

نشر نو

ترانه های ناتمام



حرف‌های ناگفته‌شان را با زبان شعر فریادمی‌زنند. «مریم‌واعظی» اولین دست‌نوشته‌هایش را با نام «بغض‌های نقره‌ای» در سال‌های گذشته منتشر کرده و این بار با تکمیل ناگفته «مریم‌واعظی» است.

او هر چند خود را شاعر نمی‌داند اما به گفته خودش وقتی غمگین است قلمی به بوم زندگی و خطی بر صفحه روزگار می‌کشد. وی از نسلی است که

نسخه به‌زیور طبع اراسته‌شد.

میراث ماندگار

مراحل پایانی مرمت خانه فروتنی بیر جند

می‌گیرد. خانه تاریخی فروتنی در محدوده بافت تاریخی شهر بیر جند واقع شده و جزو آثار تاریخی با ارزش دوره قاجار تا پهلوی است که سال ۸۰ با شماره ۵۱۰۵ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شد.



فرهنگی

در خانه برک سر بیشه تا آذر ماه باز می شود

سر بیشه سال قبل ارائه و به این منظور ۴۰ میلیون تومان در خواست و ۳۰ میلیون تومان مصوب شد اما هیچ مبلغی تخصیص نیافت در حالی که قرار بود قبل از سال ۹۶ این خانه به بهره برداری برسد. وی تاکید کرد: تلاش می‌شود با تأمین تجهیزات توافق با شهر داری، تجهیزا ت آن در حال آماده سازی است. «اتفاقی» گفت: طرح راه اندازی خانه برک

قاسمی–خانه برک سر بیشه تا آذر ماه سال جاری راه اندازی می‌شود.

سرپرست نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سر بیشه با بیان این مطلب گفت: راه اندازی خانه برک در سر بیشه کلید خورده و بر اساس توافق با شهر داری، تجهیزات آن در حال آماده سازی است. «اتفاقی» گفت: طرح راه اندازی خانه برک

زهرا خسروی–آسمان پرستاره تئاتر استان را اهالی هنر به یاد دارند آنچنان این ستاره ها پر فروغ بودند که زبازند خاصی و عام شده بودند تا چند سال قبل نه تانخور شید تئاتر می‌درخشید بلکه جلو دار هم بود ولی چرا این ستاره ها به سوسو افتاده اند سوالی است که ذهن را می‌رنجاند چرا همه در حال پیشرفت و ما در حال پسرفت، فراموش نکرده ایم که هنر استان در جشنواره ها جایز را درو می‌کرد و روی سکوها ی نخست می نشست اما امروز این سکه روی دیگری دارد؟ برخی عقیده دارند نگاه غیر حرفه ای باعث فرار هنرمندان از سن تئاتر شده است چون مدیران محاسبه آن تلاش کنند زیرا باید امرار معاش کنند و این معضل همچون موریانه پیکر تئاتر استان را ضرر به پذیر کرده است. به اعتقاد یکی از کارشناسان این هنر وجود نیروهای با تجربه، عاشق و مستعد و حمایت های مالی دو عنصر حیاتی برای فعال بودن سن تئاتر است. به گفته «حسین ابراهیمی» پرواز تئاتر استان بدون این دو بال ممکن نیست.

وی در این گفت و گو به وضعیت تئاتر استان می‌پردازد.

• قابلیت خوب تئاتر

وی قابلیت تئاتر در استان را خوب ارزیابی می‌کند اما شرایط ظهور آن را چندان مهیا نمی‌داند چرا که تا رنجه تئاتر نشان می‌دهد هر جا شرایط خوبی برای این هنر فراهم شده گروه های استان به ویژه شهرستان هادر جشنواره ها خوب درخشیده و جایگاهی به دست آورده اند. «حسین ابراهیمی» می‌افزاید: تئاتر در فرآیند گروهی نیازمند نیروی انسانی ماهر، باتجربه و کارآمد است و از طرف دیگر پشتوانه مالی خوب می‌خواهد اما در حال حاضر هیچ کدام از این دو عنصر گرچه قابلیت دارد اما در عمل وجود ندارد چرا که تعدادی از نیروهای باتجربه و خوب تئاتر در حوزه بازیگری، چون دستمزد کافی دریافت نمی‌کنند از ادامه کار کناره گیری کرده اند و بقیه افراد حاضر هم افرادی هستند که در یک کارگاه آموزشی شرکت کرده و یک دوره می‌آیند و دیگر پیگیری نمی‌شوند.

