

دوشنبه ۵ شهریور ۱۳۹۷ . ۱۵ ذی الحجه ۱۴۳۹ . شماره ۲۷۹۴

کلک خیال
<div></div>
به درختان جنگل بگو مبادا
به رهگذران دل بسپارند درختان را
سایه سارشان کفایت می کند
و رهگذران را دل هیچ جنگلی کفاف نمی دهد
<div>نوشته فرشته ساری</div>
<div>بر گرفته از کتاب شهروزاد پشت چراغ قرمز</div>
دریچه فرهنگ

راه اندازی ۴ غرفه صنایع دستی در خراشاد

زهر ا خسروی– چهار غرفه صنایع دستی سال آینده در روستای خراشاد راه اندازی می شود.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بیرجند با اشاره به فعالیت چهار غرفه در جمعه بازار صنایع دستی روستای خراشاد به خبرنگار ما گفت: این غرفه ها به همت شرکت تعاونی زنان خراشاد و در بافت قدیم و راسته بازار روستا مرمت و احیا شده است.

«فولادی» از راه اندازی چهار غرفه دیگر تا سال آینده در این روستا خبر داد و اعتبار مورد نیاز آن را ۱۸۰ میلیون تومان اعلام کرد.
به گفته وی، هم اکنون غرفه رنگرزی و حلوایی سنتی، تولیدات روستایی و دست بافته های سنتی در جمعه بازار صنایع دستی روستای خراشاد فعال است. علاوه بر غرفه های ثابت و فعال نیز ۱۵ تا ۲۰ فروشنده در جمعه بازار روستا مشغول فروش تولیدات و صنایع دستی هستند.

.....

گروه موسیقی استان در راه مسکو

یک گروه موسیقی از خراسان جنوبی برای شرکت در مراسم هفته فرهنگی کشور، به مسکو اعزام می شود.
معاون هنری فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان جنوبی از اعزام گروه موسیقی استان به مسکو و به منظور شرکت در مراسم هفته فرهنگی جمهوری اسلامی خبر داد و گفت: این گروه از ۱۴ تا ۱۹ شهریور در مسکو موسیقی مقامی استان را اجرا خواهد کرد.
«زمزم» افزود: گروه موسیقی مقامی به نمایندگی از استان برای اولین بار به مسکو اعزام می شود اما در برنامه های دیگری به بیشکک فر قیزستان، فرانسه و تایلند هم سفر کردو اجرا داشته است.

دوشنبه ۵ شهریور ۱۳۹۷ . ۱۵ ذی الحجه ۱۴۳۹ . شماره ۲۷۹۴

فرهنگ و هنر

«درختان جنگل»

قاسمی– زیرساخت های فرهنگی در میان از جنبه مادی و معنوی ضعیف است. نگارخانه تنها پروژه فرهنگی و هنری این شهرستان سال ۹۴ کلنگ احداث آن به زمین زده شد و از همان زمان در حد اجرای اسکلت آهنی در جا می زند در حالی که این شهرستان هر چند در منطقه مرزی واقع شده و نیازمند تأمین زیرساخت های فرهنگی است اما نه تنها با کمبود ساختارهای فیزیکی مواجه است بلکه بی انگیزگی جمعیتی نسبت به فرهنگ و هنر در آن مشهود است.
رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان درمیان هر چند با اکر اه اما تأیید می کند که

.....

۶۰ تقاضا برای ایجاد اقامتگاه بوم گردی در همسایگی بیابان لوت در روستاهای دهسلم و حیدرآباد نهپندان ارائه شد.
بیابان جهانی لوت هر چند در لیست گرم ترین نقاط دنیاست اما در دو سال گذشته بابت آن در فهرست آثار جهانی، رونق و طرفدارانی پیدا کرده است و با افزایش تعداد مسافران و گردشگرانی که از این مسیر می گذرند ساکنان محلی به ویژه در روستاهای حیدرآباد و دهسلم در صد ایجاد خدمات و رونق گر دشرگی بر آمده اند.

مدیر پایگاه میراث جهانی بیابان لوت استان خراسان جنوبی با بیان این توضیح داد: هر چند ۴۰ درخواست از روستای دهسلم و ۲۰ مورد هم از حیدرآباد برای ایجاد اقامتگاه بوم گردی دریافت شده اما همه این تقاضاها شرایط لازم را ندارد و پس از بررسی و احتمالاً توافق با مالک برای ایجاد استانداردهای مورد نیاز، به منظور دریافت تسهیلات به بانک معرفی می شوند و ایجاد اقامتگاه باید با رعایت الگوی مورد نظر میراث فرهنگی و همخوان با معماری بومی منطقه باشد.
«زهرارضایی ملکوتی» افزود: تسهیلات تا سقف ۱۰۰ میلیون تومان قابل پرداخت است اما خیلی از روستاییان به دلیل شرایط اقتصادی از گرفتن وام منصرف می شوند از طرفی با توجه به فراهم نشدن شرایط مورد نظر برای ایجاد اقامتگاه، احتمال ریزش درخواست ها وجود دارد هر چند که در صورت به نتیجه رسیدن حتی ۱۰ درخواست، نیاز گر دشرگران به اقامتگاه بوم گردی بر طرف می شود.
بنا بر آمار وی هم اکنون سه اقامتگاه بوم گردی در دهسلم و دو مورد هم در حیدرآباد با رعایت شرایط میراث فرهنگی فعال است اما با توجه به افزایش تعداد گردشگران نیاز به اقامتگاه های بوم گردی هم بیشتر می شود به طوری که چهار هزار گر دشر سال گذشته به هفت هزار نفر در دوره زمانی اسفند ۹۵ تا آخر بهار امسال رسیده است.
وی فصل گردشگری در بیابان لوت و کویر را در نیمه دوم سال و از پاییز به بعد بیان کرد و ادامه داد: مسیر جهانی شدن بیابان لوت در استان، از اقتصاد و درآمدزایی برای روستاییان با رونق گر دشرگی، احیا و به روز شدن صنایع دستی، جلوگیری از مهاجرت، توسعه اقامتگاه های

ضعف زیرساخت های فرهنگی در یک شهرستان مرزی

توقف سه ساله پروژه نگارخانه در میان

زیرساخت های فرهنگی این منطقه ضعیف است به گونه ای که سینما و تئاتر ندارد و نگارخانه این اداره از چند سال قبل در حال ساخت است.
«فاضلی» توضیح می دهد: عملیات ساخت نگارخانه در میان سال ۹۴ در زمینی به وسعت ۴۰۰ مترمربع با ۳۰۰ مترمربع زیربنا در دو طبقه شروع شد اما از آن زمان تا کنون پروژه ۲۵ در صد پیشرفت دارد و به دلیل کمبود اعتبار همچنان متوقف مانده است در حالی که قرارداد ساخت آن برای سال ۹۷ است.

وی اعتبار هزینه شده برای این پروژه را ۱۲۷ میلیون تومان بیان و تأکید می کند: در قرارداد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....