

درپچه فرهنگ

مرکز آموزشی تولید نساجی سنتی امیرآباد در آستانه فعالیت

مرکز آموزشی تولید نساجی سنتی این هفته در امیرآباد بیرجند افتتاح می شود. مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: افتتاح کارگاه میناکاری در بشرویه، برپایی شب بازارهای صنایع دستی و سیاه چادرهای عشایری، راه‌اندازی اتاق فکر در حوزه صنایع دستی، بهره برداری از مرکز آموزش صنایع دستی قاین و ایجاد روزبازار صنایع دستی فردوس از برنامه های هفته صنایع دستی در استان است.

«رمضانی» در جمع خبرنگاران همچنین از برگزاری دومین نمایشگاه سراسری صنایع دستی در آذر امسال در استان خبر داد و گفت: سومین نمایشگاه منطقه ای شرق کشور هم تا پایان امسال در قاین برگزار می شود. وی ثبت ملی روستای خراشاد به عنوان حوله بافی و پیگیری برای ثبت جهانی آن، حضور صنعت گران در سه نمایشگاه خارج کشور، دریافت پنج نشان محصولات صنایع دستی و کاندیدا شدن دو محصول برای دریافت مهر اصالت یونسکو و راه‌اندازی اولین سایت فروش سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی را از مهم ترین اقدامات بخش صنایع دستی استان در سال گذشته بیان کرد.

وی همچنین اعطای دو میلیارد و شش میلیون تومان تسهیلات صنایع دستی، صدور ۶۵ فقره وام پشتمیان، تولید مستند برگ، ۸۲۹ هزار دلار صادرات صنایع دستی، راه‌اندازی سه خانه صنایع دستی، احیای هشت رشته و... را از دیگر اقدامات برشمرد. به گفته وی تلاش می شود تا در یک سال آینده و با همکاری خانواده خیر امنیتی سرای این خاندان (سرای خرازی) مرمت و بازسازی شود و پس از آن با تعهد مالک تمام واحدها به صنعت گران و هنرمندان فعال واگذار و بازارچه دائمی صنایع دستی در محل مناسب راه‌اندازی شود.

۲موافقت اصولی برای ایجاد اقامتگاه بوم گردی در چنشت

۲موافقت اصولی برای ایجاد اقامتگاه بوم گردی در چنشت صادر شد.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سرپیشه گفت: امسال دو موافقت اصولی برای ایجاد اقامتگاه بوم گردی در بافت با ارزش روستای هدف گردشگری چنشت صادر شده است. «اتاقی افزود: این متقاضیان هر کدام حدود ۱۲۰ میلیون تومان برای این اقامتگاه ها سرمایه گذاری می کنند و این طرح ها در مرحله معرفی به بانک است.

قاسمی

توسعه و ترویج صنایع دستی در سال های اخیر به عنوان یک عامل موثر در اقتصاد و اشتغال مورد توجه دولت و مردم قرار گرفته است با این وجود هنرمندان و صنعت گران کمتر از ادامه کارشان رضایت دارند و تولید صنایع دستی به عنوان یک شغل و منبع درآمد، کمتر هنرمندی را راضی نگه داشته است، در این بین مسئولان هر چند توصیه به ترویج و توسعه صنایع دستی دارند اما اقدامات حمایتی در برخی موارد گرهی از مشکلات صنعت گران باز نمی کند و صنعت گران به امید فروش و به عشق، صنایع دستی تولید و زیبایی خلق می کنند و دلشان از بازار و شرایط گرم نیست.

هنرمند طبسی با ۱۲ سال سابقه قلم زنی مس می گوید: از این هنر به عنوان حرفه راضی نیستم زیرا به دلیل بالا بودن قیمت کار تولیدی، فروش چندانی ندارم و به این امید تولید می کنم که شاید زمانی مشتری بیسندد و تولید در شش ماه و حتی یک سال بعد به فروش برسد البته محصولاتی از سه تا ۱۰ سال قبل دارم که هنوز فروخته نشده است.

البته «نگس یزدانی» این راه مطرح می کند که همه تولیداتش این وضعیت را ندارد و گاهی کار تولید اثر به پایان نرسیده پیش خرید می شود اما در مجموع صنایع دستی چون جزو ضرورت های زندگی نیست به ویژه در شهرهای کوچک مشتری ندارد اگر چه همه نوع اثر با نقش و کار کم یا زیاد تولید می شود تا سلیقه مشتری را تامین شود اما باز هم استقبال چندان نیست.

