بر سر سفره دوست

چشم هایم را عاشقی افزون کن!

شاهد–رمضان، هم ماه خداست و هم کلاس بندگان خدا. با روزه است که می شود هم خود را آزمود و هم رازها را آموخت. با این رازهاست که می شود، دست بسته فرداها را گشود.
می شود بر سجاده عشق، در نزدیک ترین حوالی خدا غنود. می شود با لب های خشکیده، همه آب های جهان را به عطش انداخت و... رمضان را باید دریافت و هر روز را به دعایی که گویی روز با آن آغاز می شود...

• روز سوم:
اللهُمّ ارْزُقْنی فِیهِ الذِّهْنَ وَ التَّنْبِیهَ وَ بَاعِدْنِی فِیهِ مِنَ السَّفَاهَةِ وَالتَّمْوِیهِ وَاجْعَلْ لِی نَصِیباً مِنْ کُلِّ خَیْرٍ تُنْزِلُ فِیهِ بِجُودِکَ یَا أَجْوَدَ الْأَجْوَدِینَ
خدایا در این ماه به من تیزهوشی و بیداری عنایت فرما، و از بی خردی و اشتباه دورم ساز، و از هر خیری که در این ماه نازل می کنی، برایم بهره ای قرار ده و به حق جودت ای جودمندترین جودمندان.

• مناجات:
خدایا! چشم هایمان را به عبودیت باز کن تا با تماشای جلوه های رحمتت، معرفت افزون شویم و در تماشای صحرا، دریا و کوه و در و دشت، نشان روی زیبای تو بینیم و همپای عشق به سلوک گام برداریم. نگاه مان را توفیق امانت داری بخش تا حافظ حریم جامعه باشیم.

• روز چهارم:
اللهُمّ قَوِّنِی فِیهِ عَلَی إِقَامَةِ أَمْرِکَ وَ أَذِقْنِی فِیهِ حَلاَوَةَ ذِکْرِکَ وَ أَوْزِعْنِی فِیهِ لِأَدَاءِ شُکْرِکَ بِکَرَمِکَ وَ احْفَظْنِی فِیهِ بِحِفْظِکَ وَ سِتْرِکَ یَا أَبْصَرَ النَّاظِرِینَ
خدایا در این ماه برای برپا داشتن امرت نیرومند ساز مرا و شیرینی ذکرت را به من بچشان و ادای شکرت را به من الهام فرما و به نگهداری و پوششت نگاهم بدار، ای بیناترین بینندگان.

• مناجات:
ای خدای قادر و توانا! از ضعف و زبونی بیزاریم پس به ما قدرت عبودیت و توان معرفت روزی فرما تا به اقتدار الهی، زمین را برای ظهور حجتت، پاک کنیم. جوارح و اعضای ما را بر محور خدمت خود قوی گردان تا همواره یاور بندگانت باشیم و دادشان را از بیدادگران بستانیم.

گردشگری

اولین تعاونی بوم گردی استان در چنشت فعال می شود

زهراخسروی–اولین شرکت تعاونی بوم گردی استان در چنشت سربیشه راه اندازی می شود.
مسئول نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سربیشه با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: با توجه به تفاهم نامه های منعقد شده بین اداره های کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و تعاون، کار و رفاه اجتماعی، در راستای رونق گردشگری و افزایش توان مجموعه های مردم نهاد در روستاها برای توسعه گردشگری، اولین شرکت تعاونی بوم گردی استان در روستای چنشت سربیشه راه اندازی می شود.
«هاشم اتفاقی» افزود: با راه اندازی اولین اقامتگاه بوم گردی در چنشت، روستا قابلیت تاسیس شرکت تعاونی بوم گردی برای افزایش فعالیت های گردشگری و صنایع دستی را پیدا می کند چرا که ایجاد شرکت تعاونی موجب رونق بخش های گردشگری، پوشاک و غذاهای محلی، کارگاه های صنایع دستی و... در روستا می شود. وی ادامه داد: با ظرفیت سنجی انجام شده، چنشت به عنوان اولین گزینه برای تاسیس شرکت تعاونی بوم گردی در سربیشه انتخاب شد و این برنامه در هر روستا و منطقه ای از سربیشه که ظرفیت داشته باشد انجام و فراگیر می شود.
وی هدف از تاسیس شرکت تعاونی بوم گردی را فراگیر شدن فعالیت های گردشگری بین اهالی بومی و محلی، توزیع منفعت درآمد بین تمام اعضا، ایجاد اشتغال برای افراد محلی و در نهایت رونق گردشگری برشمرد. به گفته وی، بر اساس برنامه ریزی انجام شده بعد از ماه مبارک رمضان به طور رسمی انتخابات شرکت تعاونی بوم گردی برگزار می شود و هیئت مدیره و اعضای آن انتخاب می شوند.

