یادداشت

راهکارهایی برای احیای بافت های تاریخی

فرخ نژاد- باید از بافت های تاریخی هر نقطه؛ شهری و روستایی به عنوان هویت و شناسنامه آن نقطه یاد کرد زیرا این نقاط مظهر تمدن ایران شهری، خِرد و الگوی زیست ایرانیان به حساب می آید که توانسته قرن ها و سال ها تحولات اقلیمی و تاریخی را پشت سر بگذارد و زنده بماند.

درست است که باید از آن به عنوان یک افتخار برای ایرانیان یاد کرد اما این را هم باید در نظر داشت که آیا نحوه رویارویی اکنون ایرانیان با دنیای مدرن، بازتاب دوره تازه ای از تمدن و خرد شهری و روستایی آنان است یا این که با فراموشی تاریخ و بی توجهی به اقلیم و اتکای صرف به فناوری هایی که علم و فنون جدید در اختیار انسان های قرن حاضر گذاشته با این سرعت به سمت نادیده گرفتن تمدن ایرانی پیش می رویم؟

با در نظر داشتن پیامدهای منفی زوال و فروپاشی تمدن ها ضروری است یک بار دیگر به اندیشه و تمدن شهری ایرانی بازگردیم و با بازخوانی گذشته پر افتخار خویش و ضمن توجه به تحولات جدید راهی به سمت روشنایی بیابیم.

دیگر این که وجود بافت های با ارزش نشان از زنده بودن تمدن شهری ایران دارد که باید همت کرده و کارکرد این بافت ها را با حفظ هویتشان با جریان زندگی جدید همساز کرد.

بهترین راهکار هم در این زمینه اجرای رویکرد وزارت راه و شهرسازی آن هم با عنوان بازآفرینی شهری است که با حفظ ساختار و هویت شهری و معماری بافت های تاریخی، کارکرد آن را با زندگی امروزی سازگار کرده و فضا و ساختمان های عمومی را هدف قرار داده به این ترتیب، به جای اجبار برای حفظ آن ها، با ارتقای سطح و منزلت اجتماعی ساکنان این نقاط، در عمل اشتیاق برای تداوم سکونت و بازگشت به این نقاط در دل ساکنان فراهم می شود.

به علاوه این را هم باید در نظر داشت که اطلاق محدوده های تاریخی فرهنگی به معنای توجه صرف به یک دوره از تاریخ و معطوف به گذشته های دور نیست، بلکه به تمام پهنه های ارزشمندی اشاره دارد که حتی در دوره های متاخر برپا شده و واجد ارزش هستند.

همچنین کاربری و نقش جدید به منظور بهره برداری از بناهای تاریخی با رعایت اصالت و یکپارچگی اثر ، ضمن تقویت حس تعلق به این اماکن نزد شهروندان و ایفای نقشی مهم در شکوفایی اقتصاد محلی، می تواند به عنوان محرک توسعه حفاظت محور در بافت اطراف عمل کند.

خراسان جنوبی هم شهرهایی با قدمت بالا از جمله بیرجند، بشرویه، خوسف، سرایان، فردوس، قاین و نهبندان دارد و ستاد بازآفرینی ابتدا برای شهر بیرجند و سپس دیگر شهرها شکل گرفت که اجرای پروژه فرزان بیرجند نمونه ای از این فعالیت هاست. تاکنون هم بیشتر فعالیت ستاد بازآفرینی شهری به بافت های فرسوده و تاریخی و سکونتگاه های غیر رسمی مرکز استان معطوف بود اما امسال قرار است با اجرای ۴۰ پروژه جدید که مدتی است به متولیان امر ابلاغ شده رنگ و لعابی جدید به محلات فرسوده و تاریخی و سکونتگاه های غیر رسمی ۷ شهر خراسان جنوبی داده شود.

از میان خبرها

مطالعات افزایش محدوده بافت فرسوده بیرجند مصوب شد

مطالعات افزایش محدوده بافت فرسوده شهر بیرجند در پنجمین جلسه کمیسیون ماده ۵ استان به تصویب رسید. مهندس «مهدی جعفری» مدیر کل راه و شهرسازی خراسان جنوبی از افزایش محدوده بافت نا به سامان میانی بیرجند از ۱۶۴ به ۲۳۰ هکتار خبر داد و گفت: مطالعات افزایش محدوده بافت فرسوده شهر بیرجند شامل بافت نا به سامان میانی ۱۶۴ هکتار، سکونتگاه های غیر رسمی ۲۲۵ هکتار و روستاهای ادغام شده در شهر ۲۲۵ هکتار از مصوبات این جلسه بود.