او که با همکاری ش در یک کارگاه، تولید و فروش دارد بالا بودن قیمت و خوب معرفی نشدن را از علل بی رغبتی مردم به خرید محصولاتش می داند و اضافه می کند: مخاطبان جنس های پر سی و ارزان را به صنایع دستی ترجیح می دهند.

گاهی حضور در نمایشگاه ها هم کمکی نمی کند و حتی از جیب خود مایه می گذارم. در نمایشگاه های داخل کشور هم تامین هزینه های رفت و آمد، اسکان و غرفه مشکل است چه رسد به نمایشگاه های خارج کشور حتی اگر با هدف جذب مشتری باشد. به گفته وی به عنوان منبع درآمد نمی توان روی این کار حساب کرد مگر این که فرد در کنار شغل دیگری به هنر بپردازد. به گفته وی نمایشگاه های صنایع

واگویه های هنرمندان از روزهای کم فروغ بازار تولیدات هنری

دست گرم و دل سرد هنرمند صنایع دستی



های کننذ زیرا کار گلیم و قیمتش زیاد است در حالی که گلیم می تواند از کاربری فرش به تنهایی خارج شود و در قالب کوسن، پادری، کیف و... عرضه شود اما نیاز به سرمایه، بازاریابی و حامی دارد. وی هنرش را به امید کسب درآمد ادامه نمی دهد بلکه بیمه بودن و گریز از بیکاری را دلیل گلیم بافی بیان و تصریح می کند: هنوز از دو سال قبل محصول روی دستش مانده است اما به تنهایی قادر به تولید و بازاریابی نیست و حضور در نمایشگاه هم مشکل تکراری همه هنرمندان و تامین هزینه را دارد.

با این وجود معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری وضعیت این بخش را راضی کننده می داند و برای دلیل هم افزایش آمارها، رشد کمی و کیفی رشته ها در همه زمینه ها، تعداد هنرمندان و... را در سال های گذشته بیان می کند و توسعه زیرساختی مانند ایجاد مراکز آموزش صنایع دستی بیرجند، سرایان و سرپیشه، راه اندازی بازارچه های دائمی و موقت، حضور در نمایشگاه های بین المللی ژاپن، روسیه و ایتالیا و افزایش فروش و رشد اعتبارات این بخش همه نشان از موفقیت صنایع دستی استان است.

عباس زاده، نمره و اوضی به حوزه مدیریت خود نمی دهد و تصریح می کند: با توجه به ظرفیت های موجود و اقبال مردم از صنایع دستی و میزان تولیدات، شرایط هنوز راضی کننده نیست و انتظارها بیشتر از این است.

آمارها افزایش می یابد اما زیرساخت ها بر اساس توان استان نیست به عنوان مثال ۱۷۰ غرفه بازارچه

فرهنگ و هنر

یک شنبه ۲۰ خرداد ۱۳۹۷، ۲۵ رمضان ۱۴۳۹، شماره ۲۷۳۱

معرفی و فروش موقت و... تسهیل گری می کند تا از موقعیت بازاریابی، تبلیغ و معرفی، جذب مشتری و... استفاده کنند.

وی می گوید: به هنرمندان برای ثبت برند و معرفی در بازار توصیه می شود زیرا این کار به نفع شان است اما صنعت گر برای ثبت برند و طراحی بسته بندی اقدام نمی کند و شاید به اندازه تعداد انگشتان یک دست کار کرده اند.

به گفته وی در بین ۴۰ رشته صنایع دستی فعال در استان بیشتر آن ها و حدود ۲۵ مورد موفق هستند و فروش دارند برای مثال برگ روی دار فروخته می شود، حوله خراشاد دو شرکت تعاونی دارد و حتی باعث شده در کنار آن اقامتگاه بوم گردی ایجاد شود. عوامل موفق بودن بازار هدف؛ تولید انبوه، حضور در بیشتر نمایشگاه ها، شناخته شدن در کشور، تعداد بالای تولید کنندگان و راهیابی به بازار جهانی، ثبت برند و... است.

وی در مورد اقدامات میراث فرهنگی در این مسیر توضیح می دهد: توسعه و ترویج و برگزاری دوره های آموزشی مقدماتی و پیشرفته، توسعه زیرساخت های لازم مانند مکان های تاریخی، بازارچه ها، مراکز آموزش صنایع دستی، دعوت به حضور در نمایشگاه، اطلاع رسانی و تشویق و هدایت برای ارتقای کیفی و کمی تولیدات و... انجام می شود. به گفته وی برخی رشته ها با وجود احیا و آموزش شاید رو به نابودی و منسوخ شدن بروند که تولید کفش بیرجندی و برخی خراطی سنتی از آن جمله است و مهم ترین دلیل هم نداشتن بازار و تولید مطابق نیاز جامعه و نبود علاقه برای فراگیری این رشته هاست.