پیشنهاد ایجاد موزه عشایری سربیشه

پیشنهاد ایجاد موزه عشایری سربیشه به مرکز استان ارسال شده است.
مسئول نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سربیشه با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: پیشنهاد ایجاد موزه عشایری، اواسط سال گذشته به مرکز استان ارسال شد و اولین قدم برای این کار مطالعه و پژوهش است و باید اعتباری برای طرح محتوایی موزه در نظر گرفته و هزینه از محل اعتبارات استان و شهرستان پیش بینی شود.
«هاشم اتفاقی» افزود: موضوع دیگر مکان ایجاد موزه است که برای این کار مدرسه شوکتیه (طالقانی) پیشنهاد شده که آن هم در حال حاضر در مالکیت آموزش و پرورش قرار دارد و باید در این زمینه تفاهمی ایجاد و بررسی شود، آیا مکان مورد نظر مناسب است؟ به گفته وی، برای تهیه طرح محتوایی موزه به ۵ میلیون تومان اعتبار نیاز است.

تحلیل های روز را رصد کنید
www.Rasad.org
پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان

رمضان در آیین خراسان جنوبی

قاسمی – رمضان که می آید تغییراتی در زندگی مردم به دنبال دارد علاوه بر ساعت خواب و غذا، دید و بازدید، پرداختن به نماز و عبادت و... یکسری کارهاست که فقط خاص این ماه است و در هر منطقه از استان متفاوت می باشد و از گذشته های دور بین عامه رواج داشته است.
این خرده فرهنگ ها با گذر زمان و تحول در شرایط زندگی یا تغییر کرده و یا فراموش شده است.
بانوی بیرجندی که گرد پیری بر چهره اش نشسته است از آن سال ها می گوید که آخرین روز ماه شعبان را بیشتر مردم به پیشواز رمضان می رفتند و روزه می گرفتند.
غروب آن روزها هم بسیاری از مردان و ملاهای شهر و ده، روی بام ها هلال ماه رمضان را جستجو می کردند و هر که ماه را می دید به بقیه هم خبر می داد.
سحرها مردم روستا با صدای خوش یکی از اهالی بیدار می شدند. او چند نوبت روی بام می رفت و شعر و دعا می خواند تا مردم را برای روزه داری بیدار کند. هر که بیدار می شد به خانه همسایه هم نگاه می کرد و اگر احساس می شد همسایه ای خواب مانده او را بیدار می کرد.
«عذرا بهدانی» از «پلو گاورس هایی» که در بچگی خورده و هنوز طعم آن زیر دندانش مانده است و از نماز دسته جمعی روزهای رمضان و دوره های قرآن خانگی که پیر و جوان را دور هم می نشاند می گوید و می افزاید: بعضی خانواده ها شب ها و بعد از افطار این کار را انجام می دادند و علاوه بر صله رحم از دیگر برکات این ماه برخوردار می شدند.
او از آش های رشته، شله زرد و فرنی هایی یاد می کند که طعم صمیمیت داشت، مادرها می پختند و بچه ها کاسه کاسه به خانه همسایه ها می بردند.
بعد از افطار هم پسرهای نوجوان مراسم معروف رمضان خوانی را انجام می دادند.
صاحب خانه بسته به توانش خرما، شیرینی و پول یا حتی کاسه آبی نثارشان می کرد. اما حالا با بزرگ شدن شهرها رمضان خوانی کمتر دیده و شنیده می شود. شوخونی های گذشته هم جایش را به رادیو و تلویزیون داده و همسایه ها کمتر یکدیگر را می شناسند چه رسد به این که نذری بدهند یا برای سحر همدیگر را بیدار کنند.
آن زمان مردم ساده تر و صمیمی تر بودند اما حالا هر چه امکانات بیشتر می شود مردم بیشتر فاصله می گیرند و سنت ها رو به فراموشی است.
مسئول حوزه پژوهش و مطالعات اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان جنوبی هم گریزی به آداب و رسوم استان در ماه رمضان می زند و می گوید: در گذشته معمولا مردم خود را قبل از شروع ماه رمضان برای روزه داری آماده می کردند و چنانچه قرار بر سفر بود پیش از ماه روزه این کار را انجام می دادند، ارزاق مورد نیازشان را تهیه می کردند و چون نانوایی و تکنولوژی های امروزی نبود نان می پختند و خشک می کردند تا با دهان روزه مجبور به تحمل گرما نشوند.
مردم روستاهایی که روحانی نداشتند از قبل رمضان با یک نفر هماهنگ می کردند تا برای برگزاری مراسم ماه رمضان و به ویژه شب های قدر آنها را همراهی کند.

