دریچه فرهنگ

نتایج جشنواره «طبس از نگاه هموطن»، امروز اعلام می شود

ثنا–نتایج جشنواره عکس «طبس از نگاه هموطن»، امروز اعلام می شود.
سرپرست اداره فرهنگ وارشاد اسلامی طبس از اعلام نتایج جشنواره عکس «طبس از نگاه هموطن» خبر داد و با اشاره به ارسال ۴۲۷ اثر از هنرمندان عکاس کشور به دبیرخانه این جشنواره به «خراسان جنوبی» گفت: بیش از ۶۰ هنرمند آثار خود را به این جشنواره ارسال کردند که بیشترین آثار ارسالی در بخش تلفن همراه و از شهرستان طبس است.
«عصاری» با بیان این که نتایج جشنواره امروز اعلام می شود، اضافه کرد: آثار منتخب به وسیله پایگاه اطلاع رسانی فرهنگ و ارشاد اسلامی طبس اعلام خواهد شد. وی موضوع جشنواره را جاذبه های طبیعی، گردشگری، زیارتی و تاریخی شهرستان طبس بیان کرد و ادامه داد: در بخش دوربین عکاسی دو جایزه دو میلیون ریالی و در قسمت تلفن همراه، ۷ جایزه یک میلیون ریالی به برگزیدگان اهدا خواهد شد.
به گفته وی، جشنواره عکس «طبس از نگاه هموطن» با همکاری اداره های فرهنگ وارشاد اسلامی، میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، کانون فیلم و عکس و شرکت خدمات مسافرتی و گردشگری «کوبی کی» طبس برگزار شد.

برگزاری یادواره شهدای مدافع حرم در آیسک

یادواره شهدای مدافع حرم در آیسک برگزار شد. مدیر حوزه علمیه شهرستان کاشمر در این یادواره گفت: ویژگی مهم شهدای ما اطاعت از ولی بود، آنها مطیع محض ولی فقیه بودند و امروز هم هر فرد اهل اطاعت، سعادتمند می شود.
حجت الاسلام «نیک بین» افزود: استمرار حکومت نبوی و علوی، همین نظام مقدس جمهوری اسلامی است و ولایت فقیه استمرار ولایت رسول ا...(ص) واهل بیت (ع) است و هر که اهل اطاعت از رهبری نباشد ساقط خواهد شد.
وی تاکید کرد: نباید خباثت ها و جنایت های آمریکا یادمان برود، امروز برخی مسئولان از دوستی با آمریکا می گویند و آن ها دخالت مستقیم آمریکا در سقوط مصدق، کودتای نوژه، حادثه طبس، جنگ تحمیلی و حمله به هواپیمای مسافربری ایران را از یاد برده اند که راحت حرف از مذاکره با آمریکا می زنند.
به گفته وی اگر مدافعان حرم و نیروهای مسلح ما در سوریه نبودند امروز دشمن در خیابان های کرمانشاه و سنندج بود و آنجا باید با دشمن مبارزه می کردیم.
وی گفت: مردم در ۲۹ اردیبهشت بار دیگر با چشم باز به صحنه خواهند آمد و با بصیرت انقلابی حضور دیگری را در عرصه انتخابات رقم خواهند زد.

کمبود اعتبار مانع ثبت آثار تاریخی خوسف است

قاسمی–کمبود اعتبار مانع ثبت آثار تاریخی خوسف در فهرست ملی است.
مسئول نمایندگی میراث فرهنگی صنایع دستی و گردشگری خوسف با بیان این مطلب گفت: به دلیل کمبود اعتبار شاید سالانه یک یا دو اثر تاریخی این شهرستان ثبت ملی شود.
«صالحی» با بیان این که در خوسف ۲۵۰ اثر تاریخی شناسایی و از این تعداد ۸۰ مورد تا کنون در فهرست ملی ثبت شده است تاکید کرد: بقیه آثار هم باید به مرور به این فهرست اضافه شود و باید توجه داشت که مطالعه، نقشه برداری، ثبت، تشکیل پرونده و... نیاز به تامین اعتبار دارد.
وی با اشاره به محدودیت اعتبارات میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خوسف گفت: مرمت و بازسازی همه آثار تاریخی اعتبار زیادی نیاز دارد و در صورت تامین بودجه، ۲۰ سال زمان می برد تا همه بناها بازسازی شود. صالحی اعتبار سال گذشته این اداره را ۲۳۵ میلیون تومان اعلام کرد که از این میزان ۶۵ میلیون تومان در بخش گردشگری و ۲۰ میلیون تومان برای صنایع دستی هزینه می شود و بقیه هم به حوزه میراث فرهنگی اختصاص می یابد.

