خراسان جنوبی

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان جنوبی

از قلم شما

تاثیر رفتار معلم بر دانش آموز

همه ما انسانیم و پر از خطا، اما تبعات برخی خطاهای ما گاه بسیار بیشتر از خود خطا ما را در گیر می کند و صدمات جبران ناپذیری وارد می کند.
از جمله چنین خطاهایی گاه اشتباهات یک معلم است که بر یک انسان و شاید هم بیشتر و ... تأثیر می گذارد.
دانش آموز، انسانی کم سن و سال تر و کوچک تر و کم تجربه تر از افراد بالغ است اما آیا کسی هست که ادعا کند که دانش آموز کمتر از انسان است و کمتر احساس دارد؟
این خواسته که ما تمایل داریم در شرایطی کار و زندگی کنیم که حقوق اولیه ما رعایت شود آیا از سوی یک دانش آموز خواسته ای نامعقول و غیر منطقی است؟
آیا داشتن معلم خوب و مسلط بر درس، علاقه مند و با حوصله، مشوق و مهربان، منصف و عادل بین بچه ها حق یک دانش آموز نیست؟ آیا داشتن زمان کافی برای استراحت بین دو ساعت درسی، حق سخن گفتن و دفاع از خود، داشتن حق انتخاب زمان هایی برای بازی، تفریح و کودکی کردن و... این ها حق دانش آموزان نیست؟
شوق آموختن در ذات و فطرت انسان نهاده شده است پس چه می شود که از خیل عظیم دانش آموزان، تعداد افراد علاقه مند به درس و مدرسه چنین اندک، بلکه نایاب است؟
چه می شود که جز تعداد اندکی از افراد، آن هم اغلب به دلیل علایق شخصی خودشان، از تعلیمات مدرسه ای، ریاضی، زبان، تاریخ، جغرافیا، عربی، علوم و... حتی انضباط و اخلاقیات، چیزی نزد بزرگ سالان مدرسه رفته یافت نمی شود؟
آیا بزرگ ترین رسالت مدارس ابتدایی، ایجاد علاقه تحصیلی در کودکان نیست؟
تحقیقات نشان داده که کودکان از کسی که دوستش ندارند چیزی نمی آموزند. بدین ترتیب آیا اهتمام معلم بر ایجاد رابطه عاطفی با دانش آموزان و ایجاد علاقه در آن ها اولین و مهم ترین گام این مسئولیت خطیر و دامنگیر نیست؟
کپرها یا مدارسی در نقاط محروم می بینیم و بر شرایط نامساعد دانش آموزانش دل می سوزانیم اما غافلیم که در شهرهای بزرگ و مدرسه های درست و حسابی، زیر سقف هایی که مخصوص کلاس ساخته و تجهیز شده اند، بچه هایمان بر اثر برخی اشتباهات فاحش سیستم آموزشی، چه محرومیت هایی از توجه، محبت و انسانیت را تجربه می کنند و بذر چه عداوت ها نسبت به همنوع و چه تنفرها نسبت به تحصیل در دل های کوچکشان کاشته می شود.