اولین عنصر که در تئاتر به چشم می‌آید بازیگر خوب است اما از این نظر ضعف هایی وجود دارد به عنوان مثال چون نیروهای خوب و باتجربه در صحنه نیستند باید منتظر بمانیم تا جوان های علاقه مند تجربه کافی به دست آورند و در این عرصه ماندگار شوند. رئیس دانشگاه آزاد اسلامی بجنستان در ادامه سخنانش موضوع دوم را مسائل مالی عنوان می‌کند که گروه های تئاتر شهرستانی حمایت مالی چندانی از مرکز دریافت نمی‌کنند در حالی که پشتیبانی ناچیز پاسخگوی کار های سنگین نیست.

از طرفی اقتصاد تئاتر خراسان جنوبی شرایط مطلوبی ندارد چون تولید اتی نیست که در مواجبه با مخاطب درآمد خوبی داشته باشد و گروه ها اغلب به صورت فصلی فعالیت دارند و نگاهشان بیشتر به جشنواره

فرهنگ و هنر

شهرهای بزرگ وجود نداشته باشد چرا که به عنوان یک کارگردان اولین مسئله فضای تمرین است و در استان این امکان برای همه وجود دارد و هیچ فردی با محدودیت مکان رو به روی نیست.

مسئله دیگر این که گروه های تئاتر باید ابتدا هزینه تولید را در نظر گرفته و سپس به درآمد آن فکر کنند، چندان مطلوب نیست که متکی به حمایت مالی فرهنگ و ارشاد اسلامی یا مرکز تئاتر باشند باید به عنوان یک محصول اقتصادی به اثر نگاه کرد و طوری اجرا شود که حداقل هزینه هاپس از اجرا بر گردد.

وی می‌گوید: این فرآیند نیاز به زمان دارد و باید کارگردان ها یک دوره تحمل کنند تا این اتفاق در استان رخ دهد البته نیاز است از مرکز استان نیز حمایت شوند. وی با اشاره به حضور گروه های تئاتر استان در جشنواره های مختلف به ویژه راهمایی فردوس در حوزه کودک و نوجوان به عرصه های بین المللی تئاتر، قابلیت های استان را خوب ارزیابی می‌کند و می‌افزاید: در بحث تئاتر آزاد گروه های خراسان جنوبی حداقل ۴۰ دوره، تجربه حضور در تئاتر فجر را دارند و با گروه های حرفه ای مانند خراسان رضوی، هرمزگان، اصفهان و... رقابت کرده اند.

• رکود چند ساله

این کارگردان می‌گوید: تئاتر استان در کشور ناشناخته نیست اما چند سالی است دچار وقفه شده است، برخی متخیرند چرا تئاتر خراسان جنوبی یک دوره درخشیده و در جشنواره ها مطرح می‌شود اما دوباره دچار رکود چند ساله می‌شود!

وی آخرین حضور مطرح تئاتر استان در جشنواره ها را سال ۹۰ عنوان می‌کند و ادامه می‌دهد: هر چند گروه هادر جشنواره های مختلفی شرکت کرده اند اما حضور چشمگیر نبوده و نشان می‌دهد تئاتر کمی متکی به افراد است در حالی که باید بر اساس برنامه باشد، به عنوان مثال با وجود فردی خاص، آثار تولیدی خوب و تئاتر موفق است اما وقتی او حضور ندارد تئاتر ی نداریم در صورتی که باید یک برنامه منظم خوب و کیفی از زمان آغاز یعنی طرح نمایشنامه تا انتها وجود داشته باشد. وی توصیه می‌کند: باید اختلافات موردی بین برخی گروه های تئاتر کنار گذاشته شود چرا که ارزش و جایگاه افراد به آثار شان است و یک هنرمند از روی اثرش شناخته می‌شود.