آفتاب نشین ایوان کوچه ها

درست است که بیشتر خانه های بافت تاریخی خوسف دو ایوانه است آن هم به واسطه اقلیم و جغرافیای کویری این شهر و اهل خانه می توانند زمستان را مهمان ایوان این فصل باشند اما اکنون که دیگر سن و سالی از آن ها گذشته و فرزندان هم راهی خانه بخت شده اند شاید ایوان کوچه ها بهترین مکان برای گپ و گفت با هم سن و سالان باشد.

هر روز مهمان ایوان زمستانی کوچه می شوند و از خاطراتی که دارند می گویند.

این دورهمی ها مرهمی بر درد تنهایی آن هاست تا شاید این روزهای تنهایی که هر کدام گاهی به اندازه چند سال می گذرد را با هم سن و سالان سپری کرده و گذر دیرزمان، کمتر آزارشان دهد.

حال که زمستان است و بوی نرگس هم در باغچه خانه های اهالی بافت تاریخی خوسف می پیچد قدم زدن در این کوچه و معابر قدیمی می تواند یاد آور خاطرات زیادی برای آن هایی باشد که در این کوچه و معابر قد کشیده اند و بزرگ شده اند.

وقتی باران به سر و صورت دیوارهای این بافت می زد آن ها را سرمست می کرد اما ... اکنون ساکنان دست ها را به دعا می گشایند که خدای آسمان و زمین باران رحمتش را نازل کند و شهر هم غرق در بوی کاه گل شود و غبار از روی خویش بشوید.

مدیر کل مدیریت بحران استانداری مطرح کرد

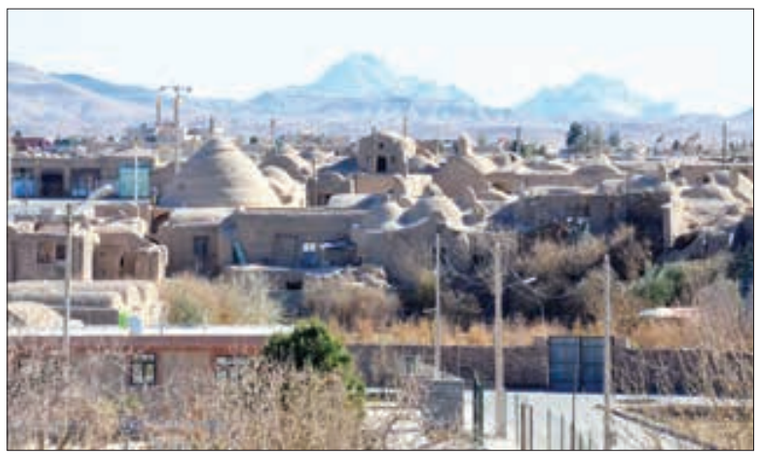
دو سال فاصله تا تعیین نقاط امن ساخت و ساز در استان

دو سال دیگر با پایان اجرای پروژه مطالعاتی پهنه بندی و ریز پهنه بندی نقاط لرزه خیز کشور ، نقاط امن ساخت و ساز در خراسان جنوبی هم مشخص می شود.

مدیر کل مدیریت بحران استانداری خراسان جنوبی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که در استان پروژه مطالعاتی در مورد نقاط زلزله خیز و ناامن در دست اقدام نیست افزود: اما در کار گروه زلزله، دستگاه های مرتبط با حوزه ساخت و ساز مانند راه و شهرسازی، نظام مهندسی، شهرداری ها... مکلف به اجرای قوانین در این زمینه به طور کامل شدند زیرا اگر ساختگاه و پایه و اساس ساخت و سازها اصولی و درست باشد به طور حتم آسیب های زلزله هم خیلی کمتر خواهد شد. مهندس «میر جلیلی» افزود: در زمان وقوع زلزله نمی توان کاری انجام داد و باید تمام مسائل و ساخت و سازهای اصولی و فنی قبل از وقوع حادثه در نظر گرفته شود تا شاهد حوادث و خطرات کمتری در زمان وقوع آن باشیم.

