

دریچه فرهنگ

۵ بر نامه انتخاباتی روی آنتن صدا و سیمای استان می رود

۵ برنامه مرتبط با انتخابات در صدا و سیمای خراسان جنوبی تولید می شود.

به گزارش روابط عمومی اداره کل صدا و سیمای استان شبکه استانی سیمای خراسان جنوبی در راستای «اطلاع رسانی و آگاهی بخشی در زمینه دوازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری و پنجمین دوره انتخابات شورا های اسلامی شهر و روستا» ویژه برنامه هایی با عنوان «قانون و انتخابات شوراها»، «گفتمان انتخاب»، «فصل همدلی» و «راه روشن» و مجموعه نمایش رادیویی «خبرهای کلاته» را در دستور کار تولیدات خود قرار داده است.

بنا بر این گزارش در هر برنامه متناسب با موضوع، از فرمایشات حضرت امام خمینی (ره) و رهبر معظم انقلاب و همچنین از وله های گرافیکی و تصویری هم استفاده خواهد شد.

این گزارش حاکی است خرد جمعی، تبیین جایگاه انتخابات و رأی مردم در نظام جمهوری اسلامی ایران، جایگاه شورا های اسلامی شهر و روستا در ارتباط با سایر قوا در جهت مردم سالاری دینی، بررسی نقش انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا در تعمیق مردم سالاری دینی (اسلامی) و تحکیم مبانی نظام توسعه سیاسی و انتخابات، روند مشارکت مردم استان در دوره های قبلی و نیز فرهنگ مشارکت در خراسان جنوبی از موضوعات این بر نامه ها است.

دومین کتاب فرهنگ بومی نهبندان چاپ می شود

زهر ا خسروی-دومین کتاب در حوزه فرهنگ بومی مردم نهبندان به زودی چاپ می شود.
رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی نهبندان از بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: کتاب «ادبیات شفاهی و فرهنگ عامه مردم نهبندان» به زودی چاپ شده و در دسترس مردم قرار می گیرد. «هاشمی» افزود: این کتاب تألیف «مسعود سالاری» از فرهنگیان شهرستان است که در ۱۷ بخش، ۴۸ فصل و با حدود ۲۵۰ صفحه تدوین می شود. وی با بیان این که در هر فصل از این کتاب یکی از ویژگی های فرهنگی و اجتماعی مردم نهبندان بررسی می شود به این نکته اشاره کرد که در حال حاضر این اثر در مرحله دریافت مجوز از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

به گفته وی، پس از انتشار کتاب «فرهنگ گویشی مردم نهبندان» این دومین اثر در حوزه فرهنگ بومی مردم نهبندان است که کارهای قبل از چاپ آن در حال انجام است و احتمال دارد با عنوان «آواز نهبندان گوهر کویر ایران» به زودی وارد بازار کتاب شود.

.....

۲۲ دی بهیشت ماه؛ پایان مهلت ارسال آثار به جشنواره «وقف چشمه همیشه جاری»

حافظ-آخرین مهلت ارسال آثار به «جشنواره وقف چشمه همیشه جاری» ۲۲ اردیبهشت ماه سال جاری اعلام شد.
معاون فرهنگی اداره کل اوقاف و امور خیریه خراسان جنوبی از تمدید مهلت ارسال آثار به «جشنواره وقف چشمه همیشه جاری» تا ۲۲ اردیبهشت ه سال جاری خبر داد و این که تاکنون ۶۵ اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده است.
به گفته حجت الاسلام «محسن مومنی مقدم پنجمین جشنواره سراسری وقف چشمه همیشه جاری» در بخش فیلم، نماهنگ، برنامه های تلویزیونی و رادیویی و نیز بر گزار خواهد شد.