• ماه را ببین و بدار
«برآبادی» می گوید: در گذشته برخی از مردم آخرین روز شعبان را روزه می گرفتند تا چنانچه ماه مبارک باشد دچار مشکلی نشوند.
هر فردی سعی می کرد در آخرین روز ماه شعبان روی بام برود تا هلال رمضان را رؤیت کند یا به گفته یک نفر مورد اطمینان اعتماد کند، در برخی نقاط با دیدن هلال ماه رمضان می خواندند: «ماه را ببین و بدار / ماه را ببین و بخار (بخور)» در مصرع اول دیدن هلال ماه برای روزه گرفتن شرط شده و در مصرع دوم نیز شرط خوردن و عید فطر باز هم رؤیت هلال ماه توصیه شده است.
او به شیوه بیدار کردن مردم نیز اشاره می کند که با هدف همیاری و نوع دوستی انجام می شد. با شروع ماه رمضان، به خصوص در اولین شب ها بر روی طبل یا ظرفی حلبی می کوبیدند تا با صدای آن دیگران را هم برای خوردن سحری بیدار کنند.
به گفته «برآبادی» در برخی نقاط، مردانی که صدایی خوش داشتند روی بام رفته و به اصطلاح قدیمی ها «شوخوانی» یا شب خوانی می کردند که به طور معمول ۲ یا ۳ نوبت انجام می شد. در مرتبه اول، این کار بیشتر برای بیدار کردن خانم ها و به منظور پخت و پز و تهیه سحری بود، مرحله دوم شوخوانی برای خوردن سحری بود که با آخرین نوبت کمی فاصله داشت تا فرد شوخوان هم سحری بخورد و سپس نزدیک شدن اذان را اعلام کند.
در رمضان های گرم گذشته، خیلی از روستاییان بعد از خوردن سحری، سراغ کشاورزی و کار روزانه می رفتند تا قبل از گرمای ظهر به خانه برگردند.
هنگام افطار هم با غذای سبک، نوشیدنی های گرم و در تابستان با نوشیدنی خنک روزه خود را به اصطلاح باز می کردند.
شله زرد، فرنی، خرما، نان و پنیر و لبنیات و... از قدیم ها در سفره مردم خراسان جنوبی دیده می شد. مردم سراغ غذاهایی می رفتند که در روز تشنه نشوند یا هم سحری غذای آبکی و آبگوشت می خوردند اما در سده اخیر، برنج و غذاهای نانی رایج شده است.
نذری دادن هنگام افطار و به ویژه در روستاها و شب های قدر مرسوم بود اما حالا در سحرها هم برخی، غذای نذری می دهند. بعد از خوردن افطاری، مردم در روستاها برای قرائت قرآن در مساجد دور هم جمع می شدند و چنانچه از ابتدای رمضان مراسم روضه برگزار نمی شد در شب های قدر خود را ملزم به انجام این کار می کردند.