وی از در دست مطالعه بودن پروژه پهنه بندی و ریز پهنه بندی زلزله به صورت کشوری خبر داد و اضافه کرد: در استان هم اداره کل راه و شهرسازی و شبکه لرزه نگاری استان در حال مطالعه بخش استانی این پروژه ملی هستند که تا دو سال دیگر این پروژه به پایان می رسد و آن زمان می توان به طور دقیق اعلام کرد که چه نقاطی امن است و در چه مناطقی نمی توان ساخت و ساز انجام داد.

به گفته وی این کار تحقیقاتی بزرگی است که در حال انجام است و گمانه زنی های خاص علمی در این زمینه انجام شده تا پروژه مطالعاتی پهنه بندی و ریز پهنه بندی خطر زلزله در نقاط مختلف کشور به سرانجام برسد.



تاریخ زنده خوسف

فرخ نژاد- بوی اسفند شاید تنها عطری باشد که در کوچه پس کوچه های قدیمی شهر هنوز هم سپیده دمان تورا سرمست می کند و از در هر خانه ای هم که می گذری می بینی همه درها باز است زیرا ساکنان اعتقاد دارند که باید سر صبح درها را تا طلوع آفتاب باز گذاشت تا روزی به اهل خانه رو آورد.

ساکنان این بافت هنوز هم مانند گذشته کوچه های بالاده، میان ده و پایین ده را آب و جارو می کنند و سر زمستان هم که می شود گِل ها را مهیا می کنند تا بام های خانه را بام اندود کنند.

هنوز در کوچه های تنگ و باریک و کوچه آشتی کنان بافت تاریخی خوسف بوی نرگس می پیچد و زنان کهن سال خوسف که سال ها هنر دستشان تو بافی بوده است تا زمانی که چشم هایشان سو داشته باشد تو می بافند.

زندگی در این بافت جریان دارد و بافت تاریخی خوسف تا زمانی که پدران و مادران زنده اند زنده است اما هر آن بیم آن می رود که اگر همین کهن سالان چشم بر هم گذارند آیا فرزندان هم به مانند والدین اشتیاق ماندن و حضور را خواهند داشت یا نه و فقط این خانه ها را به عنوان یادگار از گذشتگان نگه خواهند داشت؟

به گزارش «خراسان جنوبی» به طور معمول بافت های فرسوده و تاریخی با این که هویت و شناسنامه هر شهر و روستایی به حساب می آیند اما همین که گرد فرسایش زمان بر چهره این نقاط آن هم با معماری کم نظیرش می نشیند و عقربه های زمان همچنان رو به جلو می رود از حضور جوان ترها و فرزندان در خانه های پدری کاسته می شود و بیشتر به سمت مناطق تازه ساز و جدید روی می آورند.

• بافت زنده است

اما نکته جالب توجه در مورد بافت تاریخی خوسف این است که این بافت هنوز هم زنده است و زندگی در آن جریان دارد طوری که برخی فرزندان ساکن در خانه های تاریخی مانند خانه مالکی با مشارکت میراث فرهنگی اقدام به به سازی و مرمت خانه پدری خود کرده اند و دو اتاق از این خانه تاریخی را به صورت موزه برای گردشگران در آورده اند. به علاوه یکی دو خانه تاریخی را هم میراث فرهنگی باز سازی و مرمت کرده و برخی صاحبان هم با مشارکت این اداره کل در حال باز سازی و مرمت هستند.

همچنین قرار است میراث فرهنگی به سازی و مرمت بافت تاریخی خوسف را از مسجد جامع این بافت در محله میان ده آغاز کند تا شروعی باشد برای دمیدن جان تازه در کالبد این بافت که قدمت بیشتر خانه های آن به دوره قاجار برمی گردد.

• خانواده های به هم پیوسته

آن طور که یکی از اهالی خوسف و ساکن این بافت می گوید: بافت تاریخی این شهر یک بافت به هم پیوسته و نفوذ ناپذیر است و دلیل این ادعا هم کوچه های تنگ و باریک آن است زیرا در گذشته های دور سابقه حملاتی از سوی افرادی همچون ازبک ها به این منطقه وجود داشت.

