



افزایش محبت بین همسران

کتاب «افزایش محبت بین همسران» بر پایه مطالعات میان‌رشته‌ای و تلفیق رویکردهای دینی و روان‌شناسی نوشته شده و دو هدف اساسی را دنبال کرده است؛ ابتدا به تطبیق آموزه‌های دینی با یافته‌های جدید بشری در حوزه خانواده و تبیین چگونگی کارآمدی آیات و روایات در راستای تحکیم و ماندگاری روابط زن و مرد به سبب بهره‌اثر از احکام و راهکارهای محبت‌افزایی در محیط خانواده در سه حوزه شناختی، عاطفی و رفتاری می‌پردازد. در فصل مهارت‌های شناختی به نقش آگاهی از تفاوت‌های زن و مرد و تقویت باورهای دینی در ابراز محبت پرداخته و بخشی مهم از مهارت‌های عاطفی و چگونگی روابط ناشناخته و مخفی را تقویت و تقویت هیجانی در ارتقای کیفیت روابط تبیین شده است. کتاب «افزایش محبت بین همسران» نوشته بتول چادپور است که توسط انتشارات بوستان کتاب چاپ شده است.

گردشگری

به سازی کامل باغ گلشن طبس
نیازمند ۲ میلیارد تومان اعتبار

تکمیل عملیات به ساری و سامان دهی باغ گلشن
طیس ۱۲ میلیارد تومان دیگری می خواهد.
رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و
گردشگری طیس با اشاره به مرمت و بازسازی باغ
گلشن شهرستان گفت: تکمیل این عملیات هنوز
۲ میلیارد تومان اعتبار دیگری نیاز دارد تا برنامه های
مورد نظر اجرا و مشکلات را بر طرف شود. دست
باغ حدود ۸ هکتار است که سامان دهی فضای
صبر، درختکاری، مرمت کوشک، راهروها، تکمیل
حصار، از سادی درختان، طرح پیشخوان و...
این میزان اعتبار لازم دارد.
«پهنائی» مرمت باغ گلشن را از پروژه های ادامه
دار بر شمرده که بازسازی آن از سال ۸۵ شروع شده
هنوز ادامه دارد. به گفته یی پروژه مرمت و بازسازی
باغ گلشن طیس از اعتبارات سال مالی قبل ۱۰۰
میلیون تومان دارد که تخصیص کامل داشته و در
حال هزینه است.

توانند از خدماتی مانند بیمه هنرمندان یا امتیاز کارگاه‌های آموزشی استفاده کرده و همچنین سامان‌دهی شوند.

البته کارگاه های آموزشی که «مزم» از آن ها یاد می کند و هر چند در زمینه اجرا و موسیقی تعزیه برگزار می شوند از دو سال قبل تکرار نشده و آخرین دوره مربوط به زمان دومین سوگواره تعزیه استان است.

بیشتر گروه‌های تعزیه استان به گفته‌ی حرفه‌ای و با تجربه‌ی هستند و حدود ۳۵ سال سابقه دارند و تازه کار بین آن‌ها نیست. برخی از جمله گروه تعزیه عاشقان اهل بیت (ع) بر جید فعال هستند و در تمام سال و به مناسبت‌های مختلف اجرا دارند اما در این سوگواره به نظر می‌آید همه گروه‌ها از نظر کیفی، متن و اجرا خوب کار کردند؛ آن‌ها هم که انتخاب نشدند، شاید به خاطر کیفیت نداشتن فیلم‌ارسانی برای مرحله دوری بوده است.

- محدودیتی نبود

پاسخ وی در مورد علت حضور نداشتن گروه‌ها در همه‌تغزیه‌های سوگواره، این است که محدودیتی در این زمینه نبود و از روز اول پذیرش می‌شدند و امکانات خدمات و پذیرایی هم از ابتدای سوگواره برای ۱۵۰ نفر و همه افراد گروه‌ها فراهم‌ها اما برخی به خاطر اجرا در شهرستان خود و امور شخصی در اسم‌را تکرار کردند و گروه‌ها سوگواره نمی‌توانستند روز اجرا را محل سوگواره حضور داشته باشند.

