

اقتصادی

رئیس اتحادیه خواستار شد:

سوق تسهیلات فرش دست باف از تولید کنندگان به سمت بافندگان



چون تعداد تولید کنندگان فرش دست باف در استان زیاد نیست باید تسهیلاتی که برای حوزه فرش دست باف استان در نظر گرفته شده به سمت بافندگان این رشته سوق داده شود. رئیس اتحادیه فرش دست باف استان در گفت و گو با «خراسان جنوبی» با بیان این که سهمیه تسهیلاتی که برای تولید کنندگان فرش دست باف خراسان جنوبی در نظر گرفته شده کم است افزود: این میزان تسهیلاتی که برای این قشر در نظر گرفته شده تکافوی نیاز آن ها را نمی دهد به همین دلیل از مسئولان امر خواسته ایم که این تسهیلات را به سمت بافندگان فرش سوق دهند زیرا تعداد تولید کنندگان این صنعت در استان محدود بوده و بیشتر بافندگان فرش به صورت خویش فرما و در خانه های خود تولید فرش دارند. به گفته « کامیابی» محدود بودن تعداد تولید کنندگان تنها مربوط به خراسان جنوبی نمی شود بلکه در کشور هم تعداد آن ها کم است اما سهمی که از تسهیلات برای افراد پشتیبان در نظر گرفته شده خیلی بیشتر از تولید کنندگان است.

به علاوه این موضوع را هم باید در نظر داشت که چون تعداد تولید فرش دست باف کم است همیشه سبب می شود تا تسهیلاتی که برای این افراد در نظر گرفته می شود چون همه آن جذب نمی شود سوخت شود یا افرادی وام بگیرند که از صلاحیت لازم در این حوزه برخوردار نیستند.

وی افزود: برای این که بودجه در نظر گرفته شده منجر نشود پیشنهاد دادیم که سهم بیشتری برای بافندگان فرش که تعداد آن ها در خراسان جنوبی به ۵۰ هزار نفر می رسد اختصاص یابد زیرا بیشتر بافندگان فرش دست باف جزو اقشار ضعیف جامعه هستند.

رئیس اتحادیه فرش دست باف استان با بیان این که در شهرستان بیرجند حدود ۲۲۰ بافنده برای دریافت تسهیلات به بانک ها معرفی شدند افزود: چون تعداد متقاضیان خیلی زیاد بود بانک ها مجبور به کم کردن سقف وام پرداختی به آن ها شدند. علاوه بر این سهمیه های در نظر گرفته شده هم خیلی کم است طوری که در بیرجند بیش از ۸ هزار نفر عضو اتحادیه فرش دست باف هستند اما این اتحادیه موفق به معرفی حدود ۲۲۰ نفر بیشتر نشده زیرا سهمیه شهرستان خیلی کم است.

مسئول ستاد عتبات عالیات مطرح کرد:

بافت فرش برای عتبات و به چرخش در آمدن اقتصاد استان

با بافت فرش برای کمک به ساخت و ساز عتبات عالیات چرخه اقتصادی خراسان جنوبی هم به گردش درآمد. مسئول ستاد عتبات عالیات استان در گفت و گو با «خراسان جنوبی» اشاره ای به این موضوع دارد که مبدع و مبتکر بافت فرش برای تامین هزینه های ساخت و ساز در عتبات عالیات، این استان بود.

وی گفت: این حرکت که از خراسان جنوبی شروع شد در حال گسترش و فراگیر شدن به تمام نقاط کشور است. «چوبنده» با بیان این که سال گذشته در استان سه هزار متر مربع

فرش برای کمک به عتبات عالیات بافته شد افزود: به طور قطع پیش بینی می شود امسال نیز به همین میزان فرش در خراسان جنوبی برای این منظور بافته شود. به گفته وی در خراسان جنوبی ۱۴ هزار بافنده در ۲۵۵ کارگاه قالی بافی استان مشغول فرش بافی برای کمک به عتبات عالیات هستند. وی ادامه داد: با این اقدام یک چرخه اقتصادی بزرگ در استان به وجود آمده که پویایی اقتصاد خراسان جنوبی را با وجود حدود دوهه خشکسالی، فراهم کرده است. به علاوه با این اقدام می توان اهداف اقتصاد مقاومتی در خراسان جنوبی را محقق کرد.

معرفی ۲۵۰ بافنده برای دریافت تسهیلات

۲۵۰ بافنده و پشتیبان فرش دست باف استان برای دریافت تسهیلات به اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی معرفی شدند. معاون توسعه تجارت و بازرگانی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان با اعلام این خبر به «خراسان جنوبی» گفت: برای بافندگان و افراد پشتیبان تولید فرش دست باف استان سهم مشخصی از تسهیلات امسال در نظر گرفته نشده و ما می که این افراد دریافت کردند در قالب مشاغل خانگی است.