به علاوه خانواده هایی که در این بافت زندگی می کردند خانواده های به هم پیوسته ای بوده اند. آن طور که او به یاد می آورد دریکی از همین منازل قدیمی بافت تاریخی خوسف هفت خانواده زندگی می کردند یعنی پدری با هفت فرزندش.

همچنین آن قدر این پیوستگی در خانواده هایی که با یکدیگر زندگی می کردند زیاد بود که گاهی زمستان که شب ها شلغم می پختند یک قابلمه از شب تا صبح هفت بار در خانه هر یک از اهالی آن خانه بار گذاشته می شد و این نشان می دهد آن قدر پیوستگی در این خانه ها زیاد بود که حتی لوازم خانه را به یکدیگر قرض می دادند.

به گفته «رحیمی» تاثیر گذاری این بافت به حدی بوده که در خواستگاری و تشکیل خانواده نیز هیچ گاه پا را از گلیمشان دراز نمی کردند و می گفتند اگر می خواهید به خواستگاری بروید به دنبال غریبه نروید طوری که یک ریسمان به کلیددان خانه می بستند و به هر میزان که ریسمان طول داشته آخرین حد برای خواستگاری بود و به طور معمول هم در اطراف آن خانه بیشتر همان اقوام و خویشان یعنی دختر خاله و دختر عمو... حضور داشتند.

• سه محله

یکی دیگر از ساکنان این بافت ،تقسیم بافت تاریخی خوسف را به سه محله بالاده، میان وته ده بیان می کند و می افزاید: این منطقه به گواه تاریخ یکی از نقاط خان نشین و مرکز حکومت حتی تا پیش از اسلام بوده و بعد از آن هم تا حدود ۱۵۰ سال پیش به صورت مستقل از ایالت خراسان اداره می شده است طوری که آخرین حکم طلا کوب از آن محمد رضا خان نخعی است که با مهر و امضای ناصر الدین شاه است.

به علاوه به لحاظ سکونتی هم مناطق این بافت از یکدیگر مجزا بوده و در بالاده خوسف بیشتر خان ها و اعیان نشینان سکونت داشتند اما خانه های کشاورزان بیشتر در پایین ده و نزدیک مزارع کشاورزی بوده است. خانه کسبه هم به طور عموم در اطراف بازار شهر بوده است.

به گفته وی به عبارت دیگر خان ها و اعیان خوسف در ورودی و پیشانی شهر و بیشتر در نزدیکی قلعه و پایگاه حکومت، سکونت داشتند و کشاورزان هم برای این که به مزارع دسترسی داشته باشند در پایین دست خوسف و نقاط نزدیک به زمین های کشاورزی بودند.

دیگر این که خانه های خان های خوسف وسیع و هر کدام چند هزار متر مربع بود اما منازل کشاورزان کوچک تر و نقلی تر بوده است.

• معماری ۲۰۰ ساله

یکی از معتمدان این محل اشاره به این موضوع دارد که معماری خانه ها در ۲۰۰ سال اخیر در بیرجند و خوسف مشابه یکدیگر بوده است زیرا ساخت این خانه ها به طور مستقیم تحت تاثیر معماران یزدی بوده است. آن طور که «رحیمی» می گوید: یکی از استادان که بسیاری از خانه های خوسف و بیرجند به دست او ساخته شده استاد فرج یزدی است و او یکی از معماران مشهور بوده که شاگردان زیادی را تربیت کرده که در دو قرن اخیر از استادان برجسته بودند از جمله این استادان محمد حسین گونیایی است که حتی نام او هم یکی از ادوات بنایی است و تا دهه های اخیر در خوسف زندگی می کرده است.

استاد محمد حسین گونیایی هم شاگردان زیادی تربیت کرد که چون معماری خوسف با معماری گذشته فاصله گرفت به مرکز استان مهاجرت کردند و ساخت و سازهای بیرجند را در کنترل دارند.

• خانه های دو ایوانه

دیگر این که بیشتر خانه های بافت تاریخی خوسف دو ایوانه است و متناسب با اقلیم کویر، زیرا کویر دو فصل یعنی تابستان و زمستان بیشتر ندارد و بهار در خوسف تنها ۲۰ روز دوام دارد و قبل از اسفند رویش گل ها و گیاهان شروع می شود که به آن ماه نوروز می گویند.