زهرا ساجدی
کارشناس ارشد مشاوره مدرسه

شبیخون «بت من» و «باربی» به دنیای کودکی

• عکس تزیینی است

رنجبر - دست هایش را محکم به کمد اتاقش چسبانده و نگاهش به ابرقهرمان کارتونی است که قدرتش را روی بیشتر وسایل اتاقش به رخ می کشد، در بهت و حیرت والدین چند بار پشت سر هم تکرار می کند: من مرد عنکبوتی هستم می توانم از در و دیوار به راحتی بالا بروم و...
مدت ها از زمانی که انیمیشن های خارجی اسباب سر گرم شدنش در نبود والدین شد، می گذرد و او با این که ۵ سال بیشتر ندارد به دنبال راهی می گردد تا مانند مرد عنکبوتی چهره عوض کند و حتی دست هایش را به نشانه تار افکندن باز و بسته می کند.
شاید شنیدن یا مشاهده این صحنه که کودکی از اقوام و آشنایان بخواهد با ساعت مچی جادویی دیگران را به موجود دیگری تبدیل کند یا این که در یک ثانیه به موجودی فضایی تبدیل شود در آن لحظه موضوعی جالب و خنده دار باشد و باعث خنده و سر گرمی بزرگ ترها شود، اما در واقع این خیالات کودکانه نشأت گرفته از دنیای کارتون ها و پویانمایی هایی (انیمیشن) است که کودکان هر روز خود را در آن سپری می کنند و با آن بزرگ می شوند.
بیشتر کودکان این روزها مجموعه ای از سی دی های بن تن، اسپایدرمن، پاندای کونگ فوکار، هپی تری فرندز و بسیاری دیگر از کارتون ها و پویانمایی ها را نه تنها نگهداری می کنند بلکه هر روز آن ها را مرور کرده و در خیالات خود با قهرمانان داستان همراه می شوند و با همین شخصیت های عجیب قدم می کشند.
قهرمانانی که با نیروی جادویی و گاه از طریق خشونت و از بین بردن دیگران به خواسته های خود می رسند، خواسته ها و اهدافی که در ظاهر خوب است و به همین دلیل رسیدن به آن برای کودک تماشاگر مهم است نه راه رسیدن به آن.

• فقط بت من!

مادر یک پسر شش ساله می گوید: پسرم از ۳ سالگی کارتون بن تن را تماشا می کند و تا حدی به این شخصیت کارتونی علاقه دارد که وسایل اتاق خوابش را براساس تصویر بن تن انتخاب کرده و حتی برای انتخاب لوازم التحریر هم به دنبال طرح بت من بود.
«سلیمانی» به این نکته هم اشاره دارد که فرزندش در همه لحظات زندگی مدام یا خود را بن تن تصور می کند یا این که در موقعیت های مختلف می گوید اگر بن تن بود این کار را می کرد.

• جایگزین والدین

مادر دیگری هم که شاغل بوده و در طول روز پرستار از پسرش در خانه نگهداری می کند، می گوید: برای این که فرزندم در نبود ما بهانه گیری نکند مجبور شدیم مجموعه ای از فیلم ها و کارتون های مورد علاقه اش را تهیه کنیم تا سر گرم شود. «محسن زاده» ادامه می دهد: به گفته پرستارش یک روز بعد از تماشای کارتون پاندای کنگ فوکار، فرزندم شروع به انجام حرکات رزمی در مقابل وی کرد.
وی به گفته خودش از همان روز دیگر اجازه تماشای کارتون های تخیلی را به فرزندش نداده است و به این نکته اشاره دارد که هر چند اوایل کودکم بهانه گیری می کرد اما بعد از گذشت مدتی دیگر سراغ آن کارتون ها را نگرفت.
وی با بیان این که برخی فیلم ها و برنامه ها به دلیل تاثیر گذاری بالای کودکان به آن ها درس خشونت و بی اخلاقی می دهد، می افزاید: مقابله با تهاجم فرهنگی باید از سنین کودکی انجام شود تا جلوی بسیاری از ناهنجاری ها و آسیب های دوران بزرگ سالی را بگیرد.
مادر دیگری هم می گوید: هر چند به آسیب های برخی کارتون ها و فیلم ها برای کودکان واقف هستیم اما تبلیغ شخصیت های کارتونی خارجی به قدری بالاست که راه تقلید کودک از این شخصیت ها را باز می کند.