«چوبان» افزود: این سازمان از ابتدای امسال تاکنون ۲۵۰ نفر بافنده مستقل و پشتیبان را برای دریافت تسهیلات به اداره کل

تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان معرفی کرده است. به گفته وی مبلغ تسهیلات پرداختی به متقاضیان هم بین دویلمیون و ۵۰۰ هزار تا پنج میلیون تومان است. به علاوه اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی اعلام کرده هیچ محدودیتی برای پرداخت تسهیلات وجود ندارد و به هر تعداد که برای افراد مجوز صادر کنند آن ها را به بانک ها برای دریافت وام معرفی می کند.

مددجویان امداد بر اساس تقاضای بازار فرش می بافند

فرخ نژاد- مددجویان کمیته امداد امام خمینی (ره) استان فرش هایی که می بافند به طور حتم بر اساس تقاضای بازار و مشتری است. معاون اشتغال و خودکفایی اداره کل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان در گفت و گو با «خراسان جنوبی» گفت: آن چه تقاضای بازار و مشتریان برای بافت فرش باشد از مرکز به استان اعلام می شود و مددجویان هم بر همین اساس فرش ها را می بافند.

سیدرضا حسینی» افزود: سفارش مشتریان هم بیشتر بر اساس اندازه، نقشه، طرح و رنگ است. به گفته وی در استان سه هزار و ۸۰۰ مددجوی این نهاد بافنده فرش هستند که در دو هزار و ۵۱۶ کارگاه مشغول به کارند. وی تعداد کارگاه های جمعیتی بافت فرش را ۱۴ باب اعلام کرد و ادامه داد: در نه ماه ابتدای امسال مددجویان این نهاد ۸۱۴ تخته فرش به متر سه هزار و ۳۳۰ متر مربع به ارزش یک میلیارد و ۶۵۲ میلیون تومان بافندند.

معاون اشتغال و خودکفایی اداره کل کمیته امداد امام خمینی (ره) استان گفت: فرش هایی که توسط مددجویان بافته می شود بدون پرداخت هیچ هزینه حمل و نقلی مستقیم به مجتمه اقتصادی فرش این نهاد در مرکز ارسال می شود و بر اساس آخرین قیمت های بازار به فروش می رسد. به علاوه مددجویان تازمانی که بتوانند خودکفا شوند این نهاد از آن ها حمایت می کند.

«حسینی» با بیان این که استعداد سنجی قالی بافان و مشاوره شغلی آن ها به صورت چهره به چهره از رویکردهای اساسی این نهاد در ایجاد طرح های قالی بافی است، افزود: پس از طی این مراحل متقاضیان بافت فرش برای انتخاب نوع فرش و تکمیل پرونده به واحدهای مربوطه معرفی می شوند که با تهیه امکانات نقشه و مواد اولیه مورد نیاز توسط کمیته امداد، طرح راه اندازی می شود.

به گفته وی بیشتر فرش های تولیدشده، در طرح های ریز ماهی، لچک تریج، خشتی، پوته جقه و نابین است. وی ادامه داد: نظارت، آموزش و هدایت فرش بافان و بازاریابی فروش توسط کارشناسان این نهاد انجام می شود و بیشتر بافندگان فرش دست باف از زنان مددجوو سرپرست خانوار تشکیل می دهند.

دومین مرحله پایش شیر خام در استان

رحیم زاده- دومین مرحله پایش شیر خام در استان اجرا می شود. رئیس اداره نظارت بر بهداشت عمومی دامپزشکی استان با اعلام این خبر به «خراسان جنوبی» به اجرای ۴ تا ۳ نوبت اقدامات پایشی در هر سال در زمینه شیر خام اشاره کرد و این اقدام را بررسی کیفیت شیر تولیدی استان بیان کرد.

به گفته «ملکی» در دومین مرحله پایش شیر خام به طور تصادفی ۱۰۰ نمونه از گاوداری ها و مراکز جمع آوری شیر بر حسب جمعیت دامی شهرستان ها کیفیت شیر تولیدیشان به لحاظ تقلب هایی نظیر بار میکروبی، افزودنی ها، باقیمانده های

دارویی و... در آزمایشگاه مرکزی بررسی می شود.

وی یادآور شد: در اولین مرحله پایش هیچ نوع تقلبی شامل افزودنی، بار میکروبی و... در فرآورده های شیر استان مشاهده نشد.