به علاوه به طور معمول قسمت شمال خانه ها زمستان نشین و جنوب خانه ها تابستان نشین است و چون باد قالب خوسف، شمال است باید تابستان را در خانه هایی سر می کردند که بادگیر بوده و در زمستان هم در قسمتی از خانه سکونت می گزیدند که آفتاب بیشتری می گرفته است.

یکی دیگر از مطلعان خوسف هم بافت تاریخی این شهر را یکی از بافت های زنده کشور می داند و می گوید: در هر خانه ای را که بزنی به طور حتم یک پیرمرد یا پیرزن در را به رویت می گشاید اما از حضور فرزندان در این خانه ها به دلیل تغییر راه و رسم زندگی خبری نیست.

وی این موضوع را هم متذکر می شود اگر همین پیرمردها و پیرزن ها چشم از دنیا فرو ببندند عن قریب است که سوسوی چراغ روشن بافت تاریخی خوسف هم خاموش شود و بعدها با حسرت از آن یاد کنیم.

• ۲۰ هکتار بافت تاریخی

سرپرست میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خوسف هم از مرمت و به سازی دو باب خانه تاریخی به تازگی به نام های سالاری و میرزا جعفر در بافت تاریخی این شهر خبر می دهد و می گوید: بقیه خانه های این بافت هم مالکان شخصی دارد که باید به صورت مشارکتی با میراث فرهنگی، مالکان اقدام به به سازی و مرمت آن کنند همان طور که خانه رفیعی به این صورت در حال مرمت است.

«صالحی» نیز بافت تاریخی خوسف را یکی از بافت های زنده کشور می داند و می افزاید: این بافت حدود ۲۰ هکتار است و به سازی و مرمت آن در حال فاز بندی است تا توسط دستگاه های مرتبط عملیات اجرایی بافت تاریخی خوسف به سرانجام برسد.

وی بافت تاریخی خوسف را شامل سه قسمت ته ده، میان ده و بالاده اعلام می کند که قرار است از محله میان ده و مسجد جامع خوسف عملیات به سازی این بافت آغاز شود.

وی قدیمی ترین مکان در بافت تاریخی خوسف را مسجد جامع این بافت می داند و می افزاید: براساس گفته قدیمی های این شهر ساخت مسجد جامع این شهر به دوره امام حسن(ع) برمی گردد شاید در دوره های مختلف این مکان تخریب شده اما دوباره بازسازی شده است. به گفته وی یکی از خانه هایی که با مشارکت مالک آن در سال ۹۰ و ۹۱ بازسازی شده خانه «مالکی» است که مالک، دو اتاق این خانه را هم به موزه تبدیل کرده است.

جاری بودن زندگی در بافت تاریخی خوسف را می توان در کارگاه های تو بافی دید که زنان آن سال ها با این هنر دست و ممر درآمد خاطره داشته اند و حال که سن و سالی از آن ها گذشته است فراموش نکرده اند. پس زندگی در بافت تاریخی خوسف جریان دارد تا زمانی که آن هایی که با وجب وجب کوچه های آن خاطره دارند زنده اند.

متن آگهی مزایده

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (رهنی)