وی با تاکید بر این که در اس تئاتر خراسان جنوبی فرد باتجربه ای وجود دارد، اضافه می‌کند: باید مدیریت تئاتر هوشمندانه بهره‌خورد کند و متمرکز در نقطه شخص و برنامه خاصی نباشد و در این صورت خراسان جنوبی توانایی دارد که یک بار دیگر تاج سر تئاتر در حوزه های مختلف کشور شود. «ابراهیمی» دعوت از افراد صاحب سبک و شناسنامه موفق در حوزه تئاتر مردمی را در رشد تئاتر استان موثر می‌داند و ادامه می‌دهد: این کار نیاز به هزینه دارد هر چند این هنرمندان در استان تا حدودی باصول فنی تئاتر آشنا هستند اما به اصلاح دیدگاه نیاز هست زیر تئاتر در تقابل با مخاطب شکل می‌گیرد و این که اگر مردم نباشند تئاتر ی نداریم.



پشت صحنه تئاتر خراسان جنوبی

اثر را بالایی بردو اگر این هزینه بر گشت نداشته باشد تنها یک کار تولیدی می‌شود شاید دیگر ادامه نیابد. گروه های فعال در زمینه تئاتر را به روز و آگاه به مسائل جدید می‌داند که در جریان تئاتر مطالعه دارند و همچنین به طور نسبی عناصر نمایشی را خوب می‌شناسند اما برخی از آن ها هنوز به مقوله مخاطب خود نپرداخته اند. سرپرست گروه نمایشی «سیب» ادامه می‌دهد:

بازیگران خوب گرفتار جشنواره هستند در حالی که تئاتر باید قصه اش را با مخاطب تمام کند و به این سمت برود هر چند برخی گروه ها این کار را انجام می‌دهند اما بیشتر کارهایی که در بیر جند روی صحنه می‌رود کیفیت لازم برای مخاطب را ندارد. «ابراهیمی» تاکید می‌کند: باید تولیدات به سمت مخاطب محور ی برود و بلافاصله بعد از جشنواره تولید اثر آغاز شود و آثاری مورد توجه باشد که مخاطب جذب و تئاتر رونق پیدا کند در حالی که تئاتر خراسان جنوبی در حال حاضر از رونق افتاده است.

به نظر وی برای رونق سالن ها باید مرکز هنرهای نمایشی استان به همه شهرستان ها توجه کند چون در این نقاط افراد توانمندی حضور دارند که در صورت توجه می‌توانند گروه های خوب تئاتر تشکیل دهند البته باید برنامه مشخصی داشت و مخاطب را در اولویت قرار داد.

شاید امکانات کافی در استان نباشد اما امتیاز ویژه بر خور داری مکان تمرین را دارد که شاید در

هاست. «ابراهیمی» با اشاره به این که در فردوس اجرای خوب داشته ایم، ادامه می‌دهد: در این شهرستان تمرکز بر اجرا برای مخاطب است و کارها طوری پیش بینی و تنظیم می‌شود که بتوان تماشاگر را به سالن آورد در آخرین اجرای ماه گذشته این اتفاق افتاد چرا که شاخص های اجرا برای عموم رعایت شد و کار به نسبت مطلوب بود.

به نظری، در بقیه شهرستان ها به جز بیر جند تئاتر محدود به شرکت در جشنواره هاست و پس از آن فعالیت آنچنانی انجام نمی‌شود، در شهرستان هایی مانند بشرویه، سرایان، نهبندان، خوسف، سر بیشه و... چیزی به نام تئاتر وجود ندارد هر چند گاهی حرکت هایی داشته اما در حال حاضر دچار رکود شده اند.

به عقیده وی در برخی شهرهای دیگر مانند طبس، فردوس و قاین تئاتر متکی به افراد است و برنامه مشخص و حمایتی نیست البته کوتاهی از طرف مسئولان استان نیست بلکه در تمام کشور این طور است. وی اضافه می‌کند: شهری مانند تهران مخاطب حرفه ای دارد چرا که برخی افراد کارشان تماشای تئاتر است و در سید خانواده بودجه ای به این منظور اختصاص داده اند اما در خراسان جنوبی که مردم درآمد آنچنانی ندارند اگر مبلغی بلیت حتی ۱۰ هزار تومان باشد مخاطب باز هم استقبال نمی‌کند.

