه قاین بوده است.

.....

.....

.....

«ار هنگ ار هنگ» بازی بومی و محلی مردمان سرایان

«ار هنگ ار هنگ» یکی از بازی های بومی و محلی شهرستان سرایان است که در گذشته های نه چندان دور رونق و طرفداران زیادی داشته و جوانان قدیمی لحظات خوب و شادی را در کنار هم با انجام این بازی سیری می کردند.
مسئول میراث فرهنگی شهرستان سرایان با بیان این مطلب گفت: بر اساس برنامه ریزی قبلی، امسال انجام بازی های بومی و محلی در محل نمایشگاه نوروزی از اولیت های اصلی بود که خوشبختانه با استقبال خوب گردشگران و جوانان مواجه شد.
«محمد عرب» افزود: تعداد افراد در بازی «ار هنگ



«گشت ۲» پر فروش ترین فیلم نوروز سینماهای استان

در حال بگیری است. در طیس هم فیلم های مبارک و شایاش اکران شد.
وی گفت: نوروز امسال در سرایان فیلم «خوب، بد، جلف» و «مبارک» و در فردوس هم «گشت ۲» و «خوب، بد، جلف» اکران شد. همچنین سینما بهمن و فردوسی بیرجند علاوه بر «گشت ۲» و «خوب، بد، جلف»، فیلم «ماجرای نیمروز» را هم به روی پرده بردند. به گفته وی در مجموع ۷ هزار و ۸۷۸ نفر نوروز در سینماهای استان فیلم دیدند.

• خلاصه فیلم

فیلم به ترور های سال ۱۳۶۰ توسط گروه مجاهدین خلق می پردازد.

این درگیری هاپس از برکناری ابوالحسن بنی صدر به عنوان رئیس جمهور توسط مجلس شدت می گیرد. گروهک های ضد حکومت مانند مجاهدین دست به ترور مقامات ارشد حکومت می زنند. از طرف دیگر، سازمان اطلاعات کشور و اطلاعات سپاه با همکاری گشت ۲۲) شد.

غلامی با بیان این خبر توضیح داد: در بقیه سینماهای استان، افزایش قیمت از چند روز گذشته واز ۶هزار تومان رسید اما این هزار تومان مانع از استقبال مخاطبان از «(خوب، بد، جلف» و «)) گشت ۲۲)) شد.

غلامی با بیان این خبر توضیح داد: در بقیه سینماهای استان، افزایش قیمت از چند روز گذشته واز ۶هزار تومان رسید اما این هزار تومان مانع از استقبال مخاطبان از «(خوب، بد، جلف» و «)) گشت ۲۲)) شد.

.....

.....

ارسال ۱۷۳۰ اثر به جشنواره شعر ابن حسام

.....

ثنا– ۱۷۳۰ اثر به جشنواره منطقه ای شعر ابن حسام ارسال شد. معاون فرهنگی جهاد دانشگاهی استان با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: این آثار از حدود ۱۵۰ شاعر دریافت شده و جشنواره هم در بخش ادنشجویی و آزاد برگزار می شود. «حمید مرادی» افزود: موضوعات جشنواره در بخش آزاد شامل آیینی و آزاد و در بخش جنبی با موضوع محیط زیست است و اشعار رسیده در قالب کلاسیک، سپید و نیمایی و استیال در بخش جنبی در خور تحسین است.

وی هدف از برگزاری این جشنواره را شناسایی استعداد های شعر، ایجاد فضای مناسب و تعامل بین شاعران، ارتقای سطح شعر استان، ایجاد مودت و دوستی بین شاعران دانشگاهی و غیر دانشگاهی عنوان و اضافه کرد: از برنامه های این جشنواره رونمایی از کتاب برگزیده اشعار ارسالی و تمبر یادبود و بازدید شرکت کنندگان از آرامگاه ابن حسام خواهد بود. به گفته وی، آثار دریافتی از سراسر کشور است و در روز های پایانی سال بیشترین شرکت کنندگان از خراسان جنوبی بودند.