به گفته وی بار میکروبی شیر تولیدی گاوداری های سنتی و صنعتی متفاوت است که بار میکروبی تایک میلیون باکتری مورد تایید کارخانه ها بوده و فرایند های کاهنده این بار در کارخانه ها انجام می شود.

فرخ نژاد- طرح و نقش هایی که برای بازگشت به

دوران اوج و اقتدار هنر ۶۰۰ ساله خراسان جنوبی بر صفحه سفید کاغذ زده می شود گاهی تنها فقط نقاشی کننده صفحات سفید کاغذ است و پا را فراتر از آن هم نمی گذارد. شاید به همین واسطه است که به جای رونق بازار هنر فرش دست باف در استانی که مدتی است تار و پود آن با تغییر اقلیم در حال گسستن است شاهد رکود و افول صنعتی هستیم که هر سال از سال قبل از شکوه و شوکت آن در بازارهای جهانی کاسته شده و به جای این که خانه ها و تالارهای خارجیان را مفروش کند گوشه خانه ها و انبار های بافنده ها و تجار روی هم تلنبار شده و هر سال هم بر تعداد آن افزوده می شود.

گرهی که بر هنر دستان بیش از ۵۰ هزار بافنده استان افتاده سبب شده تا به هر گوشه و نقطه ای که بروی شاهد دار های به پایین کشیده و در های کارگاه های بسته شده ای باشی که اگر کمی، بازار همانند قبل روی خوش به هنرمندان این صنعت نشان می داد ابزار کار را برمی داشتند و دارها را دوباره برپای می کردند تا همانند قبل فرش خراسان جنوبی تنها ستاره درخشان این هنر در بازارهای جهانی باشد.

این ها کارگاه های فرش بافی هستند که زمانی چندین نفر با عشق بر تار و پود فرش های دست باف گرهِ می زدند اما مدتی است که گرهِ بر کار فرش بافان این خطه که تنها مردم درآمد آن ها هم به واسطه طولانی شدن فقر آسمانی می تواند همین هنر فرش بافی باشد افتاده، چاره کار هم ارائه طرح هایی از سوی کارشناسان این صنعت برای رونق مجدد بازار فرش بوده که حدود ۱۲ سال است با این که دولت های وقت و فعلی اجرایی شدن آن را مبین کرده اند اما تیغ اعتبار به مدد عملیاتی شدن آن نیانمده و همچنان بر دار پیگیری و قول مسئولان در رده های مختلف مانده است. عمده گرهی که بر بازار فرش خراسان جنوبی و به تبع آن ایران افتاده مشکل بازار بایی با محدود شدن بازار فرش دست باف آن هم به واسطه ورود کف پوش ها و تغییر سلیقه مشتریان است که باید دولت برای دستیابی و سهم خواهی از بازاری که زمانی ۹۵ درصد آن در اختیار خراسان جنوبی و ایران بود با تزییق منابع اعتباری را پیش بگذارد.

دیگر این که چون دولت حق بیمه ای که باید برای فرش بافندگان پرداخت شود به حساب این موضوع در مجلس مطرح شده چشم امید همه بافندگان که جزو قشر ضعیف جامعه هم به حساب می آیند به نمایندگی این مجلس است تا مصوبه ای را به تصویب برسانند که تا حدودی حق تضییع شده آن ها را جبران کند. اکنون که فصل چانه زنی بودجه در مجلس است تنها روزنه امیدی که برای رونق هنر فرش دست باف باقی مانده همین توجه نمایندگان استان های فرش باف کشور است تا امید بافندگان و تولید کنندگان بیش از این کور نشود و اعتباری برای بیمه و رونق دوباره با همان بازاریابی فرش دست باف مصوب شود. دیگر این که کارشناسان فرش بر این عقیده اند که نباید دولت در زمینه افزایش تولید فرش با پرداخت تسهیلات به برخی تولید نماها سرمایه گذاری داشته باشد زیرا وقتی بازاری برای فروش نیست تنها به اشباع شدن بازار فرشی خواهد انجامید که اکنون هم چندان خریداری ندارد سوال این است که اکنون گرهی که بر فرش دست باف خراسان جنوبی افتاده چیست و چطور می توان این گرهِ را باز کرد؟

پاسخ رئیس اتحادیه فرش دست باف استان هم به پرسش طرح شده از سوی «خراسان جنوبی» این است که مشکل بیمه بافندگان فرش به مجلس شورای اسلامی برای تغییر رفته که با ار جاع آن به شورای نگهبان، این شور ابر اداتی به آن وارد کرده که امید بافندگان فرش به اصلاح و نهایی شدن این مصوبه است. به گفته « کامیابی مسک» باید به طور حتم مصوبه بیمه بافندگان اصلاح شود زیرا در مصوبه قبلی چون دولت به تعهدش در بار پرداخت سهم خود عمل نکرد این مصوبه لغو و اجرایی نشد و حتی آن هایی هم که