وی با تأکید بر این که آثار ارائه شده به دبیرخانه باید حداکثر از اول فروردین ماه ۹۲ به بعد تولید شده باشند به این نکته اشاره کرد که شرکت در این جشنواره محدودیت سنی ندارد اما ثبت نام در سایت جشنواره، برای تمام متقاضیان الزامی است.
وی از جمله محورهای جشنواره رایتختن وقف و محیط زیست برشمرد و با بیان این که وقف سلامت و در مان دیگر محورهای جشنواره است گفت: در این بخش کمک به بیماران خاص، گسترش مراکز تخصصی درمان، پرورزسانی تجهیزات بیمارستانی، اطلاع رسانی و پیشگیری از بیماری های خاص، بهبود شرایط روحی و روانی بیمار و خانواده از جمله موضوعات این بخش خواهد بود.

مومنی مقدم افزود: در بخش سبک زندگی و آثار اجتماعی موضوعاتی از جمله تحکیم بنیان خانواده، احترام به مهنوع، همدلی و همزیانی، رفع اختلافات طبقاتی، ثروت و بهبود شرایط زندگی شهروندان جامعه، تقویت مراکز فرهنگی، مذهبی، پیام های موقفه خورای و... مدنظر است.

وی وقف و ترویج فرهنگ و معارف قرآن، وقف و ترویج تبلیغ اهل بیت (ع)، وقف و از دواج، وقف و ایثار و فقر، وقف و اطعام و احسان و وقف و صدقات و اعانات را از دیگر محورهای جشنواره اعلام کرد.

برج های سست مراقبت از قلعه های تاریخی



شمرد که کاربرد دفاعی داشته و مورد استفاده آن ها قرار می گرفته است. وی با تأکید بر این که بسیاری از قلعه های اسماعیلیه ریشه در قبل از اسلام دارند می افزاید: این بناها مدتی متروک بوده و اگر هم استفاده می شده توسط اسماعیلیان خریداری شده است اما پایه گذاری آن مربوط به اسماعیلیه نبوده و آن هانتها قلعه را تصرف یا خریداری می کردند. وی مرمت قلعه ها را کار بسیار دشواری می داند چرا که وسعت برخی از آن ها زیاد و از طرفی چون بالای کوه واقع شده اند و صعب العبور هستند راه دسترسی شان بسیار سخت و بردن مصالح دشوار است.

او در ادامه مشکل مهم و دایمی همه پروژه ها را اعتباری می داند و این را هم اضافه می کند که سرفصل جدایی به نام اعتبارات قلعه هانداریم، از طرفی مرمت این بناها هزینه بر است به همین دلیل در بیشتر قلعه ها کار خاصی انجام نشده اما در برخی موارد مانند بخشی از قلعه کوه قاین، شاهدژ نهبندان، قلعه دختر بشرویه و قلعه فورگ کار مرمت انجام شده است. او اعتبارات تخصصی یافته از محل استانی و ملی را هم به هیچ وجه کافی نمی داند و تأکید می کند: این رقم های کم در بحث حفاظت و مرمت ما را با مشکل مواجه می کند هر چند بحث اعتبارات کشوری بوده و مختص خراسان جنوبی نیست.

با مثالی توضیح می دهد: قلعه شاهدژ نهبندان به تنهایی ۵ هکتار وسعت دارد در حالی که ۲۰ درصد این بنا مرمت شده و ۸۰ درصد دیگر باقی مانده است البته در سال جاری از محل اعتبارات ملی ۵۰ میلیون تومان برای مرمت آن ابلاغ شده و تخصیص یافته است و به زودی مرمت آن آغاز می شود، در گذشته هم برای این قلعه ۴۰ میلیون تومان اعتبار تخصیص یافت. وی با بیان این که چند فصل فعالیت

بر دو، خرمن کوب قدیمی



چراغ خاموش یک جشنواره دایمی در بیرجند

زهر ا خسروی- به تعامل نهادهای فرهنگی در بیرجند پایه برگزاری یک جشنواره در این شهر گذاشته شود.
این جمله را روز گذشته قائم مقام گروه کودک و نوجوان صدا و سیما در کارگروه ادبیات کودک و نوجوان که در حوزه هنری استان برگزار شد، گفت. «محمد میر کیانی» با بیان این

ضرب المثل

«از آمبون خود آمبون تو مگنم»

از انبان خود، انبان تورا پر می کنم یعنی بخشی از مال و سرمایه، یا منافع و درآمد خود را برای تو کنار می گذارم.
وقتی می خواهم خبرخواهی و مساعدت خود را برای کمک به فردی و یا اختصاص بخشی از منافع خود به فرد دیگر اعلام کنیم این ضرب المثل به کار می رود.