در این شرایط برای حمایت از هنرمندان و جلوگیری از ارک شدن آموزش های صنایع دستی باید تغییر کاربری، ذائقه روزری و تولید جدید و ایجاد نیاز در جامعه در دستور کار هنرمندان باشد.

میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در گذشته برای حمایت از هنرمندان اعتبار خرید کالا و ارائه به بازار داشت اما ادامه نیافت بنابراین تنها راهکار توسعه بازارهای موقت است تا امکان عرضه کالاهای خود را داشته باشند.

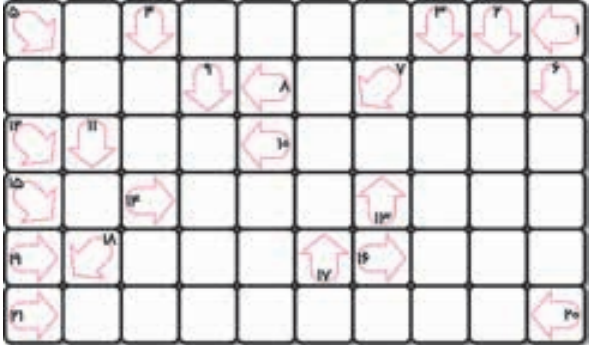
«عباس زاده، راه اندازی شب بازار، روز بازار و بازارچه های مناسبی را توصیه و به فعالیت چهار بازارچه دائمی در فردوس، قاین، خضری و بیرجند اشاره و اضافه می کند: با توجه به موقعیت طبس این شهرستان هم نیاز به فعال شدن بازارچه دائمی دارد و در صورت تامین اعتبار ملی اقدام می شود.

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه



● **قانون:** پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خود خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چند حرف دارد.

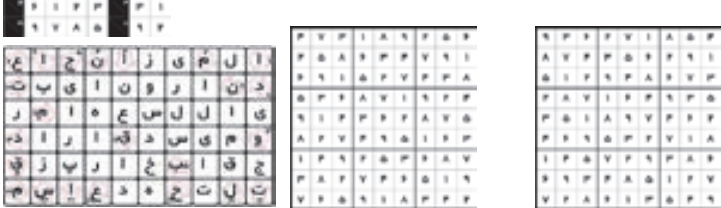


واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هزن (تا خواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طرحی شده است.