چشم هنر انقلابی به حوزه هنری

زهرا خسروی–هنر، زبان خاموش انتقال فرهنگ، اندیشه و بستر ساز فرهنگ هاست.
در سال های گذشته با تشکیل حوزه هنری و با توجه به رسالت این مجموعه، فعالیت ها در زمینه تولید محتواهای انقلابی اسلامی محور کار قرار گرفت، موضوع و اقدام مهمی که در تولید و انتقال فرهنگ انقلابی اسلامی تاثیر فراوان دارد.
هر چند به نظر می رسد تمرکز توجه ها به هنرمندان انقلابی و اسلامی افزایش یافته اما همچنان با توجه به عمق رسالت ها، در استان کم برخورداری همچون خراسان جنوبی این نگاه ها کافی نیست و به حمایت های بیشتر نیاز دارد.

• هنرمندان منزوی

یکی از فعالان عرصه موسیقی استان که از سال ۷۷ در این زمینه فعالیت می کند و در حال حاضر نوازنده، آهنگساز و خواننده است، مشکلات این بخش را در خراسان جنوبی زیاد می داند و می گوید: بیشتر هنرمندان این عرصه منزوی شده اند چرا که حمایت ها دلگرم کننده نیست.
«آفرین» یک استثنا عنوان می کند وتوضیح می دهد: آن هم حمایت و پشتیبانی حوزه هنری استان است که اگر فعالیتی در این زمینه انجام می دهم به دلگرمی و پشتوانه حوزه هنری است چرا که این نهاد سنگ تمام می گذارد.
وی ادامه می دهد: اگر اثری در حوزه هنر انقلاب اسلامی ضبط شده به همت حوزه هنری استان بوده است زیرا امکانات و تجهیزات در اختیار ما قرار می دهند و گاهی برای اجرا دعوت می کنند.
وی که بیشترین فعالیتش در زمینه اجرای موسیقی صحنه ای و کنسرت است، به تولید ۲ اثر با همکاری حوزه هنری استان و اجرای آن در هفته هنر انقلاب اسلامی اشاره می کند.
یکی از آثار وی با موضوع مدافعان حرم است که سال گذشته تولید شد و دیگری با موضوع شهدا، دفاع مقدس و ایران است که با تلفیقی از موسیقی سنتی و پاپ اجرا شده است.

• بودجه ناکافی حوزه هنری

در حالی که این هنرمند حمایت های حوزه هنری را دلگرم کننده می داند اما فرد دیگری که در زمینه تالیف کتاب فعالیت می کند، نظر دیگری دارد.
«نظام دوست تامند» که از جوانی به صورت پراکنده نوشتن را آغاز کرده و تا کنون ۷ کتاب در زمینه های مختلف به چاپ رسانده است می گوید: اولین اثرم را سال ۷۹ با عنوان «گلچیده ها» منتشر کردم اما پنجمین تالیفم که «جرعه نوش عرفان» نام دارد آغاز همکاری ام با حوزه هنری استان را رقم زد.
این کتاب حاصل ۲ سال تحقیق و تلاش وی و مروری بر زندگی و مبارزات آیت ا... شیخ «محمد جواد عارفی» است.
وی که پس از تالیف و چاپ این کتاب همکاری خود را با حوزه هنری استان ادامه داد، می گوید: در حال حاضر حوزه هنری بودجه کافی برای حمایت ندارد و حتی فروش کتاب ها نیز باید توسط نویسنده انجام شود.

> مسئول واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری استان:
> علاقه مندان به تولید فیلم که طرح و ایده ای دارند اما توان تهیه تجهیزات را ندارند، می توانند از امکانات حوزه هنری استفاده کنند