وی در مورد آموزش و به ویژه درخواست گروه‌ها در زمینه موسیقی تعزیه‌ی تصرح می‌کند: این کار نیاز به برنامه‌ریزی دارد و باید دفتر تعزیه‌ها تدارک شود و موضوع را یکپارگی در فرهنگ تعزیه‌ها قرار داد. استناد مشکی در بحث آموزش ندارد و آماده‌کار است. اما رئیس دفتر تعزیه‌ها استناد به دلیل ادامه تحصیل با مشکل مواجه است.

این مسئول در مورد افزایش تعداد تعزیه‌ها هم نیاز به هماهنگی بیشتر از طرح می‌کند و ادامه می‌دهد: باید اوقاف و امور خیریه هم به این قضیه ورود دهد، و وقتی تدارک از این مورد هست که باید ایجاد شود و انتظار می‌رود اوقاف و امور خیریه کمک کند. حسینی (امام‌زاده) در صراحت به گذشتن به محل برگزاری تعزیه‌ها اشاره می‌کند و می‌گوید: کار بیشتر وجود دارد تا در مرکز استان و شهرستان‌ها تعزیه‌ها افزایش یابد.

«مزم» می‌گوید: به جز آن اداره که از جای دیگری نمی‌توان کمک گرفت مگر آن که اعتبارات فرهنگی دستگاه‌ها کمک کند نشود.



از استان را مهم ترین علت بر گزار شدن تعزیه در تمام سال بیان می کند و می گوید: اگر گروه کامل باشد اجراها بیشتر می شود و ۲۱، رمضان، عید قربان و... هم می توان برنامه داشت هر چند گروه تعزیه در خش بر ای شهادت امام رضا(ع) در مشهد هم شبیه خوانی می کند.

«آسیبان» با اشاره به اجرهای زیاد تعزیه در این منطقه، راه اندازی دفتری در این شهرستان برای سامان دهی گروه های تعزیه به حل مشکلات مرتبط با ضروری می داند و می افزاید: چنان چه در مرکز استان هم دفتری فعال و پیگیر مسائل آن ها باشد به گروه های تعزیه کمک بسیاری می شود.

آموزش اجرا و موسیقی هم به نظری ضروری است و این آمادگی وجود دارد تا در صورت همکاری فرهنگ و ارشاد اسلامی و تعیین استاد افرادی برای آموزش به ویژه در زمینه موسیقی تعزیه اعزام شوند. وی زمان آخرین کارگاه آموزشی در این زمینه را مربوط به حدود ۳ سال قبل و در سرایان عنوان می کند که به کار او و هم گروهی هایش کمک زیادی

• شناسایی ۳۵ گروه تعزیه

بنابر آمار معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، تاکنون ۳۵ گروه تفریحی در خراسان جنوبی شناسایی شده است که در دو قالب سنتی و مدرن اجرا دارند اما کار شناسایی و ثبت آمار آن را فقط به منظور تدوین بانک اطلاعاتی است و ارتباطی به صدور مجوز ندارد و البته برای اجرا در دیگر مناطق استان هم نیاز به شناسنامه مجوز ندارند اما بابت نام در بانک اطلاعاتی می

از روستا باشد. وی به مشکلات گروه تفرزه اش، نیاز به آموزش موسیقی را اضافه می کند و می گوید: موسیقی تفرزه سخت و گسترده است و به دلیل دسترسی نداشتن در استان، به ناچار باید به کاشمر رفت و در آن جا تعلیم دید.

وی از مهم ترین علت های کم بودن تعداد تفرزه ها، هم نبود پیشینه ای و معنوی را بیان می کند. می فرماید: سیستم صوت این گروه تفرزه مشکل دارد، تأمین لباس و... هم هزینه دار اما افراد گروه خوششان به هم شکل آن را تأمین می کنند، مسائلی خدای خلیه مهم است و بدون لباس، صوت... می توان تفرزه اجرا کرد.