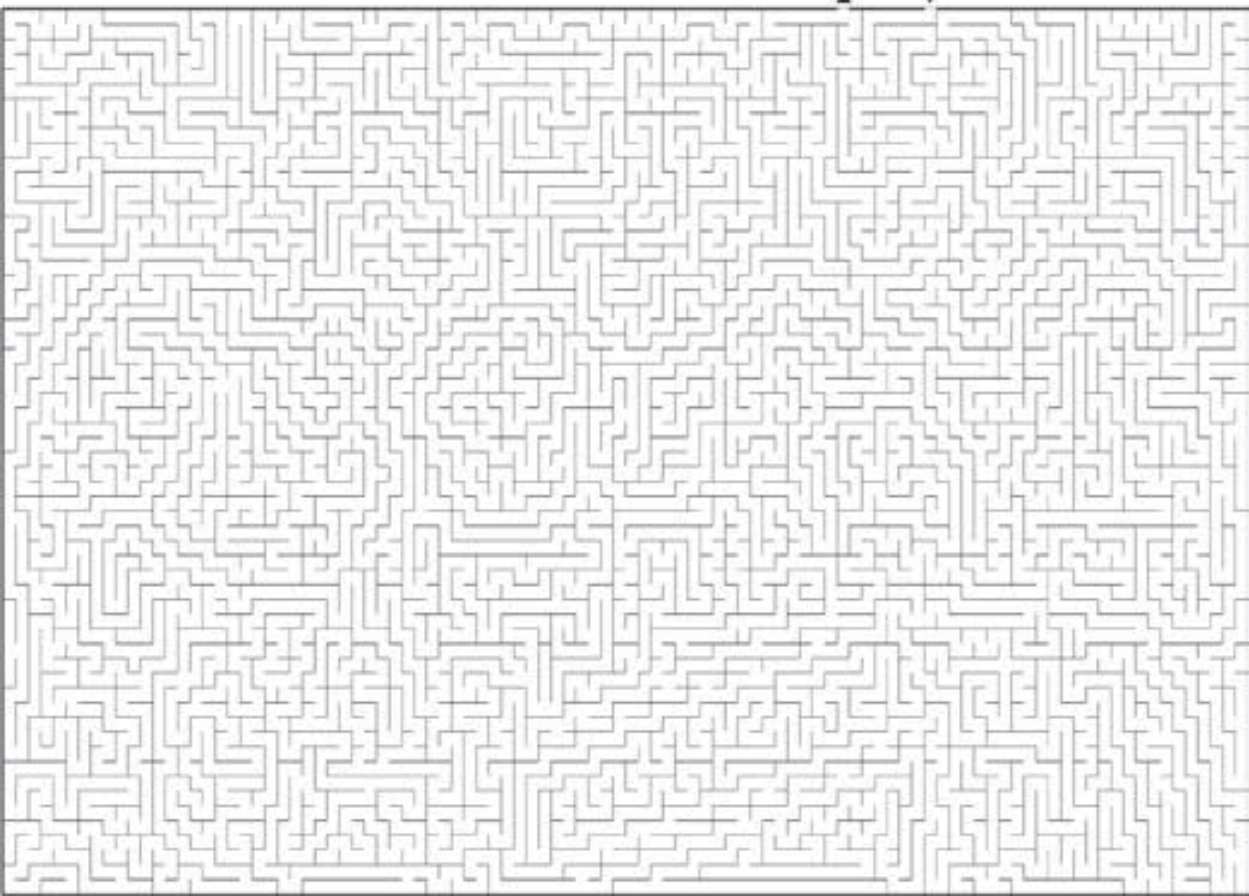
- ۱- (۹ حرفی) بی شک شناخته شده ترین قاری نزد ایرانیان است که جزو چهار حافظ بزرگ قرآن در مصر به شمار می رود.
- ۲- (۵ حرفی) درست است که یکی از راهکارهای از بین بردن چربی شکم کاهش مصرف مواد غذایی چرب است اما چربی های مفید در پسته،... و گردو به کاهش وزن کمک می کند.
- ۳- (۶ حرفی) امیر المومنین علی (ع) می فرماید: شفاعت بچوید به نور قرآن که شفا دهنده سینه هاست و نیکو تلاوتش کنید، زیرا بهترین و مفیدترین... هاست.
- ۴- (۲ حرفی) اگر می خواهید خوردن ماهی باعث کاهش چربی شکمی شما شود، بدون اضافه کردن... و فقط با آب لیمو و ادویه مصرف کنید.
- ۵- (۶ حرفی) محصول قنادی
- ۶- (۵ حرفی) معلم انسان هاست
- ۷- (۳ حرفی) با فاصله زیاد
- ۸- (۵ حرفی) دانشی است که در زمینه معانی آیات قرآن، اسباب نزول، محکم، متشابه، ناسخ، منسوخ و دیگر شئون آن، گفت و گومی کند.
- ۹- (۴ حرفی) کم سرمایه
- ۱۰- (۳ حرفی) کژدم

پاسخ ها

وزیر سفید به d۲ می رود. اگر سرباز سیاه این وزیر را بزند، رخ بالایی سفید به d۷ می رود تا سیاه مات شود. اما اگر سیاه هر حرکت دیگری انجام دهد وزیر سفید به d۵ می رود تا سیاه مات شود.



جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۳/۲۰]



نقش یاب مارییچ

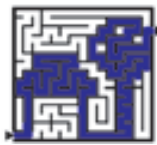
یک شنبه ها و چهار شنبه ها



فرق این مارییچ با دیگر نمونه های مشابه این است که در آن یک تصویر پنهان شده است.



برای کشف تصویر، یک خط شکسته مارییچ بپایید که از ورودی مارییچ وارد شود و از خروجی مارییچ بیرون برود. این خط باید بدون «شاخه» و «دوراهی» باشد. وقتی مسیر صحیح پیدا شد آن را پررنگ کنید تا تصویر را ببینید.



پیشنهاد می شود در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کم رنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.

سودو کو

هر روز

۹	۶				
		۸	۳		۴
		۷	۸		۵
۳		۶			۷
		۴	۵		۲
		۱		۸	۹
۵		۶	۹		
		۴		۵	۲



۱	۴		۲		
		۲			۷
		۹			۵
۸	۶	۷			۴
	۶	۸		۵	
۴		۹	۳		۶
	۸	۷		۵	
		۶		۲	



۱	۳	۹		۷	۶
۷	۳	۶		۱	۹
۵		۶			
۹		۷		۵	
	۳	۹	۸	۷	
		۲		۴	۹
۱		۹			۲
		۹	۱	۵	۴
۶	۸	۲	۴		۷