به استناد مواد ۱۲۱ و ۱۲۲- آئین نامه اجرا ششدانگ عرصه و اعیان یکباب منزل دارای پلاک ثبتی شماره یکصد و هفتاد و سه فرعی از دو اصلی بخش ۲ بیرجند (۱۷۳ فرعی ۲-اصلی) به مساحت ۱۴۳.۳ مترمربع به نشانی خیابان انقلاب ،خیابان فارابی ،فارابی ۱/۲ پلاک ۱۱ ملکی آقای حسین بهزادی فرد فرزند حسین به شماره ملی ۰۶۵۱۶۸۷۵۴۳ محدود به حدود اربعه ذیل: شمالا در دو قسمت اول دیوار به دیوار بطول ۳.۵۰ متر به پلاک ۱۶۲ فرعی دوم دیوار به دیوار بطول ۶.۸۰ متر به پلاک ۱۶۳ فرعی شرقا دیواریست مشترک بطول ۱۳.۳۰ متر به پلاک ۱۷۴ فرعی جنوبا درب و دیواریست بطول ۱۰.۴۰ به کوچه عام غربا،دیوار به دیوار به طول ۱۴.۴۰ متر به پلاک ۱۷۲ فرعی فاقدحقوق ارتفاقی می باشد و سند مالکیت آن ذیل صفحه ۷ دفتر جلد ۱۴۷-املاک بیرجند به نام وی صادر و تسلیم شده است بر طبق سند رهنی شماره ۱۳۵۴۹۶-۹۵/۲/۲۲ نزد دفترخانه اسناد رسمی شماره ۱۶ بیرجند در قبال مبلغ چهارصد و سی و یک میلیون ریال(۴۳۱.۰۰۰.۰۰۰ریال) بدهی نامبرده برای مدت سه ماه در رهن تعاونی اعتبار آزاد ثامن الائمه (ع) مدیریت امور شعب خراسان جنوبی به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۳۶۵۵۸ ثبت شده به شماره ۱۸۱۴۵۷ تهران قرار گرفته است و تعاونی مرتهن بدلیل عدم ایفای تعهدات از سوی بدهکار و راهن ظرف مدت مذکور مستند به ماده ۳۴ اصلاحی قانون ثبت از دفترخانه تنظیم کننده سند راجع به وصول مبلغ ۴۳۱.۰۰۰.۰۰۰ ریال تقاضای صدور اجرائیه بر علیه نامبرده را نموده که پرونده ای تحت کلاسه ۹۶۰۰۱۲۲ در این خصوص نزد اداره اجرای اسناد رسمی بیرجند تشکیل شده است. پس از ابلاغ اجرائیه و انقضای ده روز مهلت مقرر قانونی چون متعهد بدهی خود را پرداخت و یا نزد صندوق ثبت تودیع ننموده بنا به درخواست بستانکار و پس از طی تشریفات قانونی و رسیدگی به اعتراضات واصله بر طبق گزارش مامور اجرا و نظریه هیات کارشناسان رسمی دادگستری وارده به شماره ۱۳۹۶۰۰۴۳۱۲-۱۳۹۶/۸/۰۳ مورد رهن به صورت یک باب منزل با عرصه ای به مساحت ۱۱۹/۶۴ مترمربع بعد از تعریض با سقف گنبدی و قدمت بنا بیش از ۳۰ سال و مساحت اعیان ۱۱۲.۷۶ مترمربع دارای انشعابات گاز شهری و آب و برق که در تصرف راهن می باشد به مبلغ چهارصد و هفتاد میلیون ریال(۴۷۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال) ارزیابی و قطعیت یافته و حسب تقاضای مرتهن ششدانگ ملک فوق در روز یکشنبه مورخه ۱۳۹۶/۱۱/۱۵ از ساعت۹ صبح الی ۱۲ ظهر در محل اداره اجرای اسناد رسمی بیرجند واقع در میدان شهداء از طریق مزایده به فروش خواهد رسید. مزایده حضوری و نقدی و از مبلغ ارزیابی شده مذکور شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد. هزینه های دولتی به شرح ماده ۴۰- آئین نامه اجرا وصول و سایر هزینه های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرفی در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد بر عهده برنده مزایده است و در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی راجع به هزینه های مذکور به برنده مزایده مسترد خواهد شد. هر گاه متعهد قبل از روز مزایده اقدام به پرداخت و یا تعیین تکلیف بدهی خویش نماید از تشکیل جلسه مزایده خودداری و چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیل در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.

غلامرضا دادی

رئیس اداره اجرای اسناد رسمی بیرجند

تاریخ انتشار: ۱۳۹۶/۱۰/۲۶

۹۶۲۱۳۸۱۵/ج

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان جنوبی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک بیرجند

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۳۹۶۶۰۳۰۸۰۰۱۰۰۳۳۰۳-۱۳۹۶/۱۰/۲۴هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بیرجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عفت دستجردی فرزند محمد به شماره شناسنامه ۳ و شماره ملی ۰۶۵۲۸۱۲۵۳۸ نسبت به ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۱۲۵ مترمربع به پلاک ۹۷ فرعی از ۸۸۸ - اصلی بخش ۲ بیرجند از محل مالکیت آقای محمد حسین دستجردی تائید و محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۶/۱۰/۲۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۶/۱۱/۱۲

علی فضلی

رئیس ثبت اسناد و املاک بیرجند

۹۶۲۱۴۵۲۲/ج