مسئول گروه تعزیه ابو الفضلی درخش هم‌موضوع مهرهای نکردن همه گروه‌ها در تعزیه را ارتکاب و تأکید می‌کند: کندی کردن دانان یا دیدن ارباب را یکدیگر بیشتر باین کار و عیب اجرای خوشان آشنا شده و برای رفع آن تلاش می‌کنند در حالی که در مراسم دواوری، انتخاب و همچنین اجرای سوگواره همه گروه‌ها حضور دارند. آشیان» مشکل بعدی را مناسب نبیون زمان سوگواره می‌داند و توضیح می‌دهد: بسیاری از افراد اصلی گروه سوخراج از آستان سکونت دارند، برای روزهای هشتم، نهم و دهم مجرم به منطقه می‌آیند بنابراین به ناچار در زمان سوگواره، شبیه خوان، آید ذخیره کار آن‌ها را انجام می‌دهند. به نظر این تعزیه گردان، کیفیت اجرای همه گروه‌ها خوب و متن‌ها همه شبیه یکدیگر بود اما مشکل حضور نداشتن بازیگران اصلی کارها را قدری ضعیف کرده و هم مسئله سکونت برخی افراد گروهی در خارج

قاسمی - تعزیه بی همان شمیم خوانی یکی از شعار آیینی و شیوه ای ماندگار برای انتقال پیام های مذهبی و به ویژه واقعه عاشورا است که تأثیر گذاری خاص خود را دارد در حالی که این شمیم ماندگار فقط محدود به روزهای خاصی شده و بیشتر در تاسوعا عاشورا ایام محرم به برگزاری می شود. موسیوم سوگواره ، تعزیه خراسان جنبه ای هدف احیای شاعر مذهبی، استمرار باورهای آیینی، آداب و رسوم مذهبی و اعتقادی را بیشتر ترویج می دهد. از دو سال واقعه عاشورا در شهرستان درمیان با اجرای ۵ گروه به برگزاری سوگواره ای که به گفته تعزیه کرمانان هر چند برای نامین امکانات و تجهیزات آن تلاش شده دوام آید. به نیاز به آموزش های اجراء، موسیقی، پشتیبانی مالی و معنوی بخش های دولتی و خصوصی در تانوانی آن زنده بماند و حتی اگر شرایط لازم نبود چراغ آن از روزهای خاص مردم صفر خارج نشود و چراغ آن در طول سال به روشن بماند.

رئیس گروه تعزیه ابوذر از فروش هر چند نان
تدارکات، صوت، خدمات رسانی، تبلیغات و...
فرهنگ و ارشاد اسلامی در سوگواره، راضی است.
استقبال را به ویژه در نوبت عصر وقت آزاد بسیار
خوب ارزیابی می کند و می گوید: همه سوگواره
ها را ندیدیم زیرا اعلام شده بود که روز اجرای تعزیه
خودمان در محل سوگواره حاضر شویم بنابراین این
موفق نشدیم که رای قبل از خود را ببینیم.

«حسین مودب» که ۲۰ سال سابقه کار تعزیه دارد کیفیت اجرای سوگواره ها را خوب می داند و تصریح می کند: کمی پرآکنده می باشد البته این ضعف همچنین تکرار مطالب دیده می شود اما به صورت هم دلیل دارد زیرا سوگواره گروه ها تعزیه را به صورت حرفه ای انجام می دهند و کارشان پیوسته نیست و سالی یکی دوبار اجرا دارند.

به گفته‌ی نویزگر کرمان در استان به صورت حرفه‌ای کار نمی‌کنند و فقط در محرم به آن‌رو می‌گردانند. در حالی که تقاضای مانند کاشمر تجربه‌ی کرمان را دارد و با تجربه‌ای که در طول سال به اجرا می‌پردازند و با امکانات و تجهیزات خود به شهرستان‌ها و مسافران همین‌راوندگی می‌کنند. او مشکل نداشتن پشتیبان مالی برای گروه‌های تعزیه‌ی مردمی بودن آن‌ها مطرح و تاکید می‌کند: در مدت تعزیه‌گردانی اش از دوره آموزشی استفاده نکرده‌است. گروه‌ها هم شامل افرادی است که شغل دولتی و آزاد دارند و نمی‌توانند به صورت مداوم تعزیه‌ی کرمان کنند؛ این‌ها نداشتن مجوز و شناسنامه هم به نظر می‌آید. او نتواند منابعی برای اجرای خارج