هر چند به گفته او، در خراسان جنوبی دیگر نهادها نیز حمایت چندانی از این موضوع نمی کنند و بیشتر از دیگر محصولات برای اهدا به میهمانان استانی و کشوری استفاده می شود تا کتاب.
وی ادامه می دهد: بارها گفته ام در کنار عرضه دیگر محصولات، کتاب های مورد تایید نهادها که باعث معرفی بزرگان، مشاهیر و حتی منطقه می شود تهیه و اهدا شود تا شاید دلگرمی و حمایتی از نویسندگان استان باشد اما گوشی بدهکار نیست.
البته این را هم اضافه می کند که در حال حاضر، کتاب چندان خریداری ندارد چرا که با وجود فضای مجازی اقبال به کتاب کم شده است.
وی حمایت های فرهنگ و ارشاد اسلامی را تا حدودی موثر می داند و ادامه می دهد: این نهاد تا حدودی مشکلات چاپ و نشر را سر و سامان داد اما دستگاه های دیگر تنها حرف از فرهنگ می زنند ولی کاری نمی کنند.
وی به مشکلات فروش کتاب در استان هم اشاره می کند و این که تمام کتاب هایش را خودش به فروش رسانده است آن هم با مشکلات فراوان که حتی برخی مواقع بعد از چند ماه، هزینه کتاب ها را دریافت کرده است اما عشق به نوشتن است که او را وادار به ادامه کار می کند.
آثاری مانند «از قبیله گل»، «سفر به زیبایی ها»، «گلستان جان» و «از سلاله کوثر» از تالیفات این هنرمند استان است که «از سلاله کوثر» تا پایان فروردین ماه جاری رونمایی می شود.

• ارائه امکانات به هنرمندان

هنرمند دیگری که در زمینه تولید فیلم و مستند مشغول فعالیت است، می گوید: فیلم سازی را از سال ۸۵ و با ورود به حوزه هنری آغاز کردم و اولین فیلم داستانی خود را سال ۸۹ و با عنوان «قبل از شروع یک روز کاری» ساختم.
«براتی» که حالا مسئول واحد هنرهای نمایشی حوزه هنری استان است و تا کنون آثار متعددی تولید و در جشنواره های مختلف شرکت کرده است، کمبود اعتبار مالی را از مشکلات پیش روی هنرمندان عنوان می کند و می افزاید: حوزه هنری استان برای رفع این مسائل و موانع در حد توان حمایت هایی انجام می دهد. وی حمایت ها را بیشتر در قالب ارائه تجهیزات و امکانات به هنرمندان عنوان و اضافه می کند: علاقه مندان به تولید فیلم که طرح و ایده ای دارند اما توان تهیه تجهیزات را ندارند، می توانند از امکانات حوزه هنری استفاده کنند.
وی می گوید: سال گذشته فعالیت های زیادی در این زمینه انجام و حمایت های بسیاری از فیلم اولی ها شد و حتی تعدادی از آن ها در جشنواره های مختلف شرکت کردند.
وی همچنین از معرفی افراد و هنرمندان استان به حوزه هنری کشور خبر می دهد و این که در صورت نیاز به مبالغ بالاتر برای تولید اثر، هنرمندان استان به حوزه هنری کشور معرفی می شوند.
مستند برون مرزی و در حال تولید «در مسیر پاکی ها» با موضوع شیعیان پاکستان به تهیه کنندگی حوزه هنری خراسان جنوبی و با مشارکت اوقاف و امور خیریه استان، مستند «لانو» با موضوع جهادگران عرصه پزشکی در منطقه لانو، قاصدک و... از آثار تولیدی این هنرمند استان است.

• تعریف هنر انقلاب اسلامی

رئیس حوزه هنری استان، هنر انقلاب اسلامی را نه تنها از ماهیت انقلاب اسلامی جدا نمی داند بلکه شکل گرفته و ایجاد شده در مفهوم انقلاب اسلامی عنوان می کند و می گوید: انقلاب اسلامی ایران به دلیل این که نتیجه یک انقلاب مردمی، فکری و روحی بود جامعه هنری متناسب با جریان انقلاب را متاثر از خود کرد.
«کریمیان» محصول این انقلاب در حوزه هنر را شناسایی مجموعه ای از هنرمندان ذکر می کند که موضوع ها و محتواهای جدیدی را در قالب هنر به تصویر کشیدند و در رشته های مختلف هنری مجموعه آن ها حوزه فرهنگ، اندیشه و هنر را تشکیل داد که در حال حاضر از آن به عنوان حوزه هنری انقلاب اسلامی کشور نام برده می شود.
وی بیشتر هنرمندان و جامعه هنری را به ارزش های هنری، ملی و مذهبی نزدیک می داند و ادامه می دهد: همه هنرمندان ارزشی هستند اما نسبت به محتوا، تکنیک و فن برخی پیش قراولان هنر انقلاب هستند که بار هنر انقلاب اسلامی بر دوش آن ها بود.