• جای خالی شخصیت های ایرانی

وی در ادامه این سوال را مطرح می کند که چرا نباید در داخل کشور، شخصیت های کارتونی جذابی داشته باشیم که برای کودکان ما الگو باشند؟ پسرم هیچ وسیله ای را بدون عکس شخصیت بن تن قبول نمی کند و تمام اتاق، لباس، کیف و لوازم التحریر مدرسه اش با برچسب این شخصیت است. به اعتقاد وی تقلید و بزرگ شدن با برخی شخصیت های کارتونی ناهمخوان با فرهنگ در دوران تحصیل به مراتب شدت می گیرد چرا که کودک این شخصیت ها را در وسایل شخصی هم سن و سالانش می بیند و یاد می گیرد.
وی بر این اساس تاکید می کند: بهترین راه این است که مسئولان اجازه ندهند این محصولات و تولیدات با این حجم وارد کشور شود در ضمن اگر تولیدات داخلی وجود دارد که برای کودکان جذابیت دارد و به تولید انبوه رسیده، اطلاع رسانی شود.
شهروند دیگری هم می گوید: برای دختر ۹ ساله ام باید برچسب و عکس روی کیف، کفش و لوازم التحریر، روتختی، پرده اتاق و دیگر چیزهای مورد نیازش با عکس باربی باشد و در خیلی از موارد و لحظات از این شخصیت کارتونی تقلید می کند.
شهروند دیگری هم تاکید می کند: الگوگیری کودکان از برخی شخصیت های کارتونی آن ها را از واقعیت دور می کند و این مقوله جای نگرانی دارد.

• تاثیر تا بزرگ سالی

یک کارشناس ارشد جامعه شناسی در این زمینه با بیان این که دنیای کودکی دنیای عجیب، زیبا و رنگارنگی است می گوید: کودکان آن قدر در رؤیا و تخیلات خودشان غرق هستند که می توانند یک روز خود را در مقام پادشاه ببینند و روز دیگر یک سوپرمن باشند.
«منیره جمجاه» می افزاید: در این میان انیمیشن های گوناگون جزو لاینفک دوران کودکی هستند و هر کدام از آن ها می توانند روی ذهن کودک چنان تاثیری بگذارند که تا بزرگ سالی پابرجا بمانند.
به گفته وی به علت نداشتن الگوی رفتاری مناسب برخی شخصیت های انیمیشنی تاثیری عجیب بر ذهن کودکان می گذارد و در دوران کودکی به علت نداشتن الگوی رفتاری مناسب با برنامه های کودک سرگرم شده و این شخصیت های انیمیشنی را به عنوان الگو انتخاب و از آن الگوبرداری می کند. وی تاکید می کند: آموزش و فراگیری رفتار در کودکان، از طریق دیدن رفتارهای دیگران و الگوبرداری از آن ها صورت می پذیرد، بنابراین والدین اگر ساعت ها هم در مورد رفتارهای مناسب با کودکان صحبت کنند، یادگیری زمانی خواهد بود که کودکان رفتارهای مناسب و مهارت های لازم مثل همدلی، جرئت ورزی، ارتباط موثر و... را ببینند و با تقلید و الگوسازی از آن چه می بینند، بیاموزند.

• فرهنگ وارداتی

این کارشناس ارشد جامعه شناسی ادامه می دهد: برخی کشورهای خارجی پس از طراحی شخصیت ها و تبدیل آن به انیمیشن اقدام به ساخت عروسک کرده و آن را به زندگی کودکان وارد می کنند و از این طریق فرهنگ خود را به آن ها آموزش داده و در تمام ابعاد زندگی کودکان اعم از باورها، طرز پوشش و لباس، نوع غذا خوردن و زندگی کردن تاثیر می گذارند و باعث دوری آن ها از فرهنگ ملی و بومی می شوند.
به گفته وی متولیان امر برای جبران جالی خالی شخصیت های کارتونی باید شخصیت های کارتونی مطابق با ارزش های بومی و ملی را در انیمیشن ها طراحی و پس از آن در تولید عروسک ها از آن استفاده کنند و کودکان را که سرمایه های ملی آینده کشورمان هستند، با فرهنگ های غنی ملی از طریق رسانه هایی مثل تلویزیون، سینما و تئاتر آشنا کنند و باعث حفظ آن شوند.
وی می گوید: این موضوع اهمیت رسانه هایی مانند تلویزیون، تئاتر و سینما که ارزش محتوایی قصه هایی که برای کودکان به نمایش می گذارد را نشان می دهد و در نگاهی کلی به قصه هایی که ماندگار شده اند، می توان به وضوح دریافت که قابلیت تقلید و الگوبرداری از شخصیت های اصلی داستان یکی از رکن های اساسی ماندگاری این داستان هاست.
وی تاکید می کند: بنابراین دقت به داستان های کهن و فاخر ایرانی مثل شاهنامه فردوسی و ساخت انیمیشن هایی با این مضامین و اجرای نمایش های مرتبط می تواند به تربیت کودکان ما کمک کند.