• رمضان خوانی
او از دیگر مراسم سنتی ویژه خراسان جنوبی «رمضونی» یا رمضان خوانی را نام می برد که بعد از افطار، توسط تعدادی از نوجوانان پسر انجام می شد به این شکل که آنها به در خانه همسایه ها، اقوام و خویشان می رفتند، یک نفر که صدای خوشی داشت سرگروه می شد و شعرهایی می خواند و بقیه هم پاسخ می دادند و در پایان صاحبخانه بستگی به موقعیت خانه به آنها خرما، شیرینی، پول و... هدیه می داد گاهی هم به شوخی یا به نشان چشم روشنی، ظرف آبی رویشان می ریخت.
برای این که مطمئن شوند کسی در خانه هست یا نه یك نفر از نوجوانان که او را با عنوان استاد می شناسند با صدای بلند می گفت: رَمِزْانی مارْ وَاْ مِدی یا وَرْ خُانِمْدِه «رمضانی ما را می دهید یا بخوانیمش». اگر صاحب خانه بود و چیزی به آنها می داد به در خانه دیگری می رفتند اما چنانچه احساس می کردند فردی در خانه هست و جوابی نمی دهد خواندن رمضانی را آغاز می کردند.
این سنت به گفته او هنوز در برخی شهرستان ها انجام می شود.
وی تاکید می کند: شعرهایی که در «رمضونی» خوانده می شود نوید آمدن رمضان، ذکر ائمه و... و به نوعی مشارکت اجتماعی در کمک به همنوع است و به هیچ وجه تصویری از تکدی گری ندارد و نوجوانان رمضان خوان و صاحب خانه هیچ کدام چنین نگرشی نداشتند. آن ها می خواندند: «رمضو یارب، یارب رمضو، رمضو آمد خوشنام خدا / رمضو آمد مهمانش کنید، بز و بزغاله به قربانش کنید / رمضو آمد خود سیصد سوار، چوبی وردشته که آی روزه بدار / رمضو آمد، مهمانش کنید، بز و بزغاله رو قربانش کنید / بز و بزغاله که چیزی نمشو گاو و گوساله را قربانش کنید / این سرا از کیه روور باده، دو پسر داره که نو داماده / این سرا از کیه روور روزه، دو دختر داره که مخمل دوزه / این سرا از کیه روور قبر ستو، پدر مو گفته برو دو قو بستو»
به گفته وی «رمضونی» در فهرست آثار معنوی کشور، ثبت شده است و از مراسم ویژه خراسان جنوبی و هنوز هم متداول است.

• طبل زنی طبس
او طبل زنی را یکی دیگر از مراسم های ماه رمضان و ویژه خراسان جنوبی و شهرستان طبس عنوان می کند که مانند شوخوانی در چند مرحله انجام می شود فردی که کار طبل زنی را انجام می دهد، زمان اذان و فرصت باقی مانده تا آن را به کمک ابزار سنتی می سنجد و در چند نوبت برای بیدار کردن مردم به منظور تهیه و خوردن سحری، اقدام می کند که این کار هنوز هم در طبس مرسوم و از آیین های معنوی استان است که در فهرست میراث معنوی کشور ثبت شده است.

۱۳ رشته صنایع دستی فردوس منسوخ شد

۱۳ رشته صنایع دستی در فردوس منسوخ شده است.
سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری فردوس با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: سیاه چادر بافی، بافت ریسمان مویی، کلاه مالی، پارچه بافی، زیلوبافی، ساخت کفش های سنتی و دوخت لباس های محلی از رشته هایی است که به طور کامل در فردوس منسوخ شده است.
«اقدس کرم پور» تولیدات لاستیکی، ابریشم بافی، حجاری و سنگ تراشی، پخل بافی، نجاری سنتی و قفل سازی را از دیگر رشته های منسوخ شده در این شهرستان نام برد و به این نکته اشاره کرد که احرامی بافی، پخل بافی، ترکه بافی، پلاس بافی، خورجین دوزی، رنگرزی و نخ ریسی، خراطی، آهنگری، تولید سفره آردی و گچبری سنتی نیز در حال منسوخ شدن است. وی با بیان این که احیای هنر زیلوبافی در حال پیگیری است، گفت: حوله بافی که مقدمه احیای پارچه بافی و چادر شب بافی است نیز از رشته های در حال احیا می باشد.