به نظر وی، یک اثر خوب نیاز به بازیگر، نویسنده، کارگردان، طراح صحنه و... دارد و همه این ها هزینه

به منظور رفع نیازهای روزمره شما تعداد زیادی آگهی در نیازمندیهای خراسان جنوبی چاپ میشود از آن جایی که وظیفه این رسانه اطلاع رسانی به منظور سهولت در داد و ستد می باشد،

لذا مسئولیتی درباره محتوای آگهی ها ندارد. لطفا هنگام داد و ستد، با روشهای مقتضی، اطمینان لازم را از صحت ادعای آگهی دهندگان به دست آورید.

همشهریان گرامی

پژوه سفید فول تیپ5	پی کی مدل ۸۲ مشکی رنگ	تدریس گروهی عربی کنکور	حمل بار با کمترین قیمت	سیم کشی ساختمانی و صنعتی	لکه گیری و خدمات شستشوی مبیل	تایپ فوری هزار صفحه در روز	زیباسازان شرق-تقد و اقساط	کلیه ضایعات آهن مس چند تیر آهن
فقط ۲هزار کارکرد فی ۳۷.۵۰۰	تخفیف بیمه کامل قیمت ۶ میلیون	%۷تخفیف-جلسه ای ۵هزار تومان	وانت پیکان-تمام نقاط	کلی و جزئی، نصب و سرویس کولر و...	برطرف کردن لکه فرش ومبل در منزل	قاین - خیابان جاتبازان	اجرا کننده سقف های کاذب و...	درب پنجره پلاستیک و گارتن و...
۰۹۱۵۱۶۳۳۳۸	۰۹۱۵۹۱۱۱۷۱	۰۹۱۵۷۸۰۱۲۷۰-۳۲۳۳۲۹۶۰	۰۹۱۵۹۶۳۸۱۹۸	۰۹۱۵۶۹۸۱۸۳	۰۹۲۳۱۷۸۵۵۵-۳۴۴۱۳۲۱۱	۰۹۳۵۸۹۵۳۷۸۷-۳۳۵۳۰۱۰۱	۰۹۱۵۷۲۱۱۹۸۳	خریداریم ۰۹۲۹۲۱۷۸۵۵۵
پراید ۸۵ تقرآبی -بدون رنگ	پراید۹۵ فول ٹک گانه	ترجمه متون و مقالات انگلیسی	اجرای فیدرتنگ اسکلت ساختمان	خشکشویی و رنگرزی پاک یگ	نصب و سرویس و تعمیر	لوله بازکنی پی هنتا%۱۰۰تضمینی	تعمیرات تخصصی در اسرع وقت	صنایع MDFامیر
دوگانه دستی فی ۱۰.۵۰۰ میلیون	بدون رنگ لااستیک%۸۰ بیمه یکسال	خیابان جاتبازان- قاین	نبدنی کشی نما و سقف و درب و...	سرایان-بلوار ولیعصر (عج)۴خیبریی	هر مدل کولر آبی در هر ساعت	ارزان تر از همه جا-پذیرش کار در مشهد	لوازم گاز سوز خانگی	اجرای انواع کابینت، کد دیواری و ...
۰۹۱۵۴۷۱۸۴۷	۰۹۰۱۰۹۲۴۵۴۱	۰۹۳۵۸۹۵۳۷۸۷	۰۹۱۵۹۵۵۸۶۵	۰۹۱۵۹۶۱۶۷۹۴--۵۶۳۲۸۸۵۴۴۳	۰۹۱۵۶۶۸۴۱۸۳	۰۹۱۵۹۲۷۲۲۳۲-۰۹۱۵۹۶۱۶۷۹۴	۰۹۰۳۸۰۹۹۶۲۱	۰۹۱۵۶۸۵۵۲۵