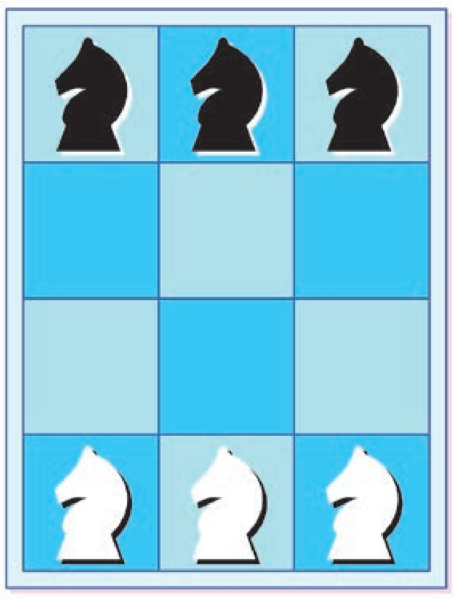
حرف مردم

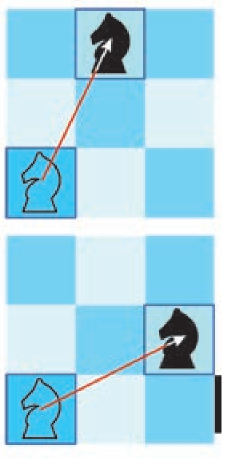
- پنج شنبه دوم آذر از کلینیک تخصصی بیمارستان امام رضا(ع) بیرجند برای پزشک متخصص نوبت گرفتم که نوبت گیر پیامی با این محتوا برایم فرستادکه فلان ساعت آن جا باشید. وقتی رفتم نگهبان درکمال خونسردی گفت دکتر نیست و نتوانسته ازمشهد بیاید. سراغ رئیس مرکز راگرفتم گفتند نیست. با سوپر وایزر بیمارستان تماس گرفتم جواب درستی نداد، به سامانه ۱۹۰وزارت بهداشت زنگ زدم گفتند باید مسئولان همان جا جواب شما را بدهند. مسئولان دانشگاه علوم پزشکی بیرجند که دم ازحل مشکلات می زنند پاسخ دهند که چرا من و حداقل ۳۰نفر دیگر باید تاوان کم کاری برخی ها را بدهیم؟
- از مسئولان مخابرات خراسان جنوبی که ارتباط مخابرات را در روستای بسطاق برقرارکردند تشکر می کنیم وانتظار داریم برای ارتقای اینترنت از تو جی به تری جی و فورجی هم اقدام کنند.
- چرا حقوق بازنشستگان فولاد طبس گلشن به موقع پرداخت نمی شود؟
- بارها گفتیم و رسانه ها نوشتند که روستای روشک و عباس آباد در ۲۰ کیلومتری قاین شبکه آب شرب ندارد اما هنوز اقدامی انجام نشده است.
- چرا فشار آب در خیابان شهید تیمورپور بیرجند گاهی آن قدر ضعیف است که به طور کلی آبگرمکن گازی روشن نمی شود؟ مسئولان آبفا جواب دهند.
- در روستای شکراب واقع در ۴ کیلومتری مرکزاستان بیشتر لامپ های معابر وکوچه ها سوخته و برای اهالی روستا مشکلاتی ایجادکرده است. مسئولان اداره برق به فکر ما هم باشند.
- روستای چهکند روشناوند به شبکه آب رسانی متصل نشده است در حالی که مسئولان قول انجام این کار را مدت ها پیش داده بودند. در روستای روشناوند با فاصله ۴۸ کیلومتری از مرکز استان آنتن دهی موبایل خیلی ضعیف است و حتی گیرنده های تلویزیون هم فقط دو شبکه را دریافت می کند.
- با این که دشت آیسک (سرایان) جزو چهار دشت فوق بحرانی کشور است اما حفر چاه برای مکیدن آخرین قطرات آب سفره های زیرزمینی به بهانه تامین آب شرب ادامه دارد. شرکت آب منطقه ای استان، فرمانداری شهرستان، مسئولان بخش و شهر آیسک جلوی حفر چاه جدید در محدوده چاه شماره پنج (چاه های تامین آب فردوس در دشت آیسک) را بگیرند.
- برخی خیابان های بیرجند نیاز شدیدی به روکش آسفالت دارد. شهرداری کی می خواهد برای رفع این مشکل فکری بردارد؟