«روم» و «مهنج» قابلیت ثبت ملی و جهانی دارد

زهراخسروی–روستاهای روم و مهنج قابلیت ثبت ملی و جهانی شدن دارند. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: با توجه به بکر بودن برخی رشته های صنایع دستی در خراسان جنوبی و زنده بودن این رشته ها در روستاها، ایجاد اشتغال و کسب درآمد برای روستاییان و در نهایت بالا رفتن سطح معیشت آن ها، این امکان فراهم می شود تا روستاهایی مانند «روم» در رشته جاجیم بافی و «مهنج» در رشته سفره آردی ثبت ملی و جهانی شوند.
«عباس زاده» افزود: در خراشاد هم به دلیل این که بیش از ۹۰ درصد جمعیت روستا مشغول تولید و فعالیت در رشته حوله بافی هستند به عنوان اولین روستای استان ثبت ملی شد و سعی می شود تا روستاهای فعال دیگر در رشته حوله بافی یا دیگر رشته های صنایع دستی ثبت ملی شوند.
به گفته وی، روستای خراشاد بیرجند به دلیل شاخص هایی مانند جمعیت مطلوب، بافت بسیار زیبا، صنعتگران فعال در رشته حوله بافی، وجود مراکز خدماتی مانند مرکز بهداشت، دبیرستان و... و از همه مهم تر پایدار بودن جوانان روستا و ایجاد اشتغال پایدار با یکی از رشته های صنایع دستی یعنی حوله بافی قابلیت جهانی شدن را داراست.

کتابخانه عمومی قاین ۳۵ درصد پیشرفت پس از ۸ سال

قاسمی – تیر ماه ۸۸ کلنگ کتابخانه مرکزی قاین در حالی به زمین خورد که امیدها برای تکمیل این پروژه در نهایت ۳ سال بود اما با گذشت ۸ سال هنوز پیشرفت پروژه به ۴۰ درصد هم نرسیده است.
رئیس کتابخانه های عمومی قاینات در آخرین ماه های سال قبل گفت: در سال های ۹۲ و ۹۳ تخصیص اعتبار این پروژه بسیار کم بود و در سال ۹۴ نیز از یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان اعتبار مصوب فقط ۳۴۰ میلیون تومان محقق شد و در سال جاری نیز ۵۰۰ میلیون تومان به این پروژه اختصاص یافته است.
وی تکمیل این پروژه را منوط به اعتبارات ملی و کمک های خیرین دانست و افزود: این پروژه به اداره کل نوسازی مدارس واگذار شده و در حال اجرا و روند کار رضایت بخش است و پیش بینی می شود با تخصیص اعتبارات ملی بتوانیم تا پایان سال ۹۶ آن را به پایان برسانیم در غیر این صورت با اعتبارات شهرستانی این پروژه تا ۴ سال دیگر هم تکمیل نخواهد شد.
در حالی که اردیبهشت ۹۶ هم به پایان رسید و پایان سال مالی ۹۵ هم در تیر ماه رقم می خورد این پروژه وضعیت مناسبی ندارد آن طور که مدیر کل کتابخانه های عمومی خراسان جنوبی می گوید: پروژه کتابخانه عمومی قاین هنوز ۳۵ درصد پیشرفت دارد و تاکنون برای اجرای آن یک میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان هزینه شده اما برای اتمام آن بر اساس موافقت نامه سال قبل ۵ میلیارد و ۱۴۰ میلیون تومان دیگر نیاز است.
«رضایی» هر چند وضعیت اعتبار دو سال گذشته این پروژه را خوب ارزیابی می کند اما شرط اصلی را میزان تخصیص می داند و توضیح می دهد: در این مدت یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان برای این پروژه مصوب شده است اما در مجموع ۳۵۰ میلیون تومان تخصیص یافته است البته از ۵۰۰ میلیون تومان اعتبار سال قبل ۲۴ میلیون تومان محقق شد.
هر چند با این روند تخصیص اعتبار، زمان اتمام این پروژه نامعلوم است اما به گفته رضایی در صورت تامین اعتبار، پروژه تا یکی دو سال به پایان می رسد.