.....

.....

.....

میراث ماندگار



.....

جمع آوری ۵۳ هزار سند دفاع مقدس در خراسان جنوبی

۵۳ هزار سند دفاع مقدس در خراسان جنوبی جمع آوری شد.

جانشین بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس خراسان جنوبی گفت: در مجموعه دفتر اسناد دفاع مقدس ۵۳ هزار و ۸۵۰ برگ سند از رزمندگان خراسان جنوبی جمع آوری و از این تعداد ۵۳ هزار سند در نرم افزار ماوا ثبت شده است.

سر هنگ «برازنده مقدم» ادامه داد: بیش از ۱۳۳ هزار برگ سند از رزمندگان ادارات مختلف جمع آوری واز این تعداد نیز ۱۵ هزار سند در نرم افزار ماوا ثبت و ضبط شده است. همچنین هزار و ۵۵۴ ساعت مصاحبه تاریخ شفاهی با رزمندگان دفاع مقدس انجام شده است. وی از جمع آوری و ارسال ۴۳۶ مدخل انقلاب دفاع مقدس به منظور تدوین دانشنامه دفاع مقدس خراسان جنوبی به مرکز خبر دادو گفت: تاکنون ۲۰ عنوان کتاب با موضوع دفاع مقدس در خراسان جنوبی چاپ شده و ۱۰ عنوان دیگر نیز در دست چاپ است.

برازنده مقدم با اشاره به اینکه در حال حاضر ۱۲۰ شهید گمنام در ۴۳ نقطه از استان خراسان جنوبی تدفین شده اند، اضافه کرد: باغ موزه دفاع مقدس در زمینی با وسعت ۲۲هکتار با هدف طراحی عملیات بیت المقدس در بیرجند ساخته خواهد شد.

وی همچنین از جانمایی موزه استکبار ستیزی در صحرای طیس خبر دادو گفت: امسال مراسم ۵۵ اردیبهشت در صحرای طیس به صورت منطقه ای برگزار می شود.

فرهنگ و هنر

یادداشت

زینب، بانویی که با لهجه علی (ع) سخن می گفت



غلامرضا اسدی

گویبی علی (ع) است که به سخن لب گشوده است... این گزارش کوفیان است از خطبه خوانی بی بی زینب کبری (س) در کوفه.

هم در میان مردمان و هم در مجلس ابن زیاد. صدای علی (ع) به پایتخت امویان، دمشق هم رسید. صدایی که به صیحه آسمانی مانند بود در زیر و رو کردن یافته های حکومت باطل. از کوفه شروع کنیم که مردمان به گریه افتادند اما حضرت زینب (س)، حقیقت آن قوم را چنان بر ملا کرد که همین الان هم به نفرین جوانمردان مبتلا می شوند.

آنان پیمان بستند با حجت خدا و عهد بسته را با شمشیر خیانت بریدند و از حضرت حسین (ع) و یارانش، سر بریدند بعد که از او دل پریده دل به انعام یزید بسته بودند. بی بی ذوالفقار کلام از نیام غیرت کشید و بر آنان چنین یورش برد که: «ای اهل کوفه ای، حيله گران، ای مکاران، ای پیمان شکنان! آیا گریه می کنید؟ گریه هاتان نیار آمد و ناله هاتان فرو نشنیدند! همانا مثل شما مثل آن زنی است که تافته های خود را وامی تابد.

شما پیمان خویش را وسیله دخل بازی ساختید. آیا چیزی جز لاف، خودبینی، گزاف، دروغ، تملق، گویی کنیزان و گوشه چنم نگری متکبرانه دشمنان در شما هست؟...