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۶/۹/۹]

معمای هوش

دوشنبه‌ها و پنج‌شنبه ها





یک صفحه شطرنج ۳ در ۴ داریم که سه مهره اسب سیاه و سه مهره اسب سفید، مطابق شکل، روی آن چیده شده اند. با انجام کمترین عملیات (طبق قوانین حرکت اسب در شطرنج که در بالا یادآوری شده است)، جای مهره های سیاه و سفید را عوض کنید. بعد از حرکت هر مهره سفید باید یک مهره سیاه حرکت کند و بعد از حرکت هر مهره سیاه هم باید یک مهره سفید حرکت کند و بعد از انجام هر حرکت هم نباید مهره ای توسط مهره های رنگ مخالف مورد تهدید باشد! ضمنا هر خانه در یک لحظه واحد فقط می تواند یک مهره داشته باشد.

بسیار سخت
زمان پیشنهادی ۴۰ دقیقه

ناویاب

دوشنبه‌ها و پنج‌شنبه ها

«ناویاب» از پرطرفدارترین سرگرمی های منطقی جهان است که رقابت حرفه‌ای آن در ایران هم توسط «روزنامه خراسان» برگزار شده است.

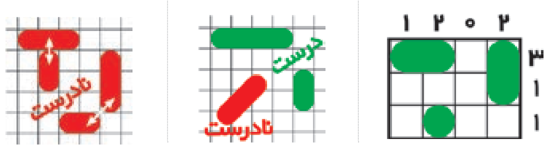
هر ناویاب، یک اقیانوس فرضی مربعی است که یک فروند «رزم ناو»، دو «ناوشکن»، سه «اژدرافکن» و چهار «زیردریایی» در آن پنهانند و ما باید جای ادوات پنهان را کشف کنیم. ماهیت بعضی از خانه ها هم از ابتدا «راهنما»ی شماست.

• قانون:

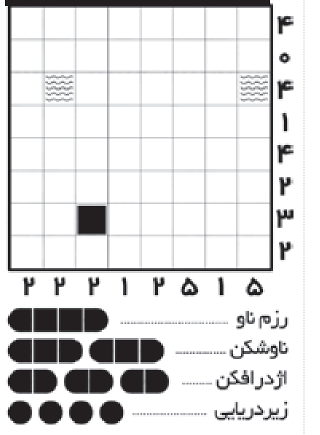
ارقام بیرون جدول، می گویند که در هر سطر یا ستون چند خانه در اشغال ادوات است.