دریچہ فرهنگ

ثبت نام ۹۸۵ نفر برای
پیاده روی اربعین

زهر اخسروی - تاکنون ۹۸۵ نفر از استان برای حضور در رویداد بزرگ پیاده روی اربعین در عراق ثبت نام کرده اند. مدیر حج و زیارت استان با اعلام این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: براساس برنامه وزارت کشور امسال، مرز خروجی چزابه برای خراسان جنوبی تعیین شده است.

«نوفرسستی» افزود: با توجه به تعیین نرخ جزایه برای خروج از استان و این که باید مسیر طولانی تر از عراق ایران و عراق نسبت به مرز مهران ایست شود، بنابراین برخی افراد برای ثبت نام به شهرهایی که مرز خوبی آن ها مهران تعیین شده است، مرز اجمه می کنند. وی با اشاره به این که هزینه سفر زیارت اربعین امسال افزایش ندارد افزود: هزینه ها براساس قیمت روز دلار برای دریافت و اuidاد از سفارت عراق محاسبه می شود و در صورت افزایش، تفاوت قیمت روز دلار از اuidاد را صرف خواهد شد.

وی شروع ثبت نام را اواخر شهریور ماه اعلام کرد و ادامه داد: افراد با مراجعه به سامانه سماح نسبت به نام نویسی فردی یا گروهی اقدام و هزینه های مورد نیاز را پرداخت کنند. وی تاکید کرد: زائران بدون ثبت نام در سامانه سماح برای اعزام مراجعه ای نداشته باشند.

آخرین مهلت ارسال اثر به سوگواره عکس عاشورایی طبس

زهر اخسروی- ۱۴ مهر آخرین مهلت ارسال اثر به هفتمین سوگواره عکس عاشورایی طبرستان، سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان طبرستان با بیان این مطلب به «خراسان جنوبی» گفت: تاکنون بیش از ۱۲۰۰ اثر به سوگواره عکس عاشورایی طبرستان ارسال شده است. هفتمین سوگواره عکس عاشورایی طبرستان در بخش دوربین عکاسی و تلفن همراه برگزار می‌شود.

«عصاری» موضوعات سوگواره را در بخش اصلی شامل جنبه های معنوی بزرگداشت واقعه عاشورا، عید ای، مراسم، نمادها و نشانه ها، آیین های زیارتی و در هفتک های بومی در هر منطقه، تحلیل از خدایان و پیر غلامان حسینی و... بیان کرد.

وی بخش ویژه آن سوگواره را سامان دهی قربانی کردن حیوانات در محرم و جنبه سوپهداشتی و روحانی که ممکن است داشته باشد، بیان کرد و افزود: با توجه به ادامه ارسال آثار، امکان افزایش آن ها وجود دارد.

وی بیشترین آثار ارسالی را مربوط به بخش تلفن همراه اعلام کرد اما اعلام داد: ۱۴ مهر ماه آخرین مهلت ارسال آثار است و تمهید این نشود.

به منظور رفع نیازهای روزمره شما تعداد زیادی آگهی در نیازمندیهای خراسان جنوبی جاب مشود از آن جایی که وظیفه این رسانه اطلاع رسانی به منظور سهولت در داد و ستد می باشد،

لذا مسئولیتی درباره محتوای آگهی‌ها ندارد. لطفا هنگام داد و ستد، با روشهای مقتضی، اطمینان لازم را از صحت ادعای آگهی دهندگان به دست آورید.

همشهریان گرامی

[illegible]

بادرج آگهی رنگی و طراحی شده در

روزنامه خراسان جنوبی

از تخفیف ویژه برخوردار شوید

تلفن دفتر مرکزی: ۳۲۴۴۵۰۹۰

۱۰ سال سامک ۳۰۰۰۴۹۳۴۹۳