بسیار بگریید و کم بخندید که چنان آلوده و گرفتار ننگی عظیم هستید که هرگز نتوانید آن را از خود دور کنید بنشینید! چگونه فرزند خاتم نبوت و معدن رسالت را از خود بزداید که آقای جوانان بهشت و پایگاه و پناهگاه جمع شما بود؟ درد شما را درمان می کردو حافظ شما از پیشامدهای بدو مرجم شما در اختلافات بود.

چه بدباری برای قیامت خود به دوش گرفتید. نابودی بر شما باد. تلاش تان بی نتیجه ماند و دست هاتان از کار افتاد و سرمایه را در معامله از دست دادید. قرین خشم خدا شدید و مهر خواری و پستی بر جبین شما زده شد.

وای بر شما ای اهل کوفه!... «۱) این کلام بی بی (س) تفسیر به روز شده آیه قرآن بود که «فَلْيَسْمَعُوا أَصْوَاتُ الْبَنَاتِ» که بخش از آد شامل خطاب به «ناهمراهن» بر سول خدا نازل شد. آن هایی که بهامیر را در جنگ همراهی نکردند.

در کربلا هم همراهی نکردن با حجت خدا نفرین زینب کبری (س) را با ادبیات قرآنی همراه می کند چه شمشیر کشیدن بر حسین (ع) با تنها گذاشتن پیامبر فرقی ندارد. در کاخ کوفه هم زینب بزرگ کوچکی این زیادهار به رخشی می کشدو گفت و گویی شکل می گیرد در این میان که تا همیشه تاریخ برای اهل حق غرور آفرین و درس آموز است که می شود حتی در پایگاه دشمن هم او را شکست.

ماجرا را چنین روایت کرده اند که: این زیاد که از بی اعتنائی این بانو خشمگین شده بود، گفت: «سیاس خدا را که شما را رسوا نمود و اخبارتان را دروغ گردانید.» حضرت زینب (س) جواب داد: «سیاس خدا را که ما را به واسطه پیامبرش گرامی داشت. از آلودگی و پلیدی، پاک ساخت. همانا گناهکار رسوا می گردد و بدکار دروغ می گوید و او ما نیستیم.» این زیادهار گفت: «کار خدا را با خاندان خویش چگونه دیدی؟»

حضرت زینب (س) فرمود: «جز نیکویی و خوبی ندیدم. خداوند بر آن ها شهادت را مقدر فرموده بود؛ پس آنان با شجاعت به قتلگاه خویش شتافتند. خداوند به زودی آن هاو تورا جمع خواهد کرد تا در پیشگاه او محاکمه شوید. پس خواهی دید در آن روز، رستگاری از آن کیست؟ ای پسر مر جانه مادر ت بر عزایت برنشینند!» (۳) اوج ماجرا در کاخ یزید بود و بی بی تکرار ابراهیم و علی در شکستن بت هاو به تبر سخن، بت یزید را چنان شکست که صبح پیروزی حسین از همان «شام یزید نمایان شد»... ای یزید! ای گمان می بری این که اطراف زمین و آفاق آسمان را بر ما تنگ گرفت و راه چاره را بر ما بست که ما را مانند کنیزان به اسیری برند، ما نزد خدا خوار و تو سر بلند گشته و دارای مقام و منزلت شده ای؟... ای یزید! هر کید و مکر که داری یکن، هر کوشش که خواهی بنمای، هر جهد که داری به کار گیر، به خدا سوگند هرگز نتوانی نام و یاد ما را محو کنی... هرگز ننگ این ستم را از خود نتوانی زدود... روز های قدرت تو اوندک و جمعیت تو رو به پراکندگی است، در روزی که منادی حق ندا کند که لعنت خدا بر ستمگران باد.» (۴)

پی نوشت:

۱- امالی مفید، ص ۲۲۲.

۲- توبه، آیه ۸۲

۳- نفس المہمو، ترجمه کمره ای، ص ۱۸۴.

۴- لہوف سید بن طاووس، ص ۲۱۵ و ۲۲۱.