تمام ادوات در این معما «افقی» یا «عمودی» هستند و هرگز مورب نیستند.

ادوات در این معما به هیچ وجه در همسایگی هم نیستند (حتی از گوشه ها).



زمان پیشنهادی ۵ دقیقه
بسیار ساده



• نکته‌ها:

- دقت کنید که خانه‌های «راهنما» به چه شکلی هستند. پُربودن این خانه‌ها با «دایره»، «نیم دایره»، «مربع» یا «آب» در پاسخی که به دست می‌آید کاملا موثر است.
- ناویاب «منطقی» است، پس چاره حل آن «حدس زدن» نیست! با کشف روابط منطقی، ماهیت قطعی بعضی خانه‌ها را تعیین کنید و با استناد به همان خانه‌ها، به ماهیت خانه‌های دیگر برسید.
- خانه‌هایی را که مطمئن هستید حاوی هیچ یک از ادوات نیستند، با ضربدر یا علامت آب (≋) مشخص کنید.
- خانه‌هایی را که مطمئن هستید باید پُر باشند ولی شکل پُرشدگی آن‌ها مشخص نیست، موقتا با یک خال سیاه مشخص کنید.
- فراموش نکنید که ناویاب فقط و فقط یک پاسخ دارد!
- اطلاعات بیشتر درباره «ناویاب» و نمونه‌های تمرینی متنوع‌تر را در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی جست و جو کنید.

واژه یابی

پنج‌شنبه ها

• قانون: کلماتی از متن زیر، رنگی هستند. هریک از این کلمات به‌صورت یک خط مستقیم در جدول مخفی شده اند. آن‌ها را بیابید و خط بزنید. خواهید دید که برخی حروف هنوز خط نخورده باقی مانده اند. آن‌ها را به ترتیب در کنار هم قرار دهید تا رمز این سرگرمی «واژه یابی» را کشف کنید.

• نکته ها: کلمات شاید در جهات مختلف حتی چپ به راست، پایین به بالا یا مورب درج شده باشند. در آغاز کلمات بلند تر را پیدا کنید و در آخر سراغ کلمات کوچک ۴ حرفی، ۳ حرفی و ۲ حرفی بروید.

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه
ساده

ا	ی	ن	ا	ه	چ	م	ا	چ	ن	ی
ف	ر	ا	ا	ل	و	ا	ی	ر	ا	ن
ا	د	خ	ن	ن	ا	ی	ه	غ	م	چ
م	و	ر	م	ه	ن	ب	ف	ی	ل	ت
ا	ر	ه	ا	م	ت	م	ت	پ	ا	ی
ن	گ	ن	د	س	ر	ل	ت	و	ص	ل
ا	ه	ی	ی	ن	ی	ک	م	ن	ف	ژ
پ	ی	چ	ن	و	ن	و	ا	چ	ر	ی
ر	ر	ق	ا	م	ت	ک	ن	ه	ل	و
و	چ	و	ت	پ	ی	ر	ت	ر	ی	ن
ش	ی	ی	س	ا	و	ر	ک	ک	ز	ر
ک	ن	ن	ب	ی	چ	و	ا	م	ر	چ
ا	ه	ق	ر	ع	ه	ک	ش	ی	ب	ش
ر	ا	ن	ص	ل	ه	س	ت	ا	ن	ی
م	ک	ا	ن	ی	ز	م	ک	ز	ی	ک