• حمایت های فنی و مالی

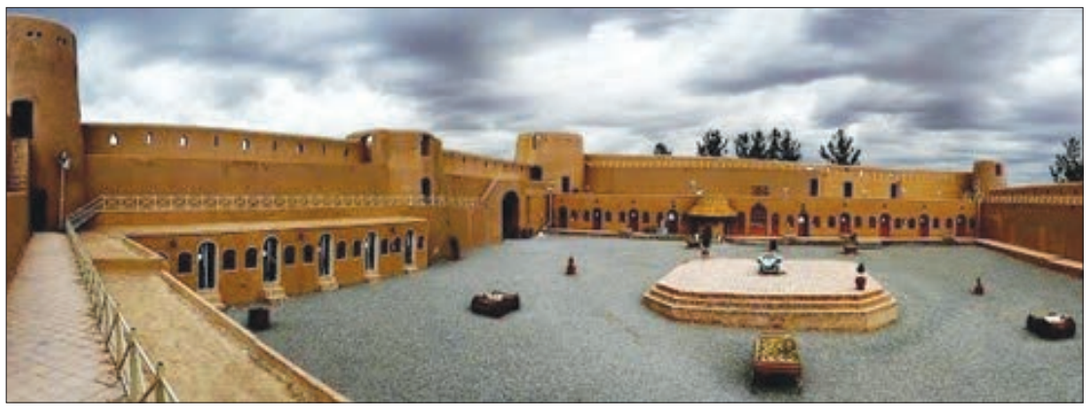
وی به فعالیت های حوزه هنری استان و حمایت از هنرمندان اشاره می کند و این که در راستای تولیدات هنری انقلاب اسلامی، موضوعات دفاع مقدس و تحکیم بنیان خانواده در اولویت قرار دارد و از هنرمندان حمایت فنی و مالی انجام می شود.
وی با اشاره به تولید ۲۰ قطعه موسیقی، تولید کتاب و فیلم در حوزه های مختلف و...، در زمینه فروش محصولات تولیدی هنرمندانی که با حوزه هنری همکاری دارند، می گوید: فروش محصولات و اقتصاد هنر مباحث پیچیده ای دارد و موضوع مجزایی است اما برگزاری ایستگاه های فروش محصولات تجسمی در نگارخانه بهمن، توزیع و فروش کتب تولیدی حوزه هنری با بیش از ۵۰ عنوان کتاب در ۴ سال گذشته و... از فعالیت های این حوزه برای حمایت از هنرمندان استان است.
وی با بیان این که یک سازمان و مجموعه به تنهایی نمی تواند همه فعالیت ها را انجام دهد، تصریح می کند: هر چند بین دستگاه های اجرایی در این زمینه تعامل است اما باید بیشتر شود تا فرهنگ و هنر در استان رونق یابد.
هر چند «کریمیان» همکاری دیگر دستگاه ها را نسبت به بودجه ای که به فرهنگ اختصاص می یابد مناسب می داند اما اضافه می کند: افقی که مقام معظم رهبری در حوزه فرهنگ دیده اند خیلی بیشتر از آن است که در حال حاضر وجود دارد و باید برای رسیدن به آن نگاه هم افزایی دستگاه ها به صد در صد برسد تا بتوان هویت بخشی منطقه ای، ملی و مذهبی را تقویت کرد و جلوی فرهنگ غربی را گرفت و آسیب های اجتماعی را با تولید درست محصولات فرهنگی درمان کرد.
وی مرزی بودن استان را هم تهدید می داند و هم فرصت که با مدیریت صحیح فرهنگی می توان تهدیدها را به فرصت تبدیل کرد، به عنوان مثال استان های فراه و هرات افغانستان مناطق فرهنگ دوستی هستند که حوزه هنر و ادبیات در آن ها به شدت قوی است.
وی با اشاره به وجود زمینه های مشترک فرهنگی در این استان ها می گوید: اگر به این نکات مثبت توجه شود به یقین جنبه فرصت بودن آن خیلی بیشتر از تهدید است و با مدیریت مناسب در حوزه فرهنگ و روابط بین الملل بین استان های همجوار با وجود ریشه های مشترک فرهنگی، این ارتباط می تواند نتیجه خوبی در زمینه های اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی داشته باشد.

• فرهنگ اولویت نیست

وی یکی از شیوه های امنیت پایدار را توسعه همین موضوع عنوان می کند و معتقد است: فعالیت هایی در این زمینه انجام شده اما چون فرهنگ در اولویت اصلی برنامه ها نیست هنوز نمود خوبی ندارد هر چند به دنبال این هستیم که به کمک دستگاه های مربوط ارتباطات فرهنگی مناسبی در حوزه شعر، ادبیات و فیلم با استان های مجاور برقرار کنیم.
به گفته وی، موضوع ضروری، شناخت استان های مرزی ایران و افغانستان از مخاطبان متقابلشان است که توسعه این شناخت باعث امنیت پایدار می شود.