پنج شنبه ۱۴ دی ۱۳۹۶. ۱۶۰ ربيع الثانی ۱۴۳۹. شماره ۲۶۱۸

طرح های پانخورده فرش خراسان جنوبی



بیمه شدند تامین اجتماعی به نحوی در حال حذف و قطع بیمه آن هاست. این را هم باید در نظر داشت که بافندگان فرش جزو ضعیف ترین قشر جامعه هستند و لازم است نمایندگان مجلس در مورد بیمه آن ها که تنها روز نه امید هنرمندان فرش دست باف به حساب می آید اهتمام ویژه داشته باشند.

دیگر گرهی که بر بازار فرش دست باف استان افتاده کوچک شدن بازار سنتی این صنعت به صورت جهانی است پرسش این است که چرا روز به روز بازار بین المللی فرش دست باف محدودتر می شود؟ آن طور که این تاجر و تولید کننده فرش دست باف استان به آن اذعان دارد بازار های سنتی فرش دست باف به صورت مستمر در حال کوچک شدن است و این محدودیت هم ارتباطی به مسائل سیاسی جهان ندارد و علتش به این برمی گردد که کف پوش های ماشینی به بازار آمدند و سلیقه های مردم هم برای مفروش کردن تغییر کرده است. به علاوه درست است که بازارهای بین المللی فرش دست باف در حال کوچک شدن است اما باید با تبلیغات و بازاریابی

« کامیابی» افزود: نه تنها این مصوبه در دولت قبل با رافتر از صفحه کاغذ نگذاشت که در دولت فعلی نیز در اولین سفری که رئیس جمهوری به استان داشت

دوباره این طرح ها برای اجرا مصوب شد ولی در دولت هم هنوز یک قدم برای عملیاتی شدن این طرح ها از سوی متولیان امر برداشته نشده و طرح های مصوب همچنان در اولین گرهِ های یعنی تدوین و تصویب بر روی صفحه کاغذ مانده اند و منتظرند تیغ بودجه به فرش بافندگان هم دولت های آن ها با تزییق اعتبار به مدد بازاریابی و کشف بازار های جدید شتافتند. اند.

وی می افزاید: مرکز ملی فرش ایران به عنوان متولی فرش ایران می تواند این کار را انجام دهد اما لازم است منابع مالی مورد نیاز را دولت تامین کند زیرا مسئله بازار بایی مهم ترین موضوع برای جلوگیری از رکود صنعت فرش به حساب می آید.

• تولید فرش افزایش نیابد

مسئله دیگر در مورد صنعت فرش دست باف این است که برخی مسئولان مدعی اند باید تولید فرش افزایش یابد اما این استاد مدرس هنر فرش بافی با این عقیده و نظر، مخالف است زیرا اگر این اتفاق بیفتد در چهار برابر می شود و بازاری برای فروش نیست. این موضوع را هم باید در نظر داشت که زمانی ۹۵ درصد فرش بافان روی دست آن ها می ماند یعنی در صنعت خراسان جنوبی هم روی صادرات می چرخید اما در حال حاضر صادرات فرش خراسان جنوبی به ۶۰ درصد کاهش یافته طوری که هر سال ۴۰ درصد تولید فرش بافان را روی دست آن ها می ماند یعنی در دوسال به اندازه تولیدات یکسال فرش بافته شده در انبار ها تلنبار می شود.

نتیجه هم این می شود که به طور مستمر از قیمت فرش کاسته شود و برای تولید کننده نمی صرفد که تولید کند به همین دلیل لازم است برای بازاریابی فرش دست باف چاره اندیشی ریشه ای شود.

برای رفع این چالش ها اکنون که فصل چانه زنی بودجه در مجلس شورای اسلامی است خواسته

گزارش

از صنعت فرش دست باف سنتی استان باز شود و شاهد رونق مجدد هنری باشیم که دست بافته های هنرمندان آن کف پوش بیشتر خانه های کشور های جهان است. تجار خارجی هم هنر بافندگان فرش خراسان جنوبی را با برندهای فرش مود و درخش می شناسند و به خاطر کیفیت بالای آن سرو کله می کشند. چهار طرحی که از سوی اتحادیه فرش دست باف استان برای رونق بخشی مجدد این هنر دیرینه خراسان جنوبی تدوین شد شامل چه مواردی است؟ این چهار مورد عبارتند از: ایجاد مرکز تهیه و توزیع مواد اولیه مرغوب به قیمت تمام شده، برپایی نمایشگاه دائمی فرش دست باف، ایجاد مجتمع تولید سفارش پذیر فرش دست باف و راه اندازی آموزشگاه جامع فرش دست باف در استان.