مرکز آماری CIES با کمک فدراسیون جهانی فوتبال آماری از تیم‌های شرکت کننده در جام‌جهانی ۲۰۱۸ روسیه را منتشر کرده است. به گزارش وب سایت نود در بخش میانگین سنی تیم‌ها، تیم ایران با ۲۶/۵ سال به عنوان هفتمین تیم نامش آمده است. این در حالی است که نیجریه با ۲۴/۹ سال به عنوان جوان‌ترین و پاناما با ۲۹/۴ سال به عنوان پیرترین تیم‌ها در روسیه حضور خواهند داشت. میانگین سنی همه تیم‌ها نیز ۲۷/۴ است. در بخش میانگین قامت تیم‌ها ایران با ۱۸۳/۴ سانتی‌متر، دوازدهمین تیم است. در این بخش صربستان با ۱۸۵/۶ سانتی‌متر بلندقامت‌ترین و عربستان با ۱۷۶/۲ سانتی‌متر کوتاه‌قامت‌ترین تیم‌ها هستند. موضوع دیگری که مرکز آماری CIES آن‌را بررسی کرده، بازیکنان دورگه است، یعنی آن‌هایی که در یک کشور به دنیا آمده‌اند، اما برای کشور دیگری به میدان خواهند رفت. در این بخش ایران در کنار کره‌جنوبی، مکزیک، برزیل، عربستان، آلمان و کلمبیا یکی از هفت کشوری است که همه ملی‌پوشانش در همان کشور به دنیا آمده‌اند. رکورددار داشتن بازیکن دورگه تیم مراکش با ۶۱/۵ درصد است. آخرین آیتم نیز مربوط به تعداد بازیکنان لژیونر می‌شود. ایران با ۴۲/۴ درصد بازیکن لژیونر در ترکیبش، بیست‌و پنجمین تیم در این بخش است. سوئد و کرواسی با صد در صد و انگلیس و عربستان با صفر درصد، در این بخش رتبه‌های اول و آخر را در اختیار دارند.
در آستانه قرعه‌کشی جام‌جهانی فوتبال که جمعه در مسکو برگزار می‌شود، سایت فدراسیون جهانی فوتبال ضمن توضیح مکانیزم قرعه‌کشی جام‌جهانی ۲۰۱۸ روسیه که به چه شکل صورت می گیرد، قرعه کشی نمادین انجام داده که در آن تیم ملی فوتبال ایران در گروه سوم رقابت‌ها با لهستان، کلمبیا و صربستان همگروه‌شده‌است.

سودوکو

هر روز

• قانون: ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ‌رقمی تکراری نباشد.

زمان پیشنهادی ۶۰ دقیقه
مردافکن

۵		۴					۷	
	۱			۷				۲
			۸		۶			۱
	۷		۵	۹	۳			
		۹				۳		
			۷	۱	۸		۶	
۹			۴		۷			
۸				۵			۱	
	۳					۷		۶

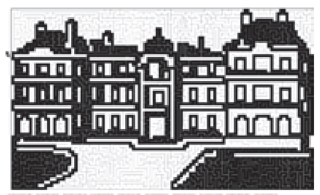
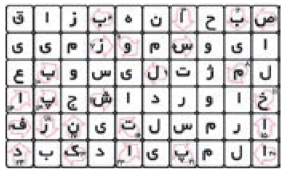
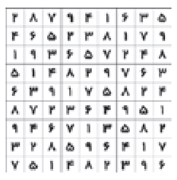
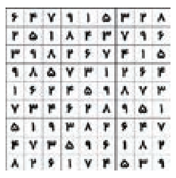
زمان پیشنهادی ۵۰ دقیقه
بسیار سخت

	۸				۶		۴	۷
۹	۴						۶	
			۲			۸		۳
				۱		۶		
۸				۷				۹
		۱		۸				
۲		۴			۳			
	۹						۷	۴
۱	۵		۴				۲	

زمان پیشنهادی ۴۰ دقیقه
سخت

	۱						۸	
۸					۹		۶	
۶	۳	۷					۵	۴
۹					۳			
			۱		۲			
			۵					۷
۳	۶					۸	۷	۵
	۹		۳					۲
	۸						۹	

پاسخ ها

لطفا نظر، انتقاد و پیشنهادتان را درباره بخش جدول و سرگرمی به‌شماره ۲۰۰۰۹۹۹ پیامک کنید.