• قابلیت ها بیشتر از بودجه

وی معتقد است سطح حمایت از حوزه فرهنگ و هنر کشور در سال های گذشته چندان بالا نبوده است که حالا بتوان گفت پایین است یا نه و خراسان جنوبی چون به لحاظ مباحث اقتصادی، استان محرومی است و با توجه به بحران های مختلف اقتصادی مانند آب و... شاید فرهنگ و هنر از اولویت خارج شود و دست مسئولان استان برای تزریق مباحث مالی در این حوزه را ببندد.
وی این را هم اضافه می کند که به نسبت بودجه تزریقی در حوزه فرهنگ، هنرمندان استان قابلیت ها و خلاقیت های بسیار زیادی از خود نشان دادند و در حوزه فیلم، تئاتر، محصولات تجسمی و عکس هنرمندانی داریم که در کشور حرف برای گفتن دارند و این موضوع نشان می دهد که خلاقیت و همت هنرمندان استان ده ها برابر بیشتر از امکانات مالی و تجهیزاتی است که در اختیارشان قرار دارد.



رئیس پایگاه بافت تاریخی بیرجند:

سرنخی از نقب قلعه بیرجند در دست نیست

قاسمی–سرنخی از راه ورودی به نقب قلعه قدیمی بیرجند وجود ندارد.
گفته می شود قلعه قدیمی بیرجند به ارگ کلاه فرنگی و ارگ بهارستان نقب یا راه زیرزمینی دارد.
موضوعی که مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان زمستان گذشته در جلسه شورای شهر بیرجند هم مطرح کرد اما جزئیات بیشتری از آن بیان نکرد. رئیس پایگاه بافت تاریخی بیرجند در این مورد توضیح داد: سرنخی از راه ورودی به نقب قلعه در دست نیست، از چند سال قبل پیگیری هایی در این زمینه انجام شده و شهرداری هم کارهایی کرده است اما مسیری پیدا نشد . «نصرآبادی» تصریح کرد: تاکنون نتیجه خاصی حاصل نشده اما باز هم پیگیر هستیم و چنانچه فردی در مورد ورودی نقب قلعه، اطلاعاتی داشته باشد از آن استقبال می شود در منابع خطی قدیمی در این مورد اشاره ای نشده است و بیشتر نقل قول هایی در این زمینه شنیده می شود.
البته او به وجود اتاق هایی در داخل قلعه بیرجند در اول انقلاب اشاره کرد و این که زمانی بناهای قدیمی صاف و تخریب شده و چنانچه ورودی به نقب وجود داشته از بین رفته است.
او احتمال وجود نقب در قلعه را تایید کرد و توضیح داد: بیشتر قلعه هایی که قابلیت دفاعی داشتند مسیرهای فرار ونقب هایی داشتند که به خانه ها یا چشمه آب راه داشته است، قلعه بیرجند هم ۹۰ درصد راه فرار داشته اما در ساخت و سازها و تحولات مسیر آن مسدود شده است.
وی ادامه داد: ارگ های کلاه فرنگی و بهارستان هم در سال های گذشته دستخوش تغییراتی شده اند، بهارستان وضعیت خوبی ندارد، ارگ کلاه فرنگی نیز فضای وسیعی داشته و نمی توان فیزیک موجود آن را در نظر گرفت که یک ساختمان است، در گذشته ها مجموعه باغ و عمارت بوده که کوشک، اندرونی، باغ و... را شامل می شده است. حالا میراث فرهنگی در مورد مسیر نقب از ارگ های یاد شده مطمئن نیست و این احتمال را می دهد که در ساخت و سازها مسیر ناپدید شده است.

آگهی تحدید حدود ثبت املاک یک قسمت
از بخش ۲ شهرستان بیرجند
به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک تحدید حدود شماره های زیر:
ششدانگ یک باب باغ منزل پلاک ۲۰۶ فرعی از ۱۰۴-اصلی بخش ۲ بیرجند واقع در روستای منجگان مورد تقاضای عید محمد جاودان پور
در روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۶/۲/۱۶ ساعت ۱۰ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد.
لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره های فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود و حقوق ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یکماه دادخواست اعتراض خود را به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی لازم از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.
تاریخ انتشار: ۹۶/۱/۲۶
علی فضلی
رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان بیرجند
م/۹۶۰۱۰۶۰۸