تریل ۲۰۰مشکی کمک وسط مدل۸۲	پراید مدل ۸۰ بیمه ۱۱ ماه	تیراندازی (آقایان -باتوان)	حمل اثاث منزل و محل کار	انجام انواع گاز کشی خانگی تجاری	سرویس کولر، خدمات اسباب کشی	تعمیر لوازم خانگی،سرویس کولر	تولید و فروش تجهیزات فست فود	تاسیسات و تهویه مطبوع امیران سازه
پلاک قدیم ۱هزار۷۰۰تومان	معاینه فنی ۱ماه فی ۶.۸۰۰	میدان ابوذر -کانون فرهنگی ورزشی	کارگر-پتو، کار نخوان	و اداری و خرده کاری و تعمیرات	شستشوی فرش و کلیه کارهای منزل	تعمیر ماشین شازری و...	رستوران، کافی شاپ، قنادی و...	شعبه ۱ مهرشهر - شعبه ۲ مدرس
۰۹۱۵۸۴۴۴۴۹۹	۰۹۳۰۸۲۶۸۵۸۷	۰۹۱۵۱۶۱۲۳۴۷۰-۰۹۳۰۴۳۳۰۹۵۵	۰۹۱۵۲۰۱۲۳۸۰	۰۹۱۵۹۶۵۱۶۱۰	۰۹۱۵۸۹۳۴۴۴۹۹	۰۹۱۰۵۴۲۹۴۰	۰۹۱۵۸۶۱۹۰۳۰	۰۹۱۵۲۱۵۱۸۷۲--۰۹۱۵۱۶۰۸۵۳۶
پراید مدل ۸۹ دوگانه دستی سفید	یک گلگیر آبرنگ فی ۱۳.۵ میلیون	آموزشگاه امام علی(ع)	شرکت خدماتی- انجام کارهای	گروه ارتفاع کاران فروردین	سرمایشی و گرمایشی آسا	اجرای نرده فرفورزه و انجام ایرانیت	چاپ اعلامیه ترجمه به صورت	جوشکاری سیار و داربست -فردوس
۰۹۱۵۹۳۶۹۰۷۲	۰۹۱۵۹۳۶۹۰۷۲	عربی کنکور گروهی سومی ها	خدماتی منزل و اداره و...	با ضمانت کتبی- بدون داربست	مدرس- بین نواب صفوی ۴و۶	و سقف شیروانی و آلچیق و...	شبانه روزی-مشاوره رایگان مراسم	ساخت انواع پارکینگ و آلچیق و...
۰۹۱۵۹۳۶۹۰۷۲	۰۹۱۵۹۳۶۹۰۷۲	۳۲۳۳۲۹۶۰	۰۹۱۰۵۴۵۴۵۳۷	۰۹۳۳۷۱۶۱۶۱۹	۰۹۱۵۷۵۵۵۵۰۷	۰۹۱۵۹۶۵۱۶۱۰	۳۲۳۳۵۱۵۱	۰۹۱۵۸۲۰۵۱۵۷
پراید مدل ۹۴ بسیار تمیز	۲۰هزار کارکرد قیمت ۱۸ میلیون	تیراندازی بهترین ورزش ها	نقاشی ساختمان رنگ آمیزی در و پنجره و...درطررحای مختلف-قاین	انواع ترشی و سالاد و سس و مربا	خشکشویی سپیده- ضمانتی	خشکشویی موارید اکسپریس	حمل بار و اثاثیه منزل	نقاشی ساختمان روز از نو
۰۹۱۵۹۶۲۵۰۹۷	۰۳۲۳۳۴۷۸۰-۳۲۳۳۴۷۶۰	آموزش اصول و فنون تیراندازی	۰۹۱۵۸۸۳۰۷۸۶	پذیرش سفارش	۲۴ساعته-مدرس۶۴ -سپهر۶	۰۹۳۸۸۴۶۵۱۱	کامیون خاور ۸تن اتاق مختر مسقف	قیمت مناسب کیفیت عالی
پراید ۱۳۱ فول دوگانه کارخانه	بدون رنگ بیمه ۲ماه قیمت۲۰	باشگاه بدنسازی و پرورش اندام	خدمات جلوبندی سازی میزان	تعمیرات تخصصی LEDآدر منزل	به علت کمبود جا و مکان-فروش	چاپ اعلامیه ترجمه و ارسال بایبک	کابینت آشپزخانه بزرگری	ساخت حفاظ درب آپارتمان با نصب