در حالت دیگر وقتی بخواهم هنگام تقسیم منافع یا سرمایه، فردی را سرزنش کنیم که مدعی است حق و حقوق و مال مشترک دیگران را می دهد

فرهنگ و هنر

نشر نو



باران تباران

کتاب «باران تباران» نوشته مجید نیک پور، کمتر از دو ماه پس از انتشار به چاپ دوم رسید.

نویسنده در مقدمه این کتاب آورده است: یکی از مهم ترین ویژگی های کرمان در دوره قاجاریه، فراز و فرودها و کارکردهای خاص علما و روحانیون بود، ابتدای این دوره، جامعه کرمان با فقدان علما و روحانیون مواجه شد که دلیل آن نیز در پی قتل، کور کردن، تبعید و مهاجرت بسیاری از علما و روحانیون در جریان حمله آقا محمدخان بود.

مشکلات متعددی که در پی نیاز جامعه به این گروه اجتماعی به وجود آمده بود، باعث شد تا ابراهیم خان ظهیر الدوله، تعدادی عالم دینی و روحانی از دیگر شهرهای ایران را به کرمان دعوت کند تا اموری چون ازدواج، طلاق، ثبت اسناد، تدریس در مدارس دینی، پاسخ گویی به سوالات شرعی و... را رسیدگی کنند. حضور علمای دیگر شهرها، تشکیل خاندان هایی جدید را به دنبال داشت و آنان با پیوند با خانواده های کرمانی، به ویژه در پی وصلت با خانواده های منتسب به کانون قدرت سیاسی و اقتصادی، خیلی زود خود به موازنه قدرت سیاسی، اجتماعی و اقتصادی دارای اسم و رسم شدند. این کتاب با مشارکت مرکز اسناد و کتابخانه ملی و همکاری انتشارات «سوره مهر» منتشر شده است.

غزل استاد

کاشف غزل

تو کاشف غزلی، ناخدا ی عرفانی
تو مثنوی و دوبیتی، براعبستانی!!
حریف حرف تو گشتن بسان شهنامه
تو در ردیف قوافی، ضمیر پنهانی
تراجم نجات نفوس سر سستان
شرایع غمزا ت خدای سبحانی
به نقد حرف تو باید ز چاک پیر اهرن
کن دردیدو نگفتا چه شد سملمانی!
من اختیار ز کف داده ام در این واحه
'محصل' تونباشد نانم بر این پریشانی!!!
معلمی که نگر دپیمر ثانی!!!!

جواد هوشمند (محصل فردوسی)

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان

های فاقد سند رسمی حوزه ثبتی شهرستان فردوس

نظر به دستور مواد یک و سه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه قانون فوق الذکر املاکی که در هیئت مندرج در قانون مذکور مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهر فردوس مورد رسیدگی و رای آن صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می گردد.

خانم فاطمه راستین پور فرزند جهانگیر ششدانگ قسمتی از یک باب منزل به مساحت ۲۱۸/۸۷ مترمربع از پلاک ۴۱۱۱ فرعی و از پلاک ۹۶۱۶ فرعی و از ۹۷۳۹ فرعی و از پلاک ۱۰۷۷۰ فرعی از یک – اصلی بخش یک فردوس خریداری شده مع الواسطه از آقای ذبیح اله والهی و شرکت تعاونی مسکن بسیجیان فردوس محل وقوع ملک

شهرستان فردوس-بلوار کشاورز-میدان طلایه ۳

به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی این آگهی نسبت به املاک فوق الذکر به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه کثیرالانتشار و محلی آگهی و در صورتی که اشخاص ذی نفع به آراء صادره اعتراضی داشته باشند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستا ها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل تحویل دهد و رسید اخذ نماید، معترضین باید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهند، در این صورت اقدامات ثبت ،موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است ،در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ،گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۱/۲۸

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۰۲/۱۲

حسن رضا ندائی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان فردوس