نشر نو

مکتب حکمی تهران و عرفان اسلامی

کتاب «مکتب حکمی تهران و عرفان اسلامی» نوشته «محمود شیخ» است که انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی آن را منتشر کرده است. حوزه علمیه تهران یکی از برجسته ترین مراکز علمی شیعه در دوران معاصر و اصلی ترین مرکز مباحث حکمی در دوره قاجار و پس از آن است. در حوزه تهران حکمای بزرگی چون مرحوم سید رضی لاریجانی، آقا محمدرضا قمشه ای، میرزای جلوه، آقا علی مدرس زنوزی، میرزا هاشم اشکوری، میرزا حسن کرمانشاهی، سید محمد کاظم عصار، میرزا احمد آشتیانی، آیت ا... رفیعی قزوینی، شیخ محمدحسین فاضل تونی، میرزا مهدی آشتیانی و آیت ا... شاه آبادی پرورش یافته و در کنار حکمت اسلامی به مباحث عرفانی نیز توجه داشته اند.
در این کتاب رجال معنوی حوزه علمیه تهران در قرون اخیر معرفی شده اند.
زمینه های شکل گیری، تاریخچه و ابعاد عرفانی مکتب تهران و پس از آن آرای بزرگان این مکتب در عرفان نظری و عملی بررسی شده است.

ضرب المثل

سکندر شاخ دَارَه، شاخ دَارَه

این مثل بدان معناست که یعنی یقین دارم که فلان عیب در فلان فرد وجود دارد.
بیشتر وقتی آن را به عنوان تمثیل افشای راز و نامحرم شمردن افراد و دعوت به حفظ اسرار نقل می کنند می گویند اسکندر یکی از شاهان بزرگی بود که روی سرش شاخ کوچکی داشت و فقط سلمانی از آن خبر داشت. اسکندر به او گفته بود اگر موضوع را جایی بگوید او را خواهد کشت.
مدتی گذشت سلمانی هر کار می کرد که راز را پیش خود نگه دارد نمی توانست.
روزی به بیابانی رفت و سر در چاهی کرد و گفت: ای چاه دلم سنگینی می کند نمی توانم حرف دلم را به کسی بگویم اما تو بدان که «اسکندر شاخ دَارَه، شاخ دَارَه» بعد که دلش سبک شد برخاست و به قصر رفت.
مدتی بعد از آن از چاه یک نی بلند درآمد.
چوپانی آن را دید و شاخه ای از آن برید تا نی درست کند و ساز بزند وقتی در نی فوت کرد دید از آن صدایی خارج می شود که می گوید «شاخ دَارَه، شاخ دَارَه» مطلب دهان به دهان گشت تا به گوش اسکندر رسید.
اسکندر عصبانی شد و سلمانی را خواست و ماجرا را پرسید. او هم از ترس جان همه چیز را گفت. اسکندر دستور داد او را به جرم نامحرمی به دار آویزند اما این ضرب المثل باقی ماند.

لوله کشی ساختمان
نصب شیر آلات، رادیات، کولر
لوله باز کنی با فنر، تشخیص و رفع ترکیدگی
تلفن تماس: ۰۹۱۵ ۸۶۵ ۱۱۶۷

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
برابر رای شماره ۱۳۹۵۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۵۱۹۷ هیات اول /دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامحسین صادقی فرزند حسن به شماره شناسنامه ۳ صادره از حوزه ۳ بیرجند نسبت به ششدانگ یک باب محوطه مشتمل بر اتاق به مساحت ۱۵۰ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۴۷-اصلی واقع در بخش ۲ بیرجند خریداری از مالک رسمی آقایان امیر رضا و امیر حسام شهرت هر دو نفر خزیمه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۶/۰۲/۲۳
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۶/۰۳/۰۸
علی فضلی
رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند
ع/۹۶۰۲۴۶۰۵