۰۹۱۵۹۳۶۹۰۷۲	۰۹۳۷۱۱۴۷۲۵۴	ایران- همه روزه، آقایان و باتوان	تخفیف %۲۰ قاین -بلوار باشاد	و محل کارهمشهری در اسرع وقت	تولویزون ۱۴و ۲۱دست دوم ضمانتی	مجالس ۰۹۳۵۸۷۹۰۰۹۸	سازنده و تعمیر انواع کابینت و...	رنگ درپهای اکرادونی و...
۰۹۱۵۹۳۶۹۰۷۲	۰۹۳۷۱۱۴۷۲۵۴	۰۹۳۹۳۸۰۰۱۹۴	۰۹۱۵۶۶۹۶۹۸۲	۰۹۱۵۸۶۴۵۳۱۱-۰۹۱۵۵۶۴۲۵۹۵	۰۹۱۵۸۶۴۵۳۱۱-۰۹۱۵۵۶۴۲۵۹۵	تعمیض تلویزیون، صفحه شکسته	تاسیسات امیران سازه	باز کردن لوله های فاضلاب و
پراید ۸۷ دوگانه کارخانه سفید	تخفیف یکسال بیمه تا برج۱۲	هیئت کلف خراسان جنوبی	فالقیشویی گل ایریشم	آرایش بردیا در خدمت آقایان	طراحی سایت-هاست، دامنه	و معیوب با تلویزیون LEDجدید	فقر زدن در اسرع وقت	فقر زدن در اسرع وقت
۰۹۱۵۶۶۶۶۶۶۶۶۶۶	۰۹۱۵۵۶۱۵۸۸۷	۰۹۱۵۵۶۱۵۸۸۷	۳۲۴۱۳۲۱۱	۰۹۱۵۶۶۶۶۹۶۸	۰۳۵۸۹۵۲۷۸۷	۰۹۱۵۵۶۴۲۵۹۵	۰۹۱۵۱۶۰۸۵۳۶-۳۲۳۰۱۷۳۲	۰۹۱۵۸۶۲۲۱۵۸
پراید آژن کتور مدل ۸۴	بیمه تا شهریور	آموزش تخصصی پینگ پنگ	روپلک سنگ و تعمیر و شستشوی	نصب و تعمیر کولر، آیفون	لوله بازکنی،%۱۰۰تضمینی با تکنولوژی	نصب و تعمیر کولر، آیفون	آژانس شهر در خدمت همشهریان	ترجمه متون و مقالات انگلیسی-قاین
۰۹۱۵۳۶۳۸۰۷۴	۰۹۱۵۳۶۳۸۰۷۴	۰۹۱۵۷۷۹۹۳۱۵	۰۹۱۵۲۰۵۱۵۷	۰۹۳۵۶۶۵۹۰۶	۰۹۱۵۷۰۶۳۳۲۰-۰۹۳۵۳۲۷۰۱۴	۰۹۳۵۶۶۴۵۹۰۶	۰۹۰۹۲۷۰۹۵۷	۰۹۰۳۳۳۴۲۹۲۱
سمند مدل ۸۴ نقره ای LX	تخفیف بیمه کامل فی ۱۰ میلیون	تعمیر و سرویس تخصصی	تعمیر و سرویس تخصصی	رفوگری فرش کمالی	خریداریم- انواع تلویزیونهای	تعمیر یخچال و فریزر در منزل	خدمات فنی امین	قالیشویی حومه شهر حاجی آباد
۰۹۱۵۷۲۱۱۹۸۳	۰۹۱۵۴۹۸۸۸۱۴-۰۹۱۵۱۶۴۹۶۲۹۰	آب شیرین کن، تعویض فیلتر و...	۰۹۱۵۵۶۱۵۵۸۱	۰۹۱۵۹۶۲۵۴۳۳	صفحه شکسته و غیرقابل تعمیر	حتی ایام تعطیل-ناصری نژاد	تعمیر یکج، آبگرمکن و...	امیر آباد،چهکنند، دستگرد، علی آباد

خودرو

املاک

لوازم منزل

لوازم مستعمل

تلفن دفتر مرکزی: ۳۲۴۴۵۰۹۰

ارسال پیامک ۳۰۰۰۴۹۳۴۹۳

باجه آگهی رنگی و طراحی شده در

روزنامه خراسان جنوبی

از تخفیف ویژه برخوردار شوید

ج/۹۶۰۳۲۲۸۸