صحبت های رئیس اتحادیه فرش دست باف استان در آثار ریخ حکایت از این داشت که با وجود مصوبه شدن این طرح ها هنوز راه به جایی نبرده و هیچ خبری هم از قول هایی که مسئولان در این زمینه داده اند نشده است. « کامیابی مسک» افزود: در سفر اول دکتر «روحانی» به خراسان جنوبی دوباره اجرایی شدن این طرح ها مصوب شد و در سفری که وزیر صنعت، معدن و تجارت هم به استان داشت مجدد بر اجرایی شدن آن تاکید شد، طوری که ۴ طرح رونق بخشی فرش دست باف استان به ایمیدور برای عملیاتی شدن ارائه شد اما این سازمان هم هیچ اعتباری برای شروع اجرای این طرح ها نداد.

به گفته وی بعضی از طرح ها و کار ها پایه ای است و بخش خصوصی هم چون باریسک بالایی همراه است نمی تواند این طرح ها را عملیاتی کند.

به علاوه این طرح ها را به صندوق کار آفرینی امید نیز ارائه دادیم تا تسهیلاتی برای اجرایی شدن آن بدهد که پشتیبانی نشد و وامی به این طرح ها اختصاص نیافت. وی تصریح می کند: در این سال ها از وزارتخانه، شرکت ملی فرش و صندوق کار آفرینی امید هیچ خبری مبنی بر این که اجرایی شدن این طرح ها را امتقیل شوند نشد. حال بعد از گذشت چندین ماه از انتشار این مطلب رئیس اتحادیه فرش دست باف استان می گوید: هنوز هم خبری از اجرایی شدن طرح های پیشنهادی نیست.

البته « کامیابی» به این موضوع هم اشاره می کند که دولت هم هنوز یک قدم برای عملیاتی شدن این طرح اجتماعی به استان داشت قول پیگیری برای اجرایی شدن این طرح ها ار داد.

با استقبالی که معاون وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی از این طرح ها کرده، کامیابی امیدوار به عملیاتی شدن آن است. به علاوه معاون وزیر قول داده تا این طرح ها را در خراسان جنوبی به عنوان استان پایلوت و سپس در بقیه نقاط کشور اجرایی کند.

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی

و ساختمانهای فاقد سند رسمی

حوزه ثبتی شهرستان بشرویه

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی املاکی که در هیئت مندرج در قانون مذکور مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بشرویه مورد رسیدگی و رای آن صادر گردیده است به شرح ذیل جهت اطلاع عموم آگهی می شود.

۱-آقای علی چوپانی فرزند غلامرضا نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۳۰/۰۵ مترمربع خریداری شده مع الواسطه از مالک رسمی خانم شهربانو غلامیان،قسمتی از پلاک ۱ فرعی از ۵۹-اصلی کلاته محمد رضا ،محل وقوع ملک شهرستان بشرویه-کلاته محمدرضا وصل به روستای مجد که در آگهی قبلی محل وقوع ملک اشتباه منتشر گردیده بود.

۲-آقای مهدی شبانی فرزند خدابخش نسبت به ششدانگ یکباب منزل به مساحت ۲۳۸/۳۰ مترمربع خریداری شده مع الواسطه از مالک رسمی خانم فاطمه وکیل زاده ثانی،قسمتی از پلاک ۱ فرعی از ۵۹-اصلی کلاته محمد رضا ،محل وقوع ملک شهرستان بشرویه-کلاته محمدرضا وصل به روستای مجد که در آگهی قبلی محل وقوع ملک اشتباه منتشر گردیده بود.

لذا این آگهی نسبت به ملک فوق الذکر در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود لذا در صورتی که اشخاص ذی نفع نسبت به آراء صادره و یا صدور سند مالکیت، اعتراضی داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی ظرف مهلت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت بشرویه ارائه و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم و گواهی دادخواست را به اداره ثبت اسناد بشرویه تحویل نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض و یا گواهی دادخواست، اداره ثبت طبق مقررات مربوطه مبادرت به صدور سند خواهد نمود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۰۹/۲۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۱۰/۱۴

سید رضا صفایی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بشرویه

ج/۹۶۲۰۶۱۲۱

محمدحسین مصلحی -رئیس ثبت اسناد و املاک سریشه

تاریخ انتشار: ۱۳۹۶/۱۰/۱۴